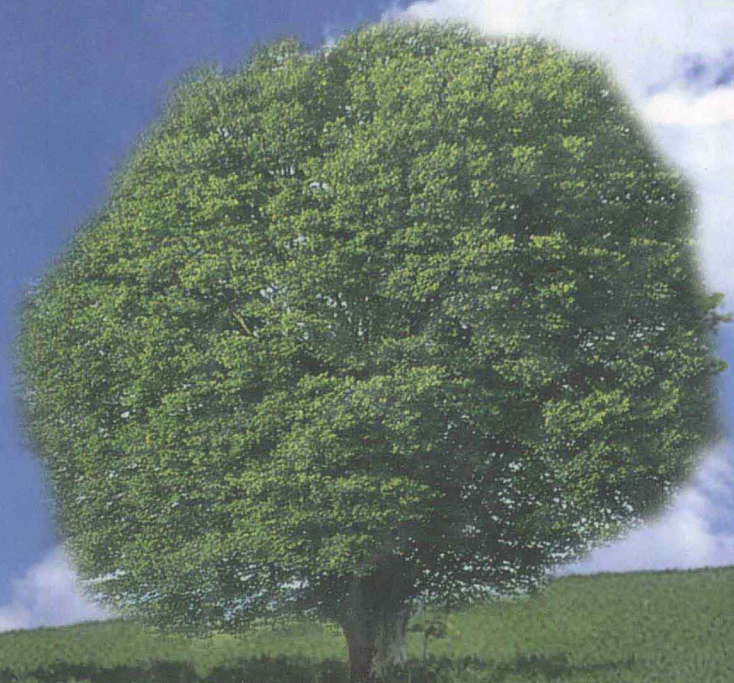




志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿



高中 优秀教案

本丛书经新课标专家审定

南方出版社



配新课标岳麓版

【必修2】历史



志鸿优化系列丛书

高中 优秀教案

丛书主编 任志鸿

本册主编 段进生

副主编 钟红军 孟 伟

编者 边海长 毕金芳 任 杰 朱 辉 辛启俐

陈小娇 范蕴涵 侯晓燕 侯新磊 徐学进

(按姓氏笔画排列)

配新课标岳麓版

【必修2】历史

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中优秀教案. 历史. 2:必修:新课标岳麓版/任志鸿主编. —2版. —海口:
南方出版社, 2005. 8(2008. 8 重印)

(志鸿优化系列丛书)

ISBN 978-7-80660-535-6

I. 高... II. 任... III. 历史课—教案(教育)—高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101345 号

责任编辑:杨 凯

志鸿优化系列丛书

高中优秀教案·历史·必修:2

任志鸿 主编

南方出版社 出版

(海南省海口市和平大道 70 号)

邮编:570208 电话:0898—66160822

淄博德恒印刷有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2008 年 8 月第 4 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:81 字数:1670 千字

定价:162.00 元(全套共 5 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



前言

EXCELLENT TEACHING PLANS

FOREWORD

高中新课程标准的教材如何教,新课程标准的课堂教学如何设计,这不仅是首批课改省区一线教师孜孜探究的课题,更是后续课改省区广大教师亟待解决的问题。

率先进入高中新课程改革实验区的教研机构和一线教师在课改实践中积累了丰富的教研和教学经验。为了能让这累累硕果与所有教育工作者分享,部分从事课程标准制定、研究的专家,从事教材编写、进行教材研究的学者,还有在教学一线埋头实践新课程理念的研究型教师走到了一起,把最能直接体现新课程标准教学研究成果的教案集结成书,精心打造了这套《优秀教案》丛书。

本套图书紧扣“提升学科素养,注重能力生成”的课标理念,以“好用+实用”作为编写落脚点,把专家的最新研究成果与一线教师的实践经验融为一体。“好用”主要体现在部分课时提供多个不同思路、不同风格的教学设计方案或者针对某个教学环节提供多种设计思路,便于教师选择、参考;“实用”主要体现在备课要素齐全,内容详实完备,资料丰富实用。

