

绒线编织时装新款式



绒线编织时装新款式

● 沈梅萍 ●

浙江科学技术出版社 ●





前言

毛衫时装以其优娴、高雅、时尚的风格日益为人们所喜爱。笔者从事毛衫设计创作十多年来,对毛衫时装的款式、色彩、图案、工艺、针法作了综合研究,也常常动手实践,不少作品多次在大奖赛中获奖。为了满足人们对毛衫时装化的追求,现以这本《绒线编织时装新款式》一书为媒介,将笔者颇为欣赏的各类毛衫时装款式编织方法介绍给大家。

为了适应家庭中成员年龄、性别各异多层次的需要,本书既介绍新奇的套装、情侣装、时髦的大衣,又介绍实用美观的套衫和童装。

书中款式大多采用方格工艺图来表示毛衫的收放针和图案,简单易懂,一目了然,且集工艺与编织图形为一体,编织出来的毛衫布局合理,整体设计较为完善。笔者在款式方面强调整体协调的效果,并以此设计了配套的裙子、围巾、帽子、手套及提包;在色彩方面运用了当今流行色调,突出对比,求得统一和谐;在手法方面采用了编、钩、绣相结合的技法,使款式、花型、色彩有机结合,相映成辉。

本书采用国际通用的棒针编号和针法符号,编织工艺图中所提示的各种棒针号码仅供参考,因原材料千变万化,织者手势松紧各不相同,故尽可以因线、因人制宜地选用棒针,以达最佳效果。书中有一些毛衫是用6针横机和3针横机编织的,为了能广泛地适应业余编织爱好者的需要,都用了手编工艺图来表示编织方法,因此书中介绍的毛衫都能手编,部分也能机织。工艺所示尺寸,衣长即从肩缝至下摆边,胸围即胸围圈尺寸,全袖长指后领中心至袖罗纹边。童装图案可以按方格工艺图编织进去,也可以平针织完后再绣上去。

