

选择决定成长 阅读改变人生

原创经典作品

本书汇集了作者近年来所创作的各种民间故事精品，宣扬的是一种爱国爱民、弘扬正气、惩恶扬善的基本道德观，是一本帮助青少年树立正确的价值观的读物。

玉板指

青少年爱读的
中国民间故事读本

贺清华 著



蓝天出版社
www.ltcbs.com



青少年爱读的中国民间故事读本

贺清华◎著

玉板指

YUBANZHI



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

玉板指 / 贺清华著 . — 北京 : 蓝天出版社 ,
2013.3
(青少年爱读的中国民间故事读本 / 刘光远主编)
ISBN 978-7-5094-0900-8

I . ①玉… II . ①贺… III . ①民间故事—作品集—中国 IV . ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064386 号

玉板指

出版发行：蓝天出版社
地 址：北京市复兴路 14 号
邮 编：100843
电 话：010-66983784（编辑）66983715（发行）
经 销：全国新华书店
印 刷：北京一鑫印务有限责任公司印刷
开 本：16 开（165×230 毫米）
字 数：180 千字
印 张：12
印 数：1-5000 册
版 次：2013 年 6 月第 1 版
印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷
定 价：26.00 元

（本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系退换）

版权所有 侵权必究

序言

我已经写了很多年的民间故事。我喜欢民间故事，喜欢这种雅俗共赏、老少皆爱的文字。

民间故事在我国有着悠久的历史，也有着茂盛的生命力。我很小的时候就听过牛郎和织女以及田螺姑娘的故事，这些民间故事在我幼小的心灵里烙下了深深的印痕。当我念书识字的时候，我就逐步看了《西游记》、《封神演义》和《白话聊斋》，是这些大部头的古代民间故事促使我开始动笔写民间故事。于是乎，在我的笔下，一篇篇幼稚的民间故事出笼了。这些故事无非是惩恶扬善、弘扬正义、济世为公。到年岁渐长，我的民间故事越写越多，也越写越成熟，终于得到了不少刊物编辑的认可，开始陆续发表，《故事会》《新聊斋》《民间文学》等等刊物都出现了我的拙作。为此，我既感到汗颜又感到兴奋，于是创作民间故事的兴趣越发浓厚了。

今天，我的民间故事结集出版了，真的是一件让我足可以“浮一大白”的快事。当然，这得感谢“书客中国作家网”，是他们给了我这样一个表现自己的平台，也是他们了却了我多年的一个夙愿——出书。在此，我真诚地感谢“书客中国作家网”，感谢你们出版了这套《青少年爱读的中国民间故事读本》丛书，你们为文学做了一件好事，祝愿你们的网站越办越兴旺，越办越红火。

此为序。

贺清华

2012年8月13日

序
言



玉板指 目录

Contents

第一辑 拍案惊奇

木偶李三戏贾似道	2
玉板指	6
大漠红狼	11
绝 骗	15
绝 骗	21
李自成之死	25
李广射虎	30
计杀安德海	34
彩蝶恋花	39
侠义双庄	43
雍正之死	47

第二辑 民间奇案

琉璃祸	54
打虎奇案	59
甘草奇案	64
乾隆假钱案	69
半夜敲门的人	75
金环蛇奇案	82
蹊跷的失踪案	86
巧判诉状	90
案中案	94
偷寿奇案	100
湘南鬼案	103
双尸奇案	107

第三辑 警世通言

福兮祸所伏	112
凶 画	116
五尊金佛	121
茶道即人道	126
厨 娘	131
佛口蛇心	137
樵夫崔三	143
官 妓	145
真假神龟壳	150

第四辑 聊斋志异

闭目龙符	154
程老黑	159
女鬼送子	162
人猫恩怨	165
逃不走的凶手	169
探花之难	171
邈邈和尚了宿愆	174
苏东坡驱鬼	177
徐子报恩	180

玉板指

第一辑 拍案惊奇



木偶李三戏贾似道

大宋朝有个做木偶的高手，人称木偶李。不少人说，木偶李做的猫能捉老鼠，做的狗能看门。还有人说看见木偶李做的偶人能干家务，一时传为奇谈。

当时，蒙古军已经困了襄阳，军情如火。可度宗皇帝还在纵情声色，把军务大事都交到了宰相贾似道手上。这贾似道早已被忽必烈收买，做了蒙古军的内应。所以，他非但不为度宗皇帝排忧解难，还处处打击忠良，隐瞒军情，给度宗造成一个太平盛世的虚景。

