



劉邦傳

河地重造著
丘引譯



劉邦傳

河池重造 著 丘引譯

售價新臺幣壹佰元正

出版・發行・總經銷：



國際文化事業有限公司

發行人：胡子丹 法律顧問：戴遠律師

臺北市博愛路二十五號六樓612室

電話：三三一八〇八〇・三六一四三七八

三三一八〇九〇・FAX:3819246

郵撥帳戶 〇〇〇三三五九~三號

登記證新聞局局版臺業字第〇二四八號

香港經銷商（筆劃序）：

有成書業有限公司 電話：五一五八〇二八〇

藝文圖書公司 電話：三一八〇五七〇五

印刷：金隆印刷廠有限公司

臺北市貴陽街二段五十二弄一〇號

電話 三八一七八六二・三八一五七四六

有版權・請勿翻印

（一九八九年十月版）

中國名人傳記第五輯第二種編號142

本書校對 陳美玲

ISBN 957-9495-03-3

從群雄七國之一小國崛起，合併諸國，統一天下，建立歷史上未曾有過的大帝國，這就是秦始皇帝。可是秦帝國的命運，僅僅十五年便結束了。繼起的大漢帝國，前後共計長達四百年，稱得上是古代亞洲最早的大帝國。然而，樹立大漢帝國基礎的高帝，即所謂高祖，原本是一名遠離京師偏僻小鄉的貧農子弟——劉邦。

作者為劉邦傳有兩個目標，一個是通過劉邦的波濤萬丈的生涯，將劉邦這一位英傑的形象鮮明地呈獻讀者面前；另一個是描寫出劉邦所生活的時代背景——那是一個激烈競爭的大時代。我們看作者是如何成功地將劉邦這一位普通小角色，推上了歷史舞台，當了叱咤風雲的大人物。

前言

由於劉邦稱帝建立漢王朝，長達五百年的戰爭與動亂的時代結束了，和平終於來臨。迎接所謂春秋・戰國這種動亂時代以前，古代中國的百姓，都住在分散各地被城壁包圍的都市中，過著平靜的生活。這種都市就是國家，即歷史上所謂的都市國家。在這裏奉祀祖先神與土地神稱為祭事即政治。在殷代，要攻伐異族，舉行大規模的狩獵、秋收等，都要先在諸神前奉祭犧牲，恭聽神的旨意後才敢行事。這種傳統在周朝仍然承繼下來。只是周人與殷人不同。周人相信，只要依照「禮」舉行祭祀，依照「禮」行動勵行修養，一定能獲得神的啓示與庇護。殷人是呪術一面倒，一切都依照神的指示行動。不過，人們所有行為的根本仍在對祖神的祭祀。因此，國與國，君與臣，人與人的關係，即一切社會關係都由於這種祭祀與饗宴帶來的，令人銘記肺腑的血緣關係，及其親疏建立秩序。在這種社會，當然長幼序列具有絕對權威。所以年輕人由兄長統率，由一族的長老教導，接受有關祖先及諸神的各種傳說做為教訓，學習禮、御、射，即學習駕御馬拉的戰車及射箭技術。他們是氏族的成員，享有名譽的戰士。這也是做為族人的條件。被他們征服而服屬的氏族，因血緣不同，奉祀的神也不同，所以也不能受到同等的

相待。不過被征服民族並不是個別成為奴隸。他們仍由族長率領，奉祀自己的神，保持一個氏族，以整體服屬並被統御。

所以這個時代是，平穩而有秩序的時代。所有的人都得聽從於神的指示，被埋沒在血緣與氏族制度的秩序中。在這種社會，從起居，作息等日常瑣事，到人與人的接觸來往，參加大小祭祀及其他行事，甚至處理國家大事，所有行動都有一定的傳統規矩，遵守這些就是維持社會秩序。這種行為規範即所謂「禮」。

然而這種社會，在春秋、戰國時代的繼續不斷的戰爭與動亂的鎔爐中，完全變形了。強國攻打弱國，破壞宗廟，切斷氏族傳統。弱國必須為生存掙扎。在強國與強國的針鋒相對的戰爭中，產生各種權術策略，有時以為將計就計鑽了空子，反而再被鑽了空子而失敗。人們為了在這個時代生存，必須要強壯，必須要聰明。不，講得正確一點，是在氏族社會中埋沒的人們漸漸學習自立。在這種社會的結構裡，無形中生長出地震似的變動，引起對傳統的破壞與動亂的時代。儘管如此，這還不算是非常酷烈的時代。

