

刘思良作品精选

天津杨柳青画社



刘思良作品精选



天津杨柳青画社

图书在版编目（C I P）数据

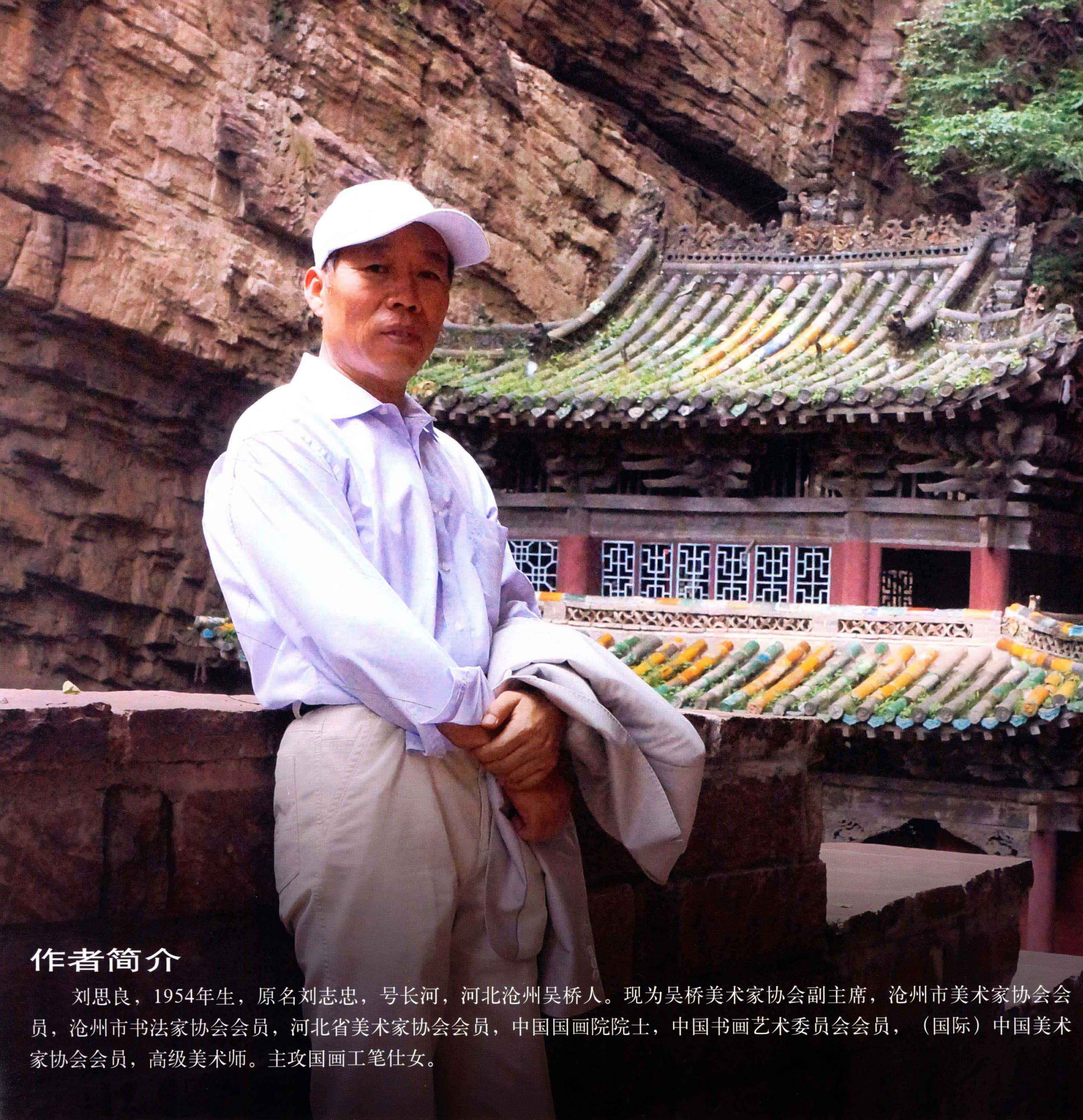
刘思良作品精选 / 刘思良绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2013.10
ISBN 978-7-5547-0143-0

I. ①刘… II. ①刘… III. ①工笔画—仕女画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第221524号

出 版 人：刘建超
出 版 者：天津杨柳青画社
地 址：天津市河西区佟楼三合里111号
邮政编码：300074
编辑部电话：(022) 28379182
市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998
传 真：(022) 28376968
邮购部电话：(022) 28350624
网 址：www.ylqbook.com
制 版：北京锋尚制版有限公司
印 刷：北京地大天成印务有限公司
开 本：1/12 889mm×1194mm
印 张：4
版 次：2013年10月第1版
印 次：2013年10月第1印
印 数：1 — 4 000册
书 号：ISBN 978-7-5547-0143-0

