

永樂大典

第十一冊

永樂大典

第十一冊

中華書局

第十一冊目錄

卷八〇三	一	卷一四二二〇	四九
卷八〇四	四	卷一五九五七	五五
卷八〇五	七	卷一五九五八	五七
卷八〇六	九		
卷八五六九	二七		
卷八五七〇	一八		
卷一〇一一〇	二四		
卷一〇一一一	二六		
卷一〇一一二	二九		
卷一三二〇一	三三		
卷一三二〇二	三三		
卷一三二〇三	三九		
卷一四二一九	三三		

永樂大典卷之八百三

二支

詩

詩話四十五

千家詩註 句法門 前人文章各自一種句法如老杜今君起拖春江流予亦江邊具小舟同心不減骨肉親每語見許文章伯如此之類老杜句法也東坡秋水今幾竿之類自是東坡句法魯直之夏扇日在搖行樂亦云耶此魯直句法也學者若能遍考前作自然度越流輩同上淵明退之詩句法分明卓然異衆惟魯直爲能深識之學者若能識此等語自然過人阮嗣宗詩亦然同前徐師川云作詩回頭一句最爲難道如山谷詩所謂忽思鍾陵江十里之類是也他人豈如此尤見句法宏壯山谷平日詩多用此格同前徐師川云爲詩文常患意不屬或只得一句語意便盡欲足成一章又惡其不相稱師川云但能知意不屬則學可進矣凡注意作詩文或得一兩句而止若未有次句即不若且休養銳以待新意若盡力須要相屬譬如力不敵而苦戰一敗之後意氣沮矣王荆公好集句嘗於東坡處見古硯東坡合荆公集句荆公云巧匠斲山骨只

得一句遂逡巡而去。山谷嘗有句云麒麟卧葬功名骨。終身不得好對同
 上 莊子文多奇變。技經肯綮之未嘗。乃未嘗技經肯綮也。詩句時有此
 法。如昌黎一蛇兩頭。見未曾拘官計日月。欲進又不可。君欲強起時難更。
 坡云。迨茲霜雪未。茲謀侍君必聊。亦記吾曹。餘人罕敢用。黃常明 苦吟
 門 山澤之儒多癯。詩人猶甚。子美有思君令人瘦。樂天云形容瘦薄。詩
 情苦。豈是人間有相人。人云貌將松共瘦。心與竹俱空。李商隱瘦盡東陽
 姓。沈人掉頭撫鬚之苦。豈有張順豐頰者哉。沈昭略嘗戲王約以肥而癯。
 谷以瘦而狂。昭略喜曰。瘦已勝肥。狂已勝癯。黃常明 賈島詩如鴛鴦井
 口出。人自岳陽來。貫不此夜一輪滿。清光何處無。皆經年方得句。以見其
 詞澁思苦。若非好事者。誇辭亦繆用其心也。同上 後山詩話云。司空圖
 善論前人詩。如謂元白為刀劒氣。儀乃都會之豪。佑郊島。非附於寒澁。無
 所置才。皆切中其病。及自評其作。乃以南樓山最秀。北路邑偏清。為假令
 作者復生。亦當以著題見許。此殆不可曉。當句者迷。固人情之通。悲如樂
 天所謂。廟石破山。先觀鐘迹。發矢中的。兼聽弦聲。使不見其詩。而聞此語。
 當以為何如哉。冷齋夜話云。賈島詩有影畧句。韓退之喜之。其渡桑乾。詩
 曰。客舍并州三十霜。歸心日夜憶咸陽。而今更渡桑乾水。却望并州是故

