

潘琦著

青

结集

人民文学出版社

情 结 集

潘 琦 著

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

情结集/潘琦著. - 北京:人民文学出版社,
2001.10

ISBN 7-02-003552-3

I. 情… II. 潘… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065223 号

责任印制:张文芳

情 结 集

Qing Jie Ji

潘 琦 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 112 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6.25 插页 2

2001 年 10 月北京第 1 版 2001 年 10 月河北第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN:7-02-003552-3/I·2704

定价 12.00 元

目

录

散步与散文(代序)	1
爱在大山里	3
走访坳背寨	6
漓江情思	9
瑶山抒怀	11
家乡的歌	14
夏日的绿色	18
春雨杨美镇	22
我读大藤峡	25
谢鲁山庄写意	28
灿灿阳光八角寨	31
解读黄姚古镇	33
漓江诗情	36
北海短笛	39
北流素描	42
桂中小景	46
南宁的土与洋	50
山乡的春天	53
告诉世界	56
向大海倾诉	60

扑进春的怀抱	63
神圣的母爱	65
围墙变奏曲	67
石林“阿诗玛”	70
黄山松的气象	73
浏览天下第一城	75
浪漫之旅	77
宁夏怀古	79
从聊天想起的	82
论虚荣心	85
母亲的生命	87
中秋月圆	91
重阳的礼物	95
七月的阳光	97
海之子赞	99
路之歌	103
壮乡英魂	106
青山垂泪 龙江呜咽	108
当我想起覃老	112
桂北游击队的故事	116
航向未来	124
访美散记	126
香江夜游	134
凤尾花开	136
英雄的史诗	139
越南诗人	142
日本人	145
富士山写意	148

访村口一雄	151
今日神户	154
波恩——袖珍首都	156
德国的中国酒楼	158
巴黎新区——拉德方斯	160
卡利娅的故事	162
叶莲娜小姐	166
漫步彼得夏宫	169
圣彼得堡文化现象	172
莫斯科的绿色	177
澳洲桂人	180
神奇的热带雨林	184
迷人的格连斯活	187
索弗仑金山的沧桑	190
后 记	193

散步与散文(代序)

散步,是人类最好的休息方式之一。

散文,是一种自由灵活、不拘一格的文学形式。

散步、散文的妙处集中于一个“散”字。散步,思绪闲散,精神松散,脚步逸散,像风筝一样悠悠然然,像散曲一样弯弯曲曲,像河中的鱼尽情游荡,乃人生最容易得到的一种闲情乐趣;散文,就像一个人在散步一样,神志潇洒,从容不迫,虽有目标,但不急切,舒缓笔触,像泉水一样潺潺缓缓,像雨露一样慢慢滋润,给人以启迪,给人以美的品味,潜移默化,收益匪浅。

散步,是一种风景。春天里散步活泼自由,鲜花盈盈,大自然萌生着许多动人的故事;夏天散步,或在静静的河边,或流连于树荫下,任轻风吹透心里,看万物成长,有多少风情;秋天散步,稻香菊黄,看自然硕果累累;冬天里散步,银装素裹,大有返朴归真的纯净。

散文,也是一道风景。既有红装素裹,又有彩色斑斓;既有华美绚丽、巍峨典雅的龙宫凤阙,也有朴素平实、清新活泼的村野茅屋,给人一种鼓舞和美丽,吸引着读者一起来参加漫游。有人说,一篇散文,就像一幅画,一首诗,一支歌,美不胜收。

散步,是一种情调,如诗之神韵,画之意境。一个人散步,那是

心灵与心灵的对话,是思考,是思念。人在幽静路上漫步,有一种迷人的情趣,有一种舒适的享受。此时此刻,进入了一种无忧、无虑、至善至美的境界,一切庸俗的、丑陋的、愚昧的东西会荡然无存。

散文,也是一种情调,有诗一样的意境,画一样的优美,韵味无穷,含蓄而不隐晦,朦胧而又清晰。散文通过描写景物,抒发情感,把深刻的思想蕴含在优美的文字之中,既有意境与深度,又有电光与火花。人们在散文中散步,打开心灵的门扉,点燃思想火花,经受一次心灵的洗涤。

