G A N G Q I N

主编 陈钟敏／黄红辉

21世纪新编

高等院校教材

钢琴

第四册

江西出版集团
百花洲文艺出版社

高等院校教材——钢琴

第　四　册

顾　问：赵晓生　唐重庆
主　编：陈钟敏　黄红辉
副主编：赖剑明　陈南宏　郭正航
　　李　铭　谢　林

江西出版集团
百花洲文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

钢琴.（四）/ 陈钟敏，黄红辉主编 .— 南昌 ：百花洲文艺出版社，2008. 8

高等院校教材

ISBN 978-7-80742-363-8

Ⅰ. 钢… Ⅱ. ①陈… ②黄… Ⅲ. 钢琴—奏法—高等学校—教材 Ⅳ. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 070474 号

书　　名：高等院校教材——钢琴(四)
主　　编：陈钟敏　黄红辉
责任编辑：章仲林　文　君
封面设计：梅家强
出版发行：江西出版集团·百花洲文艺出版社
地　　址：南昌市阳明路 310 号江西出版大厦
网　　址：WWW. BHZWY. COM
经　　销：各地新华书店
印　　刷：南昌市红星印刷有限公司
开　　本：640mm ×935mm　1/8
印　　张：27.25　　谱、文 211 面
版　　次：2008 年 8 月第 1 版
印　　次：2009 年 7 月第 2 次印刷
定　　价：38.00 元

ISBN 978 -7 -80742 -363 -8

邮政编码：330006　　**电　　话**：0791—6895013

（江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换）

本套教材特别鸣谢以下特约编委：（按姓氏音序排列）

陈晓芳　林　涛　马　艳　彭丰谋　帅凯晖
唐玉琴　王爱春　袁尼安　张艺鸣　邹杰群

声　明：教材部分内容和作品的作者地址不详，望与出版社联系，以便邮寄样书和稿酬。
联系电话：0791—6894752

前　言

本套教材的编者们有着多年的钢琴教学、音乐教育研究、和声教学上的实践和教学改革经验。多学科研究者的通力合作，使教材具有多学科融合的特点。编者试图把长期积累的素材综合而又简洁地编写出来，以适应各类钢琴教学的需求。

教材特色：

丰富性：教材以不同时期、不同国家、不同流派的名家之作为基本内容，让学生在弹奏中熟悉大量的名曲。

科学性：教材是根据钢琴技法的难易程度来编排的。全套教材共分四册，第一、二册以演奏技巧为主线，第三、四册以不同风格作品及综合训练为主。每册分为8个单元，每单元2课时。各单元教学内容环环相扣、循序渐进。与国外一些音乐学院的钢琴分级水平相近。

指导性：练习提示以及伴奏规律的论述可提高学生的弹奏综合能力；和声的展示以及相关分析可作为和声分析的辅助材料。教材不仅适合于钢琴个别课教学，还适合于钢琴小组课、集体课教学。

灵活性：教学者可根据需要对教材的次序、乐曲前后顺序进行适当的调整，同一首作品也可灵活采用师生联弹、四手联弹、变化节奏等方式训练。

实用性：钢琴即兴伴奏内容系统地贯穿在整套教材中，使学生能够掌握歌曲即兴伴奏的正确方法和基本技能。不同程度的视奏内容，对提高学生的视奏能力也会有切实的帮助。

由于教材编写时间较为仓促，编者们的实践和认识有限，而且，基础钢琴教学改革任重道远，因此希望本套教材能在实践中得到同行专家们的指正，以求不断完善。

编　者

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

第一单元

一、练习曲：

1.《练习曲》 …… 车尔尼曲（1）

2.《练习曲》 …… 车尔尼曲（3）

二、乐曲：

1.《二部创意曲》 …… 巴　赫曲（7）

2.《C大调小奏鸣曲》（第二乐章） …… 库　劳曲（9）

三、视奏：

《喜洋洋》 …… 招翠馨改编（13）

四、伴奏编配：

1.《同一首歌》 …… 陈　哲、胡迎节词　孟卫东曲（14）

2.《月亮代表我的心》 …… 汤　尼曲　唐　磊改编（17）

3.《挥着翅膀的女孩》 …… 陈光荣曲（20）

4.《东方之珠》 …… 罗大佑词曲　盛文贵配伴奏（22）

第二单元

一、练习曲：

1.《练习曲》 …… 车尔尼曲（26）

2.《练习曲》 …… 车尔尼曲（28）

二、乐曲：

《河南曲牌》 …… 李其芳编曲（30）

三、四手联弹：

《转圈摇滚》 …… 戴维·赫勒韦尔曲（32）

四、伴奏编配：

1.《I miss you》 …… 佚　名曲（40）

2.《梁山伯与祝英台》 …… 何占豪、陈　刚曲　尹得本、蒋　泓改编（45）

第三单元

一、练习曲：

1.《练习曲》 …… 车尔尼曲（48）

2.《练习曲》 …… 车尔尼曲（50）

二、乐曲：

1.《蝴蝶》 …… 默克尔曲（55）

2.《g小调波兰舞曲》 …… 肖　邦曲（58）

三、视奏：

《徘徊》 …… 格瑞查尼诺夫曲（60）

四、伴奏编配：

1.《真的好想你》 …… 杨湘粤词　李汉颖曲（61）

2.《但愿人长久》 …… 苏　轼词　梁弘志曲（62）

3.《叶塞尼娅》…… 招翠馨编曲(63)

第四单元

一、练习曲:

1.《练习曲》…… 车尔尼曲(65)

