

限量典藏價

199元

原著

吳承恩

通俗本

西遊記

中國典藏
04

中國古典文藝學會◆企畫統籌
中國文學經典編委會 李真◆編撰

中華讀書研究會會長 譚地洲
師範大學中文系教授 李天道
中華青年教育學會會長、
師大教育學院院長 沈鴻儒◆推薦

西行萬里渡悲苦
降妖伏魔濟衆生

飛天遁地美猴王，智計無雙，七十二變顯神通；
貪懶好食豬八戒，性真質純，鋤惡降魔展機智；
慈直勤懇沙和尚，一心衛主，不離不棄盡忠誠；
大戰流沙河、三打白骨精、計奪芭蕉扇、
智翻火燄山……
且有慈悲法師唐三藏領率三徒，
苦歷十四寒暑、八十一難，
萬里西行取經渡眾的朝聖故事……



典藏中
04

中國文學經典編委會 李真◆編撰

西遊記

通俗
本

原著◆吳承恩



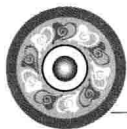
國家圖書館出版品預行編目資料

通俗本西遊記／李真 編著 .— 初版.—
臺北縣中和市：典藏閣，2003[民92]
面；公分．—（典藏中國；04）
ISBN 957-459-623-0（精裝）

857.47

91010340





典藏閣

最尊重作者與讀者的華文出版集團

www.silkbook.com

通俗本西遊記

出版者 ▣ 典藏閣委託

華文網股份有限公司（台灣）全權代理繁體華文印務及發行

編著 ▣ 李真

印行者 ▣ 典藏閣

文字編輯 ▣ 廖惠玲

總編輯 ▣ 歐綾纖

美術設計 ▣ 林麗鈴

郵發帳號 ▣ 19459863華文網股份有限公司（郵撥購買，請另付一成郵資）

台灣出版中心 ▣ 台北縣中和市中正路738號10樓

電話 ▣ (02) 8226-9888 傳真 ▣ (02) 8226-9887

內部物流系統電腦編號 ▣ CMBD

ISBN ▣ 957-459-623-0

出版日期 ▣ 2003年4月

全球華文國際市場總代理 ▣ 彩舍國際通路

進退貨地址 ▣ 台北縣中和市中正路762號4樓

電話 ▣ (02) 8226-9888 (02) 2226-7768

傳真 ▣ (02) 8226-2602

線上 pbook&ebook 總代理 ▣ 華文網股份有限公司

紙本書平台 ▣ www.silkbook.com

● 新絲路

瀏覽電子書 ▣ www.book4u.com.tw

● 華文電子書

電子書下載 ▣ www.book4u.com.tw

● Online Books (M.S.Reader)

電子書中心 (Acrobat Reader)

電子書聯盟 (Neovue Reader)

西遊記主要人物像

▼ 齊天大聖孫悟空



▲ 大唐聖僧三藏法師

▼ 捲簾將軍沙悟淨



▲ 天蓬元帥豬八戒



◀ 平天大聖牛魔王



▲ 鐵扇公主羅刹女



◀ 聖嬰大王紅孩兒

傾古老中國人浩瀚心聲

展上下五千年文學經典

新一代人，總是懷著強烈的時代感，現實的價值觀、審美觀，追尋著民族傳統的文化；品味著經久不衰的古代文學經典；探求著時代脈動和傳統文化的最佳切合點。

傳統文化和文學經典所能給予我們的實在太多了，它吸引著我們不斷地從不同角度，藝術地再現古代文學經典的全部精華。

我們從中國浩瀚的古代文學經典中挑選出最具代表性與啟發性的文學名著，上至商周，下至明清，涵蓋了中華民族五千年的古代文明，並以全新的編輯體例，把它奉獻給讀者，為弘揚民族傳統文化，做一點貢獻。

當我們決定推出這套叢書時，曾有人提出過異議：目前市面上已有白話本、繪畫本、平裝本、精裝本，還有必要推出這套通俗啟蒙本嗎？我們認為，這個版本至少有兩點可取之處：其一，不同版本給讀者提供的閱讀感受是不一樣的，我們推出的這套叢書特別側重適合當代人的思維模式和審美需求，無論是內容選擇還是藝術賞析都更加適合今天的讀者。其二，我們將讀者層級拓展到青少年兒童之外的廣闊空間，使更多具有一般閱讀能力的讀者，以及來去匆匆忙於事業的人們，能比較全

面地瞭解我國古代文學的精品，並給他們留下廣闊的思維空間。

我們為這套叢書設計了四個全新的體例：作品通覽、人物畫廊、故事精粹及名著賞析。這一大膽和獨特的構思，使讀者既能對原著有基本瞭解，又能欣賞到其中最精彩的故事情節；既對書中主要人物有所認識，又懂得如何「品味」原著的文學價值與藝術成就。總之，一冊在手，讀者便盡知其精華。

