

东北大学技术哲学博士文库
NORTHEASTERN UNIVERSITY PH.D LIBRARY IN PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY
(第五辑)

名誉主编 陈昌曙 远德玉

Honorary Chief Editors CHEN Chang-shu YUAN De-yu

主 编 陈 凡 娄成武

Chief Editors CHEN Fan LOU Cheng-wu

文化哲学视阈下的马克思技术观

Marx's View on Technology in the Perspective of Cultural Philosophy

于春玲 著

By Yu Chunling



東北大學出版社
Northeastern University Press

· 东北大学技术哲学博士文库 ·

(第五辑)

名誉主编 陈昌曙 远德玉
主 编 陈 凡 姜成武

文化哲学视阈下的马克思技术观

Marx's View on Technology
in the Perspective of Cultural Philosophy

于春玲 著

By Yu Chunling

东北大学出版社

· 沈 阳 ·

© 于春玲 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

文化哲学视阈下的马克思技术观 / 于春玲著. —沈阳: 东北大学出版社,
2013. 11

ISBN 978-7-5517-0483-0

I. ①文… II. ①于… III. ①马克思主义—科学技术学—研究
IV. ①A811.693

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 276809 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024—83680267 (社务室) 83687331 (市场部)

传真: 024—83680265 (办公室) 83687332 (出版部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 184mm × 235mm

印 张: 14

字 数: 243 千字

出版时间: 2013 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 11 月第 1 次印刷

组稿编辑: 刘振军

责任编辑: 李 佳

责任校对: 文 辰

封面设计: 唐敏智

责任出版: 刘江旻

ISBN 978-7-5517-0483-0

定 价: 25.00 元

东北大学技术哲学博士文库第五辑编委会

名誉主编 陈昌曙 远德玉

名誉编委 关士续 刘则渊

主 编 (以姓氏笔画为序)

陈 凡 娄成武

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 前 田鹏颖 刘振军

李兆友 佟晶石 张明国

陈 凡 罗玲玲 郑文范

赵建军 娄成武

秘 书 (以姓氏笔画为序)

王 健 陈红兵

总 序

“技术哲学博士文库”在多方努力下终于出版了。这是东北大学文科建设史上的一件幸事，值得祝贺。

东北大学的科学技术哲学博士点自 1994 年开始招生以来，已有一批博士毕业。他们已经在《自然辩证法研究》《自然辩证法通讯》《科学技术与辩证法》等刊物上发表了一批文章，也有把论文补充修改成为专著出版的，但出书毕竟零散，机会也不多。文科博士论文的创新思想应当在刊物上发表，更为优秀者则应当作为专著出版。已经有不少大学出版了自己的博士文库。我们决定出版自己的博士文库，乃是步其后尘而已。

我们这个博士点是以技术哲学为主要研究方向的，因此名为“技术哲学博士文库”。出版这个文库的目的，一方面是为了保存和交流研究成果，经受社会检验，鼓励学术研究；另一方面也是为了博士生教育的制度化，推进学科建设。因此，并不是每一位博士的论文都可以成书进入本文库出版，进入本文库必须经过一定的评审程序。出于学科建设的需要，也将把博士生导师有关技术哲学的优秀研究成果纳入本文库出版，当然也须经过评审。

在中国，技术哲学的研究方兴未艾，已有一批博士的研究成果作为专著纳入本文库出版，这是一件令人高兴的事，但这仅仅是开始。希望有更多博士的研究成果面世，这是我们的期待。

出版博士文库需要有好的稿源和认真的编审，还需要有经费的支持乃至有人做组织工作。在本文库出版的时候，应该感谢佟

晶石、丁云龙等同志，他们为筹措经费、搞好协调做了大量工作。东北大学出版社为文科学术研究的发展，在经费等诸多方面给予了大力的支持，在此一并表示我们的谢意。

陈昌曙 远德玉

2001年3月19日

主编序语

哲学是人类认识世界、改造世界的重要工具，是建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明的重要理论武器，在认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的伟大实践中具有不可替代的重要作用。