鄉。又赴長江道中詩曰。策杖離山驛。逢人問梓州。長江那可到。行客替生愁。隱居詩話云。孟郊詩。寒澁窮僻琢削。不暇苦吟而成。觀其句法。格力可見矣。其自謂夜吟曉不休。苦吟鬼神愁。如何不自閑。心與身為仇。而退之爲其詩云。榮華肖天秀。捷疾愈響報。何也。蘇子由云。唐人工於爲詩。而陋於聞道。孟郊嘗有詩云。食齋腸亦苦。強歌聲無歡。出門即有礙。誰謂天地寬。郊耿介之士。雖天地之大。無以容其身。起居飲食有戚戚之憂。是以卒窮以死。而李翱稱之。以爲郊詩高處在古無上。平處猶下。顧沈謝至韓退之。亦談不容口。甚矣唐人之不聞道也。孔子稱顏子在陋巷。人不堪其憂。回也不改其樂。回雖窮困早死。而非其處身之非。可以言命與郊異矣。留題門。張祐喜遊山而多苦吟。凡所歷僧寺。往往題詠。如題僧壁云。客地多逢酒僧房。却厭花題萬道人。禪房云。殘陽過遠水。落葉滿疎鐘。題金山寺云。僧歸夜船月。龍出曉堂雲。寺影中流見。鐘聲兩岸聞。題孤山寺云。不雨山長潤。無雲水自陰。斷橋荒蘚滿。空院落花深。如杭之靈隱天竺。蘇之靈巖楞伽。常之惠山善權。潤之甘露招隱。皆有佳作。李涉在岳陽。嘗贈其詩曰。岳陽西南湖上寺。水閣松房遍文字。新訂張生一首詩。自餘吟者皆無味。信知僧房佛寺。類其詩標榜者多矣。蜀常之詩話。溫公治

第洛中園曰獨樂。其心憂樂未始不在天下也。其自作記有云。世有人肯同此樂。必再拜以獻矣。東坡賦詩云。兒童誦君實。走卒知司馬。蓋名其得人心也。又云。撫掌笑先生。年來效瘡癰。疑未盡命名之意。同上。沈約命王筠作郊居十詠。書於壁。不加篇題。約云。此詩指物程形。無假題署。老杜贈李潮八分歌云。吾甥李潮下筆親。開元以來數八分。潮也。奄有二字。成三人。況潮小篆迫秦相。已東逢李潮。潮乎。潮乎。柰爾何。退之招揚之器。之。米南山來文字。得我驚。我令之。米歸。實侍相與馬。之。米別我去。計出相馬下。我自之。米歸入門。思而悲。之。米別我去。能不思我。爲作詩招之。器。晨夕抱飢渴。嘗戲謂此二詩。直不須題署也。黃常明子美詩。誅茅初一畝。廣地方連延。敢謀土木麗。自覺面勢堅。經營上元初。斷手寶應年。又題衡山縣學堂云。旄頭慧紫微。無復俎豆事。嗚呼已十年。儒服敝於地。衡山雖小邑。首唱恢大義。講堂非策造。大屋加塗墍。下可容百人。牆隅亦深窹。林木在庭戶。密餘疊青翠。有井朱夏時。轆轤凍堦圯。米詩倦跋涉。載筆尚可記。豈不是草堂縣學記。李翱皇甫湜集中。皆無詩。世傳翱有縣君好埽渠一詩。并傳燈錄。載荅藥山一偈。湜有浯溪留題一篇而已。許彥周詩話云。牧之題桃花夫人廟詩。細腰宮裏露桃新。脉脉無言度幾春。至竟

悉亡緣底事可憐金谷墜樓人僕嘗謂此詩為二十八字史論 茗溪漁
隱曰牧之於題詠好異於人如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二
喬題商山四皓廟云南軍不袒左邊袖四老安劉是滅劉皆反說其事至
題烏江亭則好異而畔於理詩云勝敗兵家事不期包羞忍耻是男兒江
東子弟多才俊卷土重來未可知項氏以八千人渡江敗之餘無一還
者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣 許彥周詩話云
牧之作赤壁詩折戰沉沙鐵未消自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅
雀春深鎖二喬意謂赤壁不能縱火即為曹公奪二喬置之銅雀臺上也
孫氏霸業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措
大不識好惡 南唐書云韓熙載自江南奉使中原為感懷詩題于館壁
云僕本江北人今作江南客再去江北遊舉目無相識秋風吹我寒秋月
為誰白不如歸去來江南有人憶 茗溪漁隱曰余家有韓熙載家燕圖圖
中題此詩後四句嘗以問相識間云是古樂府今覽此畫方知其誤也
茗溪漁隱曰題烏江三賢堂內陸龜蒙詩云千首文章二頃田囊中未有一
錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸談苑云陸龜蒙居笠澤有內
養自長安使杭州舟出舍下彈其一綠頭鴨龜蒙遽從舍出大呼曰此綠

