



爱看
爱读

晒 庄子

宋建华 编著
张小二 绘

庄子，著名的思想家、哲学家、文学家，先秦庄子学派的创始人。其主要认为自然的比人为的要好，提倡“无为”，认为“大无为”就是大有作为。



国学经典系列

漫画形式诠释国学经典



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社

以漫画形式诠释国学经典

晒庄子



宋建华 编著
张小二 绘



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNEUP.COM

东北师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晒庄子 / 宋建华编著. — 长春: 东北师范大学出版社,

2011.10

ISBN 978-7-5602-7448-5

I. ①晒… II. ①宋… III. ①道家②庄子—通俗读物

IV. ①B223.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第203613号

□图书策划: 东方亦白 □责任编辑: 高慧娟

□封面设计: 炎黄印象 □责任校对: 袁赵洪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街118号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431-84568083

传真: 0431-85693386

网址: www.nenup.com

东师大出版社旗舰店: nenup.taobao.com

读者服务部: 0431-84568069 84568213

电子函件: SXXX_1@163.com

万唯编务工作室制版

北京冶金大业印刷有限公司印装

北京市朝阳区十八里店乡张家店333号 (邮政编码: 100023)

2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

幅面尺寸: 150mm × 220mm 印张: 8 字数: 30千

定价: 16.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

前言

当中国传统文化遇见现代水墨漫画，会是怎样的一种奇妙邂逅？

提起传统文化，你的耳边也许就会响起那些似曾相识的譬如：民族特色、历史悠久、内涵博大精深、兼容并蓄，几千年文华结晶等等之类的豪言壮语。没错，中国传统文化是中华乃至世界人民的一座『取之不尽，用之不竭』的精神宝藏，但我们的眼睛可能并不只是满足于此，我们想要找到一种更为轻松、更为愉悦的阅读方式，来代替枯燥单调的说文解字，而这套《国学经典系列丛书》，正为读者提供了这样一种视觉以及心灵的体验。

在这里不得不先说一说中国水墨画。

水墨是中国人的精神家园，千百年来，世世代代的中国人以水墨、宣纸、薄绢寄托喜怒哀乐，表现悲欢离合。水墨画被视为中国传统绘画，也就是国画的代表。水墨画强调自然、天

趣，不拘形，讲究写意，给人以清新、淡雅的感觉，并且独具中国特色。

而水墨漫画，其构思上具有漫画的特点，题材广泛，或讽刺，或赞美，但表现手法上运用中国传统水墨画技巧，兼具其雅致。较之一般的漫画，水墨漫画更具有观赏价值，它的出现扩展了漫画的表现、观赏领域与品种。《国学经典系列丛书》之所以采用水墨漫画的形式来解读中国传统文化，是因为我们坚信以普通人的视角去看诗书中的圣贤人，更能挖掘出人物的真实性，换言之，更能拉近历史跟当代我们读者之间的距离。

现在，让我们以水墨漫画的手法，将中国传统文化里精辟绝伦的名句名典，结合简约诙谐的水墨画风，珠联璧合地传递出中国传统文化的内在意境，让你身临水天色间，品读那一段唇枪舌战、刀光剑影的历史。