代表春秋、戰國時代人們的自由奔放，堅韌不拔的生活方式最好的例子是范蠡。他是越王句踐的忠臣。在戰國時代（公元前七二一—四〇三年），越國（現在的浙江省）與其北方吳國（現在的江省）是長年的仇敵。越王句踐在會稽山，被仇敵吳王夫差所包圍，幾乎被殺。

從此以後，句踐在身邊經常放著豬膽，想起來就嘗一下，每次口中感到苦味，即在心中發誓「絕不忘會稽之恥」。范蠡從這個所謂「會稽之恥」開始，經過二十多年的「臥薪嘗膽」的辛苦生活，終於使句踐完成滅吳興越的大功臣。在越軍包圍吳都，句踐忍不住吳王的哀求想放走吳王時，他斷然阻攔，終使吳王自殺。

范蠡是一位擔負著弱國的命運，一心計劃復仇的勇士。事成之後，句踐為報達其大功，提議將國土二分給他一半。他不但沒有接受，等越國稱霸天下，范蠡即毫不留戀地攜帶身邊的珍寶珠玉，帶理一家大小乘船出海，再也沒有回到越國。他寄給他的好友宰相文種的信中說：

「飛鳥盡良弓藏、狡兔死走狗烹。越王的面貌長頸烏喙，這種人只可共患難，而不能同享太平。你也趕快離開越國吧！」

從此，范蠡遷到齊國，改姓換名，在海邊務農，父子刻苦精勵，不上數年即有財產數十萬，名聲大噪，終被聘為齊國宰相。可是他又說：

「財富官位，已極布衣（平民）之身。再待下去恐怕不會有好結果。」

他辭去宰相，將全部財產散給同鄉親友，僅帶少量重寶出走到陶國。

在陶國，他又務農經商，蓄富巨萬，被天下人譽為陶朱公。享盡天年。

當然不是說當時的人都像范蠡那樣。恰恰相反的例子是，當時接到范蠡的信的文種，他既身為宰相，有功勞又未曾犯錯。不久因為稱病未能出仕，受到懷疑而遭句踐的賜死。句踐居然如此論斷：「你教給我七種攻打吳國的方略，我用了其中三種便勝利了。剩下四個還在你手中。你就替我追隨先王到地下的世界去試試吧！」

這種人生慘烈的生死情況，在那個時代裏到處可見。司馬遷在他的『史記』列傳的開頭『伯夷列傳』中說：

「有人說，『天道公平，經常站在好人這一邊』。像伯夷，叔齊兩個人應算好人。那麼這樣人格、行為都無話可說的兩人，又為什麼會餓死。又有孔夫子七十名弟子中，常受老師褒獎，說最富好學心的顏淵，他卻一直貧窮，米桶經常是空的，只能吃吃米糠之類，因此就早死了。這樣還能說上蒼是好人的朋友嗎？相反的像盜跖這樣的傢伙，每天殺一些無辜的人，吃人肉，極其凶暴殘忍，帶著黨徒同夥數千人橫行天下，仍能享盡天壽。這是什麼道理？」

他強調人的命運難卜，現實社會充滿矛盾。

可是雖然有這種矛盾與陰慘的一面，很奇怪的是在那個時代，與酷烈的時代相貌相反，以整個來說，並沒有陰鬱苦悶的一面。這一點或許是，描寫那個時代的『史記』作

者司馬遷的生動筆致所使。不過不僅是這一個原因。一言蔽之，在這以前的都市國家時代，人們埋沒在傳統與平穩中，與此相比那個時代的人，能更自由闊達地，依照自己的信念，過生動活躍的人生。這種風潮也不限於男子。齊國名宰相晏平仲有一位車伕，有一天他從外面一回到家，他太太突然說要離婚。他吃了一驚問他老婆是怎麼一回事。她說：

「剛才我從門縫偷看你們出發的情形。晏子大人雖是身高不達五尺的矮子，但他身為宰相，名滿天下。並且他向來辦事深思熟慮，非常謙虛。而你呢！身高六尺竟然為人車伕，站在車伕台上拿著太陽傘，鞭打四匹馬，想來真是叫我好洩氣。我說要離婚就是這個緣故。」