鴨有異善人言。適將獻天子。今持此死鴨以詣官內。養必長。宮禁信然。厚以金帛遺之。因徐問龜蒙曰。此鴨何言。龜蒙曰。常自呼其名。遊道場山。何山詩云。白水田頭問行路。小溪深處是何山。高人讀書夜達旦。至今山鶴鳴夜半。汪彥章何山何氏書堂記云。寺有何氏書堂圖記相承。以何氏爲晉何楷。楷嘗讀書此山。後爲吳興太守。以其居爲寺。而名其山。寄贈門子美詩。遠行無自苦。內熱比何如。寄旻云。舊好事來今能否。老去新詩誰與傳。岑參云。喬生作尉別來久。因君爲問平生否。魏君校理復何如。前月久來不得書。夫子素多疾。別來未得書。北庭苦寒地。牋內今何如。樂天寄夢得云。病後能吟否。秋來曾醉無。退之贈崔立之云。長女當人事。誰助出輓纜。諸男皆秀爽。幾能守家規。亦皆書一通也。張均張垚兄弟承襲父寵。致位嚴近。皆自負文材。覬覦端揆。明皇欲相均。而抑於李林甫。欲相垚。而奪於楊國忠。自此各懷缺望。安祿山盜國。垚相祿山。而均亦受僞命。肅宗反正。兄弟各論死。非房琯力救。豈能免乎。老杜贈均詩云。道籍踰青瑣。亨衢照紫泥。靈虬傳夕箭。歸馬散霜蹄。言均爲中書舍人。刑部尚書時也。贈垚詩云。翰林逼華蓋。鯨力破滄溟。天上張公子。宮中漢客星。言垚尚寧親公主禁中置宅時也。二人恩寵烜赫如是。則報國當如何。而乃數亂

天理下比逆賊。反噬其主。夫豈人類也哉。黃帝明。杜甫累不第。天寶十
三載。明皇朝獻太清宮。饗廟及郊。甫奏賦三篇。帝奇之。使待制集賢院。命
宰相試文章。故有贈集賢崔子二學士詩云。昭代將垂白。途窮乃叫閭。氣
衝星象表。詞感帝王尊。天老書題目。春官驗討論。倚風遺鴈路。隨水到龍
門。舊注陳希烈。韋見素為宰相。而崔國輔于休烈者。皆集賢院學士也。故
末句云。謬稱三賦在。難述二公恩。可謂不忘於藻鑑之重者矣。按唐史。是
歲陳希烈為相。至八月見素代之。而甫集有上見素詩云。持衡留藻鑑。聽
履上星辰。則甫之文乃為見素所賞。非希烈也。同上。故事門。余嘗論
李廣以私憾殺灞陵尉。其徧收險刻。決非長者。所以不侯。非直殺跡之譴
也。因觀坡云。明年定起故將軍。未肯先誅灞陵尉。恐亦寓此意。東坡游
金山詩云。江山如此不歸山。江山見恠驚我頑。我謝江神豈得已。有田不
歸如江水。蓋與江神指水為盟耳。句中不言盟誓者。乃用子犯事。指水則
誓在其中。不必詛神血口。然後謂之盟也。送程六表弟云。浮江汴蜀有成
言。江水在此吾不食。同上。樂天以長慶二年自中書舍人為杭州刺史。
冬十月至治。時仍服緋。故遊恩德寺詩序云。俯視朱紱。仰睇白雲。有愧於
心。及觀自歎詩云。實事漸銷虛事在。銀魚金帶遠腰光。戊申詠懷詩云。紫