一人一物一名言，一山一水一故事，读《国学经典系列丛书》，亲身来一次全新的文化之旅吧！

庄子

名周

字子休

他老人家是个特牛的癫狂之人，也是从他以后全中国

乃至全汉语文化圈的所有**癫狂**之人的**祖宗**。战国时代**宋国**蒙地人。他家境贫困，

住在狭窄的小巷里，却**鄙弃荣华**富贵、权势名利，不接受楚威王的重金聘请，鄙弃世俗

追求名誉地位，声色货利的生活，力图在乱世保持**独立的人格**，追求逍遥无待的**精**

神自由。他的学问很渊博，对当时各派学术都有研究，而且有他自己的看法，对各家各派进

行过分析批判，他是战国中期**道家思想**集大成的人物。他的思想对中国历代隐逸文人的

心态产生过极大的**影响**。人们在失意落魄之时，常常想起庄子。

庄子是个**文学家**，

写的文章很**优美**，

比孔子、老子、孟子们强很多，读他的

书不累，听他**吹牛**、

忽悠还上瘾。庄子一生著书十余万言，书名

『**庄子**』

庄

子的文章，**想象力**很强，文笔变化多端，具有浓厚的**浪漫主义**色彩，并采用寓言

故事形式，富有**幽默讽刺**的意味，对后世文学语言有很大影响。名篇有《逍遥游》、《齐

物论》、《养生主》等，尤为**后世传诵**。

《庄子》在**哲学、文学**上都有较高研究价值。研究**中国哲学**，

不能不读《庄子》；研究中国文学，也不能不读《庄子》。鲁迅先生说过：「其文**汪洋辟**

阖，**仪态万方**，

晚周诸子之作，莫能先也。」

目录

- 二· 北冥有鱼
- 三· 南冥者，天池也
- 四· 小知不及大知
- 五· 水之积也不厚
- 六· 至人无己，神人无功
- 七· 夫鹄不日浴而白
- 八· 日出东方
- 九· 庖人虽不治庖
- 一〇· 瞽者无以与乎
- 一一· 人生天地之间
- 一二· 鹪鹩巢于深林
- 一三· 道隐于小成
- 一四· 故曰：彼出于是
- 一五· 物无非彼，物无非是
- 一六· 一受其成形
- 一七· 道行之而成
- 一八· 以指喻指之非指
- 一九· 狙公赋芋，曰
- 二〇· 夫大道不称
- 二一· 天下莫大于秋豪之末
- 二二· 毛嫱丽姬，人之所美也
- 二三· 方其梦也
- 二四· 昔者庄周梦为胡蝶
- 二五· 吾生也有涯
- 二六· 为善无近名
- 二七· 彼节者有间

·二八·

安时而处顺

·二九·

指穷于为薪，火传也

·三〇·

汝不知夫螳螂乎

·三一·

古之至人

·三二·

无听之以耳

·三三·

绝迹易，无行地难

·三四·

朝受命而夕饮冰

·三五·

天下有道，圣人成焉

·三六·

其作始也简

·三七·

意有所至而爱有所亡

·三八·

山木，自寇也

·三九·

名也者，相轧也

·四〇·

自其异者视之

·四一·

人莫鉴于流水

·四二·

鉴明则尘垢不止

·四三·

德有所长

·四四·

其耆欲深者

·四五·

泉涸，鱼相与处于陆

·四六·

夫大块载我以形

·四七·

南海之帝为倮

·四八·

无为名尸，无为谋府

·四九·

至人之用心若镜

·五〇·

鬼脰虽短

·五一·

小惑易方

·五二·

小人则以身殉利

·五三·

天下尽殉也

·五四·

夫不自见而见彼

·五五·

至德之世

·五六·

故纯朴不残

·五七·

故跖之徒问于跖曰

·五八·

善人不得

·五九·

故曰：唇竭则齿寒

目录

- 六〇 · 邻国相望
- 六一 · 窃钩者诛
- 六二 · 至道之精，窃窃冥冥
- 六三 · 天气不和
- 六四 · 浮游不知所求
- 六五 · 出入六合
- 六六 · 何谓道
- 六七 · 夫道，覆载万物者也
- 六八 · 无为为之之谓天
- 六九 · 故执德之谓纪
- 七〇 · 故通于天地者
- 七一 · 不乐寿，不哀夭
- 七二 · 视乎冥冥
- 七三 · 有治在人，忘乎物
- 七四 · 孝子不谀其亲
- 七五 · 有机械者
- 七六 · 知其愚者
- 七七 · 至言不出
- 七八 · 失性有五
- 七九 · 夫帝王之德
- 八〇 · 吾又奏之以阴阳之和
- 八一 · 举世而誉之而不加劝
- 八二 · 若夫不刻意而高
- 八三 · 故曰：夫恬淡寂寞
- 八四 · 平易恬淡
- 八五 · 形劳而不休则弊