就是說，那是一個人類自立化的時代，個人自覺高揚的時代。同時，那個時代在各種國土地上，開發物產，農業技術飛躍進步，商業發達，是一個充滿朝氣的時代。所以，我們大可不必認為在那種動亂的時代，點上終止符號的人，只是一個農民出身的劉邦，而覺得意外。我們深切關心的，是劉邦的那種熱烈充滿戲劇的生涯又究竟如何？

目次

前言

| | |
|------|-----|
| 劉邦出生 | 一 |
| 斬蛇起義 | 一三 |
| 始皇駕崩 | 二一 |
| 咸陽進軍 | 二九 |
| 鴻門之宴 | 四五 |
| 劉邦稱王 | 五七 |
| 大戰項羽 | 六五 |
| 項羽之死 | 八一 |
| 劉邦稱帝 | 九一 |
| 韓信謀反 | 九九 |
| 論功行賞 | 一一三 |

| | |
|--------------|-----|
| 朝儀宴樂····· | 一一九 |
| 諸王命運····· | 一二七 |
| 劉邦之死····· | 一四三 |
| 呂后專制····· | 一四九 |
| 呂族滅亡····· | 一六五 |
| 後記····· | 一七一 |
| 附錄 劉邦年表····· | 一七五 |

劉邦出生

秦的國都，咸陽東方八百公里，華北平原的正中央，有一個名字叫做「沛」的都市，即是現在的江蘇省北端，沛縣。在它的西方二十五公里，現在的豐縣即是古昔的豐邑村。那時的村落並不是那邊樹林中有四五家，這邊河畔有七八家，這種分散的「散村」。雖然看來並不起色，還是周圍有土壁圍繞，內部整齊的「集村」。裏面又分作幾個區域，每一個區域叫做里，還有正式的名字。

在豐邑的中陽里，住有上了年紀的老夫婦劉某人。記錄上對那丈夫稱為太公，但不一定可靠。一般說來太公是稱呼有身分的人士的父親，事實上是連名字都不清楚。老太太被稱為劉媪。這是劉家老太婆的意思。兩個人都沒有正式名字。這也不算奇怪，如果不是他們的兒子成為漢高祖，他們兩位也只不過是鄉下的、不算很富裕的、極其平凡的一對農民夫婦而已。後來的漢高祖劉邦是他們兩人所有四個兒子中間的老三。據傳說，劉媪有一天在一個大池塘旁邊的堤上休息，不知不覺打盹而夢見了神明。這時忽然天色轉暗，有激烈雷鳴閃電。即時趕來的太公却看到一條龍橫臥在劉媪身上，不久劉媪即懷孕生下劉邦。⊙（見頁一二）

劉邦，字季。不過究竟如何，好像不很清楚，如從老大名伯，老二名仲來看，說不定季就是老么的意思。那麼季就是他的的小名，那也許後來才取的。也就是說，當時他的家世，並不是需要正式取名那樣高貴。時公元前二四七年（又有一說是二五六年）。這一年，在秦國，莊襄王去世，翌年十四歲的兒子政即位，即為後來的始皇帝。秦國正野心勃勃計畫推翻周朝，征服戰國羣雄。數百年的戰亂時代將結束，天下不久由秦國統一。在戰國時代的動亂胎動的新秩序的世界，不久將由始皇帝實現了。可是在沛的鄉村中有誰會注意這種事。何況這個巨大的秦帝國又為什麼在僅僅十五年中就會瓦解。

現在這位豐邑貧農的子弟劉邦，已經成長得與他的身世不十分相稱的相貌，不凡的美男子了。鼻樑高高的，前額如龍，兩頰長滿漂亮的鬍子。據說左大腿上還有七十二個黑痣。七十二這個數字或許是隨便說說，但可能真有不少黑痣，才會留傳下來。同時這個傳說背後，還有「人相學」作祟。

當時可能命相相當流行。讀當時的各種傳記，常會出現賢人隱士預言主角命運的傳說。不過當時是，誰會在什麼災難下喪命，又誰將會飛黃騰達，任何人都未能預料明天命運的波動的時代。在這個時代要求出人頭地，長命富貴，只有看個人的努力與才能。所以當時的人，特別看重人的容貌與風采，把它與人的才能實力相連起來考量。後來在