不仅如此，国难当头，贾似道还在临安城外买了几百亩地，大兴土木，造了四处宅院。完工的那一天，贾似道欣喜之余，又有些淡淡的惆怅。这四处宅院，按地理位置分为东院、南院、西院和北院。可自己分身乏术，无论如何也只能住一处，剩下三处岂不是白白浪费？

贾似道的心事很快被他侄儿贾真知道了。贾真过来献策说：“这有何难？只要把木偶李请来，仿照叔叔您做三个真人大小的木偶，供在另外三处宅院替您享福，不就成了。”贾似道一听大喜，忙令属下去请木偶李。

木偶李被请到了贾府。贾似道一看，原来是个40来岁的中年人，一身粗布衣裤。

“木偶李，都说你做的木偶能以假乱真，我要试试你的手艺。你仿照我做三个木偶。做得好，我有重赏，若是不行，可别怪老夫不客气。”贾似道说。

木偶李拱拱手，说：“在下是徒有虚名，哪能当真？不过相爷要小人做，小人自当全力打造。还请相爷站起来，让小人看清相爷的身材。”贾似道站起身，伸了个懒腰。木偶李细细打量了一下贾似道的外貌身材，点了点头。



贾府下人把木偶李带到一间偏房，里面已经准备好了上等木料。按照规矩，木偶李做木偶的时候，外人不得在场。木偶李把门一关，“砰砰砰”就在里面忙活起来。除了一日三餐由下人从窗户递进来，木偶李不同任何人接触。十天过后，第一个木偶人做好了。贾似道吩咐将这个木偶人抬进南院。

一大早，贾似道在贾真和木偶李的陪同下来到南院。一进厅堂，就见一群歌姬正对着太师椅上的“贾似道”演奏。贾似道忙走过去一看，这个木偶人同自己一般大小，脸上涂了颜料，头上安了假发，戴了帽子，手脚都有机关，举得起，放得下，居然还端着一碗茶在慢悠悠地品呢！乍一看，简直就像个活人一样。贾似道看呆了，良久，才哈哈大笑道：“好，好，果然名不虚传……”

贾似道望望那些歌姬，转身对木偶李说：“只会品茶、举手，可惜了这些青春美貌的佳人啊……”

木偶李一下就明白过来了，拱手说：“相爷放心，我这就按您的吩咐加以改进。”

又过了十天，第二个木偶人也做好了。这个木偶人被供在西院。贾似道一进西院，就听到一阵弹唱声，只见有个“贾似道”半躺在软榻上，身旁围着两个歌姬。“贾似道”一边在一个歌姬身上乱摸，一边和另一个眉目传情，那神态真是活脱脱像极了他本人。

贾似道大喜，恬不知耻道：“像我，像我，像极了，哈哈哈……”

接着，贾似道又回过头对木偶李说：“还是有缺陷，要是能说话就完美了。”

木偶李说：“相爷放心，我这就改进。”

正当这会儿，蒙古军已经攻占了襄阳，正水陆并下，直逼鄂州。鄂州守将张世杰日夜练兵，准备迎敌。敌军统帅听说张世杰十分善战，便暗暗派人告知贾似道，让他把张世杰调开。贾似道果然命张世杰亲率兵退援江州，只留部分兵士守卫鄂州。张世杰一走，蒙古军只一日就破了鄂州城。一时间，鄂州城内大火熊熊，白骨森森，蒙古军奸淫掳掠，无所不为。

消息传到贾府，贾似道也不禁浑身打战。木偶李更是悲愤交加，两行热泪夺眶而出。他恨透了贾似道，因为人们都传言贾似道通敌卖国，迫害忠良，是个“败家子”宰相。

擦干眼泪，木偶李很快把第三个木偶人做好了。听说这个木偶人会说话，贾似道特意叫上几个近臣内侍一同去观看。一帮子人刚来到北院，只



见木偶“贾似道”正在两个歌姬的服侍下品茶，手时不时在歌姬脸上摸一把，两只眼睛还在不停地转动。

突然，“贾似道”两片嘴唇一张一合说话了：“大敌当前，贾似道我不抗敌救国，却迫害忠良，寡廉鲜耻，大造庭院，致使我大宋今日失一城，明日失一州，你们说我浑蛋不浑蛋？”

