

方圓宋江

信念为方、魂魄为圆、方正相守、圆心相应

FANGYUANSONGJIANG

是方水滸傳之十八回，即神司之宋官明，方初本方一宋主，始知宋水
游第一上，物為水刷第一上，月乙亥，重，教，教，邦，能，造，聖，周。

及時雨宋江



程

敏◎編著



信念为方、魂魄为圆、方正相守、圆心相应

見今水許志卷十八回郭城押司之宋官明石為梁山第一寨主總招安水許第一等人物為水劇第一主角乙亥年郭武郭邦佐造聖圖



及時雨宋江



敏◎编著



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

方圆宋江/程敏编著. —北京:京华出版社,2009.1

ISBN 978 - 7 - 80600 - 961 - 6

I. 方… II. 程… III. 管理学 - 通俗读物 IV. C93 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 091496 号

方圆宋江

著 者	程敏 编著
出版发行	京华出版社 (北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011) (010)64258473 64255036 64243832 (发行部) (010)64258472 64251790 (编辑部)
印 刷	北京柯蓝博泰印务有限公司
开 本	787mm × 960mm 1/16
字 数	160 千字
印 张	15 印张
印 数	0001 - 3000
版 次	2009 年 1 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80600 - 961 - 6
定 价	29.80 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。



前言

宋江策划不及吴用，专业技能不及卢俊义等众好汉，却能把三教九流各种各样的人凝聚在自己的周围，让他们为自己披肝沥胆、贡献聪明才智、令行禁止且能使众人心服口服。这对文凭不高，出身一般的宋江来说，该是一种本事。这一切，深究宋江所作所为，无不发现宋江拥有一套较高的交际沟通能力与协调能力。他能洞悉别人的心理，并能根据每个人的性格、特点及爱好采取与之相适宜的管理思想及方法，因此宋江才有后来梁山众英雄集聚的盛况。

宋江不仅精通政治学、心理学、语言学及管理学，而且他还有着较高的管理知识储备与智慧。他知道，个人微不足道，只有凝聚众人的力量，才能激发众人的向心力和团体意识，一个忠诚且奋发向上的团体是无坚不摧的。这一切的关键，在于宋江深通方圆。他以不变应万变、圆融通达的原则，使其能在交际管理中减少阻力，进而达到理想的经营管理效果。这一切无不体现着宋江的方圆管理艺术。

《方圆宋江》以宋江方圆人生哲学及方圆领导艺术为佐料，通过与当代方圆人生与方圆管理经典案进行微火烹调出大众化人生方圆艺术与方圆管理之文化休闲营养快餐。本书不苛求理论的成熟及完美，力求与大众欣赏口味一致，融水浒故事与当代人生故事为一体。谨此，以飨广大现代读者。



目 录

第一章 方圆人生成四方	1
1. 外圆内方参人生	1
2. 圆能胜方化解风波	5
3. 方中有圆同事情	7
4. 有圆无方难自立	10
5. 以苦为方，以乐为圆	12
6. 智欲圆，而行欲方	15
第二章 方圆处世如虎添翼	18
1. 唇齿相依，圆润柔和	18
2. 柔情圆润，气概方正	22
3. 流水动静现方圆	24
4. 信念为方，魂魄为圆	26
5. 待人为圆，律己为方	28
6. 方圆参差“忍”为高	31



方

圆

宋

江

7. 方圆运用“诚”为先	34
8. 圆融心内天地宽	37
第三章 方圆真经炼“慧”眼	42
1. 知人不易，识人更难之一 ——职场面试方圆术	42
2. 知人不易，识人更难之二 ——求职者如何使主考官知道自己	47
3. “名利”取舍方圆术 ——职业生活智多星	53
4. 坐收渔翁之利 ——如何借别人的力量成就自己	56
5. 浇树浇根，交人交心 ——方圆交友术	62
6. 伪君狠过真心人 ——方圆真经识“黑手”	66
7. 识别忠正与奸邪 ——方圆张弛才为圆	72
第四章 方圆智慧通罗马	75
1. 水转圆，心转方 ——变为通，通为灵	75
2. 方圆智慧，应变得法	78
第五章 方圆管理成大业	83
1. 方为枝，圆为干 ——赏必须重于罚	83