2.《练习曲》…… 车尔尼曲(66)

二、乐曲:

1.《明月之光》…… 德彪西曲(68)

2.《A 大调小奏鸣曲》(第一乐章)…… 库　劳曲(70)

三、四手联弹:

《挪威舞曲》…… 格里格曲(76)

四、伴奏编配:

1.《七子之歌——澳门》…… 闻一多词　李海鹰曲(80)

2.《懂你》…… 黄小茂词　薛瑞光曲(81)

3.《小夜曲》…… 列露丝塔普词　舒伯特曲　邓映易译配(82)

第五单元

一、练习曲:

1.《练习曲》…… 克拉莫曲(87)

2.《练习曲》…… 车尔尼曲(89)

二、乐曲:

1.《三部创意曲》…… 巴　赫曲(92)

2.《卖杂货》…… 陈培勋曲(94)

三、视奏:

《意大利民歌》…… 柴科夫斯基曲(98)

四、伴奏编配:

1.《牧歌》…… 内蒙古民歌　瞿希贤配伴奏(100)

2.《平安夜》…… 约瑟夫·莫尔词　弗朗茨·格鲁伯曲(102)

第六单元

一、练习曲:

1.《练习曲》…… 车尔尼曲(104)

2.《练习曲》…… 克拉莫曲(106)

二、乐曲:

《猫之步态舞》…… 戴维·赫勒韦尔曲(108)

三、四手联弹:

《拉德斯基进行曲》…… 约翰·施特劳斯曲(110)

四、伴奏编配:

1.《祖国,慈祥的母亲》…… 张鸿喜词　陆在易曲(120)

2.《一路上有你》(演奏版)…… 片山圭司曲(124)

3.《一路上有你》(弹唱版)…… 片山圭司曲(127)

第七单元

一、练习曲:

1.《练习曲》…… 克拉莫曲(130)

2.《练习曲》…… 车尔尼曲(132)

二、乐曲：
《罗马尼亚民间舞曲四首》…… B.巴托克曲(136)
三、视奏：
《进行曲》…… 肖斯塔科维奇曲(141)
四、伴奏编配：
1.《我爱你,中国》 …… 瞿　琮词　郑秋枫曲(142)
2.《洪湖水,浪打浪》 …… 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词　张敬安、欧阳谦叔曲(147)

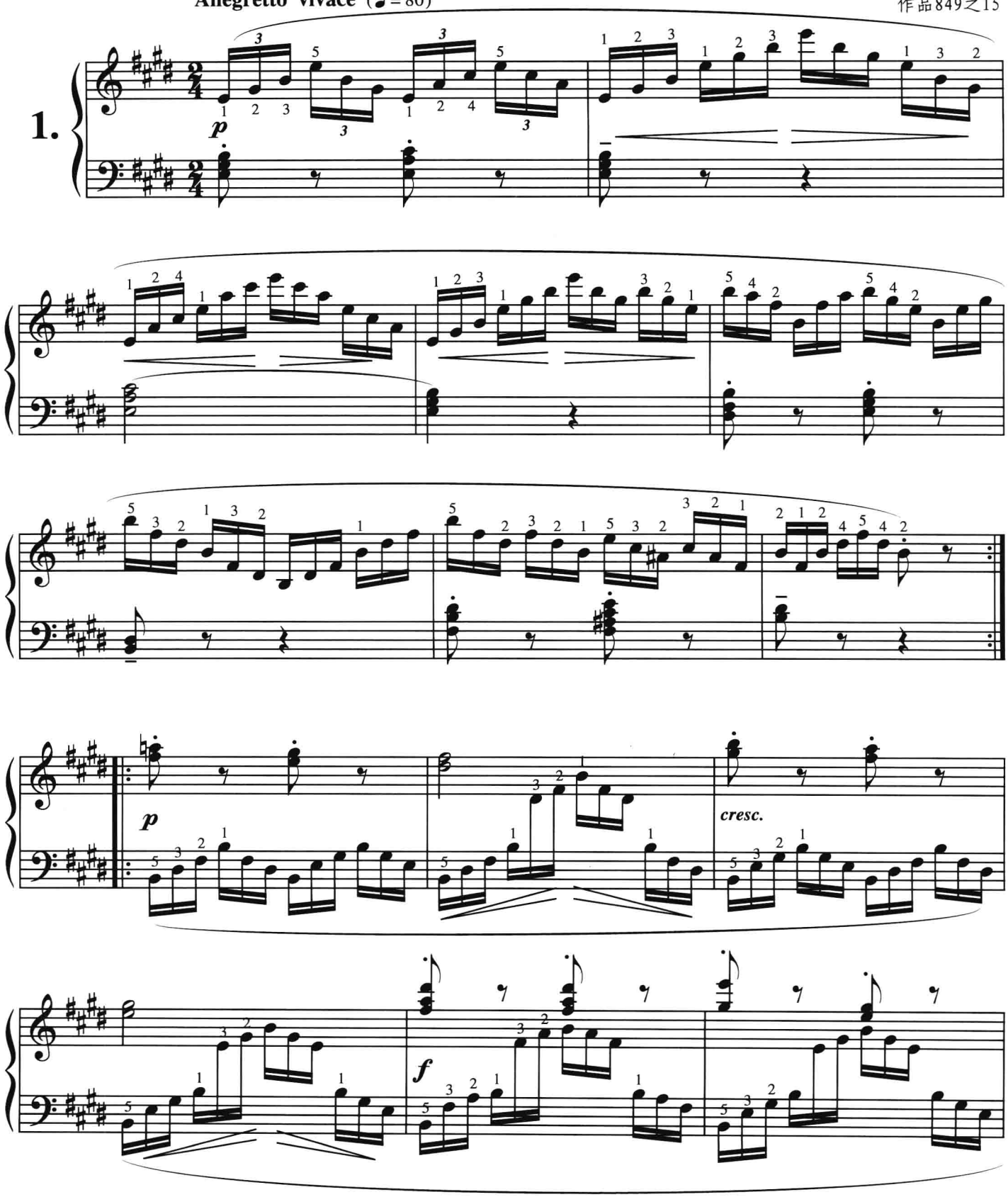
第八单元
一、练习曲：
《练习曲》…… 车尔尼曲(153)
二、乐曲：
《C大调奏鸣曲》(第一乐章) …… 莫扎特曲(158)
三、四手联弹：
《军队进行曲》…… 舒伯特曲(162)
四、伴奏编配：
1.《玛依拉》…… 哈萨克族民歌　丁善德配伴奏(170)
2.《黄水谣》…… 光未然词　冼星海曲　刘　庄配伴奏(173)
3.《春江花月夜》…… 徐景新曲(177)