贾似道一听大惊失色，气得脸色发紫。在场的人也呆了，还是贾真反应快，抽出随身佩带的宝剑，一剑削掉了木偶人的脑袋。接着，抬起腿，对着木偶人使劲一踹，只听“啪啦”一声响，木偶人哗啦啦散了一地。

贾似道转过身，咬牙切齿地冲着旁边的木偶李吼道：“你小子胆敢要我，你做的什么狗屁木偶！”

木偶李不卑不亢地说道：“贾似道，国难当头，我劝你以国家为重，竭力御敌。否则，将死无葬身之地。”说完，一挥右手，“啪”的一声，结结实实给了他一耳光。贾似道猝不及防，一下被打倒在地。

旁边的贾真一见，大叫道：“大胆，竟敢殴打宰相，反了你！”说着，抬腿就向面前的木偶李踹去，只听“啪啦”一声响，木偶李倒在地上。大伙儿一瞧，原来这木偶李竟是个木偶人，一下惊得目瞪口呆。

突然，一个下人跑进来报告：“相爷，木偶李在西院呢！”

贾似道一挥手，气急败坏地叫道：“去西院，看我不宰了这小子。”

于是，一行人急匆匆赶到西院，只见木偶李正拿着一根马鞭狠狠地抽打那软榻上的“贾似道”。这还得了，这不反了吗？木偶李一边抽打一边大声骂：“贾似道，食君之禄，当为君谋事。你不谋事还卖国，该不该打？”“贾似道”可怜巴巴地说：“我该打该打，您打，打得好……”

贾似道一见，气得七窍生烟。旁边的贾真拿着宝剑冲上前去，二话不说，一剑刺向木偶李的背部，只听“呲”的一声，宝剑刺了进去，却怎么也抽不出来。木偶李仍在狠狠地鞭打“贾似道”。贾真大骇，一脚踹向木偶李，“啪啦”一声响，木偶李倒在了地上。众人一瞧，又是个假的。

贾似道走到软榻上的木偶面前，狠狠骂道：“你怎么这么下贱……”话一出口，马上觉得不对，这不是自己骂自己吗？再看周围的人，一个个想笑却又不敢笑，拼命咬紧嘴唇，那模样别提多滑稽了。

这时，又有个小童跑进来，说道：“相爷，不好了，木偶李在南院……”贾似道一听，瞪圆了眼，这是怎么回事，到底有几个木偶李呀？贾似道在贾真的搀扶下，跌跌撞撞赶到南院。这一看，他差点背过气去。

只见木偶李站在厅堂里，脱下长裤，正在撒尿。他的面前跪着木偶“贾



似道”，正一脸媚笑地张开大嘴，接着那源源不断的尿液。贾似道走过去仔细一看，又是个木偶人。他抓过贾真的宝剑，一剑削了过去，只听“啪”的一声，木偶李的脑袋飞向了半空。

这时候，意想不到的事情出现了。只见木偶李的脖子上“嗖”地又长出一个脑袋，这个脑袋慢慢转了过来。贾似道一见，大惊失色，双腿不由自主地跪了下去。原来这竟然是度宗皇帝！只听度宗皇帝说道：“贾似道，蒙古入侵，大宋已到了穷途末路的地步，你为何还一直蒙蔽朕？你该当何罪？”

贾似道一听，吓得脸色煞白，一边左右开弓地抽自己的脸颊，一边胆战心惊地说道：“陛下，微臣无能，微臣该死、该死……”

旁边的贾真一把拉起贾似道，小声说：“叔，这、这是个木偶。”

贾似道一听，愣了半晌，歇斯底里地喊了声：“给我把木偶李抓回来！”话没说完就昏了过去。

其实，木偶李在做完第三个“贾似道”以后，就偷偷逃出了贾府。他是个有血性的汉子，眼看蒙古入侵，而贾似道却欺上瞒下，害得大片国土白白丢失，决定好好教训一下这个奸相。他每做一个“贾似道”，就给自己也做一个偶人，这样就有了三个木偶“贾似道”和三个“木偶李”。最后，乘人不备，他把三个“木偶李”搬到了三处宅院，自己则偷偷逃出了贾府。

木偶李逃出贾府后，赶赴江州参加了张世杰的部队，最后战死在抗击蒙军的战场上，他的手艺虽然没有流传下来，但三戏奸相的故事却被人争相传诵。



玉板指

乾隆年间的一天，江南未阳县富户翁永贵家突然闯进一个乞丐，乞丐交给他一张帖子，然后匆匆走了。翁永贵狐疑地展开帖子一看，不由吓了一跳，只见帖子上面绘着一只手，这只手食指伸出，其余四指紧握，食指指着一个圆圈，圆圈里面写着三个字“玉板指”，手的下面还有一行小字“此扳指今夜五更前必将被取走”，落款是“雅盗云中雁”。

