

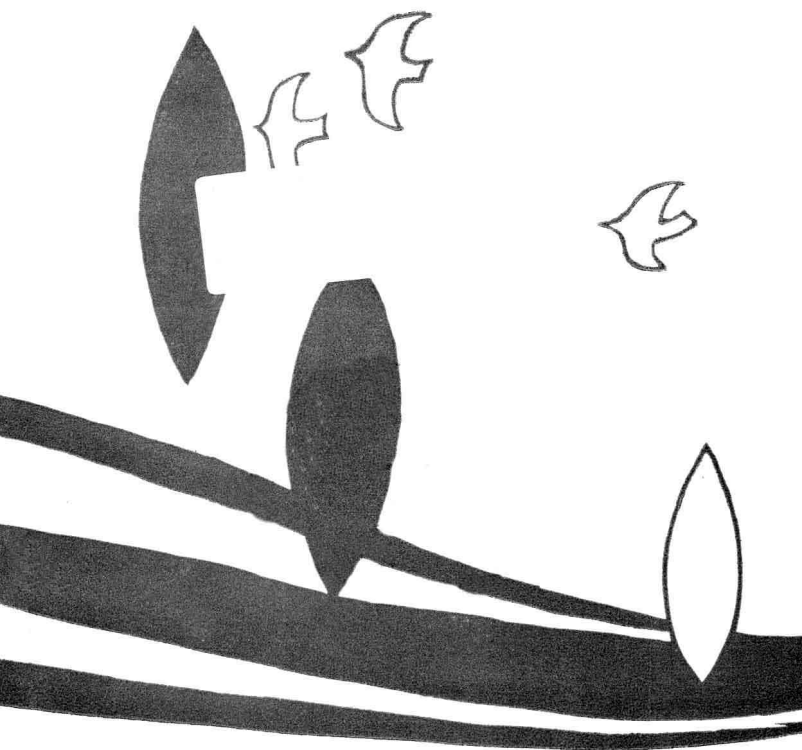
江柳

散文集



江柳

散文集



吉林市文学艺术工作者联合会
吉林市作家协会 编

前 言

这本散文集，经过近两年时间的波折，终于付印了。作者与读者看到之后，自然会问：为什么拖延这么久？原因是多方面的。归结起来，这与散文的“遭遇”有关。可想而知，在杂七杂八的庸俗文学充斥市场的时候，严肃文学都受到了冲击，何况散文！

散文是冲不垮的，因为她在文学史上有悠久的传统，又在文学宝库中占有重要的地位。

散文，形散神不散。散开去，任意驰骋；收回来，意在笔端，朱自清的《荷塘月色》、茅盾的《白杨树》、杨朔的《茶花赋》、秦牧的《花城》……无不形神兼备，文采飞扬，流传万里。散文的艺术魅力不仅可与其它文学作品媲美，而且有她独到之处。没有散文，哪有长篇巨著。

党的十一届三中全会以来，我市的散文创作进入了振兴发展阶段。在各种园地上发表了近百篇作品，叙事散文、抒情散文、游记散文……都有尝试。一支散文创作队伍已经形成，并在省内外有一定影响，这为进一步繁荣散文事业奠定了坚实的基础。为此，我向坚持多年散文创作和编辑工作的

同志们致以亲切的慰问和衷心感谢。

目前，党中央为文艺界创造了一个和谐、宽松的创作环境，极大地鼓舞了作家、艺术家的积极性。无疑，这对促进散文创作更为有利。希望同志们不负所望，刻苦学习，深入生活，到经济改革与“四化”建设的洪流中去，彩笔生花，写出更多更好更鼓舞人心的散文篇章。