肩负繁荣发展我校哲学社会科学的历史使命，伴随东北老工业基地振兴的铮铮鼓点，《东北大学技术哲学博士文库》以高举远慕的心态，慎思明辨的理性，执著专注的意志，洒脱通达的境界，已问世八载，蔚为大观。这是东大哲人“爱智之忱”的精神产儿，是东大学子苦心孤诣的汗中之盐。

叶茂缘于根深，流长因为源远。哲学之于东北大学，可谓根深、源远。早在 20 世纪建校之初，东北大学确立的办学宗旨即“研究高深学术，培养专门人才，应社会之需要，谋文化之发展”，并荟萃了梁漱溟、杨荣国等一批著名哲学大师在东大校园创办哲学系，执鞭育英才，使得东北大学因此成为当时东北地区哲学人才最多、研究水平最高的哲学研究中心和人才培养摇篮。逝者如斯，哲学文脉得传承；历史硝烟，东大学子哲思绵……

沐浴着共和国清晨的曙光，新中国成立后，以著名哲学家陈昌曙教授和远德玉教授为代表的一代哲人，“自强不息，知行合一”，承前启后，继往开来，把马克思主义哲学观运用于“人与技术的关系”领域，批判汲取欧美技术哲学和日本技术论的研究成果，紧密结合中国国情和技术实践，确立了具有东北工业特色和工科院校特点的科学技术哲学研究方向，开创了中国技术哲学研究之先河。特别是在技术本体论、认识论、价值论和方法论等方面，创立了独具特色的技术哲学理论，被学术界誉为中国技术哲学研究的“东北学派”。

回首历史转折之年，东北大学于 1978 年组建自然辩证法研究室，1984 年建立科学技术哲学硕士点，1993 年创建科学技术哲学博士点，2004 年成为教育部“985 工程”科技与社会（STS）哲学社会科学创新基地，2007 年被批准为国家重点学科，并获得哲学一级学科博士后科研流动站资格，东北大学科学技术哲学的学科建设与时俱进，蓬勃发展。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。几十年斗转星移，勤耕耘春华秋实：一代又一代专家学者在这片沃土上播种，一届又一届博士、硕士在这个摇篮里成长，一批又一批青年精英在这块园地中成才。如今奉献在学人面前

的《东北大学技术哲学博士文库》即历年精英之所存，历届精华之所在。

为体现东北大学哲学文脉的历史传承和与时俱进的理论创新，展示中国技术哲学“东北学派”的代表性研究成果，为国内技术哲学理论工作者特别是优秀博士研究生提供学术争鸣的园地，促进中外技术哲学的学术交流，新世纪伊始，陈昌曙教授和远德玉教授亲自主持《东北大学技术哲学博士文库》（第一辑）的编纂和出版，极大地激发了广大青年学者的学术热情，促进了东北大学科学技术哲学的学科建设，提高了东北大学科学技术哲学博士点在国内的学术影响，增进了东北大学与国内外学术界的交流，谱写了我校哲学社会科学学科建设史上的新篇章。

时隔八载，《东北大学技术哲学博士文库》已先后出版四辑，共40部。新一代东大学人继续编纂出版《东北大学技术哲学博士文库》（第五辑），旨在秉承陈昌曙教授提出的研究纲领，即突出特色——保持在全国同类学科中技术哲学的优势地位；加强基础——不断提高科学技术哲学研究的理论水平；促进应用——注重国家和地方经济社会现实问题研究；扩大开放——增强与国内外学术界的交流合作；不断创新——与时俱进，适应时代发展的新要求。我们将进一步发扬博采众长、汇融百家的开放精神和严谨求实、勤奋钻研的创新精神，展示东北大学青年才俊的学术风采，加强学科与学术队伍建设，促进新生学术力量的成长，使《东北大学技术哲学博士文库》的出版，能与东北大学哲学社会科学的学科建设和中国技术哲学研究的理论创新协同发展。

创造和培育哲学文化精神，需要历代哲人的学术传承与开拓创新；壮大和发展中国技术哲学研究的“东北学派”，也需要东大学子的著书立说和与时俱进。东北大学科学技术哲学研究中心将进一步光大“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”的传统文化精髓，努力为博士精英、青年才俊创造展示学术才华、发表真知灼见的学术园地，为繁荣我国哲学社会科学事业作出新贡献。