这是一张“盗帖”。

翁永贵立马出门去找那个乞丐，乞丐早已不见踪影。他站在大门口，只觉得额头直冒冷汗。“雅盗”云中雁是未阳新近冒出的一个窃贼，据说其盗技已达到出神入化的地步。半个月前，前街的盐商戴老板也是收到此贼的一张“盗帖”，帖上写着要取走其家一幅唐伯虎的《仕女图》，戴老板花高价请了镖局的几个镖师护画，结果画还是在五更前被盗走。羞得那几个镖师连说好的镖银也不要了，匆匆走了。

如今这“盗帖”又出现在翁永贵家，而且点名要盗走那枚玉板指，翁永贵直觉心惊肉跳。他匆匆关上大门，走进卧室，从一个极其隐秘的地方拿出那枚玉板指。

翁永贵的这枚玉板指形似戒指但比戒指大得多，玉质温润，沁色红似鸡血，特别是上边还有乾隆皇帝御题的字迹，难得的珍品，价值连城。他只给很少的几个人看过，却没想到还是传到了窃贼耳朵里。他有些懊悔，却已经晚了。他把玉板指轻轻戴在右手的拇指上，紧张思考着。

其实，翁永贵的这枚玉板指是盗来的，而且盗的是当今皇上乾隆。二十年前，他是江湖上有名的神偷，名叫柯荣。那次他潜入皇宫，本想把乾隆的玉玺盗走，在乾隆的书房桌子上看到了这枚玉板指，就毫不犹豫揣



进了怀里。没想这时乾隆走了进来，一下撞见了，吓得他越窗逃走。从那以后，他就遭到大内侍卫和刑部捕快的追捕。最后，只好远遁他乡，在江南末阳隐姓埋名生存了下来。

如今居然有小贼打上了这枚玉板指的主意，真是自不量力。翁永贵冷笑两声，大踏步出了门。

傍晚时分，翁永贵从一家镖局请来了四名镖师。这四名镖师都是道上有名的武林高手，大家在书房里围着一张桌子端坐着，桌上除了茶水、点心之外，桌子正中还放着一个玉盒，玉盒里就放着翁永贵的玉板指。今晚翁永贵和这四名镖师将守着玉盒熬到五更时分。

此时，在翁永贵家不远处的一座房脊上卧着一个黑衣人。这黑衣人不是别人，正是“雅盗”云中雁，他通过翁永贵家书房的窗户看清了里面的一切。

云中雁轻蔑地笑了笑，翻过身来，双手枕到脑后，闭上了双眼。他的脑海里闪出了契父的身影，他是跟人打架时认识偶然路过的契父的。契父见他一身好功夫，一身正气，是个可塑之材，于是就把他认作螟蛉之子，将来好谋个出身。后来契父在末阳无意中发现翁永贵就是二十年前的神偷柯荣，并且知道他手里有一枚珍贵无比的玉板指，于是便有了这出好戏。

这时，房脊下的小巷里慢慢走来一个老年更夫的身影。这是一个衣衫褴褛的老人，提着灯笼，敲着一个木梆“笃！——笃！”“笃！——笃！”声音一慢一快，正是打落更的时候。

云中雁侧耳听了听，知道此时正是落更，也就是一更时分，自己还可以睡好一阵，于是酣然入梦。

一直到巷子里响起了“笃——笃！笃！笃！”一慢三快的梆子声，云中雁才惊醒过来。他侧耳一听，知道此时已是四更了。他悄悄爬起身，探头望去，只见翁永贵的书房里依旧灯火辉煌，翁永贵和那四个镖师正一边喝茶一边闲谈，桌上正中依然放着那个玉盒。

云中雁轻轻打了个哈欠，揉了揉眼睛，然后快速直起腰，开始越过一间间屋脊跟踪那个打更的更夫。

那老年更夫不紧不慢地走着，左手提着一个灯笼，左手肘里夹着一个梆子，右手拿着一根木棍有节奏地敲着梆子：“笃——笃！笃！笃！”