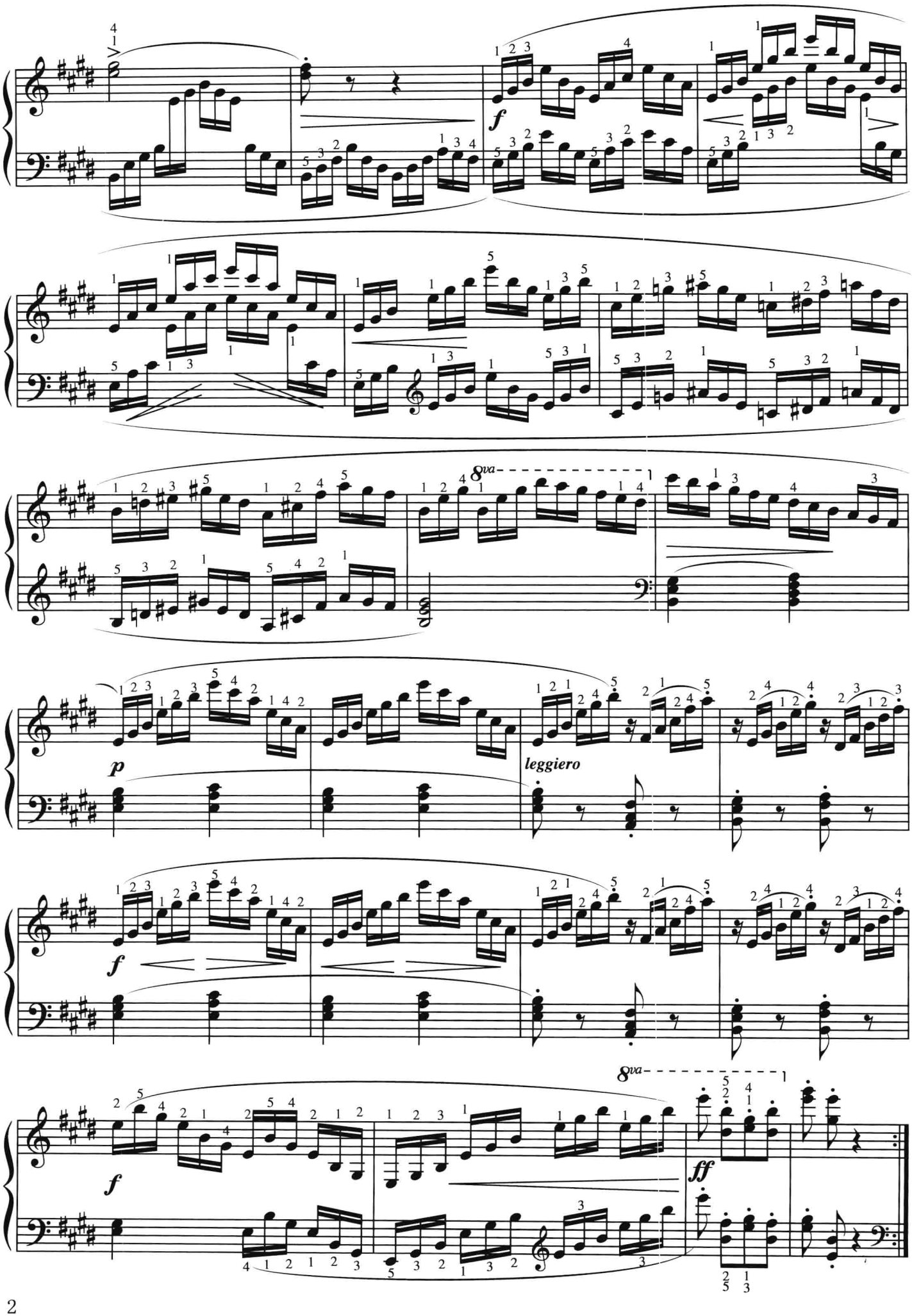
附录：
大小调同、反向音阶、琶音、属七、减七琶音 …… (187)