散步,是一种雅兴,能陶冶情操,增进思维能力,诱发灵感。许多名人志士都有散步的爱好,很多名篇佳作都是从散步中得到灵感,一气呵成。法国大思想家卢梭在散步中文思如泉,他有一段话精辟地表达了散步的丰富蕴含:“散步能促进我的思想,我的身体必须不断运动,脑力才会开动起来!”也有哲人说:“最宝贵的思想及其最好的作品,最好的表达方式,都是散步时萌生的。”

散文、散步,是人之行文、行动。有华美、豪迈、文明、进步,有热情洋溢,富有革命浪漫主义;有深沉含蓄、立意清新,具有哲理的抒发,有精神的升华、渊博的风趣。愿人们多到散文中散步,在散步中多写散文。

爱在大山里

有位哲人说过,爱情的意义就在于帮助对方提高,同时也提高自己,唯有那些因为爱情而变得思想明澈、双手矫健的人才算爱着。

我认识的一对夫妻正是这样地爱着。

他们原本在城里过得好好的,有自己的房子,自己的生活,自己的事业。虽然不很富有,但也算过得愉快、安逸、舒适。他们快快活活的身影抒发着诗意,在都市里行游了好多年。

在岁月流逝之中,他们感到夫妻之间的感情却像月色荷塘中无根的飘萍一样,空荡荡虚晃晃的。大约是几年前他们爬山涉水去探望跟他们一起生活多年的小保姆。大山里的天像宝石一样的蓝,山像翡翠一样的绿。由于缺钱、缺物、缺技术,大好的资源无法开发利用,山里人仍很贫困。回到城里,小俩口不谋而合,都说喜欢大山里的生活,爱那里的树,那里的水,开始谋划创建家庭农场,把一份爱献给大山。

两年以后的秋天,我们应邀到他们的农场作客。山上已经结出他们亲手种下的果实。在和这对青年夫妇的谈话中,我们知道两年的奋斗,两年的艰辛,实在不容易。女主人说,刚来时,我的体质很虚弱,在这里劳动强度很大,又是在野外作业,好几次昏倒在大山里。她说,那时我们相怀善意,心境从容,互相支持,鼓舞。但在世俗的现实生活中,人们都不理解,不支持我们。说我们在城里活得不耐烦了,自找苦吃!这里有人会将我们的婚姻看成是间昏暗的屋子,而在一起卿卿我我,搂着腰漫步,或花天酒地,才是爱情的

阳光。我们夫妇俩很平凡,很渺小,都微不足道,但因为我们相互交流着信心、勇气和胆量,我们承受了原以为承受不了的东西。我们把劳动作为爱情的真谛,作为我们平凡婚姻生活的添加剂和催生剂。当我们一起出门,一起上山,一起劳动,便重新经历一次爱情和浪漫,分享劳动中的艰辛与快乐,真的会让我们的婚姻受益无穷。

当现代人的物质生活日臻完善和豪奢的时候,人们对精神生活、文化生活的渴求也会越来越强烈,越来越紧迫。而劳动不仅可以调整人的身体,人的情感,更重要的是可以调节人的心灵,人的思想与道德。这对年轻夫妇经过实践的体验,由衷地赞同我的说法。女主人深情地说,当茫茫苍苍的夜的远山呈现一线淡晕,在月亮即将升起来,渐渐地、渐渐地露出半轮淡黄色的脸庞的一瞬间,我们都很激动。大山是出奇地静蓝。我们一起坐在房前的大树下,抬头看这美丽的月色,美丽的夜空,有一种难以言状的亲近与甜蜜。女主人说,当早晨我从睡梦中醒来时,我看见他正从飘动着晨雾的山中走来。他习惯大清早到山上走走,看看果树和其他作物。望着他已被露水打湿的裤腿、鞋子上沾满了鲜艳的花瓣,那一刻我深深地感到,生活中处处都有艰辛,都有美,都有迷人的芳香。而需要每个人有一种不竭的激情,不懈的追求,有一种共同的体验和感同身受,要有一颗永远纯洁的心。

男主人是一个扎实,真诚,厚道的人。言语不多,但却很有思想,有一种天然处事稳妥,善于安排生活的智慧。这是一种责任感强、爱心宽广、人情味浓的男子所独有的魅力。他知道我们要来,特意准备了一桌原汁原味的山野饭菜请我们吃。饭桌上,男主人眸子里闪过一丝被我觉察到的光晕。他频频地给妻子夹菜。这是一个多么甜蜜的家庭,我想。

他的妻子拍了拍他背后招呼他坐下,又指着大伙,微笑着说:“吃吧,大家一起吃,都是家常便饭!”