· 八六 · 众人重利

· 八七 · 道固不小行

· 八八 · 今我睹子之难穷也

· 八九 · 井蛙不可

· 九〇 · 万物一齐

· 九一 · 庄子与惠子游于

· 九二 · 濠濮曰

· 九三 · 壹其性，养其气

· 九四 · 忘其肝胆

· 九五 · 夫相收之

· 九六 · 夫言非吹也

· 九七 · 哀莫大于心死

· 九八 · 天地有大美

· 九九 · 形若槁骸

· 一〇〇 · 大知闲闲

· 一〇一 · 臭腐复化为

· 一〇二 · 学者

· 一〇三 · 不知乎

· 一〇四 · 狗不以善吠为良

· 一〇五 · 去小知而大知明

· 一〇六 · 钱财不积则贪者忧

· 一〇七 · 荃者所以在鱼

· 一〇八 · 日出而作，日入而息

· 一〇九 · 知足者

· 一一〇 · 大寒既至

· 一一一 · 好面誉人者

· 一一二 · 同类相从

· 一一三 · 真者

· 一一四 · 真悲无声而哀

· 一一五 · 巧者劳而知者忧

· 一一六 · 天能覆之

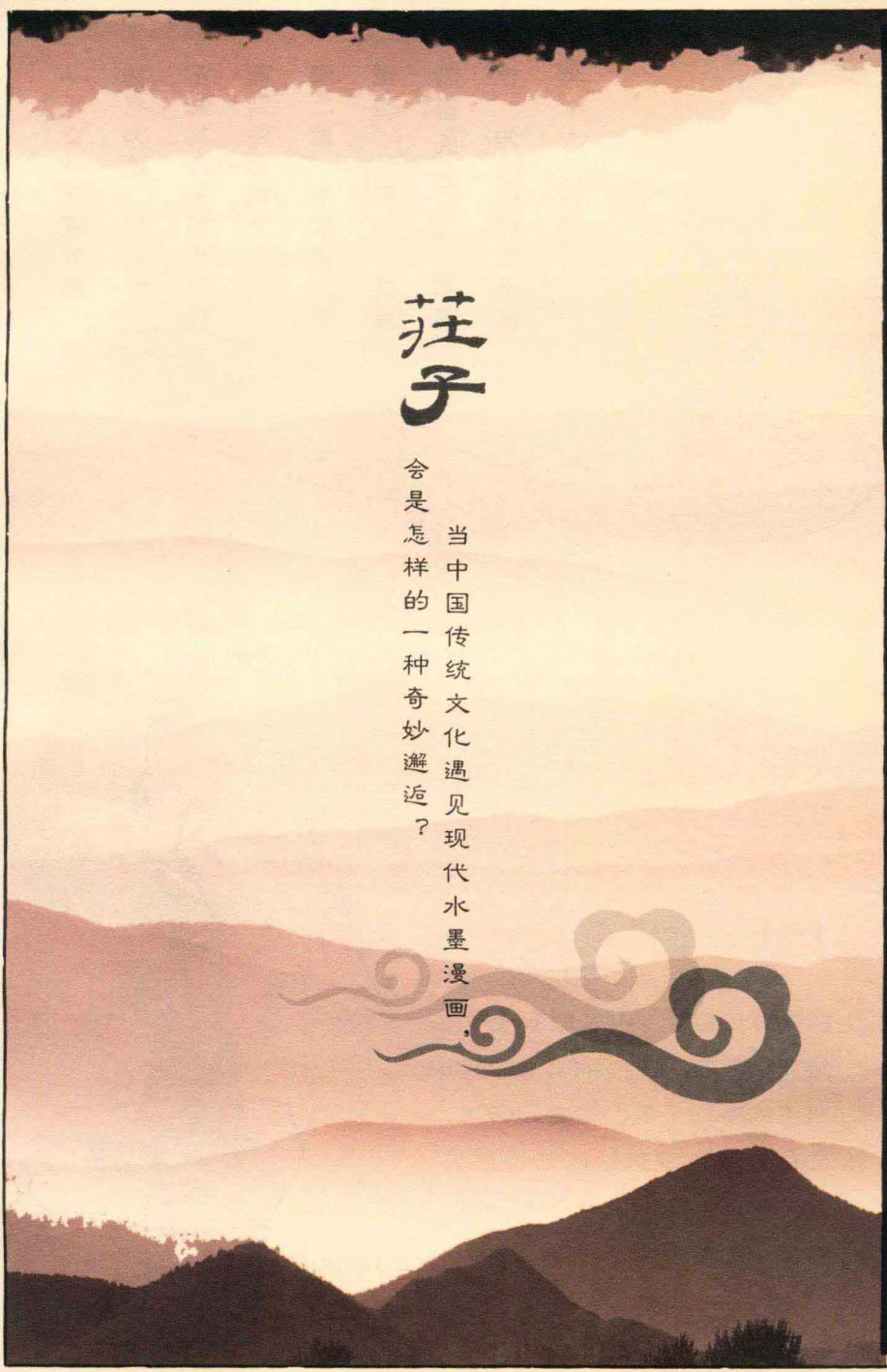
· 一一七 · 一尺之捶

庄子

会是怎样的一种奇妙邂逅？
当中国传统文化遇见现代水墨漫画



田月三



【原文】北冥有鱼，
其名为鲲。鲲之大，
不知其几千里也。化
而为鸟，其名为鹏。
鹏之背，不知其几千
里也。怒而飞，其翼
若垂天之云。是鸟
也，海运则将徙于南
冥。（《逍遥游》）

