

圆通

Yuantong De Huofa

品德有度·品格是金

的

骆增礼◎编著

活法

圆通处世是一种大智慧、藏而不露真聪明、
不断完善自己的性格、敢于突破自我、轻松赢得好人缘、圆通处世成就自己。
天圆地方，天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。



中国言实出版社

圆通

Yuantong De Huofa

品德有度 · 品格是金

的

骆增礼◎编著

活法



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

圆通的活法:彻底提升人际智慧 / 骆增礼编著. —北京:中国言实出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5171-0197-0

I. ①圆… II. ①骆… III. ①人际关系—通俗读物

IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 210069 号

责任编辑:李 生

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64966717(发行部) 51147960(邮 购)

64924853(总编室) 64963106(二编部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 三河市文阁印刷厂

版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 14

字 数 180 千字

定 价 29.80 元 ISBN 978-7-5171-0197-0

前 言

记得有这样一个寓言故事：

在山顶上生长的橡树由于阳光雨露充足，没过几年的工夫便长得粗壮而又高大挺拔，亭亭如盖的树冠遮天蔽日，昂首苍穹。有一日，忽然吹来一阵狂风，将耸立山顶的橡树连根拔起，一直抛到了山下的芦苇丛中。平白遭受灭顶之灾的橡树看着狂风中完好无损的芦苇，感到颇为不解，芦苇告诉它说：“因为没有你高大挺拔的身躯，所以我们在多年的风雨中练就出了一个刚柔相济的身子。”

对于生长在现代社会里的每个人来说，也必须练就出像芦苇般刚柔相济。在激烈的社会竞争中，决定一个人常立不败的是人才成长的抗风险能力。

所以，做人处世应该要灵活，不能固执己见。一件事情可能包括方方面面的矛盾，每一个矛盾都会影响到整个事情的发展。如果不采取灵活圆通的态度，而是偏执顽固缺乏通融，不仅化解不了人与人之间的各种矛盾，反而会使矛盾激化，最后导致事情发展受影响，产生令双方不满意的结果。

从自己的内心看世界应该圆满，在与外面的世界交流沟通的时候应该圆通。圆满是美妙的做人心境，圆通是高超的处世技巧，两者互为表里，这是一个人做人处世修身养性的必修课程，也是一个聪明人应该具备的人际交往的技巧。

曾国藩说过这样一句耐人寻味的话：“做人的道理，刚柔互用，不可偏废。太柔就会萎靡，太刚就容易折断。刚不是说残暴严厉，而是强矫而已。趋事赴公，就需强矫。争名逐利，就需谦退。”

老子也提出：“人活着的时候，身体是柔软的，死了以后身体就变得僵硬。草木生长时是柔软脆弱的，死了以后就变得干硬枯燥。所以坚强的东西属于死亡一类，柔弱的东西属于生长一类。”“天下最柔弱的东西，可以攻入天下最坚强的东西里面去，可以说是无孔不入。”“普天之下，再没有什么东西比水更柔弱的了，而攻克最坚强的东西，却没有什麼可以胜过水了。弱胜过强，柔胜过刚，对于如此的道理普天之下的人们没有谁不知道，然而就是很少有人能做到。”

山为刚，沉郁稳重，而四季变换的景色却是某种意义上的柔；水为柔，灵活而又多变，而那不变的本色却是某种意义上的刚。做人处世应该做到刚柔相济，刚硬与柔顺相互弥补，做到两者兼施。过去通常指施政手段、公关手法、对敌策略、做人风格，这里只指做人风格，可谓人生难题。在《三国演义》中罗贯中阐明的观点是，凡为将者，当以刚柔相济，不可徒恃其勇。明确地点明了刚柔相济不是一般人的要求。这实际上就是指人通过刚柔并用的手段来驾驭他人的思想行为的本领，对于那些能够驾驭他人思想的人可认为是将才，如果做不到这一点，那么就只能成为兵卒。

本书从圆通是一种生存智慧、聪明的鱼儿藏水底、好性格是修炼的结果、磨平自己的棱角、好人缘才有好生活、学会站在别人的肩膀上等六个方面，通过生动的案例和精彩的点评，向读者诠释了做人处世对于一个人的重要性及如何掌握相关的处世技巧，使自己能够得到不断完善，顺利到达成功的彼岸。希望本书能够带给读者人生的启迪。