陈 凡

2008年3月于沈阳南湖

摘 要

技术观是人们关于技术的总的看法和根本观点。虽然马克思很少使用“技术”一词,但他关于劳动、生产、工业、分工、机器、机器体系、工艺等问题的论述,却包含着对技术的思考,折射出对技术的根本看法和观点。马克思探讨技术的目的与其哲学宗旨相一致:通过对人的现实生存境遇的反思和批判,寻求通往人的解放和自由、全面发展的现实道路。在此意义上,技术所承担的角色功能往往是他切入现代社会的一个独特视角。也就是说,马克思是在考察人的文化存在及发展的哲学主题中揭示了技术的本质和价值。这意味着,马克思对技术的思考是在文化哲学视阈下展开的。本书从建立文化哲学的理论框架入手,在厘清马克思文化哲学相关理论问题的基础上,梳理马克思技术观历史形成的文化理路,研究马克思技术观的主题及其现代文化根基,最后分别从马克思的技术本质观、技术价值观和技术实践观三个方面考察马克思技术观的文化哲学意蕴。

本书共包括八章,可以分为五个部分。第一部分即第一章“绪论”,概述了论文的选题背景、研究意义、国内外研究现状,对已有研究进行评价,指出其中存在的问题与局限,确定本书的研究思路及方法。第二部分为第二章“文化哲学述要及马克思文化哲学之存在”,在厘清文化与文化哲学的定义、文化哲学的兴起、主题和研究方法等文化哲学基本理论问题的基础上,着重论证了马克思文化哲学的存在及其本质特征,为本研究奠定了理论前提。第三部分为第三章“马克思技术观历史形成的文化理路”,着眼于马克思整体文化思想的发展,从“早期异化劳动的技术观与人道主义的文化观、唯物史观确立时期的技术观与文化观、思想成熟时期的技术观与文化观、马克思晚年的技术观与文化观”四个阶段考察了马克思技术观的历史演进并揭示其内在逻辑。第四部分为第

四章至第七章，将技术批判确立为马克思技术观的主题，考察马克思技术批判的现代文化根基并揭示其文化批判的精神实质，在此基础上，全面阐释了马克思技术批判的主要内容即技术本质观、技术价值观和技术实践观的文化哲学意蕴。第五部分即第八章“结论”，总结全书，形成结论性观点，为论题的深入研究拓展了空间。

Abstract

The view on technology is people's general opinion and basic view on technology. Although Marx seldom use the word of technology, his discourses on labor, production, industry, division of labor, machine, system of machine contain his thoughts of technology, which reflects his general view on technology. Marx's purpose of probing the technology is to seek the practical way to human being's freedom and integrated development by reflecting and criticizing human being's practical living circumstances, which is accord with his philosophical aim. In this connection, the role and function of technology is the unique perspective from which he inspects the modern society. In other words, Marx reveals the essence and value of technology in his philosophical theme of inspecting human being's cultural existence and development. That implies that Marx thinks about the technology from the perspective of cultural philosophy. The research begins from establishing the theoretical frame of cultural philosophy. On the basis of clarifying relevant theoretical questions of Marx's cultural philosophy, the book is aimed to show us the evolution of the cultural logic of Marx's view on technology, to explore the theme of technological criticism and its modern cultural foundation and to disclose the connotation of cultural philosophy of Marx's views on the topic of technological essence, technological values and technological practices.

The book consists of eight chapters, which can be further divided into five parts as follows:

Chapter 1 Introduction is the first part, in which the author tries to summarize the background, the research significance and the present situation of the study in point home and abroad, to evaluate the informed research indicating the existing problems and limitations and to confirm research methods and current of thoughts.

Chapter 2 the Brief of Cultural Philosophy and the Existence of Marx's Cultural

Philosophy is the second part, which is focused on expounding and proving the existence and essential characteristics of Marx's cultural philosophy on the basis of clarifying the definition of culture and cultural philosophy, the rise, topic, research methods and other fundamental theoretical questions of cultural philosophy establishing the theoretical prerequisite of the studies.