劉邦手下大顯身手的張蒼，參加劉邦幕下不久，因觸犯軍法，將被處死斬首。在脫下他的衣服，把頭按上斬首臺時，忽然發現他體格魁偉，皮膚白皙，狀如葫蘆。王陵認為是一位美丈夫，便向劉邦懇求給與赦免而獲准。這是一個傳說，可見當時認為高個子白皮膚長得豐滿的即是美丈夫。如果人的命運能由個人的努力與才能來左右，那就沒有什麼問題。但在波動萬丈的時代，就是有能力的人，有時也難免會遭遇命運的玩弄。大概因此不但有尊重容貌、風采的風氣，進而由觀察其外貌而預言其一生的習慣。這種預言同時也可激勵有志氣有才能的人，發揮奇妙的力量。劉邦也因為他有出眾的容貌，而娶了他身分不相稱的妻子，又有奇異的老人出來預言他的未來。

劉邦有很好的容貌與風采^①（見頁一二），又有堂堂的大人物風度，但在私節方面並不好。不分關係疼愛任何人、很慷慨的協助別人、不拘小節都算他的長處，但他瞧不起耕種的工作，從來都不去關心。他賭博、好酒色，一有時間就泡在村上僅有的兩家酒店裏。當然不是很有錢，所以吃喝都是賒帳。醉了就席地躺下。傳說，酒店的老闆娘經常看到有龍盤踞在他的身體上。也許是有錦蛇在徘徊，這些和對他的出生的傳說一樣，想來都是後人隨便附會的。不過只要劉邦存心逗留不走，酒店的生意就會比平常好幾倍，所以兩家老闆娘也不會趕他，到年底還會將賬單撕掉。這也不是因有龍存在，只是劉邦

交遊廣人緣好，他人在店裏生意就好，老闆娘對他也就特別青睞了！

劉邦就是有這種遊俠作風。提起遊俠、任俠這兩個名詞會有許多人想像到小說中的俠客，的確他們有相同之處。重然諾，卽一旦答應的事，絕對做到底，爲此自己不必說甚至連家人都可犧牲而不反悔。以信義、仁愛交朋友，報答別人。一般社會的價值觀在這裏行不通。只要遵守這個世界的規矩，殺人犯、強盜都會被接受。以這種信條連結起來的世界就是任俠的世界。

不過當時的任俠世界，不能與我們在現在的黑社會常可看到俠客相比，不但層次不同，對社會所負的角色也不同。他們不是以霸佔賭場地盤爲專責的地頭蛇，更不是鑽法律漏洞無職遊民的破落戶或性情乖戾的流浪漢，在社會的角落結成的卑劣的集團。這些人也許有時會穿上制服，當上捕快，那只是衙門利用他們以毒攻毒而已。與此相比中國古代的任俠，是在氏族制度的框框剛剛崩潰，新社會將要誕生的時代裏，從這個框框解放出來的個人與個人，純粹以人與人的關係所結合的一種形式。所以它不是敗壞的產物，而是各種集團以各種形式創造新社會的、特殊時代的一種社會關係。

其最好的例子是收容食客三千人，在本國不必說，連鄰國都另眼相看的戰國四君，都是一國的堂堂王族。食客也並不是只知道玩刀槍、擲骰子的地痞流氓之類。而有的是

長於一派學問的學者，有的是身懷政治、外交上的獨特方略，想說服君主，實現自己的理想，有機會自己也想當上一國宰相的遊說之士。也有些人想以武藝、以計謀，在一個危急存亡時表現一番的了不起的人物。其中也有像齊國的孟嘗君，連能學狗叫有隱身術的人，或會學雞叫等奇奇怪怪的人都收容下來。想來一定有些比較具有自尊的人，對這一些人的參加感到相當的抗拒。在孟嘗君自然是認爲這些人也學有一技之長，無礙大局，果然後來孟嘗君在秦國被捕時，他們完成救他一命的大任。爲了救出牢裏的主君，學會隱身術的從秦王宮殿偷出白狐狸皮獻給秦王寵妃，求她說情終於獲得釋放。逃出來的孟嘗君到國境的函谷關，關門却要等雞叫才開，後面又有追兵，於是善於口技的即時學雞叫使關門提早打開。這就是大家熟悉的「雞鳴狗盜之徒」的故事。