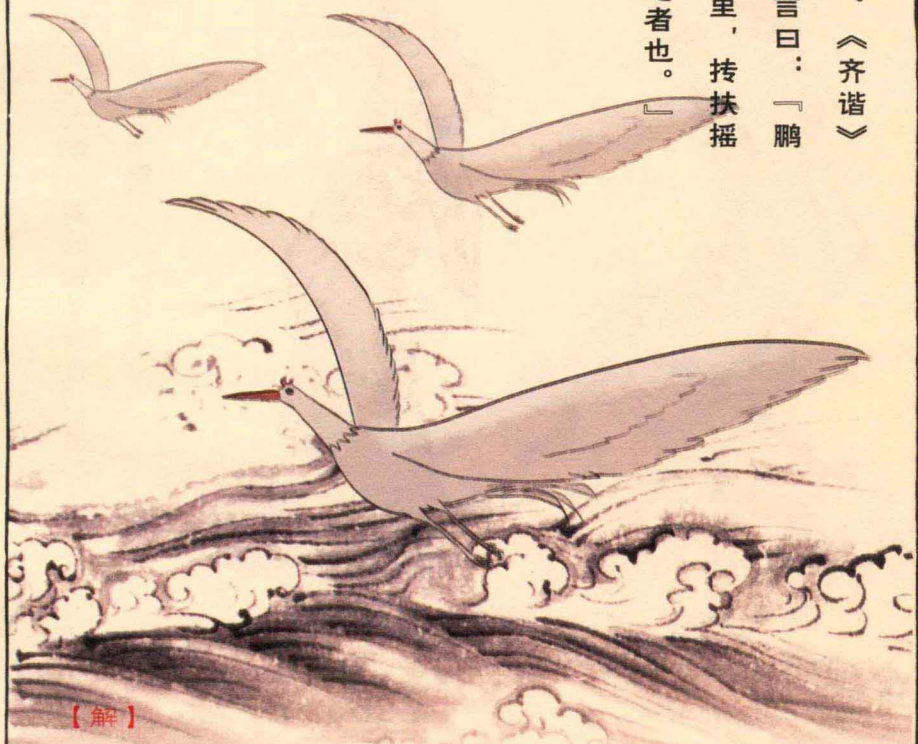


【解】

北海有条鱼，它的名字叫鲲。鲲的体积巨大，不知道有几千里。鲲变化为鸟，名字叫鹏。鹏的背阔也不知有几千里。鹏奋起腾飞，它的翅膀就像天边的云。这只大鸟啊，当风起海动的时候就要迁移到南海去了。正是今有“鸟人”，古有“鸟鱼”。

【原文】南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：「鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。」