Chapter 3 the Cultural Logic of Historical Formation of Marx's View on Technology is the third part, which is mainly about the development of Marx's whole cultural ideas and the evolution of Marx's views on technology revealing its inner logic according to four stages—Marx's early view on technology of alienated labor and his humanistic view on culture, Marx's view on technology and culture during the establishment period of historical materialism, Marx's view on technology and culture during the stage of thoughts maturity and Marx's view on technology and culture in his later years.

Chapter 4 to 7 is the fourth part, in which technological criticism is confirmed as the theme of Marx's views on technology; in which the modern cultural foundation of Marx's technological criticism is explored; and in which the essence of his cultural criticism is disclosed. On these bases, the main contents of Marx's views on technology are explained comprehensively in terms of technological essence, technological values and technological practices.

Chapter 8 Conclusion is the last part, in which the book is summarized and voluntarily come to the conclusion broadening the research space for in-depth study under discussion.

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 问题的提出与选题依据	1
第二节 研究意义	2
一、理论意义	2
二、现实意义	3
第三节 文献综述	4
一、文化哲学研究综述	4
二、马克思文化哲学研究综述	12
三、马克思技术观研究综述	19
四、文献评析	26
第四节 基本思路与研究方法	27
第五节 创新点	28
第二章 文化哲学述要及马克思文化哲学之存在	30
第一节 “文化”与“文化哲学”	30
一、文化的定义	30
二、文化哲学的定义	33
第二节 文化哲学的兴起	37
一、文化哲学兴起的背景	37
二、文化哲学兴起的两种路向	38
三、文化哲学发展的基本脉络	40
第三节 文化哲学的主题	43
一、对西方现代文化危机的反省与批判	43
二、对中国现代文化难题的反思与抉择	44
第四节 文化哲学研究方法	47

一、实践的方法论原则	50
二、整体性诉求与和谐思维方法	52
第五节 马克思文化哲学的存在及其本质特征	54
一、马克思文化哲学存在之可能性分析	54
二、马克思文化哲学的本质特征	61
第三章 马克思技术观历史形成的文化理路	65
第一节 马克思的技术观与其文化观的关系	65
一、技术与文化的关系	65
二、马克思的技术观、文化观及其内在统一	67
第二节 早期异化劳动的技术观与人道主义的文化观	70
一、人与自然的关系：马克思技术观形成的文化起点	70
二、技术：确证人的本质的最基本的文化形式	72
三、技术异化的扬弃：实现人类解放的文化理想	74
第三节 唯物史观确立时期的技术观与文化观	76
一、世界文化视阈中的技术和工业生产	76
二、技术进步与文化进步	79
第四节 思想成熟时期的技术观与文化观	82
一、资本主义生产和生活实践视阈中的技术	83
二、技术革命与人的生存方式变革	85
第五节 马克思晚年的技术观与文化观	98
一、马克思文化观的进一步发展	98
二、马克思技术观的新发展	100
第四章 马克思技术观的主题及其现代文化根基	102
第一节 马克思技术观的技术批判主题	102
一、马克思对技术的双重态度	103
二、马克思人与自然关系视角的技术批判	104
三、马克思人与社会关系视角的技术批判	107
第二节 马克思技术批判的现代文化根基	109
一、作为一种文化模式的现代性	109
二、马克思与现代性的关系	111
三、马克思对技术与现代性关系的阐释	114

