

『小而好』系列丛书

薛玉坤 鞠婷 何抗 编著

◆ 苏州大学出版社

古小词 精华



“小而好”系列丛书

古小词精华

薛玉坤 鞠 婷 何 抗 编著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古小词精华/薛玉坤编著. —苏州:苏州大学出版社, 2012. 1

(“小而好”系列丛书)

ISBN 978-7-81137-814-6

I. ①古… II. ①薛… III. ①词(文学)—文学欣赏—中国—古代 IV. ①I207. 33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 199947 号

书 名	古小词精华
编 著	薛玉坤 鞠 婷 何 抗
总 策 划	金振华
责任编辑	朱绍昌
出版发行	苏州大学出版社 (地址:苏州市十梓街 1 号 215006)
印 刷	丹阳市兴华印刷厂
开 本	787 mm×1 092 mm 1/32
字 数	215 千
印 张	10
版 次	2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81137-814-6
定 价	15.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

序.....

杨海明

我国的古典文学是传统文化中十分重要的组成部分，至今仍闪耀着熠熠生辉的思想和艺术光芒。人们常以浩如烟海、汗牛充栋来形容几千年来积累的这笔祖国文学艺术遗产，殊不为过。诗歌、散文、词赋、戏曲、小说，这些极具中国传统特色的文学样式，都曾达到思想和艺术的巅峰，成为文学殿堂中的瑰宝。因此，业余有暇读一点古典文学作品，既有利于提高个人的思想文化修养，也是一种品位较高的怡养性情和休闲身心的妙方。而这，也就是我们编写这套小丛书的出发点。

然而，也正因为文学典籍品类多样及卷帙浩繁，给我们编写这套丛书带来了难度——名篇名作俯拾皆是，而丛书的容量有限。于是，我们想到了刘熙载在《艺概》中所说的一句名言：“齐梁小赋，唐末小诗，五代小词，虽小却好，虽好却小。”借用此言，本丛书所选作品，就立足于名人名作中的

小诗、小词、小曲、短篇美文和小小说(亦含少量长篇中的节选),而不选其他篇幅较长的作品,故即以“小而好”冠名之。

本丛书共分五册,包括五种品类的作品(诗、文、词、曲、小说),基本上都以作家时代先后排列。每个作家名下先介绍作家生平及其在某一领域的主要成就;然后选出其“小而好”的若干代表作;注释部分主要是对一些较冷僻的字词及典故进行诠释,但不作繁琐的考证;浅析部分则对作品作一些解析,重点介绍其中所包含的情感体验和艺术意蕴。

这套“小而好”丛书,乃是浓缩的文学精华,适合于初中以上文化层次的人群阅读和欣赏,有些内容甚至也可作为小学生和幼儿的启蒙材料。我们相信,通过对这套丛书的诵读和品鉴,通过在我国古代文学海洋中的徜徉,读者定能得到真善美的感悟,并提升自己的文学艺术素养。

是为序。

(作者系中国宋代文学会副会长
苏州大学教授、博士生导师)

目 录

李 白 /1

- 菩萨蛮(平林漠漠烟如织) /1

- 忆秦娥(箫声咽) /2

张志和 /3

- 渔父(西塞山前白鹭飞) /3

刘禹锡 /4

- 潇湘神(斑竹枝) /4

- 忆江南(春去也) /5

白居易 /6

- 忆江南(三首) /6

- 长相思(汴水流) /8

皇甫松 /8

- 梦江南(兰烬落) /9

温庭筠 /10

- 菩萨蛮(小山重叠金明灭) /10

- 菩萨蛮(水精帘里颇黎枕) /11

- 菩萨蛮(玉楼明月长相忆) /12

- 更漏子(玉炉香) /13

- 梦江南(千万恨) /14

- 望江南(梳洗罢) /15

韦 庄 /15

- 浣溪沙(夜夜相思更漏残) /16
- 菩萨蛮(人人尽说江南好) /17
- 思帝乡(春日游) /18

薛昭蕴 /18

- 浣溪沙(粉上依稀有泪痕) /19

牛希济 /19

- 生查子(春山烟欲收) /19
- 临江仙(洞庭波浪飐晴天) /20

李 珣 /21

- 渔歌子(九疑山) /21

顾 夐 /22

- 诉衷情(永夜抛人何处去) /22

欧阳炯 /23

- 江城子(晚日金陵岸草平) /23
- 南乡子(洞口谁家) /24

孙光宪 /24

- 浣溪沙(蓼岸风多橘柚香) /25

冯延巳 /25

- 鹊踏枝(谁道闲情抛弃久) /26
- 谒金门(风乍起) /27
- 南乡子(细雨湿流光) /28

李 璟 /29

- 摊破浣溪沙(手卷真珠上玉钩) /29

- 摊破浣溪沙(菡萏香销翠叶残) /30

李煜 /31

- 相见欢(林花谢了春红) /31
- 相见欢(无言独上西楼) /32
- 捣练子令(深院静) /32
- 菩萨蛮(花明月黯笼轻雾) /33
- 浪淘沙令(帘外雨潺潺) /34
- 虞美人(春花秋月何时了) /35