泥丹筆皆經手。赤紱金章盡到身。以今觀之。金帶不應用銀魚。而金章不應用赤紱。人皆以爲疑。而不知唐制與今不同也。按唐制紫爲三品之服。緋爲四品之服。淺緋爲五品之服。各服金帶。又制衣紫者魚袋以金飾。衣緋者魚袋以銀飾。樂天時爲五品。淺緋金帶。佩銀魚。宜矣。劉長卿有表郎中。喜章服詩云。手詔來筵上。腰金向粉闌。勲名傳舊閣。蹈舞著新衣。郎中亦是五品。故其身章與樂天同。葛常之書事門近世作文者多以紫

荷囊作侍從事用。如宋景文詩所謂榮觀聳麟族。賦筆助荷囊之類。承襲而用者非一。而不知其誤也。按晉書與服志書文武百官皆有囊綴八座尚書則荷紫以生紫爲袷。綴之服外加於右肩。則所謂荷紫者非芟荷之荷。乃負荷之荷也。南史載周捨嘗問劉杳曰。着紫荷囊。相傳云。芟荷竟何所出。杳曰。張安世傳云。持橐簪筆事孝武帝數十年。注曰。橐囊也。蓋人徒見南史有著紫荷囊四字。遂作一句讀之。殊不知晉書荷紫之義也。丹楊集王儉少年以宰相爲命。常有詩云。稷契康虞。負伊呂翼。商周又字其子曰。元成取仍。世作相之義。至於孫訓亦作詩云。旦奭康世功。蕭曹佐肅俗。大率追儉之意而爲之。後官亦至侍中。同上杜云。十暑岷山葛。三霜楚戶砧。九鑽已巽火。三蟄楚祠雷。其書歲月也新矣。樂天云。吳郡兩回

逢九月。越州四度見重陽。去年八月十五夜。曲江池畔杏園邊。今年八月十五夜。湓浦沙頭水館前。又前年九月餘杭郡。呼賓命宴虛白堂。去年九月到東洛。今年九月來吳鄉。兩邊鬢髮一時白。三處菊花同色黃。其實直叙事。又自一格。黃常明 感事門 西清詩話云。退之宿龍宮灘詩云。浩

浩復湯湯。灘聲抑更揚。黃魯直曰。退之才。聽水句尤見工。所謂浩浩湯湯。抑更揚者。非諸客裏夜卧飽聞此聲。安能周旋妙處如此邪。漁隱業話

東坡云。南澗中詩秋氣集南澗。獨遊亭午時。回風一蕭瑟。林影久參差。始至若有得。稍深遂忘疲。羈禽響幽谷。寒藻舞淪漪。去國魂已游。懷人淚空垂。孤生易爲感。失路少所宜。索寞競何事。徘徊只自知。難爲後來者。當與此心期。柳儀曹詩。憂中有樂。樂中有憂。蓋絕妙古今矣。然老杜云。王侯與螻蟻同盡。隨丘墟。儀曹何憂之深也。蔡寬夫詩話云。子厚之貶。其憂悲憔悴之歎。發於詩者。特爲酸楚。閔已傷志。固君子所不免。然亦何至是以憤死。未爲達理也。樂天既遇閑放。浪物外。若真能脫屣軒冕者。然榮辱得失之際。銖銖校量。而自矜其達。每詩未嘗不着此意。是豈真能忘之者哉。亦能勝之耳。惟淵明則不然。觀其貧士責子。與其所作。當憂則憂。遇喜則喜。忽然憂樂兩忘。則隨所遇而皆適。未嘗有擇於其間。所謂超世遺