第一单元

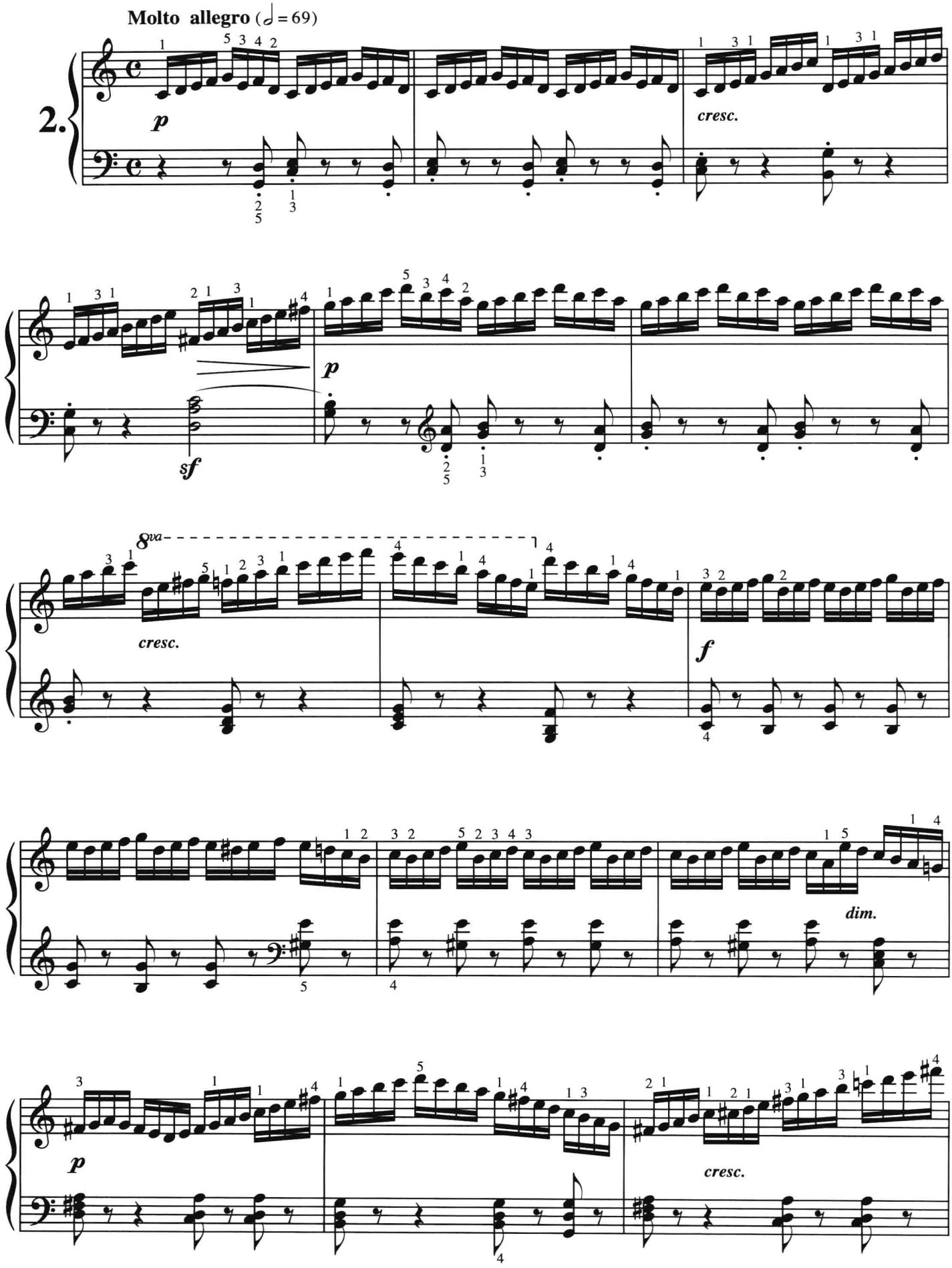
一、练习曲

车尔尼　曲
作品849之15

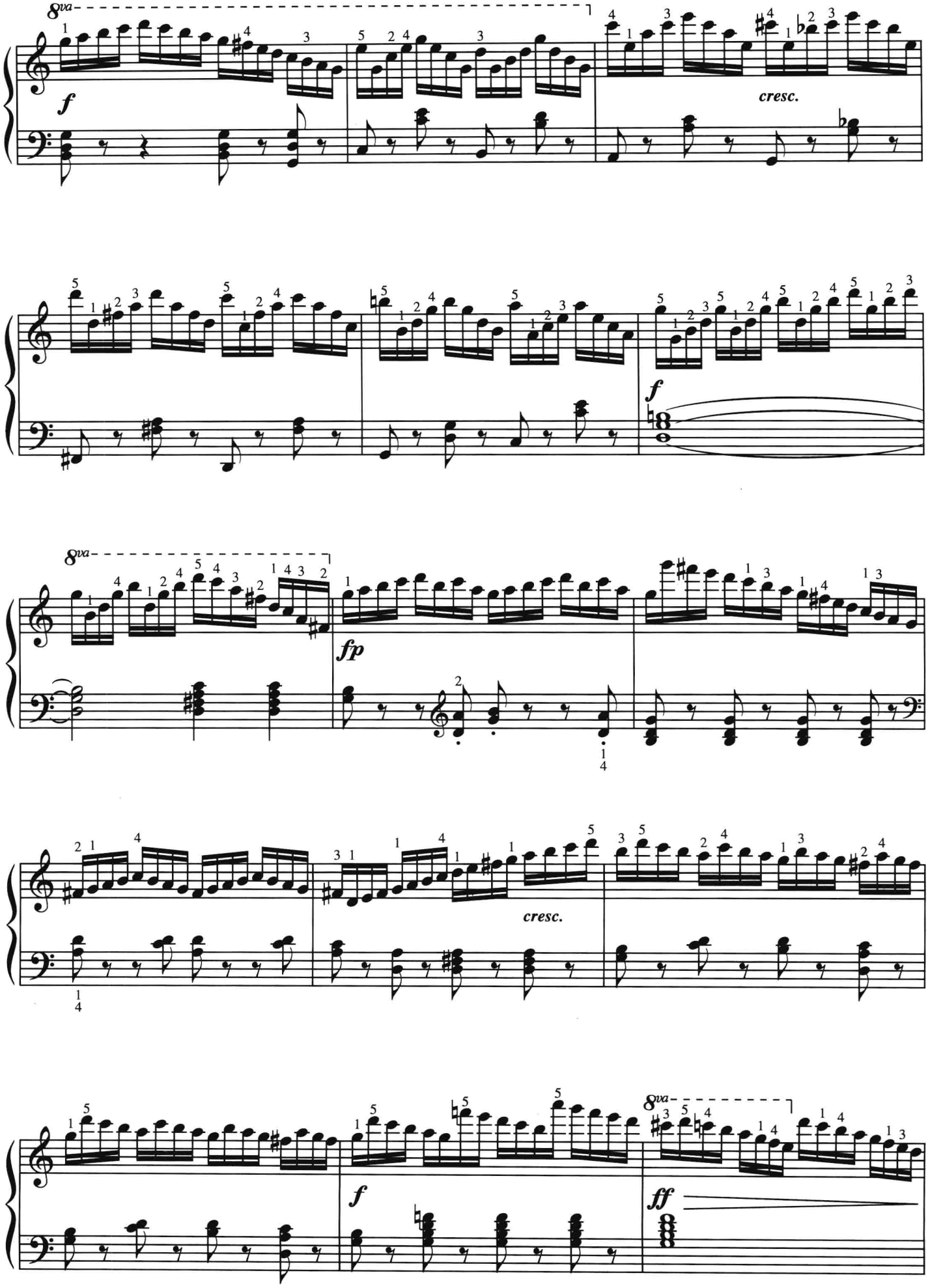