王禹偁 /35

- 点绛唇(雨恨云愁) /36

潘 夙 /36

- 酒泉子(长忆观潮) /37
- 酒泉子(长忆西湖) /37

寇 准 /38

- 踏莎行(春色将阑) /38

林 逋 /39

- 相思令(吴山青) /39
- 点绛唇(金谷年年) /40

夏 竦 /41

- 鹧鸪天(镇日无心扫黛眉) /41

范仲淹 /42

- 苏幕遮(碧云天) /42

柳 永 /43

- 蝶恋花(伫倚危楼风细细) /43

● 忆帝京(薄衾小枕凉天气) /44

● 少年游(参差烟树灞陵桥) /44

张 先 /45

● 千秋岁(数声鶯鴂) /46

● 一丛花令(伤高怀远几时穷) /47

● 天仙子(《水调》数声持酒听) /48

晏 殊 /49

● 浣溪沙(一曲新词酒一杯) /49

● 浣溪沙(小阁重帘有燕过) /50

● 采桑子(时光只解催人老) /50

● 踏莎行(小径红稀) /51

● 清平乐(金风细细) /52

● 清平乐(红笺小字) /53

● 玉楼春(绿杨芳草长亭路) /53

宋 祁 /54

● 木兰花(东城渐觉风光好) /54

欧阳修 /55

● 采桑子(轻舟短棹西湖好) /55

● 采桑子(画船载酒西湖好) /56

● 踏莎行(候馆梅残) /57

● 玉楼春(尊前拟把归期说) /58

王安石 /58

● 渔家傲(平岸小桥千嶂抱) /59

晏几道 /60

● 蝶恋花(梦入江南烟水路) /60

- 临江仙(梦后楼台高锁) /61
- 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) /62
- 生查子(关山魂梦长) /63

王 观 /63

- 卜算子(水是眼波横) /63

张舜民 /64

- 卖花声(木叶下君山) /65

魏夫人 /66

- 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里) /66

苏 軾 /66

- 西江月(世事一场大梦) /67
- 鹧鸪天(林断山明竹隐墙) /68
- 定风波(莫听穿林打叶声) /69
- 望江南(春未老) /70
- 卜算子(缺月挂疏桐) /71
- 蝶恋花(花褪残红青杏小) /71
- 行香子(清夜无尘) /72
- 江城子(老夫聊发少年狂) /73

李之仪 /74

- 卜算子(我住长江头) /75

黄庭坚 /75

- 虞美人(天涯也有江南信) /76
- 南乡子(诸将说封侯) /77

秦 观 /78

- 鹊桥仙(纤云弄巧) /78

● 画堂春(落红铺径水平池) /79

● 踏莎行(雾失楼台) /80

● 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) /81

贺 铸 /82

● 半死桐(重过阊门万事非) /82

● 青玉案(凌波不过横塘路) /83

● 诉衷情(不堪回首卧云乡) /84

陈师道 /85

● 菩萨蛮(行云过尽星河烂) /86

张 耒 /86

● 减字木兰花(个人风味) /87

周邦彦 /88

● 苏幕遮(燎沉香) /88

● 少年游(并刀如水) /89

● 夜游宫(叶下斜阳照水) /90

● 玉楼春(桃溪不作从容住) /91

毛 滂 /92

● 烛影摇红(一亩清阴) /92

叶梦得 /93

● 点绛唇(飘渺危亭) /93

● 虞美人(落花已作风前舞) /94

朱敦儒 /94

● 鹧鸪天(我是清都山水郎) /95

● 好事近(摇首出红尘) /96

李清照 /96

- 点绛唇(蹴罢秋千) /97
- 如梦令(昨夜雨疏风骤) /98
- 减字木兰花(卖花担上) /98
- 一剪梅(红藕香残玉簟秋) /99
- 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) /100
- 武陵春(风住尘香花已尽) /101