希望本书能得到大家的喜爱,使读者及其家人更具有时代的风彩。

沈埏萍









⑧



⑦



⑨



⑩



⑭



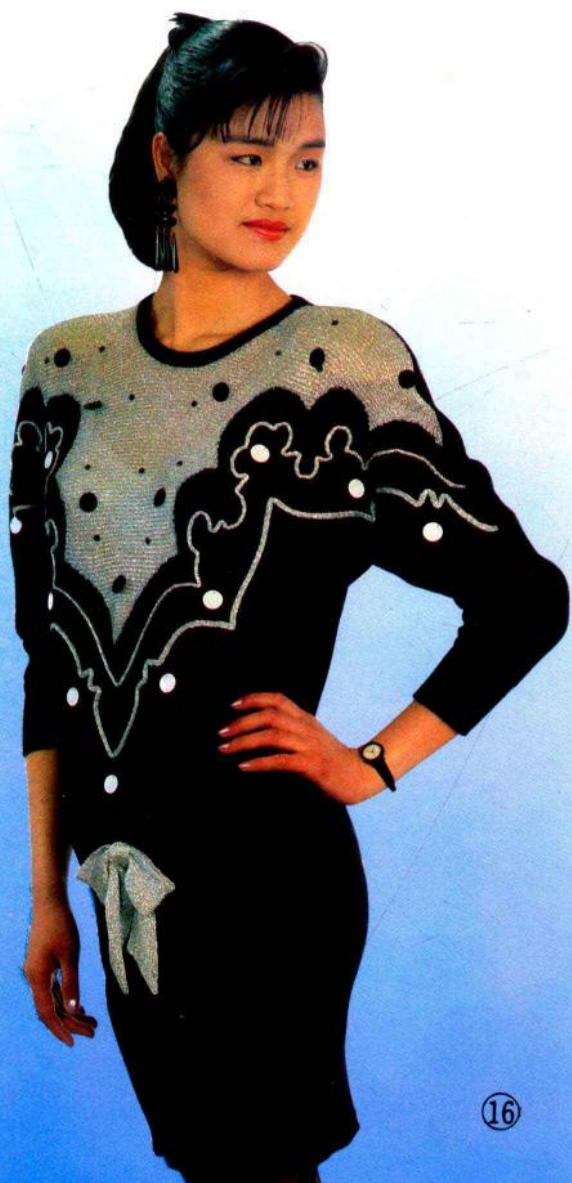
⑮



⑬



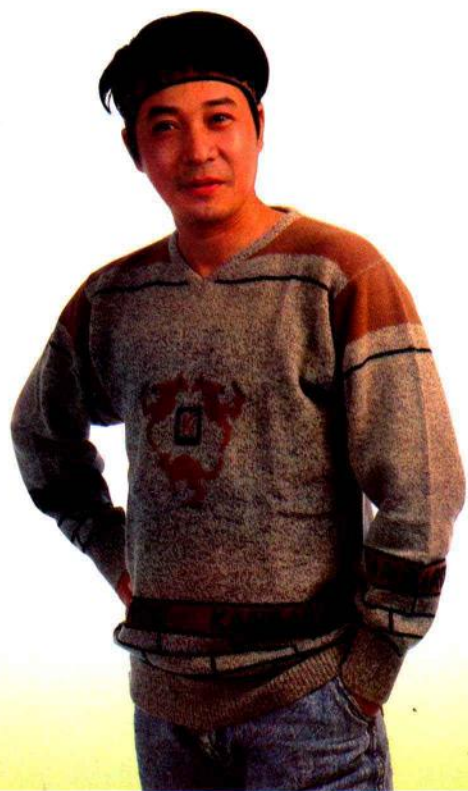
17



16



18



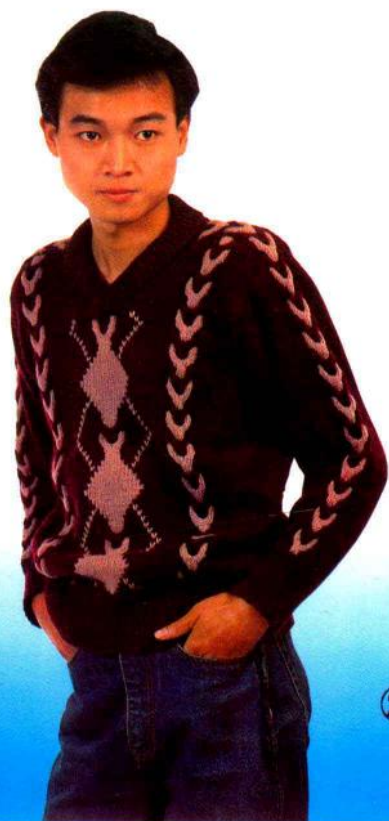