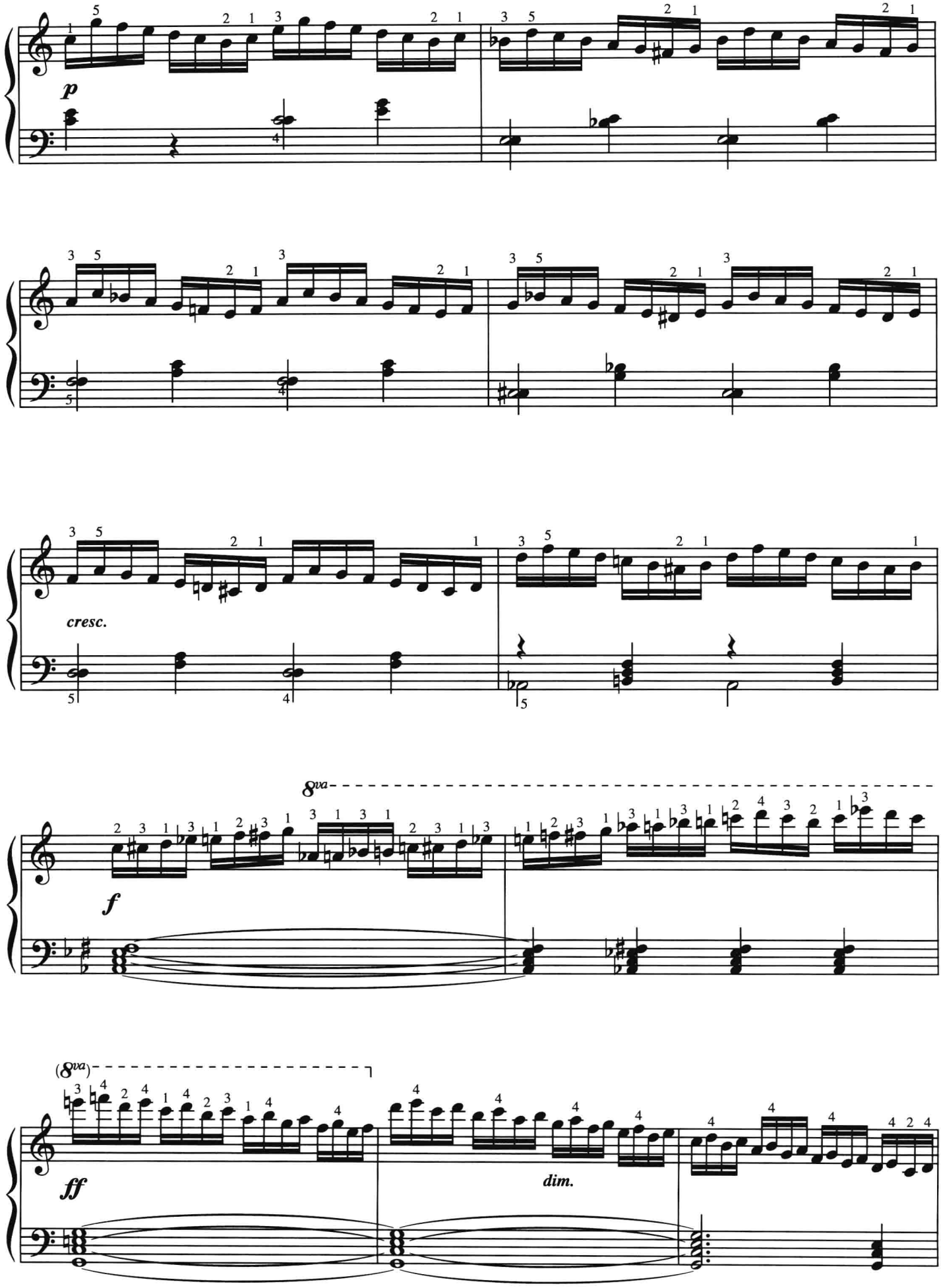

f
8va
p
leggiero
f
f
8va
ff