定 价：38 元



作者简介

刘思良，1954年生，原名刘志忠，号长河，河北沧州吴桥人。现为吴桥美术家协会副主席，沧州市美术家协会会员，沧州市书法家协会会员，河北省美术家协会会员，中国国画院院士，中国书画艺术委员会会员，（国际）中国美术家协会会员，高级美术师。主攻国画工笔仕女。

刘思良其人其画

邹起奎

刘思良，原名刘志忠，号长河、自得居主人，河北吴桥人，我国当代实力派书画家。1954年他出生在杂技之都的吴桥，是一个传统武术爱好者，并且练就了一身好功夫。从7岁时又酷爱上了书画，15岁便就读于吴桥美术创作学习班，得遇启蒙恩师著名画家廉宽宏先生。后师从于黄钧、王叔晖、刘炳森、师峰光（师寻）、田云鹏等著名书画家。19岁应征入伍，在部队服役的16个春秋里，经过勤奋刻苦的学习和探索研究，成为一名军旅书画家。

我和思良相识于1984年夏末的甘肃省美术创作研讨会上。当时我俩都是军人，他秉性耿直、坦荡率真，对我国传统的仕女画情有独钟。我很喜欢思良的品性，在那次研讨会上他成为了我的徒弟，跟我学习年画。我们一起合作的《四美图》年画四条屏，后在人民美术出版社出版发行。

岁月如流水，弹指间几十个春秋悄然远逝，风风雨雨中思良一如既往刻苦自励、锐意进取，对工笔仕女画依然热情、执着地追求着，并取得了很好的艺术成就。

工笔仕女画在我国有着悠久的历史。思良的工笔仕女画是用学古而不泥古，把花鸟、山水与美女“回归”到大自然的环境中，融山水花鸟和美女画于一体的方法，来传达自己的审美观。在他的笔下，不仅仅塑造了典雅端庄、体态婀娜、温婉、恬静、秀美的女性形象，而且融入民族传统特有的文化，创造了“东方型”的形象艺术美。如《爱尔多古峭 不到人间行》中的美女形象，让人百看不厌。

思良善于在画中用气质、情操去润色人物，使得技法看似平淡无奇，但人物形象却情真意切，这正是他笔墨传神的显现。中国的艺术家，历来都必须在两个方面做出惊人的努力，一是功夫，二是创作，缺一不可。一幅优秀的作品，必须经得起人们反复地品味、琢磨，具备与众不同的新奇立意，因此一个艺术家的人品、气质、经历、修养、审美又起着决定性的作用。思良深知其理，他不避讳中国工笔人物画的难度，甘于寂寞，扎实而刻苦地进行着实践探索，默默地为自己提出的高目标而攀登、耕耘着。在他的工笔仕女画中，既有精微谨细的描绘，也有涉笔成趣的洒脱。画中每一个人物，都是“落笔有据”、别具一格，因而风情万种、雅俗共赏。我想，这就是思良的写真再现艺术风格。他不但仕女画得好，花鸟、鱼虫、山水画也面面俱精，让人称赞。思良的创作题材大多来自于民间传说，他笔下的艺术品，让人在欣赏时感到亲切，不仅陶冶心灵，同时具有深远的寓意。思良的作品属于当之无愧的情感写实主义，在喧嚣的现代社会中，他的作品所蕴含的人文精神尤其难能可贵。他的创作思想、审美情趣，亦是随着时代脉搏而跳动，他的艺术生命力是与时俱进的。

思良是画家，也是书法家。他师承著名书法家刘炳森先生，最擅长书写的是隶书和行楷。几十年来他孜孜不倦、刻苦努力，通过常年临习《乙瑛碑》、《华山碑》、《张迁碑》、《石门颂》和刘炳森的隶书，形成了独特的自家风格。他的行楷挺拔端庄、风流倜傥、大气而秀丽。我为刘炳森先生有这样的学生而感到欣慰！思良的书法与绘画齐头并进，并且都取得了好成绩，在艺术上一步步走向成熟，我为他高兴，祝愿他在以后的艺术旅途中，百尺竿头，更进一步！



愛爾多古峭 不到人間行

班昭是東漢代著名的女學者，博古通今，才學過人。和姊妹完成了《漢書》的整理編撰工作，得到漢和帝的高度評價。甲申年冬末劉克忠書丹。



班昭

水仙吟

辛卯年初冬月思良





吟 辛 仲 秋 月 思 良





凌波仙子

莫道不消魂
簾捲西風人比黃花瘦

李清照是我國宋代有名的
女詞人，才華出眾，詞風委婉深
沉。在我國文壇上有很高聲譽。
二〇〇四年十月 劉志忠畫



李清照

雁來書不至
月照獨眠房
幾多愁思不堪
秋夜長
戊子年初冬月
吳良



思君情



辛卯年
初冬
思晨作



替父從軍換戎裝不掃煙塵不還鄉
百戰功成重對鏡方知木蘭是女郎

乙酉秋月 志忠



花木兰

高桂英

辛卯年初冬思良



辛卯初冬月思良





皓月