

蒙塵於邗 击顧取咲  
夫應感之之通 塞之  
過 去 心 心 藏 美 景 上

陆柬之《文赋》

胡抗美 主编

湖南美术出版社

中国历代法书墨迹珍品原色放大系列

原色

全彩色 高清图 珍藏本

思 海

大 何 泉



# 陆柬之 《文赋》

中国历代法书墨迹珍品原色放大系列

全彩色  
高清珍藏本

胡抗美 主编

原色



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

陆柬之《文赋》/胡抗美主编. —长沙:

湖南美术出版社, 2010. 10

(中国历代法书墨迹珍品原色放大系列)

ISBN 978-7-5356-3980-6

I. ①陆… II. ①胡… III. ①行书—法帖—  
中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第199049号

## 陆柬之《文赋》

出版人: 李小山

主 编: 胡抗美

策 划: 胡紫桂

责任编辑: 胡紫桂 邹方斌

特约编辑: 晏晓斐 蒋利平

技术编辑: 胡海成

责任校对: 伍 兰

装帧设计: 田 飞

版式设计: 朱 俊

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制版印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

(郑州市兴隆铺路3号)

开 本: 787mmx1092mm 1/8

印 张: 3.5

版 次: 2010年10月第1版 2011年4月第2次印刷

印 数: 3001—6000

书 号: ISBN 978-7-5356-3980-6

定 价: 22.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0371-63601610

# 陆柬之《文赋》

中国历代法书墨迹珍品原色放大系列

全彩色  
高清图  
清珍藏本

胡抗美 主编

原色



文賦

余每觀材士之作竊有以得其用

心夫其放言遣辭良多廢矣妍

蚩好惡可心而之每自屬文尤見

其情恒患意不稱物亦不逮意蓋

非知之難能之難也故作文賦

以述先士之盛藻曰論作文之利



審所由他日死可前由盡金木本

斧伐柯雖取則不遠若夫随手

之真以辭逐盖所能之者

具於此云

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵

四時以歎逝瞻萬物而思終悲落

葉於勁秋嘉柔條於芳春心慄

以懷霜志妙之臨雲詠世德之

月天



後烈誦先氏之清紛遊文章  
之林府嘉藻麗之彬之慨  
投篇而授筆聊宣之乎斯文  
其始也皆收視反聽歛思旁訊  
精務以極心遊萬忍其致也情  
瞳矐而弥鮮物昭哲而牙進傾  
羣之之漉液瀨六藝之芳潤



浮天<sub>之</sub>之安流灌下泉而潛浸  
於是沉辭拂悅若遊魚銜  
鉤<sub>之</sub>中重<sub>之</sub>之深浮藻聽翩  
若翰鳥纓繳而隧曾雲之  
峻收百世之關文採千載  
之遺韻謝朝華於已披<sub>石</sub>夕  
秀於未振觀古今於<sub>史</sub>湏撫  
每於一演然後選義安部



四海於一曠然後選義按部

考辭就班藏景者咸叩懷

響者以彈或曰枝以振業或緣

波而討源或本隱以末顯或求

易而心難或言而數極或龍

見而鳥瀾或安此而易施或岨嶧

而心安於此思妙衆慮



而... 筆端始... 躡於燥吻終流離  
於濡翰理扶... 以立幹文垂條  
而結繁... 行情... 之不... 差故每  
... 在... 穎思涉... 其必... 方  
言哀... 已... 歛或... 搽... 觚以率尔或  
含豪而... 恣然伊... 茲事之... 可... 乐... 曰  
聖賢之所... 欽... 課... 虛... 其... 以... 責... 有



聖賢之所欽課  
震以責有  
叩寤莫而求  
音函綿退於尺  
素吐滂沛於寸心  
言恢之而弥  
廣思按之而愈深  
播芳蕤之  
馥發青條之森  
祭風飛  
而大起  
樾雲赴乎翰林  
體有  
萬殊物  
一量  
紛紜揮霍形難



為狀辭程材以效技意司契而  
為匠在為其為儻俛當淺而不  
讓雖離方而遁負期窮形而盡  
相故夫誇目者尚奢者速心者貴  
窮者無隘論之唯曠詩緣  
情而綺靡賦體物而瀏亮碑披  
文以相質誄纏綿而悽愴銘  
博約而溫潤箴頓挫而清壯頌



博約而溫潤箴頌挫而清壯頌  
優遊以彬蔚論精微而明暢奏  
平徹以閑雅說煒曄而譎詭雖  
區系之在茲心禁邪而制放要辭  
達而理舉故無私乎冗長其為  
物也多次要其為體也屢遷其會  
意也尚巧其道也貴妍暨音



聲之迭代若五之之相宣雖逝  
止之無常固崎錡而難便苟達  
廢而識次猶開流而納泉如失機  
後會恒擦末以續巔課玄黃之  
秩叙故渙忍而不紊或仰逼於  
先條或俯侵於後章或辭害而  
理比或之順而義妨離之則雙



美合之則兩傷考殿最於錯定  
去留於豪芒苟鈐衡之所裁固  
應電其必當或文繁理富与毫  
不指適極上之兩致盡不可益立片  
之以居要乃一篇之警言榮雖衆辭  
之有條必待茲效績亮切多而  
累寘故取之而不易或藻思綺  
合清麗千眠兩若縛繡悽若



繁絃必所擬之，不殊乃闡合乎。  
曩篇雖杼軸於予，懷怵他人之  
我先苟傷廉而僇義，亦雖愛  
而必指，或若發穎豎離，衆絕致  
形不可逐，嚮難為係，塊孤立特峙  
非常音之，所偉心宰，以落與世偶  
意能徊而不，孑掃石韞玉而止，輝  
水囊朱而川，媚波秦苦之，勿翦也。



水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦

蒙榮於集翠翠綴下里於白雪吾

六以濟夫所偉或託之於桓韻

窮而孤興俯寂淫句望友仰察

廓与与子呈辟偏弦之物張

含清唱而靡應或寄緯於瘁

音之徒靡与布華混妍蚩

或體累良質与为瑕象下管