四、立足于现代性的技术批判	116
第三节 马克思技术批判的实质	118
一、作为文化批判的技术批判	118
二、对现代人整体生存命运的反省	120
三、马克思技术文化批判与人本主义技术文化批判的本质区别	122
第四节 马克思技术批判的主要内容及其文化关联	124
一、作为马克思技术哲学思想基础的技术本质观	125
二、作为马克思技术哲学思想核心的技术价值观	125
三、作为马克思技术哲学思想落脚点的技术实践观	125
第五章 马克思的技术本质观：技术本质、人的本质与文化本质的统一	127
第一节 传统知识论哲学的技术本质观及其局限	127
一、传统知识论哲学对技术本质的界定	127
二、传统知识论哲学技术本质观的理论局限	131
第二节 西方存在论哲学的技术本质观及其启示与局限	133
一、作为人之在世方式的技术	133
二、西方存在论哲学技术本质观的启示与局限	136
第三节 马克思文化哲学视阈下的技术本质观	138
一、“劳动资料说”：一种对马克思技术本质观的知识论误读	138
二、马克思对技术本质的文化哲学阐释	140
三、马克思对西方哲学技术本质观的理论超越及现实意义	144
第六章 马克思的技术价值观：指向人类自由的技术价值与文化价值	148
第一节 西方哲学关于技术价值的争论及其困境	148
一、技术中性论与技术价值负荷说的对立	148
二、技术乐观主义与技术悲观主义的对立	149
三、西方哲学技术价值观的困境	151
第二节 马克思技术价值观的整体视角	153
一、以历史观为基础的“技术——文化”价值系统	153
二、技术的正价值与负价值	156
三、技术的物质价值与精神价值	158
四、技术的现实价值与理想价值	159
第三节 马克思技术价值观的文化哲学意蕴	161

一、从人的价值出发追问技术的价值	161
二、技术的真理价值	163
三、技术的道德价值	165
四、技术的审美价值	166
五、技术的人类自由价值	168
第七章 马克思的技术实践观：立足于人的生存实践的技术	171
第一节 技术实践观的演化	171
一、排除技术实践的（道德）实践观	172
二、黑格尔抽象的整体实践观	174
三、马克思回归生活世界的整体实践观	177
第二节 马克思技术实践观的基本内容	180
一、技术实践对于确立唯物史观的重要意义	180
二、技术实践双重维度的统一	182
三、技术实践的多重内涵	184
第三节 马克思技术实践观的文化哲学意蕴	186
一、“现实的人”及其活动：技术实践的内在规定	186
二、资本主义文化矛盾：技术实践的现实困境	188
三、人的解放：技术实践的目的	190
四、现实尺度与历史尺度的统一：技术实践的评价	192
第八章 结 论	194
一、马克思哲学的文化哲学本质	194
二、马克思技术观的文化哲学视阈及其表现	195
三、马克思技术观的文化哲学意蕴	196
参考文献	199
后 记	206

第一章 绪论

第一节 问题的提出与选题依据

在现当代哲学家看来,技术几乎聚焦了今天人类所有的问题,现代技术已然构成人类生存的整体环境背景,无论经济的、社会的、政治的或思想的研究,都必然会涉及技术。作为一位哲学家,马克思也对技术予以特别的关注,虽然很少使用“技术”一词,但他关于劳动、生产、工业、分工、机器、机器体系、工艺等问题的论述,却包含着对技术的思考,折射出对技术的根本看法和观点。马克思技术观的演进有其自身的逻辑,而这一逻辑与马克思整体思想的发展具有一致性。透视马克思技术观的历史发展并把握其实质,就不能不将其置于整体思想之中进行研究。这样做才能真正“回到马克思”,根据马克思哲学的基本精神理解马克思的技术观。

马克思哲学的宗旨是“在批判旧世界中发现新世界”,即通过对人的现实生存境遇的反思和批判,寻求通往人的解放和自由全面发展的现实道路。马克思对技术的关注也服务于这一宗旨。在马克思的时代,人的生存境遇最根本地表现为资本主义工业生产以及由此造成的社会关系现状,由此,资本主义技术活动(工业活动)成为他切入现代社会的独特视角。马克思曾断言:“工业的历史和工业的已经生成的对象性的存在,是一本打开了的关于人的本质力量的书,是感性地摆在我们面前的人的心理学。”^①对马克思而言,只有把对技术的考察同对人的存在与发展联系起来,才能揭示技术的本质;也只有从技术的视角关注现代人的存在状态,才能真正找到通往人的自由和解放的现实路径。对我们而言,只有把马克思对技术的理解同他对人的现实生活世界的批判结合起来进行研究,才能真正理解其技术观乃至其哲学本质。因此,必须确立文化哲学的基本视阈。

马克思对技术的思考是在其实践哲学的框架中进行的。虽然没有直

^① 马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第3卷[M].北京:人民出版社,2002:306.