魏明居

一九八六年八月十三日

目 录

前 言	魏明居
海南岛见闻	任俊杰 (1)
探荷漫笔	张凤泽 (9)
鱼米之乡, 黄金之乡	岳 桦 (13)
艾香端午	赵正昆 (20)
壑底洞天大世界	黄献国 (28)
昭 君 墓	续维国 (34)
楚 江 秋	曹怀淮 (40)
巍巍刘公岛 而今更壮美	李 让 (45)
无 字 碑	朝 歌 (54)
镶嵌在南海的一粒珍珠	冀 侠 (59)
雄 关 情	申济泰 (66)
古镇春有色	苏立仁 (70)

到东陵想起懿贵妃·····	郭文琛 (75)
乌拉仙女的秀发·····	曹发纯 (81)
拄拐杖的小女孩·····	马德菊 (87)
冰 凌 花·····	刘闯义 (92)
报 春 兰·····	郭云华 (96)
苍山洱海行·····	张满隆 (102)
友 谊 之 光·····	高紫秋 (107)
回忆我的祖父林纾·····	林大成 (112)

海南岛见闻

任俊杰

秀媚绮丽的风光

从广州乘飞机一个多小时就到了祖国大陆的南端，雷州海峡象一条银白色的彩练，一闪而过。俯瞰地面，山峦起伏，林木葱绿，稻田成畦，河流纵横，好一派南国自然风光。啊！这就是我们祖国的南方的宝岛——海南岛。

十月里，我们祖国北方的气温已经零度以下，开始结冰；而这里仍然赤日炎炎，好似盛夏。温度虽然很高，由于四面环海，海风习习吹来，并不觉得很热。

当乘坐汽车行驶的时候，一眼望去，远处成片的橡胶林，路边成行的椰子树、马尾松，遍地生长着热带植物。天然橡胶是海南岛的主要特产。近些年，经过人工栽植，橡胶面积发展到四百一十多万

亩，建成很多橡胶园。橡胶树每年可割三次胶汁，经过加工，成为橡胶。这种天然胶比人工合成的胶质量好得多，是岛上一大经济收入。椰子树过去只在银幕上见过，这回真是亲眼目睹了。椰子树别具风貌，挺拔高大的树干，顶端周围长着鱼翅形大芭，大椰芭长三、四米，形成伞状，不仅状美，还可以给人们遮光乘凉。叶的根部，长着一束束大如葫芦的椰子，椰子水香甜可口，上午味浓，下午稍淡，椰子糖、椰子浆等都是岛上特产。椰子罐，经过匠人加工，可制成精美的工艺品，凡是来岛上的人总要带回几个，留作纪念。榆林港基地的热心领导，特意差人砍下了几十个大椰子相赠，可惜路途遥远，不便携带，只好惜留岛上。

海南岛是我国最大的热带生物园，植物、动物资源丰富。全岛拥有各种植物四千二百多种，其中列为为全国特有的约五百多种，有二十多种稀有热带贵重树种。广阔的热带林海里，棲息着珍贵的野生动物。海南坡鹿、豹、长臂猴、穿山甲等列入国家一类保护的稀有动物。位于凌水县境内的猴山，游人们一吹笛，成帮结伙的猴子跳跃而来，不客气地向人寻觅食物。岛上的水产品种类繁多，盛产海参、对虾、海龟、鲍鱼、鱿鱼。热情的主人常以特有的水产品、野生动物烹调的佳肴招待客人。我们在海口市、榆林港就曾品尝过穿山甲、狐狸、

山鸽，虽然异味难下，而主人们却是频频相让。全岛气候宜人，四季如春，具有热带、亚热带的特色的风光，有很多历史遗留下的名胜古迹，有迷人的风景区和正在开发的旅游区，东方的“夏威夷”之称，确是不谓虚传。

田间金黄色的稻谷已经成熟，妇女们正在收获。她们肩挑担子，步履敏捷，潇洒利落。我们好奇地议论，这里为什么多是妇女下田？据说，历史习惯就是这样。过去是男的搞家务，妇女下田劳动，现在是男的务工或经商。男耕女织改为男工女耕了。