2. 无规矩难成方圆	
——营造制度化管理氛围	88
3. 方圆管理，要领一	
——稳、准、狠之管理要领	90
4. 圆为情，方为法	
——在管理中注入情与法	92
5. 明奖暗奖讲分寸	
——方圆奖赏之法一	96
6. 精神奖励不可缺	
——方圆奖赏法之二	99
7. 不必大权独揽	
——方圆管理法之一	103
8. 睁一只眼闭一只眼	
——方圆管理法之二	108
9. 允许别人发表意见	
——方圆管理法之三	110
第六章 方圆相济糊涂功	118
1. 半梦半醒半神仙	118
2. 糊涂生财的秘诀	122
3. 放长线钓大鱼	127
4. 舍不得孩子套不住狼	133
第七章 方圆真经内外修	137
1. 方圆相济，以柔克刚	137
2. 信心方圆，造就成功	141



方

圆

宋

江

3. 聪明人做事原则 145

4. 要与环境相容 148

第八章 方圆养生，淡泊名利 152

1. 淡泊名利，乌龟的养生术 152

2. 自然心态，方圆之间 157

3. 方圆张弛，有舍必得 162

第九章 方圆成功之技法 165

1. 圆中有方，方中有圆 165

2. 方圆虽大，融于心 166

3. 圣人也是人

——方圆术之原理 170

4. 感情的润滑剂

——方圆术之升华 177

5. 想穷也办不到

——方圆之几何算法 181

6. 谦虚的克星

——方圆之恋爱宝典 183

7. 拿不起，就放不下

——方圆取舍之法 186

8. 气怕盛，心怕满

——方圆之法道 190

9. 花看半开，酒饮微醉 194

第十章 方圆艺术，精彩人生 199

1. 钝刀子割肉不伤人 199



目
录



方

圆

术

江





方

圆

宋

江



第一章 方圆人生成四方

1. 外圆内方参人生

外圆可以减少阻力，便于交际；内方可一线贯通，便于提携。

方是做人之脊梁，圆是处世之锦囊。那么，何时该方，何时又该圆呢？

我们生活在纷繁复杂的世俗社会中，特别是生活在 21 世纪的今天，每个人都有出人头地、光宗耀祖之类的美好而又朴素的愿望，但为什么生活在这个世界上的人，到头来，仍是成功者居少，不成功者居多呢？

当然，究其深层之原因，该由个人智商（IQ）和情商（EQ）及现在已经在学术界和被大多数教育方面人士认可的德商（MQ）与一些相关的环境因素等原因造成。其实，一个人的成功与否，



方

圆

宋

江

不仅与一个人的高学历及高智商有关，而更重要的因素则是由影响一个人成长的情商与德商的高低而决定的。情商与德商都是对人怎么做事或做什么事的一种价值观的定义。

那么一个情商与德商颇高的人标准该如何呢？或许从我国古代的铜钱中最能说明这个道理。

华夏文明，上下六七千年，从秦始皇消灭六国统一中国，建立我国历史上第一个封建王朝开始，最能说明人成功与否的该为我国古代流通于世的方圆“铜钱”。

一枚小小的“方圆”铜钱能说明什么呢？造外圆内方古币的前辈们似乎早已深悟“方圆”哲学中的“大理”与“玄机”：外圆可减少阻力，便于流通提携；内方可一线贯通，秩序井然。

其实，人行江湖，真如铜钱流通于世，对外当求圆融通达，尽量减少成功阻力；对内应有方正之气，气贯于胸。

宋江为人仗义疏财，以此闻名山东、河北，都称他为“及时雨”。宋江有个特点，不仅对英雄豪杰乐善好施，对一般的公人、歌妓、狱卒、帮闲无赖，也无不慷慨施钱。例如，“卖糟腌”的唐牛儿在街上只是“帮闲”，也“常得宋江资助”，因此，“宋江要用他时，死命向前”。但是宋江不对家里人搞这套。他把老父亲扔在家里，从来不管，宁可是不孝。为什么？因为宋江的意识，是缔造上下游生态链，在这链条上，即使是个卖肉的，说不定什么时候也有用。人称宋江视金钱如粪土。其实，这粪土也没花多少。比如：宋江戴枷发配时路遇使枪棒卖膏药的病大虫薛永，见看客没有一人出钱买其膏药，便叫公人“取出五两银子”给薛永，并道：“我是个犯罪的人，没甚与你，这五两白银，权表薄



方

圆

宋

江



意，休嫌轻微！”宋江经戴宗介绍初识李逵，恰好此时李逵赌钱输了，欠了人家十两银子，宋江便去身边取出银子交给李逵。这十两银子，竟买得李逵毕生对宋江披肝沥胆、忠贞不二。

从以上宋江的例子中，不难看出号称“及时雨”的方圆人生哲学：对他自己缔造的生态链上的人，哪怕是一个卖菜的他都采取方圆艺术中的“圆通”之哲学，他对于这个“圆通”之运用全在一个巧上，从来不送锦上添花的，只送雪中送炭的（所以人们才叫他“及时雨”）；而且只在一个情字上做文章。