前面所提的戰國四君，除了孟嘗君，尚有趙國的平原君、魏國的信陵君及楚國的春申君。他們與食客的關係，不僅是一宿一飯的恩義。是以信義交往，以重然諾信條相連結，在四君這邊想驅使龐大食客的才能與力量來防守國家，食客這一邊也想從此發揮自己的才能，使它開花結果。所以如果主人失去信義，食客也無法信賴。平原君曾經對鄰家男子許諾，將笑他醜陋的自己愛妾的腦袋給他，因他敷衍了事，結果食客都棄他而去。又有孟嘗君的食客，因懷疑同席主人的飯菜與自己不同憤然離席，但隨後發現是誤

會，當場羞愧自刎。這些看起來是無關重要的小事。但在主客，只由彼此間內心的信任而相連的時代，這是非常重要的問題。以這種結合為基礎，形成一個社會集團。這個集團的活動，對這個時代的社會動態所擔任的重大角色是不可忽視的。像魏國的信陵君，巧妙的組織這些食客，擴大情報網，使自己不出門而可把握政治、外交的樞紐。信陵君在實際政治面也派人救援自己的姊夫，趙國的平原君，打破秦國大軍，將趙國從滅亡邊緣挽救回來。又借趙國軍力解開秦國的包圍，立下救魏國的大功。可是人格、識見均被評為四君之首的信陵君，因此也引起國王內心的恐懼，國王終於聽信秦的離間計，免去其王位。信陵君由此精神失常每天過享樂的日子，終於飯酒過量而去世。

當然，說是任俠也不是全部能像戰國的四君那樣成器。到鄉下去，有不少借任俠之名的放蕩無賴之徒。隨著時代的變遷，在漢朝政治鞏固以後，他們活躍的餘地也漸漸減少，遂自閉於無視法律秩序的世界，成為流浪者。可是劉邦在鄉下充俠客的時代，在他的心中却盤踞著雄心、夢，和希望。他的主客結合形式，在他舉兵、轉戰時，在他的集團中擔任了一定的角色，完成它的使命。這些暫且不提。在劉邦年輕時，他是以魏的信陵君為心中的理想人物。因此他曾經到魏的舊都大梁，在曾經是信陵君食客的張耳家住下好幾個月。張耳當時已算是一地的大首領。劉邦的信條往後也毫無改變，在他即位後

每經大梁，必定參拜信陵君祠堂，又用政府經費派人守墓，維持祭祀。

雖然如此，劉邦究竟是泥土氣息很重的鄉下任俠。在繁華的大都市成不了名，又跑回沛來了。他也算得上無賴之一，有時惹了事，也只好躲藏起來。這時也沒有錢開支，只好帶著食客到長兄伯的家中吃閒飯。當然兄嫂對此不會給好顏色看。有一次他嫂嫂無法忍耐，故意以飯匙敲響鍋底，暗示飯已經沒有了。他的食客只好離開。可是劉邦伸頭一看，原來鍋裏還有不少飯。以任俠自負的劉邦自然看不過去。這種怨氣是根深蒂固的。一直到後來即位後，就是不給伯的兒子封侯。伯來求情，請他考慮，劉邦回答說：

「我並不是遺漏。只是他的母親曾經對我太不客氣了。」

劉邦到了壯年，被任命為實習官吏，擔任沛縣東方泗上的一個亭長。亭長是公路邊的村莊的村長性質的官。可能是以任俠自負的那些人，交際廣，在這方面的管理上，有許多方便的關係。不過劉邦那種性格，是不會安於這種小差使的。沛縣的縣府的人他也根本看不起。其實其中也有些人對劉邦頗加照顧的。像蕭何是後來的第一名大功臣，是頭一任相國、大政治家。曹參是第二任相國，他的政績很受讚揚。夏侯嬰是後來的太僕、汝陰侯是當時縣政府的車伕，與劉邦有深交。後來進昇為官吏。有一次劉邦因鬧著玩而傷到他，釀成刑事案件。嬰始終否認事實又變成偽證罪，被關了一年多，受了幾百