云中雁跟踪更夫是因为今夜窃取翁永贵的玉板指，更夫是一个重要角色。他将点昏更夫，然后扮作更夫，在四更四点时敲响五更的梆声。这样翁永贵和那四个镖师听到更声，以为五更已到，自己不会去窃取玉板指了，



必然放松警惕，镖师也会打道回府，于是他就可以潜入书房轻而易举地盗走玉板指。

很快，更夫打完了更，回到自己的住所。他把灯笼里的烛火吹灭，又点燃了一炷香插在床头。突然，门无声地开了，走进一个身着黑衣黑裤的大汉。这大汉不是别人，正是云中雁。云中雁反手把门关上，说：“老人家，我想借你的木梆一用。”

更夫惊愕地看着他，一时说不出话来。

云中雁走近一步，说：“你别害怕，我就是江湖上人称‘雅盗’的云中雁。我今晚要去盗走翁永贵的玉板指，还请老人家助我一臂之力。”

说话间，云中雁抬起手就准备拍向更夫的昏睡穴，就在这时，一件意想不到的事情发生了。只见更夫一顿脚，云中雁的头顶突然落下一张黑网，黑网一下兜头罩住了他，更夫迅捷用力扯起床旁一根长绳，黑网霎时收紧并迅速被拉升到了半空。

云中雁困在网里拼命挣扎，却一点用也没有。他惊诧地瞪着脚下的更夫，说：“你是谁？你想干什么？”

更夫把绳头在床脚系好，然后在床沿坐下来，拍了拍手，抬起头，说：“别以为这世上只有你聪明，别以为只有你会乔装易容。其实，我也会……”

说着，更夫拿去头上的假发，又揭去嘴上的胡须。云中雁一见，不由失声叫道：“啊！是你——翁永贵。”

没错，更夫正是翁永贵乔装易容的。此时翁永贵从内衣里掏出玉板指，轻轻戴在了自己的拇指上，说：“五更之前，你不是要盗走我的玉板指吗？现在玉板指就在这里，你下来拿呀！”

云中雁羞愧地闭上了眼睛，说：“我明白了，你家书房里那个翁永贵是冒牌货，我怎么就没想到呢？他一直背对着窗户……我想知道，你怎么知道今晚我会先来打昏更夫，再去你家行窃？”

翁永贵冷笑数声，说：“我让你死个明白。你用的这几招，都是当年我用剩下的，爷爷我当年就是江湖上人称‘神偷’的柯荣，什么乔装易容、钻墙打洞、暗算更夫等等，包括下盗帖，都是我用剩下的，所以说你用的这些伎俩能瞒过我吗？既然如此，我当然就花点钱买通真更夫，让自己替他打一夜更。只是我不明白，我看你身手不错，直接去偷不就行了，为何非要跟我学，先下张什么狗屁盗帖呢？”

云中雁轻哼一声，说：“原来你真的就是江湖上臭名昭著的神偷柯荣，久仰久仰！那你告诉我，当初你既然是神偷，又为何要先下盗帖再下手



呢？”

翁永贵——柯荣一边转动着手指上的玉板指一边说：“很简单，当年我给别人下盗帖，是因为我不知道那些财宝他们到底藏在哪里。他们接到盗帖后，肯定会派人守护，这样我就知道财宝的位置了，就好下手。难道你也是如此？”

“错。”云中雁冷冷地说道，“我下盗帖，只是想知道你到底是不是神偷柯荣，玉板指还在不在你手里？仅此而已。”

柯荣一听，有些懵了，手上的玉板指也不转了，问：“你什么意思？”

突然，房门“啪”的一声被人踢开了，随即冲进几个手握快刀的衙役，齐齐把刀指向了柯荣，柯荣一时傻住了。紧接着，门外走进一个高大的中年人，中年人朗声说道：“我来告诉你他是什么意思。他根本就不是什么雅盗云中雁，他是我的义子周日青，他是奉命来抓你的。”

这时，一个衙役已经飞快地解开了系在床脚的绳子，慢慢放下了网中的云中雁——周日青。

柯荣惊愕道：“你们、你们……你是谁？”

中年人说：“我姓高名天赐，只是偶然路过此地，却没想到发现了二十年前曾深入皇宫盗窃玉板指的你，却又不敢断定到底是不是你，只好请示了耒阳县令设计擒拿你。”

柯荣盯着高天赐左看右看，猛然失声叫道：“啊！你、你是……”

旁边的周日青眼见柯荣已经识出了高天赐的真实身份，怕他脱口说出来，在衙役面前泄密，眼疾手快一下拍昏了他，并迅速取下了他拇指上的玉板指，扭头对身边的衙役说：“把他抬到县衙去。”