编 者

2013年8月

目 录

第一章 圆通是一种生存智慧

做人和处世就好比是一块宝石，如果拿起来扔到别人的脸上，就会造成伤害；但是，如果诚心诚意地奉上，对方肯定会很高兴地接受。

方圆只在一念间 /2

中庸人人都能做到 /5

学会坚持比坚持更重要 /7

能屈是为了跳得更远 /10

适可而止，见好就收 /13

慎独离成功最近 /16

刚柔兼济才能走遍天下 /19

成功先得有成功的气量 /23

不卑不亢中活出淡泊的人生 /27

“真聪明”和“假糊涂” /30

第二章 聪明的鱼儿藏水底

古今大智慧者在为人处世中，总是善于隐藏自己内心的真实想法。一览无余并非明智，在你透明得如同清水中的石子的时候，难免别人会把你“窥探”得一清二楚。

做个有“心机”的人 /36

不要伤在情绪上 /38

给自己一个“不出头”的理由 /40

观棋不语的心态 /44

给冷落你的人以笑脸 /48

要学会打“醉拳” /52

留点心机，不要败在单纯 /54

肚子里要搁得住事 /56

走自己的路，让别人有路可走 /59

与小人“和平相处” /62

第三章 好性格是修炼的结果

谦虚、平和、微笑、坦然，当你始终能够保持这样的状态，那么你就真正悟到了处世的真谛，也将开始自己成功的人生。做人处世，是一种内心的自我修炼，它包含了诸多好的素质及品性。

优柔寡断绊住了你的成功 /66

成功就是战胜怯弱 /69

大事成在情绪上 /73

多疑敏感也是一种病 /78

学会放弃比坚持更重要 /81

勇敢+沉着+智慧=变通 /85

自己给自己挖坑 /89

好心态决定好境遇 /94

平和的力量 /97

挫折在前，成功在后 /101

第四章 磨平自己的棱角

也许你是一块棱角分明的石子，曾经为自己独特的个性而骄傲。张扬自我是你一贯的作风和追求，但是，你是否想过你的棱角会被社会的浪潮所磨平？当你被生活打造成一块圆润的鹅卵石时，你就成熟了，也超越了自己。敢于突破是一种勇气，也是一种处世智慧。

- 走出已经陈旧的框框 /108
- 假如维纳斯不是断臂的 /110
- 金钱是一种心态 /115
- 没有人是天生的“受气包” /120
- 学会处理紧急情况 /123
- 保持“空杯心态” /125
- 抱怨是一只魔盒 /129
- 对周围人说“不” /132
- 事情可以更简单 /137
- 世故不等于成熟 /140

第五章 好人缘才有好生活

人生犹如一张无边无际的大网,组成这张大网的是感情的丝线,拥有好人缘,便是为自己搭建了走向成功的阶梯。聪明的人为人处世犹如神助,他们有和若春风的智慧,更有洞察世态之功,懂得人生机巧之妙。

人缘有多广,事业就有多广 /144

会做事不如会说话 /147

多个朋友多条路 /149

吃亏自有道理 /151

豁达让生活更洒脱 /155

胸怀决定事业的宽度 /158

用幽默给你的魅力加分 /162

微笑点燃生活 /165

赞美让世界为你而动 /169

真诚赢得人心 /172



第六章 学会站在别人的肩膀上

在社会上行走,要懂得为人处世的技巧,善于借用别人的力量与智慧成就自己,为自己事业的成功推波助澜,也要懂得成全别人,从而为自己的成功铺就一条宽阔的路。

懂得借力——人生第一课 /176

合力把小树变成森林 /179

方法总比问题多 /183

与人方便,才能与己方便 /186

把敌人变成你的朋友 /188

搭个台阶让人下 /192

世界其实并不寒冷 /197

礼尚才好往来 /200

人际沟通的神奇法则 /206

用方圆的内心去征服世界 /210

第一章 圆通是一种生存智慧

做人和处世就好比是一块宝石，如果拿起来扔到别人的脸上，就会造成伤害；但是，如果诚心诚意地奉上，对方肯定会很高兴地接受。



方圆只在一念间



在疾驰的列车上，一位身着便衣的侦察员走进列车上的厕所。却不料一个时尚前卫的妙龄女子，一闪身也跟着挤进厕所，反手将门锁上：“先生，把你的手表和钱包给我。否则，我就喊你侮辱我！”

面对这突如其来的场面，侦察员清楚地知道，厕所里没有其他人，辩解毫无意义，稍有迟疑，女子就会反咬一口，使自己身败名裂。陷入困境中的侦察员急中生智，张着嘴巴不停地“啊，啊”，一个十足的哑巴，表示不懂女子说的是什么。