海南岛是我国仅次于台湾的第二大岛，是个宝岛。她与台湾，好似雄鸡的两条腿，经过贯彻开放的方针，一定会迈开步伐，展翅飞翔。

繁荣兴建中的海口市

海口市是海南行政区的所在地，位于海南岛的北端，与雷州半岛隔峡相望，市的北部、东部紧靠海湾，沿海建起一条海滨路，浪花冲击海堤哗哗作响，港外大小船只往来行驶，行人举目即可饱尝海上风光。

市内宽阔的马路旁，高大的柳树成荫；飞机草开放粉、红色的小花，与紫红色的吊灯笼，交辉相

映，鲜艳瑰丽，给市容增添了美感。它象镶嵌在宝岛桂冠上的一颗名珠。但是，这个美丽的城市，过去由于“左”的框框的束缚，影响了经济的发展和城市建设的速度。全市年工业总产值仅两亿多元，一些企业经济效益不好，郊区人民收入水平也不高。中央决定放宽政策，开发海南的喜讯象春风一样，传到海南，人心沸腾，上上下下，各行各业都为开发海南，振兴经济，出谋划策，献方献计，决心在海南大地上画出最新最美的图画，原来的海港只能进出千吨轮船，万吨巨轮只能停在港外，用小船倒运货物，现在正兴建万吨船位的秀英新港。海口机场原来只能降落小型飞机，目前正日夜施工，扩建可以降落三叉、波音等大型飞机的机场，从广州起飞只要两刻钟就可达到，真是天涯咫尺了。海埠路海秀路已拓宽成六十的水泥路面，有快车、慢车、自行车、人行路。一栋栋旅游宾馆拔地而起，七层高的望海楼已经开始接待客人。行政区宾馆，正在改建为园林式的旅游中心。整个海口正展现出一座现代化城市的美丽前景。

开发海南，建设海口，不仅依靠自己的力量，还要外引内联。内地各省、市、自治区的代表团云集海口，洽谈协作项目，把开发海南，建设海口作为自己义不容辞的义务，我们吉林市电子仪表总公司捷足先登，与海口二轻局联合建立了飞洋公司，

从日本NEC公司引进彩电散件，装配十四、十八吋彩色电视机。厂长谷彬同志不愧为改革者，带领工人，不顾盛夏酷暑，经建成三栋厂房，年底前即可生产出彩电。飞洋公司真的飞起来了。我们还在琼山、琼海、临高、临海等县建立了经济协作点。最近，吉林水工机械厂、市红旗服装厂、市微型汽车厂也先后飞赴海口，与该市有关部门探索新的协作项目，互相协作，扬长避短，互惠互利，这是搞活经济，实现产值翻番的好路子，一定会越走越宽。我们完全相信，在党中央对外开放、对内搞活经济方针的指引下，海口市这颗明珠将会发出更加灿烂的光辉，赶上世界富裕地区水平。

正 气 长 存 五 公 祠

海南岛具有悠久而光荣的历史。远在汉武帝时就在这里建立琼崖、儋耳两郡，正式纳入祖国版图。旧社会历代封建王朝，把海南岛作为流放贬谪官吏的地方，不少正直诤臣贬放于此地，人们为了怀念他们，留下很多祠庙古迹。国内革命战争、抗日战争时期，党领导人民开展武装斗争，建立了琼崖革命根据地，红旗高高飘扬在五指山上，又留下了很多革命遗迹。我们由于时间紧迫，在热情主人的安排下，驱车就地瞻仰了“五公祠”和“海瑞

墓”。

海口五公祠及两侧的学圃堂、观稼堂、东斋、西斋与苏公祠、浮粟泉、琼园，连成一片，组成一组文物古迹群，面积三万七千多平方米。群众习惯称它为“五公祠”。这里树木苍郁，花卉争妍，楼阁别致，环境幽雅，素有“琼台胜景”之称。

