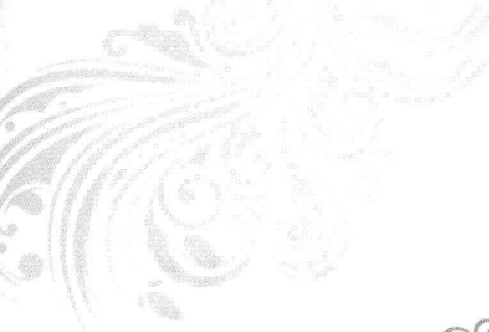


**西方古典思想家
和谐与和谐社会思想研究**

杨俊明 李枫 著

湘潭大学出版社



西方古典思想家 和谐与和谐社会思想研究



杨俊明 李枫 著

湘潭大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方古典思想家和谐与和谐社会思想研究 / 杨俊明, 李枫著. — 湘潭: 湘潭大学出版社, 2013.12

ISBN 978-7-81128-556-7

I. ①西… II. ①杨… ②李… III. ①政治思想史—研究—西方国家—古代 IV. ①D091.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 285325 号



责任编辑: 王正杰

封面设计: 张 毅

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 0731-58298960

邮 编: 411105

网 址: <http://press.xtu.edu.cn/>

印 刷: 长沙理工大印刷厂

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 21.25

字 数: 320 千字

版 次: 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-556-7

定 价: 48.00 元

(版权所有 严禁翻印)

本书系湖南省教育厅重点课题“西方古典思想家和谐社会理论研究”(08A043)和湖南省哲学社会科学成果评审委员会立项课题“西方古典思想家和谐社会思想研究”(0807004A)结题成果。

前 言

作为一种最佳的生存和发展状态，和谐是人类始终追求的理想目标。实现社会和谐，建设美好社会，是人类孜孜以求的社会理想。胡锦涛总书记在中央党校“构建和谐社会”研讨班上的讲话中指出：“构建社会主义和谐社会，是我们党从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发提出的一项重大任务，适应了我国改革发展进入关键时期的客观要求，体现了广大人民群众的根本利益和共同愿望。我们所要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”^①胡锦涛总书记的讲话为构建社会主义和谐社会提供了科学的理论指导。“构建社会主义和谐社会必然要在继承、借鉴、发展前人的和谐思想的基础上进行，我们越是客观、全面、科学地掌握前人的思想成果，就越有可能在构筑和谐社会方面取得成功，就越有可能全面、稳固而可靠地构建和谐社会。”^②事实上，社会主义和谐社会基本特征中的民主法治、公平正义、诚信友爱、安定有序、人与自然和谐相处等理念都可以从西方古典思想家的有关论述中找到踪迹。因此，通过

① 胡锦涛：《深刻认识构建和谐社会的重大意义》，《人民日报》2005年2月20日。

② 张国清：《和谐社会研究》，人民出版社2006年版，第17页。

系统研究西方古典思想家的和谐与和谐社会思想，通过透视西方古典时期的历史和社会现实，总结其经验教训，对于我们构建社会主义和谐社会，增强我们构建社会主义和谐社会的自觉意识，提高构建社会主义和谐社会的理论水平和实践能力，进一步认识和把握历史发展和社会进步的规律，无疑具有极为重要的意义。

“和谐”是一个极其重要的辩证法范畴，它反映了事物发展的协调性、完整性和合乎规律性的特征。和谐（Harmony）一词最早源于毕达哥拉斯对音乐的诠释，原意是指“一组听起来同步，或是此起彼伏的音符”。即由不同音符组成的起伏有序、高低流畅、有节有度的美妙旋律。公元前4世纪的古希腊音乐家亚里士多塞诺斯曾描绘了“和谐”的音乐风格，认为音乐是和谐、有秩序、自在的体系。拉丁语“和谐”（harmonia）的词义则为“声音的和畅顺随”（agreement, concord of sounds），从词源上看与“交响乐”（symphonie）有关。古希腊神话中的“和谐女神”哈尔摩尼亚既代表着音乐的和谐，也代表着和谐的秩序。^①如果你用手指上下拨动琴弦，琴就会发出一连串或高或低的声音。如果你按照这些数字比率让琴弦停在合适的点上，它就会产生和谐的声音，这是一种有限而和谐的秩序结构。这种结构贯穿于音阶的变化之中，是打开整栋音乐大厦的钥匙。它开启了一个既整齐又优美的世界，一个“宇宙”。在希腊人那里，“宇宙”意味着优美与整齐，据说毕达哥拉斯就是第一个称“宇宙”的人。古希腊人认为，差异或对立是世界的本然状态。他们对和谐的强调与极度重视差异和对立，乃是一个问题的两个方面。毕达哥拉斯在其“数的和谐”理论中提出：“不能相互转化的对立面得到协调就是和谐。”^②这是和谐含义的扩大，也体现了古希腊人“和谐”思想的内核——调适对

