



(精装典藏)


落花生

许地山◎著



落花生

许地山 著

 中国国际出版集团

 中国学术出版社
CHINA ACADEMIC ELECTRONIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

落花生 / 许地山著. -- 北京: 中国画报出版社,
2014.1
ISBN 978-7-5146-0919-6

I. ①落… II. ①许… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第010575号

落花生

出版人: 田 辉

著 者: 许地山

责任编辑: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghcbcs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

监 印: 傅崇桂

开 本: 32开 (880mm × 1230mm)

印 张: 6.5

版 次: 2014年2月北京第1版 2014年2月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0919-6

定 价: 22.00元

我们也许逃不过这样的荒诞：阅读
极其泛滥又极其荒凉，文化极其壅
塞又极其贫乏。

这里倒有一条安静的自救小路：趁
年轻，放松心情读一点经过选择的
经典。

余秋雨

多出优良书，让
中国的童年阅读
更优良。

梅子涵

用中国的乐器，奏出了异国的调子，就是那
调子，那声音，永远是东方的。

——沈从文



许地山（1893—1941）

关于许地山

许地山（1893-1941），名赞堃，字地山，笔名落花生、落华生，祖籍广东揭阳，是我国现代著名的作家、学者。许地山生于台湾台南一个爱国志士的家庭。日寇占领台湾后，许地山举家回到大陆后落籍福建龙溪。青年时期的他曾在缅甸任教，两年的海外生活对他的思想产生了一定影响。1917年许地山考入燕京大学文学院，毕业后留校任教，其间与翟秋白、郑振铎等人联合主办《新社会》旬刊，积极宣传革命。之后又先后赴美国和英国留学深造，对文学、哲学、宗教学等多方面均有涉猎，并掌握了多门外语。1927年回国后在燕京大学文学院和宗教学院任教授，同时致力于文学创作。1935年许地山被聘为香港大学文学院主任教授，遂举家迁往香港。抗日战争爆发后，他积极发表文章、演讲，宣传抗日，为救国事业四处奔走，最终因劳累过度英年早逝，享年49岁。

许地山一生著作颇丰，主要有散文、短篇小说、翻译以及学术专著四大类。许地山的散文优美空灵，饱含感情，艺术水平很高，历来受到人们的重视和喜爱。他的散文多以朴实诚挚的语言描绘生活感悟与精神世界，善于用简练的文笔营造出清新诗意的氛围，并饱含智慧与哲思。他早年执教南洋的生活经历，使他的作品富有奇特的异域情调；他对宗教的信仰和研究，又使他的作品带有一抹宗教色彩。在那个文星璀璨、名家辈出的时代，不管作为作家还是学者，许地山都是无法被忽视的一位，而他的散文也像山林间的清泉一样，不断为几代人的灵魂带来难忘的清凉与甘甜。

在本套丛书的选编过程中，编者依照通行权威版本进行了认真的审校。由于年代的关系，作者在行文中的很多用法带有汉语由古文向白话文转变的痕迹。例如“底”和“的”的通用，“那”和“哪”的通用等等。为了尊重原著者、保持原作原貌，编者并未对这些表述进行改动，希望以此保留当时的时代痕迹与特色。

目 录

- 1 关于许地山
- 2 心有事（开卷底歌声）
- 4 蝉
- 5 蛇
- 6 笑
- 8 三 迁
- 10 香
- 11 愿
- 13 山 响
- 14 愚妇人
- 17 蜜蜂和农人
- 19 “小俄罗斯”的兵
- 21 爱底痛苦
- 24 信仰底哀伤

- 26 暗 途
- 28 你为什么不来
- 30 海
- 32 梨 花
- 34 难解决的问题
- 37 爱就是刑罚
- 39 债
- 43 曦将出兮东方
- 45 鬼 赞
- 48 万物之母
- 52 春底林野
- 54 花香雾气中底梦
- 57 荼 靡
- 60 七宝池上的乡思
- 65 银翎底使命
- 68 美底牢狱
- 70 补破衣底老妇人
- 72 光底死
- 74 再 会
- 77 桥 边
- 80 头 发

- 82 疲倦的母亲
- 84 处女的恐怖
- 87 我 想
- 89 乡曲底枉言
- 92 生
- 93 公理战胜
- 95 面 具
- 96 落花生
- 98 别 话
- 102 爱流汐涨
- 105 《萤灯》小引
- 107 读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母
- 124 我的童年
- 131 牛津的书虫
- 135 老鸦咀
- 138 猫 乘
- 157 上景山
- 162 先农坛
- 165 忆卢沟桥
- 170 无法投递之邮件
- 189 无法投递之邮件（续）

落花生

許心

心有事（开卷底歌声）

心有事，无计问天。

心事郁在胸中，教我怎能安眠？

我独对着空山，眉更不展；

我魂飘荡，犹如出岫残烟。

想起前事，我泪就如珠脱串。

独有空山为我下雨涟涟。

我泪珠如急雨，急雨犹如水晶箭；

箭折，珠沉，融作山溪泉。

做人总有多少哀和怨：

积怨成泪，泪又成川！

今日泪、雨交汇入海，海涨就要沉没赤县：

累得那只抱恨的精卫拼命去填。

呀，精卫！你这样做，虽经万劫也不能遂愿。

不如咒海成冰，使他像铁一样坚。

那时节，我要和你相依恋，

各人才对立着，沉默无言。

蝉

急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。

雨珠，你和他开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见他了！

蛇

在高可触天的桃榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也蟠在树根上，动也不动一下。多会让我看见他，我就害怕得很，飞也似的离开那里，蛇也和火箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么原故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见他，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕他，还是他怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，他是毒蛇；在他眼中，你比他更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是他伤了我，便是我伤了他。