吕本中 /102

- 采桑子(恨君不似江楼月) /102

赵鼎 /103

- 贺圣朝(征鞍南去天涯路) /103

向子諲 /104

- 阮郎归(江南江北雪漫漫) /104
- 秦楼月(芳菲歇) /105

李重元 /106

- 忆王孙(萋萋芳草忆王孙) /106

陈与义 /107

- 临江仙(忆昔午桥桥上饮) /107

张元干 /108

- 瑞鹧鸪(白衣苍狗变浮云) /108

康与之 /110

- 卜算子(潮生浦口云) /110

曾觌 /110

- 浪淘沙(一线海门来) /111

朱淑真 /111

- 谒金门(春已半) /112
- 蝶恋花(楼外垂杨千万缕) /112

陆 游 /113

- 鹧鸪天(家住苍烟落照间) /114
- 钗头凤(红酥手) /115
- 卜算子(驿外断桥边) /116
- 诉衷情(当年万里觅封侯) /117

范成大 /118

- 忆秦娥(楼阴缺) /118
- 眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮) /119

杨万里 /120

- 昭君怨(偶听松梢扑鹿) /120

张孝祥 /121

- 西江月(问讯湖边春色) /121
- 虞美人(雪消烟涨清江浦) /122

辛弃疾 /123

- 鹧鸪天(晚日寒鸦一片愁) /124
- 鹧鸪天(唱彻阳关泪未干) /124
- 菩萨蛮(郁孤台下清江水) /125
- 菩萨蛮(青山欲共高人语) /126
- 青玉案(东风夜放花千树) /127
- 清平乐(绕床饥鼠) /129
- 丑奴儿(少年不识愁滋味) /129
- 破阵子(醉里挑灯看剑) /130

石孝友 /131

- 眼儿媚(愁云淡淡雨萧萧) /132

张 镒 /133

- 菩萨蛮(风流不把花为主) /133

刘 过 /134

- 唐多令(芦叶满汀洲) /134

姜 夔 /135

- 点绛唇(燕雁无心) /135
- 鹧鸪天(巷陌风光纵赏时) /136
- 鹧鸪天(肥水东流无尽期) /138
- 踏莎行(燕燕轻盈) /139

戴复古 /140

- 柳梢青(袖剑飞吟) /140

史达祖 /141

- 留春令(故人溪上) /141
- 临江仙(倦客如今老矣) /142
- 临江仙(愁与西风应有约) /143

高观国 /144

- 霜天晓角(春云粉色) /144
- 少年游(春风吹碧) /145

卢祖皋 /146

- 鹧鸪天(庭绿初圆结荫浓) /146

刘克庄 /146

- 玉楼春(年年跃马长安市) /147

● 清平乐(风高浪快) /148

李好古 /149

● 江城子(平沙浅草接天长) /149

● 清平乐(清淮北去) /151

吴潜 /151

● 海棠春(海棠亭午沾疏雨) /152

吴文英 /153

● 望江南(三月暮) /153

● 唐多令(何处合成愁) /154

● 浣溪沙(门隔花深旧梦游) /155

刘辰翁 /155

● 唐多令(明月满沧洲) /156

● 西江月(天上低昂似旧) /157

● 柳梢青(铁马蒙毡) /158

周密 /158

● 清平乐(晚莺娇咽) /159

● 闻鹊喜(天水碧) /160

邓剡 /161

● 浪淘沙(疏雨洗天清) /161

汪元亮 /162

● 好事近(独倚浙江楼) /162

王沂孙 /163

● 如梦令(妾似春蚕抽缕) /163

蒋 捷 /164

- 一剪梅(一片春愁待酒浇) /165
- 虞美人(少年听雨歌楼上) /166

张 炎 /167

- 清平乐(候蛩凄断) /167
- 浪淘沙(万里一飞蓬) /168
- 朝中措(清明时节雨声哗) /169

吴 激 /170

- 诉衷情(夜寒茅店不成眠) /170

蔡松年 /171

- 相见欢(云闲晚溜琅琅) /171
- 鹧鸪天(秀樾横塘十里香) /172

元好问 /173

- 清平乐(江山残照) /173
- 清平乐(离肠宛转) /174
- 清平乐(小桥流水) /175

耶律楚材 /176

- 鹧鸪天(花界倾颓事已迁) /177

白 朴 /178

- 清平乐(朱颜渐老) /178

王 恽 /179

- 点绛唇(杨柳青青) /179

魏 初 /180

- 鹧鸪天(去岁今辰却到家) /181

张弘范 /181

- 点绛唇(独上高楼) /182

刘 壘 /182

- 菩萨蛮(故园青草依然绿) /183

卢 挚 /184

- 清平乐(年时寒食) /184

刘敏中 /185

- 清平乐(蜂房蚁户) /185
- 浣溪沙(虢虢清流浅见沙) /186

刘 因 /187

- 清平乐(山翁醉也) /187
- 鹊桥仙(悠悠万古) /188

赵孟頫 /189

- 渔父词(渺渺烟波一叶舟) /189

曹伯启 /190

- 南乡子(蜀道古来难) /190

虞 集 /191

- 南乡一枝梅(南阜小亭台) /191
- 浣溪沙(江上秋风日夜生) /192

张 翥 /193

- 浪淘沙(醉胆望秋寒) /193
- 踏莎行(芳草平沙) /194

宋 琬 /195

- 浣溪沙(落日吴江驻画桡) /195