① 石庆波：《述论古希腊人的和谐思想——〈理想国〉和〈政治学〉为中心的考察》，《历史教学》（高校版）2007年第2期。

② 陈耀彬、杜志清：《西方社会历史观》，河北教育出版社1990年版，第34页。

立面之间的关系，使之和谐。因此，毕达哥拉斯成为最早将“和谐”概念引入哲学领域的古希腊哲学家。从此，和谐成为了古希腊政治学说的永恒主题。

从作为社会活动主体的人的角度看，和谐包括人自身的和谐、人与人的和谐、人与社会的和谐、人与自然的和谐等。古希腊的尼柯玛赫在《数学》一书中对和谐是如此定义的：“一般地说，和谐起于差异的对立，和谐是杂多的和谐统一，把杂多导致统一，是把不协调导致协调。”作为一个极其重要的哲学范畴，和谐是人文精神的重要追求。它体现的是事物内部矛盾既对立又统一的状态，但更侧重于矛盾的统一方面，因而反映了事物发展的一种协调、平衡和合乎规律性的特征。社会领域的和谐需要人发挥主观能动性去追求，社会规律的实现、和谐状态的维持与人们的意识紧密相连，需要人付诸实践去追求，去努力实现。古希腊人对和谐的理解，有两种含义：一种是对个人而言的言行的和谐，另一种是对公共群体而言的城邦的和谐。和谐是各个不同的民族和社会共同追求的崇高理想和价值追求，在人类思想史上有着深厚的底蕴，一直受到古今中外很多学者的关注和重视。和谐思想是希腊人的文化传统，在西方历史上，希腊人最早开始重视人自身的价值，最早提出人类自身的和谐发展问题。他们认为，和谐的实现要靠人的主动追求，积极进取。古希腊最早对和谐思想进行探讨的哲学家首推毕达哥拉斯。他承认对立，但更注重对立面之间的和谐，甚至把和谐片面夸大为必然的和绝对的，割裂了统一和对立之间的辩证关系，因而表现出一种辩证法与形而上学相交织的和谐观。赫拉克利特继承并发展了毕达哥拉斯的和谐思想，他提出的和谐产生于斗争的思想，深刻地表达了辩证法的精髓，因而是一种辩证的和谐观。从苏格拉底开始，经柏拉图、亚里士多德、西塞罗等，西方古典思想家对“和谐”的探讨由“天上”转向“人间”，即从自然领域引入到社会领域和人学领域，开始了由和

谐思想到和谐社会思想的探讨过程，从而为和谐思想的研究开拓了一个新的领域。

和谐社会是一种理想的人类生活状态，这种理想的状态不仅体现在社会经济的发展、物质生活的充裕、社会的公平正义，而且体现在生活在其中的人们有较好的道德水准、高尚的精神追求。整个社会要营造出一种互帮互助、诚实守信、融洽相处、诚信友爱的氛围。自古至今，西方学者对和谐与和谐社会思想的研究和探讨从来没有停止过。希腊罗马古典作家对作为人类共同价值理想和价值追求的和谐社会的研究和探讨更是有着很多精深的见解。在长期的社会演变和历史进程中，他们从独特的视角，积累和形成了自己丰富的和谐与和谐社会思想。这些有益的探索为后人探寻和构建和谐社会之路提供了极为宝贵的精神财富。这些精神财富的价值越来越受到现代学者的重视。因此，有学者强调指出：“人们只有用和谐的思维方式才能更好地改造自然和社会，创造人、社会和自然发展的美好世界。”^①