他才醒悟过来，忙举杯敬酒。他的妻轻轻地笑了。我也笑了，笑他们相敬如宾，笑他们的潇洒、真诚。他说妻子很辛苦，每天整理家务，还要上山劳动。前些天，不小心被农场里养的狼狗咬了，到医院打了好几天针，好在不是狂犬，现在全好了。劝她多休息几天，她说什么也不肯，昨天又赶回农场。你说该不该慰劳慰劳！大家都会心地笑了起来！女主人嫣然一笑，脸上泛了红润。

秋高气爽，太阳仿佛是镶在大山上的金箔，亮晶晶。山上一片果林，绿油油。我提议为他们夫妇拍个照，他们愉快地答应了。背景就是如诗如画的大山、果林、鲜花，夫妻俩紧紧依偎在一起！

我原本担心这里的荒旷与艰辛会使这对夫妇不堪久待。看来，我错了。久在市嚣中载沉载浮，这是一块洗涤尘心的净地。短短的接触，使我获得某种感悟。一切困惑、困难、困苦都可以克服，重要的是从混沌的生活中滤净自己的情感。对益于这个世界的事情，要毫不迟疑地去做。人与人之间，要把生命深埋在大自然的怀抱里，不断地扩展、延伸。人类的灵魂从来都是不羁的，这对年轻夫妇之间的爱却深深地扎在大山之中！

走访坳背寨

一场春雨过后，阳光格外明丽，泥土里冒出了许多嫩绿的芽儿，山花开始含苞吐蕾了，南方的春天较早地回归大地，一派盎然。

听县委宣传部的同志介绍，坳背寨是方圆十里八寨中环境卫生、社会治安搞得最好的寨子，请我务必去看看。恭敬不如从命，吃过午饭，便驾车往坳背寨而去。

车子在寨子前的一个地坪里停下。村里的干部早在那里等候。村副主任是一个三十岁的青年小伙子，他的话不多，人很真诚热情，他一一同我们握手，连连说：“难得领导老远到我们寨子参观指导！”

我们沿沙石小道往寨子里走去，两旁的花草似乎在欢迎我们的到来，点点头眨眨眼，随风摇曳着。寨子前立有一块石碑，这是全区爱国卫生检查团专门刻制奖给坳背寨的，上面写着：“文明卫生，百业兴旺。”我相信，寨子里的人们，每每看到这块碑，会倍感自豪，因为全国赠匾送旗是常有的，但送奖碑估计不会很多。

寨子的屋舍分散在山间平坝地上，背山向水，一溜色的木楼瓦房，炊烟从瓦缝里升起，霏霏地散入山间，寨子的背后山岩苍郁，生长着古木幽草，前面一道山溪流出丛树，两岸翠竹成林，溪水清冽见底，溪水绕青石流下，潜过石桥，折作几叠小溪流，隐进丛林，再注入大河。

山里的生活是静的，一种绿色的恬静。

我们拾阶走进寨子，登上路边一间木楼，屋里打扫得干干净净，家里用品摆放得有条不紊，整齐有序，屋里屋外清洁极了。这

时屋里轻轻盈盈出来一个少妇，三十多岁年纪，素色的衣裳，醉蓝的长裤，山风似地飘出来，婷婷地站在面前，伸出素洁的手，置着桌椅。请我们坐下。随后又是斟茶、送果。茶、果的清香，随着春风飘满整个屋子，品一品茶水，醇香沁骨，余味绵绵；尝一尝柑果，甘甜可口。女主人说，这些都是自家生产的。我问她，这都是上等佳品，一定卖得好价，今年收入如何？她说，今年靠种养，全年收入有一两万元，明年想要建一幢新的木楼。说完婉然一笑。