物者。要當如是而後可也。觀三人之詩。以意逆志。人豈難識。以是論賢不肖之實。亦何可欺乎。隱居詩話云。樂天題海圖屏風詩。畧曰。或者不量力。謂茲鼇可求。鼇屬牽不動。綸絕沉其鉤。一鼇既頓領。諸鼇齊掉頭。噴風激飛廉。鼓波怒陽秋。遂使江漢水。朝宗意亦休。吾讀此詩。感劉魄。李訓薛文通等事。為之太息。老杜所以為人稱慕者。不獨文章為工。蓋其語默所主。君臣之外。非父子兄弟。即朋友黎庶也。嘗觀韋應物詩及兄弟者十之二三。廣陵觀兄收情。且為懽。累日不知飢。冬至寄諸弟云。已懷時節感。更抱別離酸。元日寄諸弟云。日月昧遺期。念君何時歇。社日寄云。遙思里中會。心緒更微微。寒食聯騎定何時。吾今頗已老。又云。把酒看花想諸弟。杜陵寒食草青青。初秋寄云。高梧一葉下。空齋歸思多。聞蟬寄諸弟云。緘書報是時。此心方耿耿。登郡樓寄諸李云。迫茲聞鴈夜。重憶別離秋。懷京師寄云。上懷犬馬戀。下有骨肉情。余謂觀此集者。雖讒閱交。瘡當一變而怡怡也。黃常明用事門。夢得詩。只恐鳴騶催上道。不容待得晚菰嘗。乃周彥倫荅文惠太子問。山中菜食云。春初早韭。秋末晚菰。此以兩字用事者。送能判官云。臨軒弄郡章。得人方付此。乃用漢高弄印。倪寬事。此一字用事者。同上。韋應物詩云。心同野鶴與塵遠。詩似冰壺徹底清。又雜

言送人云。冰壺見底未爲清。少年如玉有詩名。此可謂用事之法。蓋不拘故常也。同上 介甫宜春花詩云。無復增脩事。君王惜費金。乃暗用漢文

惜百金之產而罷露臺事。同上 沈慶之謂上曰。爲國譬如治家。耕當問

奴。織當問婢。陛下欲治國而與白面書生謀之事。何由濟。夢得送李策云。

深風春日靜。爭巢幽鳥鳴。僕夫前致辭。門有白面生。同上 東坡游武昌。

見農夫皆騎秧馬。較之樞倮。而作者勞佚相絕。嘗作秧馬歌。叙述甚詳。唐

子西至羅浮始識此器。作詩云。擬向明時受一廛。著鞭常恐老農先。行藏

已問吾家舉。從此馳名四十年。亦巧於用事。同上 東坡在儋耳時。余三

從兄諱延之。自江陰擔簦登萬里。絕海往見。留一月。坡嘗誨以作文之法。曰

儋州雖數百家之聚。州人之所須取之市而足。然不可徒得也。必有一物

以攝之。然後爲己用。所謂一物者。錢是也。作文亦然。天下之事散在經子

史中。不可徒使。必得一物以攝之。然爲己用。所謂一物者。意是也。不得錢

不可以取物。不得意不可以用事。此作文之要也。吾兄拜其言而書諸紳

嘗以親製龜冠爲獻。披受之而贈以詩云。南海神龜三千歲。兆叶朋從生

慶喜。智能周物不周身。未免人鑽七十二。誰能用爾作小冠。峒嶠耳孫荆

其製。今君此去寧復來。欲慰相思時整視。今集中無此詩。余嘗見其親筆。

後坡歸宜興道由無錫洛杜嘗至孫仲益家時仲益年在髫鬣坡曰孺子習何藝孫曰學對屬坡曰試對看徐曰衡門稚子璫璆器孫應聲曰翰苑仙人錦綉腸坡撫其背曰真璫璆器也異日不凡二事皆吾鄉士人所知輒記于此韻語陽秋謁帝似馮唐垂白馮唐雖晚達馮唐毛髮白長卿

多病久我多長卿白病渴汙官位杜以其爲郎故用之若它人老病恐不可樂使同上用已詩爲故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲

相子棹歌聲樂天須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場過采里云昔嘗詠遺風著爲十六篇蓋居渭上

醞熟獨飲曾効淵明休爲十六篇又贈微之云昔我十年前曾與君相識曾將秋竹竿比君孤且直蓋舊詩云有秋竿也坡赴黃州遇春風嶺有兩

絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺下淮南村昔年梅花曾斷魂又云栖丘海棠吾有詩獨笑山林誰敢侮又有