^① 李建生：《和谐——跨世纪的哲学主题》，《新疆师范大学学报》1998年第3期。

目 录

第一章 古希腊和谐思想的起源	(1)
一、古希腊的经济、政治状况	(1)
二、古希腊和谐思想的萌芽	(3)
三、古希腊和谐思想的形成	(8)
第二章 毕达哥拉斯学派的和谐思想	(16)
一、数的和谐	(18)
二、音乐和谐	(21)
三、天体和谐	(24)
四、灵魂和谐	(25)
五、社会和谐	(28)
六、毕达哥拉斯和谐思想的价值	(32)
第三章 赫拉克利特的和谐思想	(35)
一、对立和谐观	(36)
二、正义与节制	(40)
三、“逻各斯”的理想人生	(46)
第四章 埃利亚学派、恩培多克勒和阿那克萨哥拉的 和谐思想	(51)
一、埃利亚学派的和谐思想	(51)
二、恩培多克勒的和谐思想	(55)

三、阿那克萨哥拉的和谐思想	(56)
第五章 德谟克利特的和谐思想	(59)
一、对幸福生活的追求	(61)
二、善恶观与义务	(67)
三、个人道德的修养	(70)
四、和谐城邦的构想	(76)
第六章 智者学派的和谐思想	(81)
一、普罗泰哥拉的和谐思想	(83)
二、高尔吉亚的和谐思想	(88)
三、希庇阿斯的和谐思想	(91)
四、安提丰的和谐思想	(92)
五、伊索克拉底的和谐社会思想	(96)
第七章 苏格拉底的和谐社会思想	(101)
一、生平与时代背景	(102)
二、个人道德修养与和谐城邦	(107)
三、教育训练与和谐城邦	(119)
四、家庭幸福与和谐城邦	(125)
五、精英治国与和谐社会	(128)
六、知法守法与和谐社会	(135)
第八章 柏拉图的和谐社会思想	(142)
一、生平与时代背景	(143)
二、灵魂和谐学说	(149)
三、社会和谐学说	(157)
四、国家正义思想	(163)
五、政治中庸思想	(171)
六、德法同治思想	(173)

七、和谐教育思想	(179)
八、柏拉图实现和谐社会的途径	(187)
九、柏拉图和谐社会思想的历史启示	(199)
第九章 亚里士多德的和谐社会思想	(201)
一、生平与时代背景	(202)
二、和谐道德思想	(206)
三、和谐幸福思想	(215)
四、和谐友爱思想	(219)
五、和谐教育思想	(225)
六、优良城邦论	(229)
七、中产阶级执政论	(237)
八、依法治国论	(243)
第十章 伊壁鸠鲁学派的和谐社会思想	(252)
一、人生的目的	(254)
二、快乐与美德	(258)
三、安全与自信	(263)
第十一章 西塞罗的和谐社会思想	(266)
一、生平与时代背景	(267)
二、公正与和谐社会	(271)
三、友谊与和谐社会	(281)
四、老年人与和谐社会	(285)
五、国家与和谐社会	(291)
六、法治与和谐社会	(301)
第十二章 斯多葛学派的和谐社会思想	(309)
一、塞涅卡的和谐社会思想	(310)
二、爱比克泰德的和谐社会思想	(313)

三、马可·奥勒留的和谐社会思想	(315)
参考文献	(319)
后 记	(329)

第一章 古希腊和谐思想的起源

西方“和谐”思想起源于古希腊，脱胎于古希腊文明。因此，探讨西方和谐思想的起源，不能不追溯到古希腊。作为一种生长于古希腊人生活之中的意识形态，和谐思想是古希腊社会经济和政治的反映。古希腊能够成为欧洲文明的摇篮、人类文明的骄傲，绝不是偶然的，而是有着深厚的社会根源。

一、古希腊的经济、政治状况

古希腊包括希腊半岛、爱琴海诸岛以及小亚细亚西部沿海一带。从公元前 8 世纪开始，随着城邦的兴起和海外殖民运动的发展，希腊的政治、经济势力扩展到了整个地中海沿岸地区。由于山脉纵横、岛屿众多，以及政治上、经济上的分离倾向，古希腊奴隶制城邦在形成和发展过程中形成了各自的特点。它们独立发展，始终没有形成为一个统一的国家。