随后我们走进了好几家木楼，都同样干净整洁，一家木楼下修建的小花园把我们吸引住了。屋的主人是一对年过花甲的老人。小花园占地不到半亩，田园用冬青树植成的围墙剪得整整齐齐。园子里种着各种各样的花、草，生机盎然，中间还点缀着几块奇石。远远看，像一幅精美别致的山水画。老人告诉我们，孩子们长大成家后，都起了新木楼，他们不想和孩子们住在一起，决定要守着老屋。小花园原来是个茶园。老两口闲着无事干，两年前便把茶园改成了花园。说到这里，老人笑着说：“我们要像城里人一样，也要提高生活质量呀！”

是啊！城里彩色的风吹进了寂静的山坳，木楼屋顶上架起了电视天线，水碾换成了电磨，寨子里的姑娘也到山外去烫头、买新美容素、花露水……

登上老人家的木楼，门窗都敞开着，屋照样打扫得干干净净，厨房的锅台用马赛克镶嵌着，洁白干净。推开卧室也是一道亮丽的风景：花被折叠得整齐大方，衣物挂放得恰到好处……这一切，如同一串串跳跃的镜头，摄入我们脑子里，此时此刻，真地忘却了自己是站在一个普通的农家。

坳背寨居住着壮、汉、苗、瑶、侗五个民族 60 多户人家，他们和睦相处。整个寨子历来就有遵纪守法，团结互助，讲究卫生的习俗，如今仍然保持着这优良传统。寨无吸毒、无赌博、无盗窃、无斗殴。夜不闭户，道不拾遗。尤其是前几年用上沼气后，带动了种养

的发展,群众生活富裕起来,建起了新楼新房,用上了自来水,道路硬化了,文化室、广播室、党员活动室相继建立起来了。人们眼看着坳背寨一天天在发生变化!

坳背寨原先是一个普通的山寨,如今远近闻名是因为它清洁无污染,山媚水秀,花鲜草香,气纯像真,氤郁的灵气孕育出天地间纯美的生命来。更是因为这里的人们对新生活的热爱,对美好未来的憧憬,对幸福的无限追求!

掌灯时分,春雨还在纷纷下着,村民组长决意邀请我们到他家作客,盛情难却,实在推辞不过,我们终于答应留下吃晚饭。登上村长家的木楼,一股浓烈的香糯迎面而来,一切都是准备好了的。大家围坐在火塘边,喝着土酒,吃着腊肉、腊肠,品尝着各种野菜、山菇……所有这些对城里人都是新鲜可口的。席间村民组长说:“这菜都是我老婆做的!她可是个能干人!”女主人动动嘴唇,似有表示,却不出声,两朵红晕羞羞地洒在脸上,甜甜一笑,那笑容纯粹透明、自然自在,像溪水的鸣溅,像春波的闪光,像山花的醉红……我想,坳背寨的所有人都有这样的笑脸的。

离开了坳背寨,我已无心再去浏览别处了。景色何处没有?再好的景色也是过眼烟云,唯有如同坳背人纯朴的民风,良好的风范,清静的环境,平静的心态是值得我们细细品味的。在不断走向现代文明的今天,只有把中华民族的优良传统与现代文明结合起来,不断弘扬、创新,才能有一个充满希望的明天!

漓江情思

这些日子，总有一片蓝莹莹的水波流入我的梦境。那水波折射着五彩缤纷的光点，舒展着美丽的涟漪，还有那渗入心扉的清爽，它象一条柔软透明的绿色绸带，萦绕我的梦境，牵动我的情思……啊，那就是漓江，我纯情热爱的漓水！

我第一次走近漓江，在我幼稚的心灵里，就留下了许许多多美的印象：漓江绕在万点峰峦之间，“玉簪”挺立，“罗带”萦回，青峰溪水，削壁垂河，俨然是一幅百里画卷，蔚为奇观。沿江不仅有“山清、水秀、洞奇、石美”四绝，还有“深潭、险滩、流泉、飞瀑”佳景。阳光下，澄碧的江水，萦绕于玉笋瑶簪般的群峰之间，千峰倒映，翠竹依依，美不胜收。