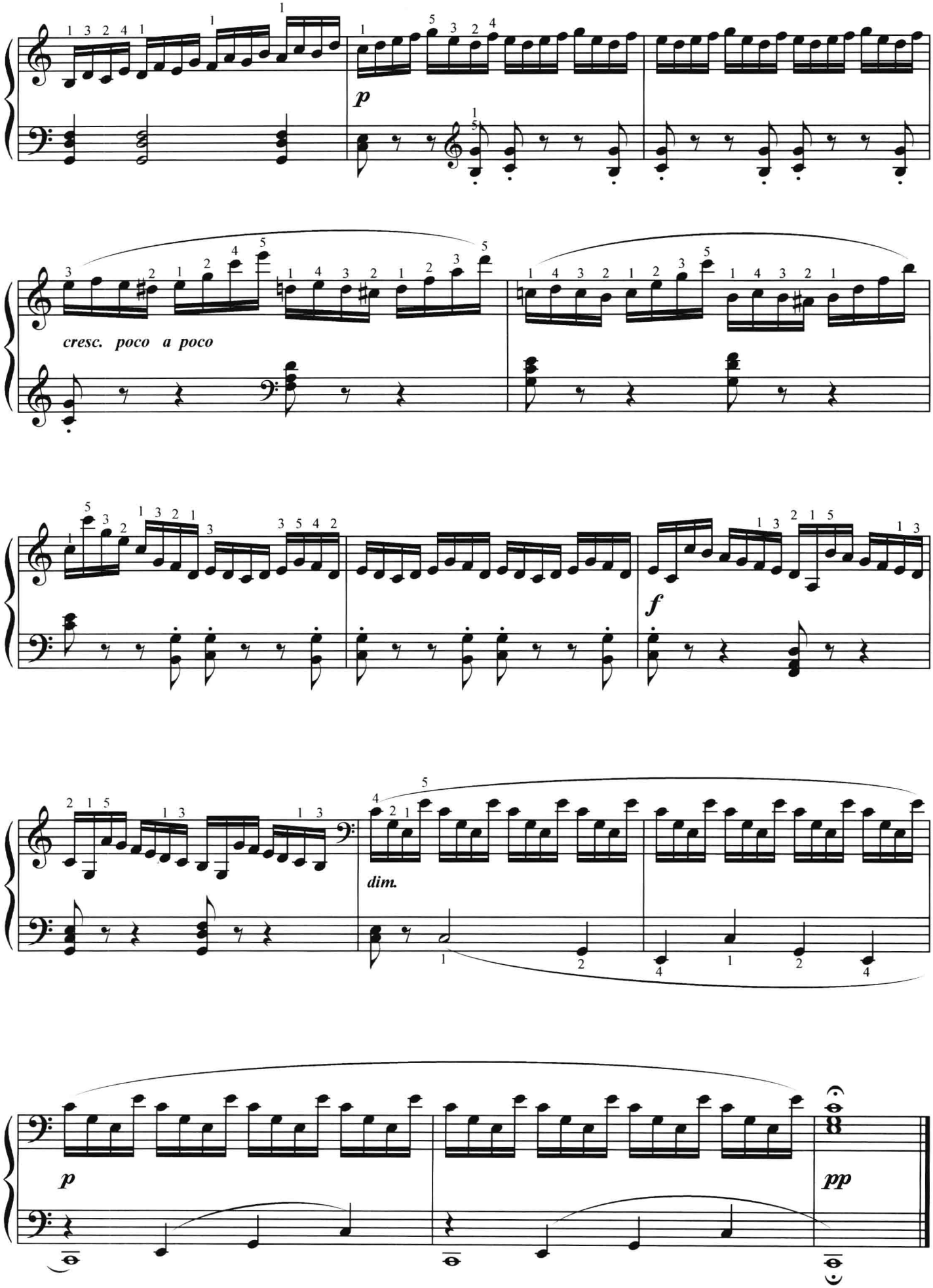
车尔尼　曲
作品299之8



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


8va
f