古希腊气候温和，境内多山，矿藏丰富。沿海和山间谷地肥沃，适宜农耕。希腊半岛海岸线曲折，境内多良港，特别适宜发展航海业，也方便与先进的东方文明古国接触。因此而深受古代

东方先进文明的影响，从而有利于希腊文明的繁荣与发展。

希腊文明约于公元前 30 世纪中后期产生于爱琴海地区，爱琴文明包括克里特文明和迈锡尼文明。公元前 13 世纪末，爱琴文明衰落，希腊进入荷马时代。由于铁器的普遍使用，此时希腊的社会生产力有了较大发展。公元前 8 世纪，希腊进入奴隶制城邦形成时期。当时，希腊各地社会经济发展很快，开始了对外扩张的海外殖民运动。各城邦内部在社会关系方面也发生了深刻的变化。社会财产分化加剧，阶级分化日趋严重。奴隶制逐渐出现于整个希腊社会。自由民和奴隶的阶级关系开始形成，以城市为中心的城邦国家正式出现。在希腊城邦国家，奴隶劳动不仅是城邦经济发展的主要力量，而且也是希腊精神文明得以发展的经济基础。因此，恩格斯说：“没有奴隶制，就没有希腊国家，就没有希腊的艺术和科学。”^①

在希腊城邦内部，除奴隶主与奴隶的对立外，自由民内部还存在着平民和贵族之间的矛盾。新兴的工商业者尽管在维护奴隶制上与氏族贵族是一致的，但由于经济、政治上的利害冲突，双方存在着尖锐的矛盾和斗争。以工商业者为主导力量的平民强烈反对氏族贵族的特权和独裁统治，要求实行社会改革。因此，在奴隶制城邦形成初期，平民和氏族贵族之间的矛盾成为了阶级关系的主要矛盾。平民反对贵族的斗争不仅有力地动摇了氏族贵族的特权地位，而且疏通了发展民主、自由的道路，加速了奴隶制城邦国家的建立和希腊文明的发展，最终在雅典形成了典型的奴隶主民主政治。奴隶主民主政治不仅给希腊文化和哲学思想的发展提供了得天独厚的有利条件，而且对希腊文明的发展产生了深刻的影响。

^① 《马克思恩格斯选集》第 3 卷，人民出版社 1995 年版，第 524 页。

二、古希腊和谐思想的萌芽

古希腊和谐思想的产生有其深厚的经济基础、政治条件和特殊的民族文化背景。原始社会时期，希腊各民族和部落根据自己的生活经验和想象力，创造出一些神话和英雄传说。作为古希腊人最早的意识形态，这些神话和传说反映了古希腊人对自然秩序、社会关系和人的行为品质的认识。到荷马时代，这种意识形态逐渐转化为表达人们情感、观念和愿望，转化为书面文字的诗歌。人们注重由勇敢和力量带来的荣誉和名声，并以此衡量人的价值尺度。这些诗歌揭示的某些人生问题、道德意识无疑包含了古希腊最初的和谐思想。

由《伊利亚特》和《奥德赛》组成的荷马史诗是古希腊脍炙人口、流传极广的文化思想宝库。它包含着许多对于世界和人生的反省，并将英雄故事和富于人情味的诸神的活动交织在一起，表现了希腊人的生活、想象和世界观。作为“一种规范和高不可及的范本”^①，荷马史诗不仅是古希腊文学的最高成就，而且也是古希腊和谐思想萌芽的写照。由于它最早用文字将人类生活的集体意识和人们日常生活的行为规则加以整理，使之成为人们普遍适用的概念。因此，希腊城邦将它作为对青年进行品德教育的最重要内容。“无论是正规的学校教育还是普通公民的文化生活”^②，史诗都成为了希腊城邦教育的基础。史诗“在青年教育上的重要性是不难明白的，以后，它们并成为关于道德问题的一切讨论的