“五公”有唐朝的李德裕，曾两度为相，是一位有才能的政治家，因唐玄宗听信奸党谗言被贬。宋朝的李纲、赵鼎、李光、胡铨，都是南宋时抗金的英雄。由于皇帝昏庸无道，遭投降派黄潜善、秦桧等人迫害，罢官南放。苏轼是宋代闻名的文学家，被称为唐、宋八大家之一，但是一生不得志，从三十六岁起就过贬谪生活，公元一〇九七年六十一岁时，再次被贬，偕幼子苏过居琼三年，广东学使徐祺曾撰词：“于东坡外，有此五贤，自唐宋迄今，功过千秋垂定论；处南海中，别为一郡，望烟云所聚，天涯万里见孤忠”。赞扬他们争骨忠心。很多革命领袖也曾来此视察，并作了很高的评价。董必武同志曾作诗：“苏公祠并五公祠，唐宋文人已在兹。李赵兴亡千百载，丹心尚有海潮知。”

从“五公祠”东去，不远的地方，就是海瑞墓。墓地陵园正门横额题写“东粤正气”四个大字，园内修建的宫殿、园林式纪念馆即将开放。海瑞系琼山县人，为官清廉，公正无私，深受人民爱

戴，被誉为“海青天”。由于不畏奸权，敢于谏诤，世宗时，被罢官入狱；万历年间又被革职，十六年后召回任南京吏部右侍郎和都察院佥都御史等职。七十四岁死于住所。回岛安葬时，沿路人民无不挂孝迎灵。“文革”期间，坟墓被破坏，一九八二年重新修复。“海青天”生前多灾，死后有难。看了这些思绪联翩，感触颇多。我们这个文明而又古老的国家，经历了多少苦难。如今这些已成为历史了。让我们以史为镜，沿着十一届三中全会开创的坦途，勇往前进吧！

“天涯海角”望天涯

人们到了海南岛就要看一看“天涯海角”，不到“天涯海角”就等于没有真正到过海南岛，犹如去桂林没到阳朔一样，是一件很难弥补的憾事。

“天涯海角”位于岛的南陲，离三亚市二十公里。银带般的海滩上巨石林立，各具姿态；无边的碧海，波涛滚滚，最先映入眼帘的是一方刻有“天涯”两个大字的巨石，气势雄伟，独占一角；自北而西并立着另一方刻有“海角”二字的巨石，突兀奇拔，面朝大海。海风轻拂，顿觉心旷神怡，令人陶醉不已。从“天涯海角”东行数百米，就可以看到“南天一柱”。它独居海滩，气宇轩昂，恰似哨

兵，不畏巨浪冲击，日夜守卫着祖国的南疆。

“天涯海角”是海南岛的古迹之一。据《崖州志》记载，“天涯”二字是清雍正十一年崖州知州程哲题刻。“海角”、“南天一柱”是晚清文人所题，姓名待考。“天涯海角”胜景，闻名于国内外，游人四季不断。解放以后，叶剑英、陈毅、陶铸等老一辈无产阶级革命家以及郭沫若、茅盾、田汉等著名作家、诗人曾来过这里，写下了不少绚丽的诗文，使天涯胜境为之增添光彩。

过去人们用“天涯海角”来形容遥远的地方，意指天的边际。站在“天涯”，远望南方，苍海茫茫，岛屿隐隐。真是“山外青山楼外楼”，“海外碧海岛外岛”。南边还有西沙群岛、南沙群岛。饱览这海外风光，使我们更加热爱祖国，热爱社会主义，对于祖先给我们遗留的领土海域，一定要向爱护自己生命那样，去保卫她，建设她。“天涯海角”与我们相距万里，确实遥远，但是乘坐现代化的交通工具——飞机，只要几个小时就可达到，可谓“天涯若比邻”了。