宋江能如此，那么我们该如何运用这方圆之术呢？试举一例。

也许是不甘于平平庸庸的生活，也许是禁不住城市的诱惑，阿强义无反顾地辞掉了县城小厂的工作，意气风发地来到了心仪已久的城市。一下车，阿强面对繁华、整洁、热闹的城市，张开双臂忘情地大喊：“我来了！”安顿下来之后，他来到人才市场，但以他的专业和学历，不是人家不满意，就是他看不上对方的条件。就这样一连跑了好几天，他还是没能找到一份满意的工作。眼看兜里的钱越来越少，阿强有些心灰意冷地在街头漫无目的地走着。忽然，一家公司门前写有“参加总经理助理应聘者请到五楼面试”字样的告示引起了他的注意。尽管没有报名，阿强还是怀着一线希望，勇敢地走了进去。

轮到阿强面试了。他先是捧出了以往的各种获奖证书和在报刊上发表的“豆腐块”，然后话锋一转：“虽说我学的是企业管理专业，但我在计算机、文案、策划和英语方面也很自信，称得上是复合型人才。”听完阿强的介绍，总经理和人力资源经理一番



耳语后，对阿说：“你和一位山东来的硕士都是我们理想中的人才，但这次我们的录用名额只有一个。为了考察实际工作能力，我们决定对你们两个人都先试用一个月，然后再做决定。”

天无绝人之路。阿强十分珍惜这个来之不易的机会，全身心投入到工作中。他起草的公司上半年工作总结，总经理看后只改了两个字就在董事会上顺利通过。他策划的“献爱心、助老人活动”轰动全市。有好几次总经理会见外商，与客人吃饭都要带上阿强，私下里还征求阿强对公司业务活动的意见。阿强俨然成了名副其实的总经理助理。与阿强一同试用的那位山东小伙也挺棒。平时虽然不太讲话，但他以独特的眼光和扎实的知识，写出了一份“公司业务方面需要注意的几个问题”的报告，引起了总经理的重视，使公司避免了重大损失，总经理在会上多次表扬了他。

一个月的试用期到了，阿强和山东小伙都挺出色。总经理给他们每人都发了不薄的薪水，然后先把阿强单独叫到办公室。谈了公司的一些事情后，总经理问道：“你对山东小伙的印象如何？”阿强一听心理怦怦直跳，一想到当初求职的艰辛和刚刚领到的厚厚一沓钞票，违心地说了山东小伙匪气重、工作粗心、爱发牢骚等不负责任的话。总经理又问道：“他有哪些优点呢？”阿强茫然地摇了摇头。顿时，办公室十分沉寂。总经理打破了僵局，和他谈了点别的事后，把阿强送出了门。

第二天，阿强接到通知，他被无情地淘汰出局。临别，总经理的一番话令阿强至今难忘：“先做人，后做事。人品是做好工作的前提，真诚是人品的第一要素。有好水平而没有好人品，我



方

圓

宋

江



们可不敢要。”

2. 圆能胜方化解风波

谋略贵在会圆通，而不在于方正；计策贵在灵活，而不在于拘泥。智略计谋，各有各的种类及情况，各有各的外形面貌，或圆的，或方的，或阴的，或阳的，或是凶，或是吉，各有不同，所以圣人怀着这些转圆而求它们的吻合。天地无极，人事无穷，名以成就而类聚，就能看出他们的计划谋略，便能了解到天地间的吉祥与不利，成功与失败的所在。

在《水浒传》中，宋江在与李逵之间的交情处理上最能体现宋江对圆能胜方化解风波的运用。戴宗虽告诉宋江不要借给李逵银子，说李逵虽是人性耿真，但好赌。宋江明知李逵如此，但宋江还是把十两银子借给了李逵。戴宗与宋江商议一同去江州看景致。恰巧碰到李逵，李逵见到宋江站到自己面前，就十分羞愧地把银子还给宋江，可是宋江却让小张乙前来又把这银子还给了李逵，宋江不仅丝毫没有怪罪李逵的意思，反而对李逵说“贤弟，想用银子，仅管向兄长要。”宋江这种明知李逵去赌，却仗义借给李逵银子的举动，特别是宋江对李逵说“以后用银子，再来取”之言，的确让李逵从心里对宋江佩服。或许就是这种方圆之法，化解了宋江与李逵间的潜在风波，也留下了宋江十两银子买一铁牛之说。