① 《马克思恩格斯选集》第2卷，人民出版社1995年版，第29页。

② （英）基托著，徐卫翔、黄韬译：《希腊人》，上海人民出版社1998年版，第50页。

基础。”^① 荷马史诗反映的英雄伦理和理想生活成为了此后古希腊人的理想。

荷马时代希腊人的理想生活模式是人的身心的全面满足，这种全面满足的标准就是身心皆美。满足指人的自然欲望的满足，心则指与当时的社会时尚相关的名声、德行、高尚等。即人的道德声望和地位。^② 正因如此，《伊利亚特》不仅突出歌颂了希腊民族骁勇尚武的英雄主义精神，而且特别赞美了英勇、正义、忠诚、大公无私和热爱集体的英雄人物，斥责了怯懦、偏私、背信弃义和虚伪欺诈的卑劣行为。德国哲学家黑格尔在对阿喀琉斯的性格、道德风貌和思想感情赞叹之余说：“这是一个人！高贵人格的多方面性在这个人身上显出了它的全部丰富性。”^③ 《奥德赛》则热情歌颂了奥德修斯的英雄精神和高尚品德。在他的身上体现了希腊人最高尚的品德——智慧、勇敢、节制和正义。史诗以各种不同方式批评了那种将个人利益置于集体和民族利益之上的自私行为，强烈谴责了背叛民族、国家的变节行为。史诗既重视个性和自尊，又强调集体荣誉，反对过于重视个人尊严而损害集体和别人的行为。这就反映了当时的人们力求保持和恢复原始社会时期那种纯朴、高尚的集体主义道德，试图努力把为整体利益而牺牲个人利益的行为看作是普遍的道德要求。因此，荷马史诗不仅是古希腊人意识的集中表现，还是他们道德生活和道德意识中和谐思想的表现。由于此时作为阶级统治工具的国家还没有产生，因此人们还不知道国家立法意义上的法，但他们却知道惯例与正义意义上

① （法）罗斑著，陈修斋译：《希腊思想和科学精神的起源》，广西师范大学出版社 2003 年版，第 18 页。

② 杜丽燕：《人性的曙光：希腊人道主义探源》，华夏出版社 2005 年版，第 57 页。

③ （德）黑格尔著，朱光潜译：《美学》第 1 卷，商务印书馆 1979 年版，第 302 页。

的法，知道社会的和法律的正义原则。

如果说荷马史诗是以理想的方式，通过追忆古代的英雄事迹和民族功绩来反映古希腊社会的道德要求和和谐理想的话，那么，赫西俄德的《工作与时日》则是用现实的描写来表达当时希腊人提出的道德要求与和谐理想，因为他所关心的是人的道德和社会秩序。赫西俄德生活的公元前 8 世纪，人们的关系受到仇恨和暴力的统治，道德败坏，公理沦丧，暴力代替了法律，社会和谐被战争和灾难搅乱，理性的人们在思考战争和道德沦丧导致的毁灭、痛苦和混乱。赫西俄德在他的长篇叙事诗《工作与时日》中不仅赞颂了纯朴的道德，向时人提出道德忠告，而且还提出了自己的道德标准，“形成了最基本的公民道德观，即一个好政府的基础是通过法律实现公正”^①。因此，西方学者称赞它给那个时代提供了“一本道德手册”^②。难能可贵的是，赫西俄德在长诗中表达了普通希腊民众的愿望：不要战争与厮杀，要和平与勤劳。要使社会稳定，百姓安居乐业，就必须用“公正”和“正义”来处理人与人之间的关系，以维持人类社会的正常秩序。

赫西俄德道德观的核心就是辛勤劳动的观念，因为辛勤劳动不仅是竞争、比赛的助推器，而且还包容了和平与繁荣。他说：“只有从事劳动才能倍受永生神灵的眷爱。劳动不是耻辱，耻辱是懒惰。但是，如果你劳动致富了，懒惰者立刻就会忌羡你，因为善德和声誉与财富为伍。”^③ 赫西俄德对诚实非常重视。他告诫自己的弟弟要“诚实”、“履行诺言就是公正”。他说：“任何人如果考虑在作证时说假话、设伪誓伤害正义，或犯下不可饶恕的罪行，

① （美）波默罗伊等著，傅洁莹、龚萍、周平译：《古希腊政治、社会和文化史》，上海三联书店 2010 年版，第 117 页。

② （美）梯利著，葛力译：《西方哲学史》，商务印书馆 1975 年版，第 18 页。

③ （古希腊）赫西俄德著，张竹明、蒋平译：《工作与时日》，商务印书馆 1991 年版，第 10 页。