探 荷 漫 笔

张 凤 泽

敏儿胜利地通过了升学考试，高兴得跳起来。为了舒展一下紧张的学习生活，要我陪她去看荷花，我答应了。

初秋的一个早晨，刚蒙蒙亮，偕着敏儿来到北山角下。天上没有一丝云彩，星儿眨着眼向人们告别，清新的空气浸入肺腑。三三两两的游人，从四面八方往北山公园里走去。有的悠然漫步，有的拾阶登山，也有的跑步作操，各自发挥着自然美好的天性。山林深处，有人在拖腔长啸，象是自我品味那一呼百应的威风，象是要吐出久居城市积存胸中的浊气。在靠近山根的草坪上，一位白发老人领着一名“红领巾”，捧着一本日语课本，在认真的教孩子学日语。老人教一句，孩子学一句，老人教一遍，孩子学一遍，旁若无人，教的是那么流畅，如行云流水，学的是那么清脆，似燕语莺

声……

公园门前左侧荷塘岸边，垂柳婆娑，芳草繁茂。北岸，几个孩子甩竿垂钓，在领略鱼儿咬钩的情趣。燕子呢喃，在水边穿飞，翦水扑食。来到蛇形桥头，只见大片荷花长的又高又密，朝霞洒在荷花荷叶上，露珠晶莹，五彩缤纷，争芳斗艳，孕籽的莲蓬在微微点头。敏儿跑到荷花深处的亭榭上，指着大朵大朵的花儿赞叹：雪白、粉红、清香、水灵……她手舞足蹈、全神贯注，被荷花唤起了美感，打动了心弦。然而，她全然不理睬那已经结子的莲蓬，更不知藕为何物了。这就是孩子心中的荷花。

一时，古往今来吟咏荷花的名句涌上心头：什么“清水出芙蓉，天然去雕饰”，什么“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”……有的称道它的姿色，有的称道它的品格，我想，出水芙蓉，仪态万方，固然可以美化生活，赏心悦目，而更可贵的是它的高尚情操。它冰清玉洁、纯真无邪、出类拔俗的君子之风，同那种“颠狂柳絮随风舞，轻落桃花逐水流”的谄媚骨形成鲜明对照，看到它可以使人归真返朴，纯洁灵魂。

我正在神驰遐想时，被身后游人落水的声音惊醒了。原来一个试图攀花的人，一不小心，失足落水。幸好抱住栏杆，挣扎着爬了上来。花儿未摇

到，却弄得“落汤鸡”一般。一场恶作剧，大煞风景，游人纷纷离去。这时，敏儿的脸色有些严峻，撇撇嘴，露出鄙夷的神情。我会心地点点头，不无为之辩解地说：大概也是因为爱花吧！

我领着孩子走到荷塘岸边的石凳上坐了下来。“你们语文课有关于荷花的篇章？”“老师给讲过《荷花淀》和古文《爱莲诗》”。我开始觉察到已有的知识面应该使她懂得精神生活，品格修养的要义了。我不该对她关闭自己的心灵。

告诉敏儿，以荷自励，不仅在于它的美丽芳香、高雅纯洁，而且还在于它那努力向上的毅力和自我牺牲精神。你看它总是高高地长出水面，花儿一朵比一朵高，象是怕落后似的。即使雨水倾注在荷塘里，有的一时被淹没了，不一日水位虽然没有下降多少，但是使人惊奇的是所有的荷花荷叶又都挣脱泥水的漫染，荷叶恰好浮在水面上，花朵又窜高许多，超然挺拔，含着胜利的微笑。

荷花，尽管有芳容凋零、花叶飘落的时候，但仍没有一点松谢自己，把一片的心血孕育在子房之中，日精月华，形成了偌大的莲蓬，结出了莲子，这是它献给人们鲜美的食品。它的地下茎——鲜藕，是一种营养丰富的水生蔬菜。我们北方人虽不挖藕采莲作为食品，也不要泯灭它的良苦用心；更使人瞩目的是莲藕，终年躺在水下，埋在泥底，