女子赶紧打手势，侦察员仍然窘急地“啊啊”着，见此情景，女子失望了，真倒霉，怎么碰上个哑巴！她转身正想离去，此时，侦察员一把抓住女子，拿出钢笔，打着手势请她将刚才说的话写在手上。女子欣然接受，接过钢笔就在侦察员的手上写道：“把你的手表和钱给我。不然，我就喊你侮辱我！”侦察员立即翻转手掌，抓住女子说：“我是便衣警察，你犯了抢劫罪，这就是铁的证据！”女子目瞪口呆，乖乖被擒。这位便衣警察就是靠机智，当然也有勇敢战胜了犯罪分子。

方与圆的运用，在现实生活中，更是一种聪明与机智的表现。

做人处世要通达时务，能方则方，能圆则圆，方圆兼济，集百家之长于一身。

在现实中，一个人如果过分方方正正，有棱有角，必将会碰得头破血流；但是一个人如果八面玲珑，圆滑透顶，则会给人奸狡之感。因此，做

人必须方圆有度，刚柔并用。

古人谓“天圆地方”而《周易》云：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”可见，方圆处世的略谋，乃是则天法地的大智慧，顺应了天地万物生生不息的大规律。

外圆内方的处世艺术，是一种为人的智慧，要成功地驾驭“方”与“圆”，关键的是个人要求之于自身，做足“方”与“圆”的修养功夫。

方为做人之本，圆为处世之道。方圆结合，才能做到游刃有余。

“方”，方方正正，有棱有角，指做人做事有自己的主张和原则，不被外人所左右。“圆”，圆熟世故，融通老成，指做人做事讲究技巧方略，既不超人前也不落人后，该前则前，该后则后，能够认清时务，使自己进退自如。

外圆内方的技巧，在历史上自古有之。《三国演义》中有“曹操煮酒论英雄”。当时刘备落难投靠曹操，曹操很真诚地接待了刘备。刘备住在许都，在衣带诏签名后，为防曹操谋害，就在后园种菜，亲自浇灌，以此迷惑曹操，使之放松对自己的注意。一日，曹操约刘备入府饮酒，谈起以龙状人，议起谁为世之英雄。刘备点遍袁术、袁绍、刘表、孙策、张绣、张鲁，曹操均摇头否认。曹操指出英雄的标准——“胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志。”刘备问：“谁人当之？”曹操说：“天下英雄唯使君与我。”刘备本以韬晦之计栖身许都，被曹操点破是英雄后，竟吓得把匙箸丢落在地下，恰好当时大雨将至，雷声大作。曹操问刘备，为什么把筷子弄掉了？刘备从容俯拾匙箸，坦然说：“一震之威，乃至于此。”曹操哈哈大笑：“雷乃天地阴阳击搏之声，何为惊怕？”刘备说：“我从小害怕雷声，一听见雷声只恨无处躲藏。”曹操自此认为刘备胸无大志，必不能成气候，也就未把他放在心上。刘备巧妙地将自己的惶乱掩饰过去，从而避免了一场劫难。刘备聪明机智地运用方圆之术，在曹操的哈哈大笑之中，才免去了曹操对他的怀疑和嫉妒，从而逃脱了曹操的视线。

外圆内方之人，有忍的精神，有让的胸怀，有貌似糊涂的智慧，有形如疯傻的清醒，有脸上挂着笑的哭，有表面看是错的，对，等等。

方是做人的正气，具备优秀的品质。圆是处世要老练、圆通，善于技巧。方是做人之本，是堂堂正正做人的精神脊梁。方，正是人内心所具有的一种特殊的品质，一个人的心灵杰出，那么他的行为才会杰出；一个人的心灵美好，那么他的气质才会高贵。

因此，真正的“方圆”之人是大智慧与大容忍的结合体，有勇猛斗士的武力，有沉静蕴慧的平和。真正的“方圆”之人能对大喜悦与大悲哀泰然不惊。真正的“方圆”之人，行动时干练、迅捷，不为感情所左右；退避时，能审时度势，全身而退，而且能抓住最佳机会东山再起。

“亦方亦圆”是一种高境界。一般来说，自然形成的都是圆的，人为修饰的都是方的。因此，方为动，圆为静；方是原则，圆是机变。方是以不变应万变，圆是以万变应不变。外表要圆（大智若愚），内心要方（清静明志）。对己要方（严以律己），对人要圆（宽以待人）。有圆无方则不立，有方无圆则滞泥。所以，有“心机”的人在社会交际中，总能把方和圆的智慧结合起来，做到该方就方，该圆就圆，方到什么程度，圆到什么程度，他们都能掌握得恰到好处。