方

圆

宋

江

由此可知，生活在竞争激烈的时代，要想生存，要想获得成功，我们就必须也该学会谋略贵在会转圆，而不在于方正。人生处世如此，求取功名与求学深造也如此。

我有一个朋友在单位是“一把手”，可他与副职的关系非常紧张。朋友责怪副职太自以为是，太锋芒毕露，副职埋怨他太默守陈规，太没有创意。因为没有沟通，单位的正常工作近于瘫痪。我听说后，给他讲了一个“让地三尺”的故事：古时候，一个丞相的管家准备修一个后花园，希望花园外留一条三尺之巷，可邻居是一个员外，他说那是他的地盘，坚决反对修巷。管家立即修书京城，看到丞相回信后的管家放弃了原计划，令员外颇感意外，执意要看丞相的回信。原来丞相写的是一首诗：千里家书只为墙，让他三尺又何妨，万里长城今犹在，不见当年秦始皇。员外深受感动，主动让地三尺，最后三尺之巷变成了六尺之巷。此例说明了现代人必须对朋友、同事及上下级间多些宽容与理解，这便是圆能胜方化解风波的人生哲学。

俗话说：一句话十样说。我们该怎样以最适度最恰当的时间来把自己与同事间的误会或分歧化解呢？我们怎么用圆能胜方的技巧化解员工与上司之间的矛盾呢？下面几点，是“圆能胜方化解同事间工作风波”的方法。当然，任何一种方法，都不是也不可能为万能的，必须因人而宜，因事因环境而宜。只有这样，方能收到良好的效果：

1) 平等原则。平等是相对的不是绝对的。因为平等是有条件的，包括自然条件和社会条件。所以我们在日常工作中处理同事之间的关系必须以平等为原则，也就是以圆通顾大局，坚持同



事之间平等原则，只有这样才能化解风波。

2) 互惠互利原则。因为同事在一起工作是一种以企业的发展而使自己获利为目的合作方式。所以说，同事之间必须以圆润通达互惠互利的原则才能化解风波。

3) 信用原则。因为一个人不讲信用，言而无信，说话办事前后矛盾，就会让同事无法判断其言行。所以这种人也就无法交往。

4) 相容原则。因为同事间相容是为了减少不必要的麻烦和心理障碍而主动采取的容忍原则，只有互相包容、互相信赖才能化解风波。

只有如此，我们才能根据情况不同而对同事间所发生的矛盾或工作中所发生的风波进行大事化小，小事化了，进而使矛盾化解。所以我们处理同事之间的风波和矛盾，必须要方圆得体，方圆有制，该方则方，该圆则圆。

3. 方中有圆同事情

方内容圆，是指在纷繁变化的现象中能不忘本质；在张扬自我个性时不忘共性；在静态中不忘动态；在坚持原则的同时不排除适当的灵活性，在遵守道德规范和礼仪、保持文化人格修养时又能不失自己的天真和本质。

在诗歌理论中，有句话叫“戴着铁链跳舞”。写作诗歌，无



方

圆

宋

江

论是古典诗，还是现代诗，都要讲究一定的格式和韵律，古典诗歌尤为如此。诗的格律就是“方”，写诗必须遵守这种方，否则就不为诗，而是散文或小说。但是，在这种格律的要求中，允许一定的变动和灵活运用，这就是“方内容圆”，“戴着铁链跳舞”。跳得好，铁链也就不为其铁链，而变成“项链”或“手链”，变成手中精美的装饰品，反而增添了艺术之美。诗如此，别的领域也如此，完全的自然是本色，但未做雕琢和修饰，毕竟不能成为伟大的艺术品。所谓“唯大英雄能本色”是从正面讲“方内容圆”。而从反面讲，方内容圆是指不刻板，不钻牛角尖，在总体上大方向上讲原则，讲规矩，但不排除在特定的条件下灵活变通。

当宋江被押到衙门时，突听有人高声叫：“那个新发配至此的囚徒呢？”牢头便指着宋江说：这个人就是。又有一个牢里的管事差役就骂着说：“你这黑瘦矮小的死人，你仗着什么后台，到这牢里竟不给我送钱来？”宋江面对如此一喝一和的辱骂，不但没有发火，而是对他们讲：“人情要出于自愿，你如何逼我要钱呢？”旁边的差役一听宋江如此说，的确都替宋江捏把汗，那个问话的差役马上大骂：好个该死不识货之人，敢说我是不知人情的小人。那人骂骂咧咧就叫差人打宋江一百大板！可两边服役之人都因与宋江有交情，见说要打宋江就一哄走了！那个训骂宋江之人又大发雷霆之怒吼着：说你不该死，我结果你也不难，好像就杀一个苍蝇！宋江面对如此张狂之人，却冷笑说：“我不送你银子该死，那我与梁山吴学究有干系，你又处我什么罪呢？那训骂宋江之人一听马上慌了手脚，扶住宋江忙问：你就是及时雨