深秋十月，我陪友人又游漓江。记得那天清晨，我们登上游船顺流而下，我站在甲板的桅栏前，举目远眺，映入眼帘的是一座座峻峭的山峰依水展现。那从谷间升腾喷吐的云雾，那潮水般从山峰边流扑过来，那凝滞弥漫在附近山腰间与大地缱绻眷恋的云雾……全都嫩汪汪闪耀着一层绿的光波，就象美玉罩着层绿纱，水晶染了层明绿。正是这绿云、绿雾，又把层层叠叠的峰峦，用沉静的墨绿、浅绿，明丽的翠绿、粉绿，直到淡淡的象一层水一样的微绿，勾画出一幅山水美景，“奇峰镇外看奇峰，万点山尖锁碧空”。远近错落，缥缥缈缈，忽隐忽现，变幻不定，幽深得引人神驰遐思。

美，确实是太美了。但我总觉得还有点什么。啊，除了美之外，还有静，多么得恬静呀！静得使你的思绪悠远而又悠远。身临其境，你会感到自然界的永恒，时间的凝固，空气的清新，阳光的灿

烂,心境的平和、舒谐、欢畅。什么烦恼、忧愁、困惑、苦闷都荡然无存!

漓江的水,清彻透底,晶莹明净。阵风拂来,两岸一丛丛纤细柔软的翠竹迎风萧萧瑟瑟,桂树成荫,桂花飘香,江面微波涟涟,跳跃着斑斓的光环。一叶叶木舟飘荡江上,一条条鱼儿潜游在透明的水底,一群群鸭子在戏水,溅起层层细细的浪花,这浪花比白云还要纯白,比美玉还要晶莹,衬托着碧绿的江水。莹翠挺拔的群峰,象千重剑戟,直指碧空,倒影水中,恰似无数青山浮在水中。我真想掬起一捧漓江水来,深深地饮一口,也想把这绚丽多姿的江水抱在怀里……我想起李孙远“山静竹生韵,池清兰自香”的诗句,一下子把自己的情感全溶化在山水之中。

正当我遐想联翩的时候,朋友们走上前来,邀我一起照相。随行的摄影师为我们选择了最佳的背景,最好的姿势,最甜的笑脸,连连按下快门,给我们留下了一幅幅难以忘怀、生动美丽的画面。

啊!漓江,人们对你只有山清、水秀、洞奇、石美的印象,今天,你给了我一种“恬静”、“素雅”的享受。我常常用自己经历的留下甜美记忆的情景和自己还在憧憬的情境充实着自己的生活,神往快乐、甜美、恬静与纯洁。这是一种强烈的感情,一种迷人的追求,是我不愿意舍弃的东西。

时间飞快地逝去。很多往事如过眼烟云一般淡泊了,然而对漓江的记忆,对滴水情怀,却是这般的清晰,这般亲切,这般难忘。今夜,它可能又要悄悄地流入我的梦境,蓝莹莹的、光闪闪的、恬静静的……

瑶山抒怀

和煦的春风，柔情地穿过山坳，吹拂着千山万弄，大地一片葱绿，生机盎然。

在大瑶山深处，一座连着一座的山梁，一片连着一片的山林，一块连着一块的梯地，就象海浪般汹涌起伏地迎面扑来。这里没有高楼大厦，没有似水车流，但它粗犷、宽怀、坚实，气势壮观，叫人为之惊叹。

我和作家学习班的朋友们驱车沿着新修的坎坷泥泞的乡间公路往瑶山进发，来到白裤瑶山寨。村长领着我们踏山径去观赏一片郁郁苍苍的粘膏树林。

脚下的路，尽是石头和黄土，路旁的花、草一株株，一丛丛，一簇簇，挺直挺直的茎干，墨绿墨绿的枝叶，各色各样的花朵，别有一番景色。举目回顾，那满山遍岭的粘膏树，一棵棵挺拔屹立，闪烁着生机勃勃的活力，飘然于天地之间！

粘膏树，是白裤瑶山寨特有的树种。要说特别的话，就是它既不是建材林，也不是用柴林。它的胶汁，是瑶族同胞用来制作瑶锦的特殊颜料。树杆长得奇特，下粗上细，活象一支立起的啤酒瓶。

我们走近树林，一位瑶胞指着一棵高大的粘膏树告诉我，这树已经有四百多年了。我问，树干上为何打了很多小洞？他说，粘膏胶汁就是从那一个个倾斜的小洞里流出来的，那胶汁纯净、晶莹，没有一点杂色。瑶家姑娘使用这胶汁熬成膏，在白布上划出各色各样图案、花、草，染成瑶锦，然后制成衣裙。做一套衣裙往往要花一年的功夫！