竹云吾詩固云爾可使食無肉同上唐諺云槐花黃舉子忙東坡有強隨舉子踏槐花槐花還似昔年忙山谷云槐隨舉子踏花黃是也世傳

五月十三日爲竹迷日凡種竹多以五月杜云東林竹野薄臘月更須栽則唐人植竹用季冬月也又云平生憩息地必種數竿竹嘗欲闢少軒以

必種目之。前輩戲語以郊外呵喝。月下燭籠。皆謂之殺風景。介甫戲示穎叔云。但惟傳呼殺風景。豈知禪客夜相投。蓋用此也。同上昔人用五馬事。多因游遨勸出處方用之。如老杜賦王閬州餞蕭遂州云。二天開寵餞。五馬爛生花。其實主去住分矣。又送李梓州。五馬何時到。贈嚴武五馬舊曾諳小徑。送賈閣老出汝州。人生五馬貴。太白云五馬莫留連。岑參云。門外不須催五馬。戎昱五馬幾時朝。魏闕子厚五馬助征騑。樂天五馬無由入酒家。東坡鼓吹未容迎五馬。介甫尚得使君駟五馬。近人於太守安居閉閣。例稱五馬。此理恐未安也。并陽集紀實門唐文皇聚一時名流于冊府。始有十八學士之號。後來凡居館殿者皆稱之。國朝以來仕于外非兩制則雖帥守監司止呼寄祿官。惟通判多從館中帶職出補。如蔡君謨湖州。歐陽文忠公滑州。王荊公舒州。東坡先生杭州。如此之類甚多。劉贛父赴泰倅詩云。壁門金闕倚天開。五見宮花落早梅。明日扁舟滄海去。却尋雲氣望蓬萊。蓋在道山五戰。然後得之學士之稱。施于外者緣通判而然。今外庭過呼大可笑矣。揮塵錄老杜送殿中楊監赴蜀見相公云。豪俊貴勲業。邦家頻出師。相公鎮梁益。軍事無孑遺。以是知邊鄙之臣貪功生事。結禍招釁。皆有一致之一。得忠臣處之上。靈受賜矣。黃常明文

選載王粲公譙詩。注云此侍曹操宴也。操未為天子故云公譙耳。操以建安十八年春受魏公九錫之命。公知衆情未順。終其身不敢稱尊。而粲詩已有願我賢主人。與天享魏魏之語。則粲豈復有心於漢耶。粲常說劉表之子琮曰。曹公人傑也。將軍卷甲倒戈以歸曹公。長享福祚。萬全之策也。厥後操以粲為軍謀祭酒。則以腹心委之矣。語陽秋或云韋應物乃韋后之族。憑恃恩私。作里中橫。故韋集載逢揚開府詩云。少事武皇帝。無賴恃恩私。身作里中橫。家藏亡命兒。武皇升仙去。把筆學題詩。兩府始收迹。南宮謬見推。夫武皇平內亂。殺韋后。不應后之族敢於武皇之時。豪橫若此。正恐非后族。爾李肇國史補言。應物性高潔。鮮食寡欲。所居焚香掃地而坐。與楊開府詩所述不同。豈非武皇仙去之後。折節悔過之時耶。曾文清言。父孔毅。父之甥也。早從學于毅。父文清以陰入仕。大觀初以銓試合格。五百人為魁。用故事。賜進士出身。紹興中。明清以啓賢見。云傳經外氏。早侍仲尼之間。居提筆文場。曾寵平津之為首。文清讀之喜曰。可謂着題矣。後與明清詩云。吾宗擇壻得羲之。令子傳家又絕奇。甥舅從來多酷似。弟兄如此信難為。徐敦立覽之笑云。此廼用前日之啓為軀脩報耳。揮塵錄老杜卒於大曆五年。享年五十九。當生於先天元年。觀其獻大