几个衙役立刻收起快刀，七手八脚把柯荣抬走了。

周日青把玉板指双手呈到高天赐面前，说：“契父，您的玉板指。”

高天赐接过玉板指，神情庄重地审视着，历历往事又在心头涌现。其实，高天赐就是当今皇帝乾隆。二十年前，神偷柯荣从皇宫盗走玉板指后，乾隆非常心疼，虽然他有各类扳指近千枚，但独对这一枚却始终情有独钟，因为这枚玉板指隐藏着他一段鲜为人知的爱情故事。刑部和大内当然派出了最得力的捕快和侍卫追捕柯荣，却一直是无功而返。乾隆在追问结果时，获知这个窃贼口带江南口音，便萌生了微服出巡江南的想法，一则到江南游山玩水，二则寻访这个敢盗窃自己玉板指的窃贼。于是，乾隆前后七次游玩江南，终于在他第七次游江南时，在耒阳地界发现了已埋名隐姓达二十年之久的神偷柯荣，此时他已改名叫翁永贵。可乾隆又不敢贸然指认，



因为时间毕竟过去了二十年，更不知他把玉板指藏在哪里。一旦贸然从事，柯荣知道盗窃皇帝的玉板指不仅是死罪，还将株连九族，只怕到时打死也不会承认。

周日青获悉此事后，出了一个奇谋，让自己扮作一个偷技高超的窃贼，然后仿照当年柯荣行窃的方式给他下“盗帖”。终于，此举不仅引出了翁永贵的真面目，还引出了他深藏不露的玉板指。

想到这里，乾隆默默地把玉板指戴到拇指上，轻叹一声，说：“二十年了，玉板指总算找回来了。朝中大臣都说朕七下江南并不为江山社稷，此中另有隐情。如今隐情已揭，朕也老了，从此再也不来江南……”

乾隆的话语里透出一股无限的伤感和无奈。

旁边的周日青一时不知该说什么好，只得劝道：“契父，咱们回县衙吧！快五更天了，您别受凉。”

乾隆点点头，率先出了门。

周日青环视了一下室内，见没遗漏什么，立马跟了出去。

至此，“乾隆七下江南寻扳指，义子出谋献策擒神偷”这段故事在江南未阳一带盛传开来。



大漠红狼

同治年间，左宗棠奉命率军前往新疆平息战乱。这天，部队正在行进中，前边突然传来一阵狼嚎声和打斗声，循声望去，只见数匹毛发鲜红、体格高大的红狼正与哨兵们战成一团，一个军官赶紧领着数十骑兵冲了过去，拉弓放箭，红狼这才跑开。再看那几个哨兵，死的死，伤的伤，惨不忍睹。

左宗棠没想到戈壁滩上的红狼竟如此嚣张，不得不开始琢磨如何消灭这群祸害。第二天早晨，亲兵来报，说有一个老人要见他。不多时，进来一个身着粗布衣裤，满脸风霜的老人，手里还牵着一头似狗非狗，毛发墨黑的动物。

老人拱手道：“想必大人正为红狼烦心，我有奇兽献上。”说着指了指旁边的动物，“俗话说九狗一獒，九条小狗互相吞噬，最后活下来的就是獒——红狼的天敌，只要它一声吼，十里之内，狼群绝迹。”

左宗棠闻言非常高兴。当即命老人随军。这时，老人又一拱手，缓缓道：“当年我家九口尽数死在一头老红狼的嘴里，现在戈壁滩上的红狼都是它的子孙，如果找到那匹老红狼，请大人给我一个机会，让我亲手杀了它……”

左宗棠没有想到老人原来身负血海深仇，便郑重地点了点头。

当天上午，左宗棠领着一彪人马随老人去寻找红狼，黑獒撒开腿欢快地跑在前面，速度比马还快。很快，黑獒就在一处土堆前停下来，只见那土堆旁边散落着零星的动物尸骨。左宗棠一挥手，随行士兵立刻下马拉弓，把那处土堆围了起来。

老人朝黑獒轻轻一拍手，黑獒仰起脖子。冲天发出一声尖厉的叫声。眨眼间，从那个千疮百孔的土堆下面钻出了数十匹红狼。有大有小，这些红狼全身颤抖，一匹匹像喝醉了酒一样趴在地上。左宗棠和士兵们惊得目