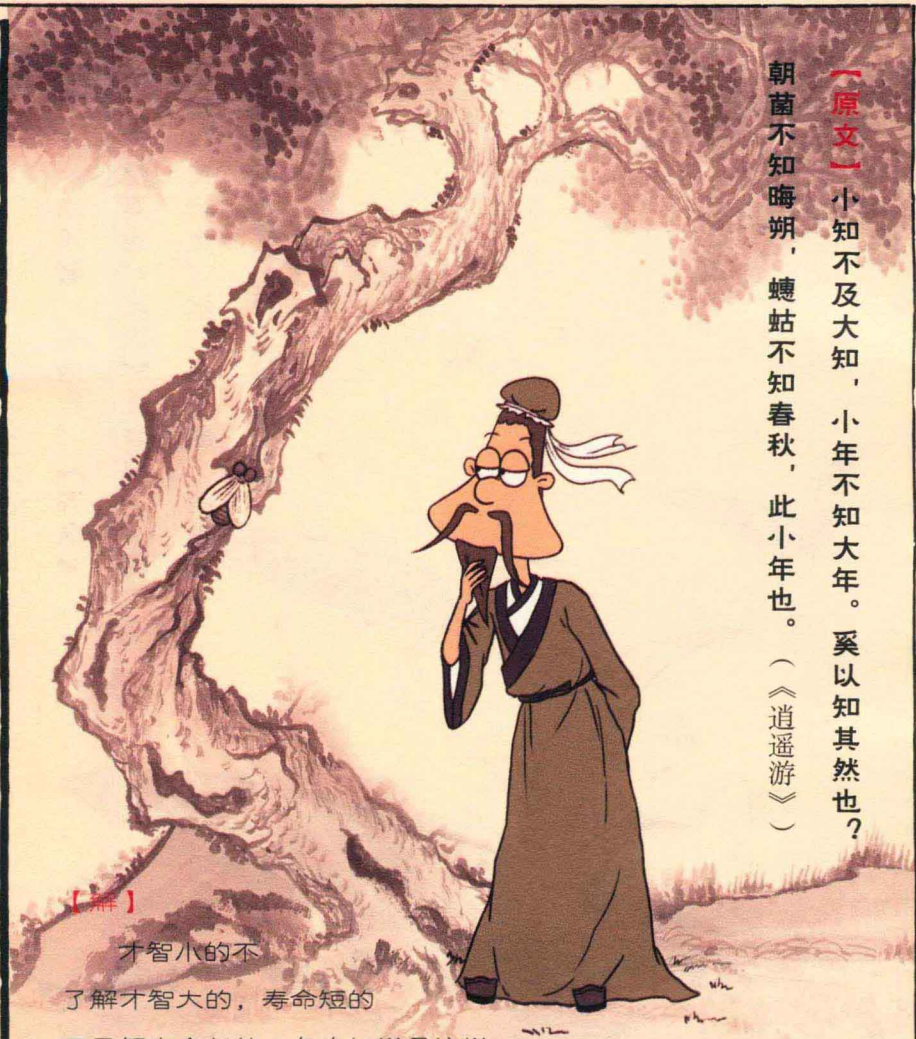
（《逍遥游》）



【解】

南海，是一个大天池。有一部名为“齐谐”的志怪典籍，其中记载：“鹏迁移呀移到南海，击呀击水三千里，而后盘旋上呀上升了九万里，乘着六月的大风飞呀飞。”真不知道神马神鸟？这么给力！

【原文】小知不及大知，小年不知大年。奚以知其然也？
朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。（《逍遥游》）



【解】

才智小的不了解才智大的，寿命短的不了解寿命长的。怎么知道是这样呢？生命只有一个早晨的菌类植物，不可能知道一昼夜的时光。生命只有一个夏季或一个秋季的寒蝉，不会知道什么是一年的时光。这就是“小年”。我们用前人的话说，这就叫“小巫见大巫”，我们用数学集合表现就是：集合 $A = \{1, 2, 3\}$ ，集合 $B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ ，那么集合 $A \cup B$ 。

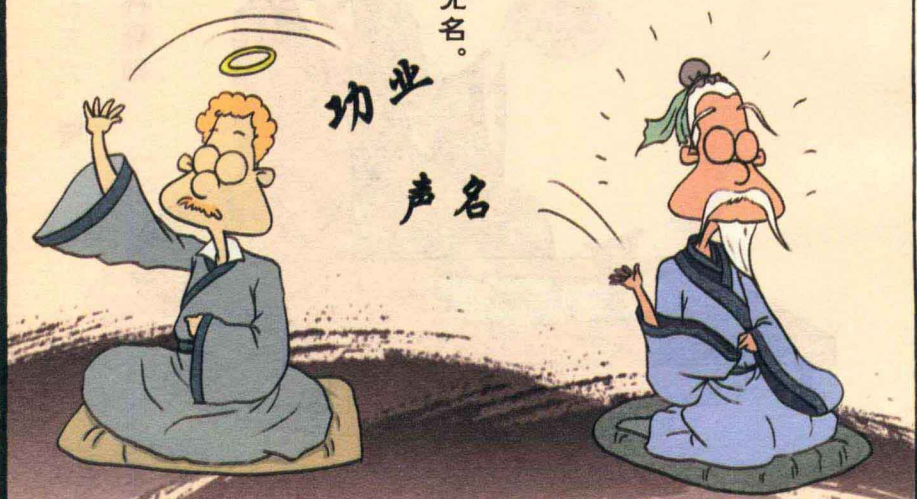
【原文】水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。置杯焉则胶，水浅而舟大也。（《逍遥游》）



【解】

如果水积聚得不够深厚，就没有能力承浮起大船。把一杯水倒在堂上的小坑里，放一根小草就可以当作船，但如果放上一个杯子，就要黏着在地上了，这是因为水太浅而船太大的缘故啊。庄子不愧为庄子，那时代就已经知道物理学的浮力了！
 浮=ρ液gV排

【原文】至人无己，神人无功，圣人无名。
(《逍遥游》)



【解】

至人泯灭了物我的对立与区别，不再有“我”；神人听应自然，完全抛弃了“功业”的概念；圣人深明事理，完全抛弃了“声名”的桎梏。对比庄子的气度，匈牙利诗人曾说过的“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛”也不过尔尔！