毫無疑問，這套叢書具有永恒的藝術魅力，它蘊含了人生的真知灼見，情節生動，或神奇、或恢弘、或詭異、或撲朔迷離、或悲壯激昂，五彩繽紛，令人目不暇接。

叢書工程浩大，所幸有幾位志同道合的朋友，能召之即來，心有靈犀，寥寥數語便能道破其中精髓。然後各自打道回府，寂寞於燈前，匆忙間，忘記了節日假日，把生活弄得一塌糊塗。

真誠地感謝這些朋友們，沒有他們的努力，這套叢書是很難按時付梓的。和大多數文章一樣，全部書稿完成之後，才提筆寫下這些文字。

我深知，奉命寫作多是文人所不情願的，覺得委屈了自己的那份清高。為了這份委屈，我再致上一份真誠的歉意。

是為序。

目錄 Contents

❖ 代序	003
❖ 作品通覽	011
❖ 人物畫廊	028
❖ 故事精萃	037
一、石猴稱王花果山	038
二、三星洞訪仙學道	040
三、悟空索寶闖龍宮	042
四、齊天大聖孫悟空	047
五、蟠桃會大聖闖禍	050
六、天兵天將興師問罪	053
七、唐僧大徒弟孫行者	059
八、觀音菩薩賜龍馬	064
九、唐僧二徒弟豬八戒	068
十、唐僧三徒弟沙和尚	075





十一、五觀莊偷嘗人參果	078
十二、孫悟空三打白骨精	084
十三、黑松林唐僧遇難	090
十四、八戒智激美猴王	095
十五、豬八戒巡山遭擒	103
十六、行者巧計換葫蘆	109
十七、冒充老妖潛入魔洞	115
十八、智伏妖魔巧取寶	124
十九、冤魂託夢驚唐僧	132
二十、膽大妄為紅孩兒	138
二十一、三妖道滅僧遭報應	147
二十二、竹神籃收伏吃人魚	162
二十三、唐僧八戒飲水懷胎	172
二十四、西梁女國假成親	177



目錄 Contents

二十五、燉子精強逼唐僧結姻緣	182
二十六、師父糊塗逐賢徒	188
二十七、如來辨明真假猴王	196
二十八、火焰山三借芭蕉扇	203
二十九、金光寺佛寶失竊案	214
三十、小西天妖精假設小雷音	221
三十一、悟空朱紫國行醫	232
三十二、行者計竊紫金鈴	243
三十三、黃花觀降伏蜈蚣精	254
三十四、獅駝嶺大戰三魔王	262
三十五、比丘國大聖救群童	273
三十六、無底洞智鬥白鼠精	279
三十七、悟空巧施剃髮計	288
三十八、隱霧山勇降豹子精	294





三十九、盤桓洞智收獅子精	300
四十、青龍山智擒犀牛精	307
四十一、毛穎山智收玉兔	314
四十二、雷音寺喜取真經	322
四十三、唐僧師徒歸大唐	327
名著賞析	334



典藏中
04

中國文學經典編委會
李真◆編撰

西遊記

通俗
本

原著◆
吳承恩



西遊記主要人物像

▼ 齊天大聖孫悟空



▲ 大唐聖僧三藏法師

▼ 捲簾將軍沙悟淨



▲ 天蓬元帥豬八戒



◀ 平天大聖牛魔王



▲ 鐵扇公主羅刹女



◀ 聖嬰大王紅孩兒

傾古老中國人浩瀚心聲

展上下五千年文學經典

新一代人，總是懷著強烈的時代感，現實的價值觀、審美觀，追尋著民族傳統的文化；品味著經久不衰的古代文學經典；探求著時代脈動和傳統文化的最佳切合點。

傳統文化和文學經典所能給予我們的實在太多了，它吸引著我們不斷地從不同角度，藝術地再現古代文學經典的全部精華。

我們從中國浩瀚的古代文學經典中挑選出最具代表性與啟發性的文學名著，上至商周，下至明清，涵蓋了中華民族五千年的古代文明，並以全新的編輯體例，把它奉獻給讀者，為弘揚民族傳統文化，做一點貢獻。

當我們決定推出這套叢書時，曾有人提出過異議：目前市面上已有白話本、繪畫本、平裝本、精裝本，還有必要推出這套通俗啟蒙本嗎？我們認為，這個版本至少有兩點可取之處：其一，不同版本給讀者提供的閱讀感受是不一樣的，我們推出的這套叢書特別側重適合當代人的思維模式和審美需求，無論是內容選擇還是藝術賞析都更加適合今天的讀者。其二，我們將讀者層級拓展到青少年兒童之外的廣闊空間，使更多具有一般閱讀能力的讀者，以及來去匆匆忙於事業的人們，能比較全