20



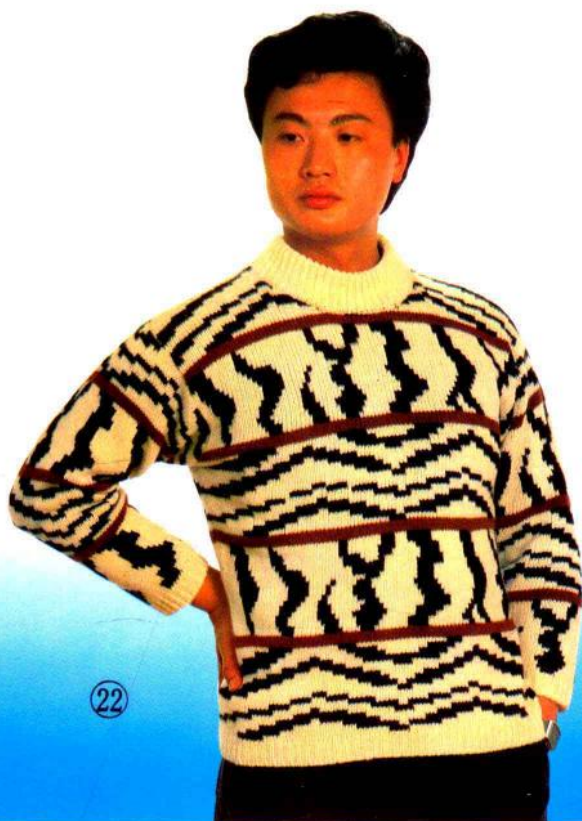
21



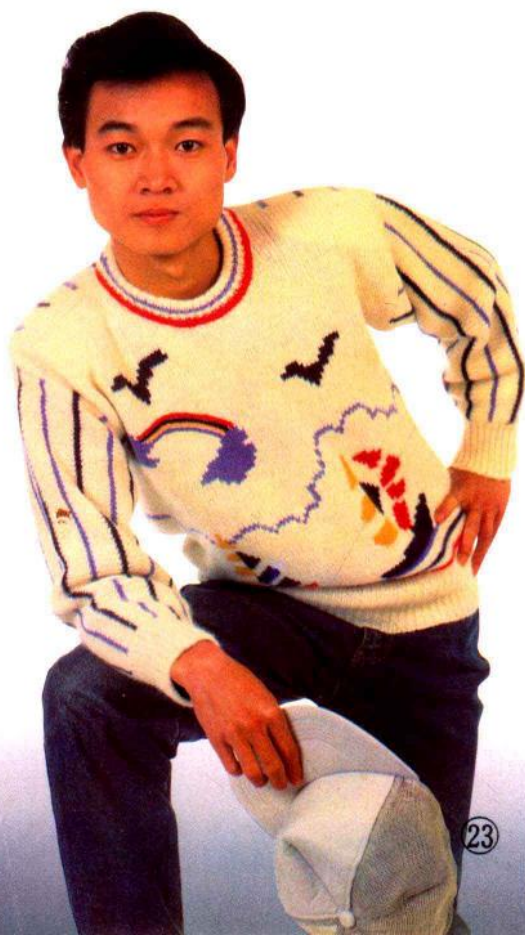
19



25



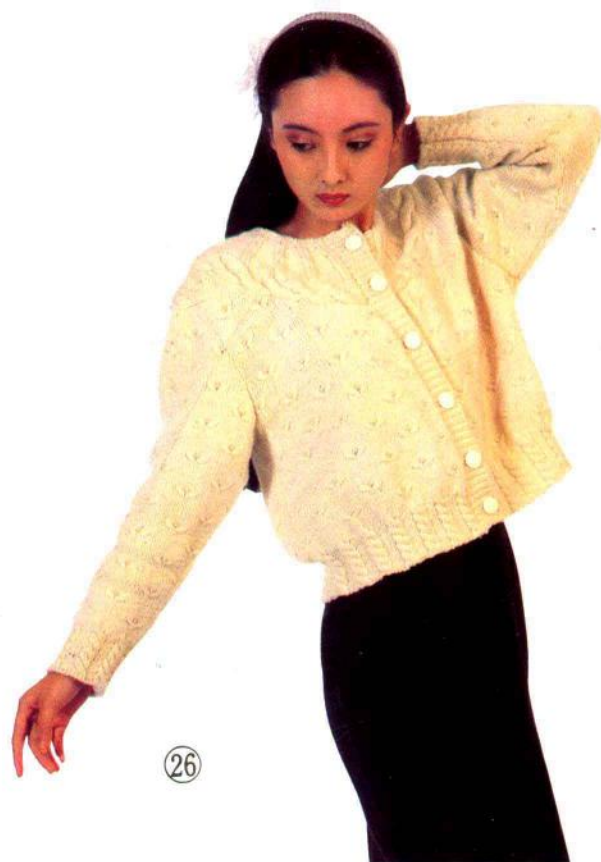
22



23

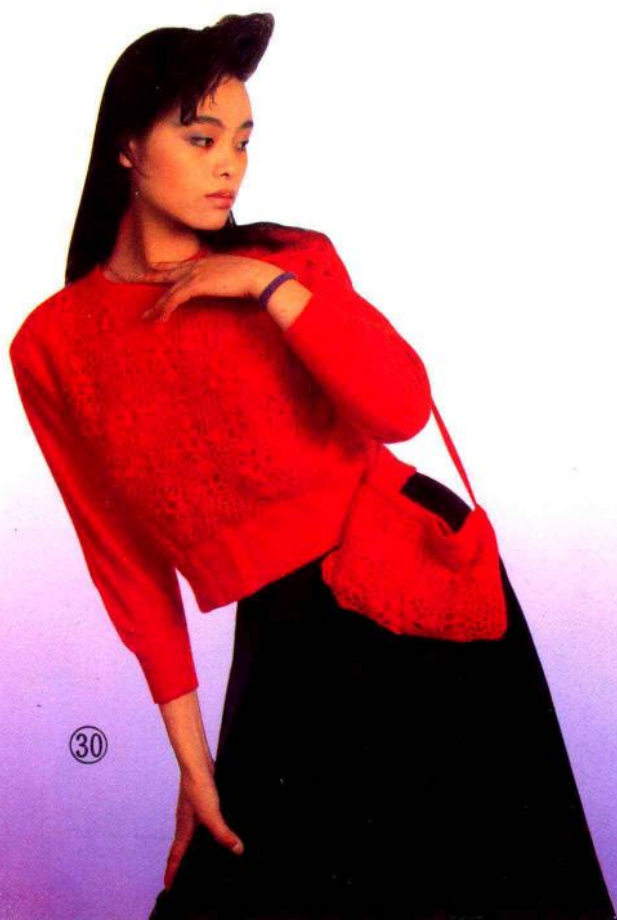


24





31



30



29