cresc.
f
8va
fp
cresc.
8va
f
ff

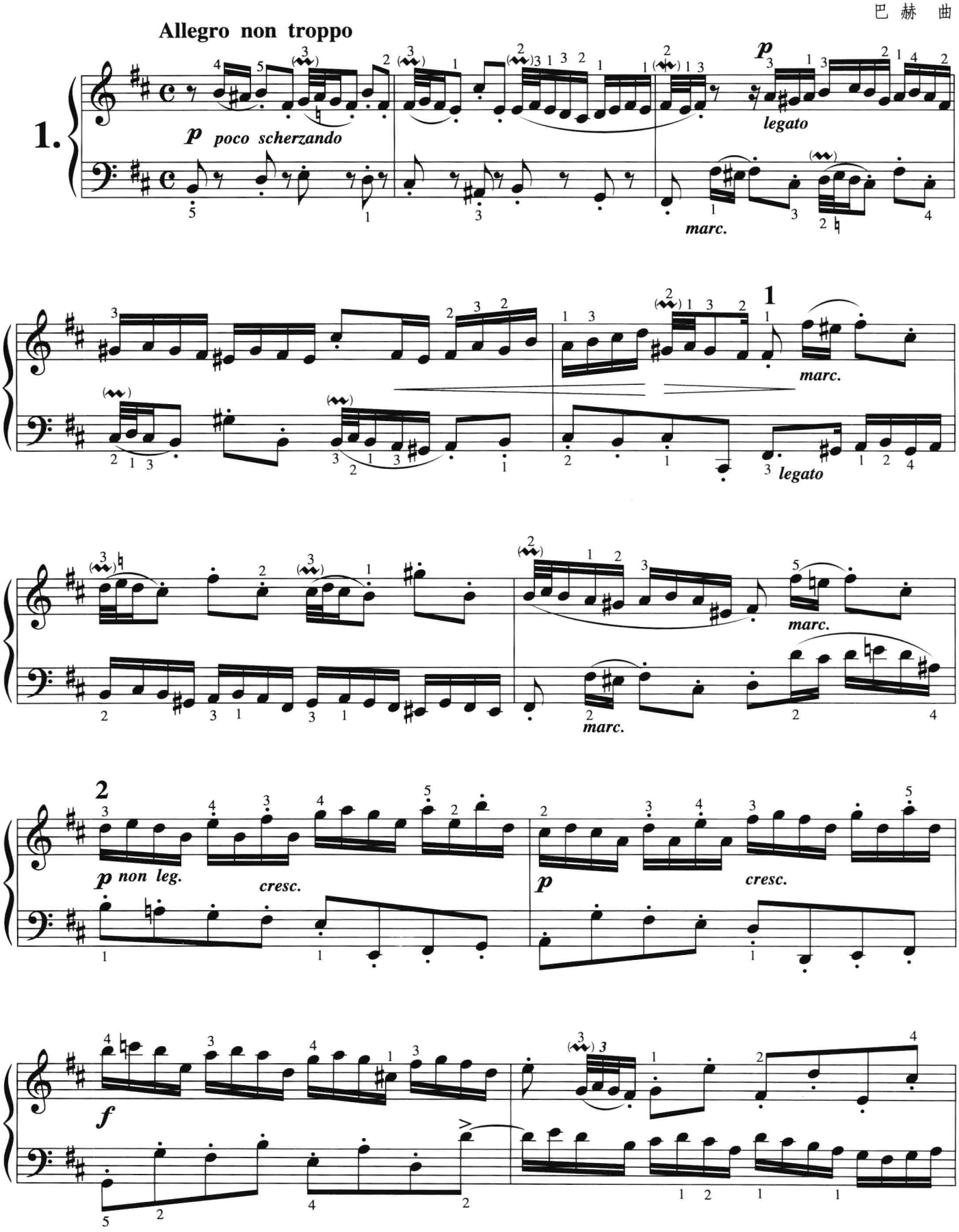

p
cresc.
8va
f
(8va)
ff
dim.