智欲圆而行欲方。人的智慧要圆融无碍。不仅要看到事物静止不变的一面，还要看到事物运动发展的一面；不仅要看到各个不同事物的个性和局部，更要看到事物的整体和共性；不仅要看到事物的具体现象和应用，还要看到事物的本质；不仅能够坚守原则，以不变应万变，而且要有高度的灵活性，具体分析此时、此地、此人的情况，以求得最佳的解决方式。这是从“智圆”的角度来讲。

我们提倡为人之圆，但这个圆绝不是圆熟世故，更不是平庸无能，而是圆通，是一种宽厚、融通，是大智若愚，是与人为善，是居高临下、明察秋毫之后，心智的高度健全和成熟。不因洞察别人的弱点而咄咄逼人，

不因自己比别人高明而盛气凌人，任何时候也不会因坚持自己的个性和主张让人感到压迫和惧怕，更不会随波逐流，潜移默化别人而又绝不会让人感到是强加于人……这需要极高的素质，很高的悟性和技巧，这是做人的至高境界。

中庸人人都能做到

孔子是一个处世大师，他不如颜回仁德，但可以教他通权达变；他不及子贡有辩才，但可以教他收敛锋芒；他不如子路勇敢，但可以教他畏惧；他不及子张矜庄，但可以教他随和。孔子具备了他们各人的长处又避免了他们的短处，他之胜于人，就在中庸之道。

孔子的弟子子思叙述孔子的话说：“君子行中庸之道，小人不行中庸之道。君子之所以行中庸之道，是由于君子能够时时处处做到恰到好处；小人之所以不行中庸之道，是因为小人做起事来无所顾忌。”“中庸是至高无上的德行！普通人很少能做到这一点。”所以不偏不倚，不过也无不及，合乎常情，唯精唯一，能达到最善，就叫做中。君子之所以能做到适中，就是他能顺应时代的变化，时时都处于居中的位置。

如果说圆为道体、为全部、为和谐、为变通、为灵活性，那么，方则为器用、为局部、为个性、为稳定、为原则性。

能够把圆和方的智慧结合起来就是“中和”、“中庸”和“自然”。

圆通之人不可能单刀直入地问人家赞成或反对，因为对方认为有此必要的，自然会主动表示，不必苦苦相逼，而得不到真实的答案。被人家问

起赞成或反对时，也不可能直截了当地表示其中之一，却大多兼顾赞成及反对双方面的看法，尽量加以包容。

我们承认“圆通是高难度的素养”，一般人看不懂也学不精，何况一不小心，就会流于圆滑而遭人唾弃。然而一辈子学不会圆通，毕竟是人生一大憾事，所以“难学，还是要学；难精，必须用心”。

宋代程颐说：“不偏之谓中，不易之为庸。中者，天下之正道；庸者，天下之常理。”中庸里的中，就是不偏不倚，过犹不及；庸，就是平常、平庸。最和谐的生活从表面上看往往很平常，很普通，就像围棋手不紧不慢地地下着棋子儿。平常与普通又常常是持中的结果，就像数学中的正态分布曲线似的，越是中间区域概率就越大，事件就越平常。

中庸的另一种说法叫“顺道而行”，顺着自然的法则、规律、趋势去作为。因此顺道而行，一切都是顺道运行，所以也像什么都没有干一样，表现出来的现象就是“无为”。

《中庸》中说：喜怒哀乐在心中还没有发出来的那种状态，就是“中”。中是“天下之大本”。喜怒哀乐之情发出来，都像音符一样恰到好处，就是“和”。和为“天下之达道”。中与和结合在一起，体用一贯、方圆无碍，则“致中和，天地位焉，万物育焉”。能达到“中和”的境界，天地就会各安其位，正常运行，万物就会正常生长、发育。

满脑子“圆滑”的人，看什么事情都觉得相当圆滑，要学“圆通”，第一步必须“以圆通代替圆滑”，从此脑海中只有“圆通”的期待，因为它不是“圆滑”的对立词，却是“圆滑”与“不圆滑”这种“二分法”的“二合一”。圆通会有圆滑的成分，同时也含有不圆滑的成分。先接受“圆通”的概念，再观察“圆通”的事实，分析“圆通”的要素，学得“圆通”的精髓。

《论语》和《中庸》中都讲“中庸之道”。“庸”的含义是平常。“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、最合理的方式体现出来。因此，也可以说是方与圆的一种完美的结合和运用。