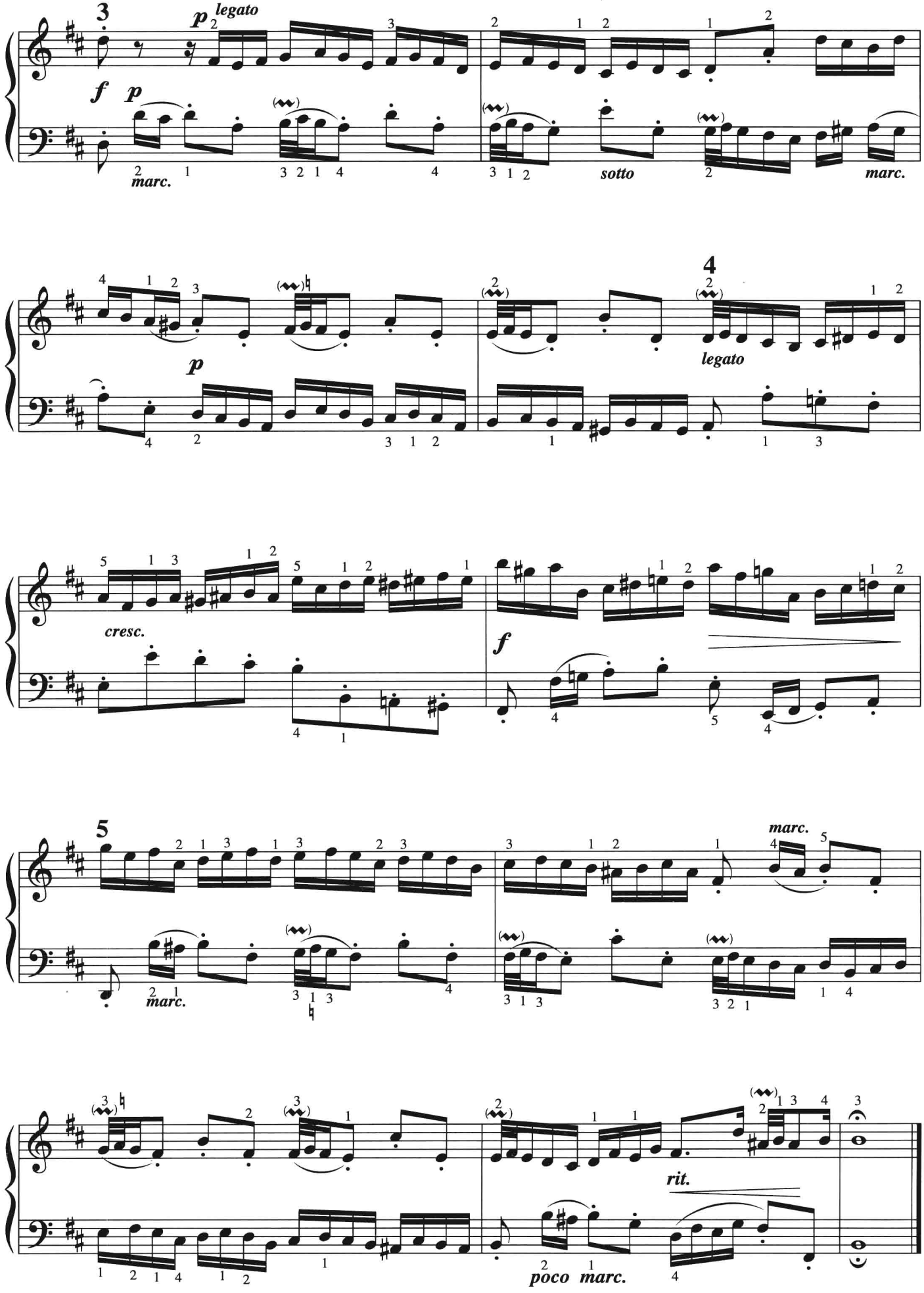

p
cresc. poco a poco
f
dim.
p
pp

二、乐曲

二部创意曲

巴赫 曲

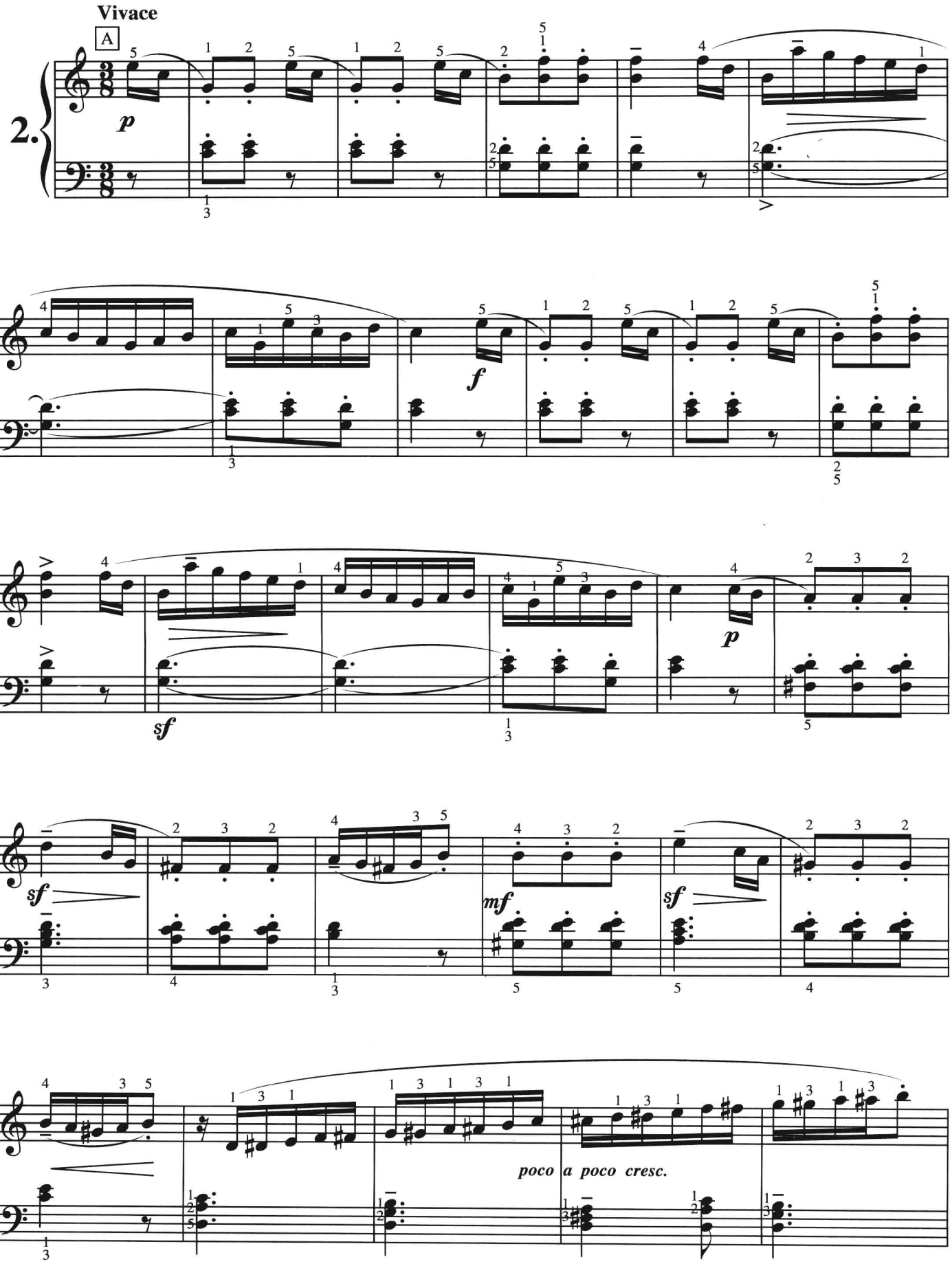



3
p legato
f p
marc.
sotto
marc.
4
p
legato
cresc.
f
5
marc.
marc.
rit.
poco marc.

C大调小奏鸣曲（第二乐章）

（ Op.55-1）

库劳 曲



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com