与现有的教案性质的教师用书相比,本套图书具有一些鲜明的特色。其一,每节课提供两种教学设计方案:一种详案,教师可直接拿来上课教学;一种简案,教师可借鉴上课,启发教学思维。两案供教师依据个人教学风格、教学水平灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。向教师们提供更多的教学设计选择。其二,提供精选的备课资料和常用的网络教学资源,解决教师备课急需的参考资料缺乏的问题。备课资料紧密联系教材内容,均为精选的紧贴学生生活,充满时代气息,汇集生活现实、社会热点、科技前沿的资料信息;常用网络教学资源附在书末,网络资源中不乏直观形象的优秀课件、丰富的教学素材供教师备课时选用。

本丛书按照课时编写,遵循课堂教学规律,主要设置如下栏目:

单元设计 按单元(课)规划教学。系统概括单元(课)知识结构和特点,整体规划单元(课)教学思路、教学方法、教学目标和课时安排。从单元角度整体分析教材,安排教学。

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

整(总)体设计 对每课的教材作简要分析,提示本课的重点难点、三维目标、课时安排等,有助于教师短时间内了解教材要点,确立教学目标,把握重点难点,从宏观上高效指导授课全程。

教学设计(过程) 按课时编写,每一课时分“导语设计”“推进新课(文本解读)”“课堂小结”等几个环节。以问题情境为中心,以师生互动探究活动为主要信息传递方式,强调学生的主体地位,重视学生的个人体验,力求通过教学活动促进学生高效学习并养成自主学习习惯。

部分课时提供多个教学设计方案,或者针对某个教学环节提供多种设计思路供教师依据个人教学风格灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。

板书设计 对每节课所授知识点、重难点、能力点的梳理和网络构建。内容设置条理化,呈现出设计的美感。板书设计还考虑了记忆规律和青少年学生的认知特点,有助于在教师的引导下形成网状知识结构。

精彩(设计)点评 通过简练的语言对教学设计的优缺点进行点评,指出本课设计的亮点、优点及缺陷与不足,帮助教师从容选择。

活动与探究 紧密结合教学内容设计了活动探究课题,并提供简要的活动要求与建议,为教师指导学生拓展视野,提升能力提供方法引导。

习题详解 对教材每一节课后的习题进行详细解答,包括详细答案、解析过程和方法等,以方便教师进行习题讲解和批改作业时使用。

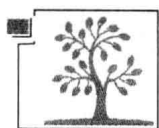
备课资料(资料选编) 联系教材内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等与之相关的材料,并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或精编能力训练题供学生课外提升。

时代在发展,学生在变化,教学改革与研究在推进,《优秀教案》丛书要跟上这些变化需要不断的更新,需要广大教师的积极参与。丛书编委会诚挚的邀请更多的教师参与本套图书的更新,提供优秀的教学案例与同行们交流、分享,提出图书改进的意见和建议,使该书更实用更好用,共同为我们的基础教育事业贡献一份力量。

优秀教案丛书编委会

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

此为试读,需要完整版



目录

CONTENTS

第一单元 中国古代的农耕经济 1

第 1 课 精耕细作农业生产模式的形成 1

第 2 课 中国古代的土地制度 8

第 3 课 区域经济和重心的南移 16

第 4 课 农耕时代的手工业 24

第 5 课 农耕时代的商业与城市 32

第 6 课 近代前夜的发展与迟滞 40

第二单元 工业文明的崛起和对中国的冲击 48

第 7 课 新航路的开辟 48

第 8 课 欧洲的殖民扩张与掠夺 55

第 9 课 改变世界的工业革命 64

第 10 课 近代中国社会经济结构的变动 73

第 11 课 民国时期民族工业的曲折发展 83

第 12 课 新潮冲击下的社会生活 90

第 13 课 交通与通讯的变化 97

第三单元 各国经济体制的创新和调整 105

第 14 课 社会主义经济体制的建立 105

第 15 课 大萧条与罗斯福新政 112

第 16 课 战后资本主义经济的调整 121

第 17 课 苏联的经济改革 129

第四单元 中国社会主义建设发展道路的探索	136
第 18 课 中国社会主义经济建设的曲折发展	136
第 19 课 经济体制改革	144
第 20 课 对外开放格局的形成	152
第 21 课 经济腾飞与生活巨变	159
第 22 课 综合探究:调查改革以来发生在日常生活中的新变化(略)	167
第五单元 经济全球化的趋势	168
第 23 课 战后资本主义世界经济体系的形成	168
第 24 课 欧洲的经济区域一体化	176
第 25 课 亚洲和美洲的经济区域集团化	185
第 26 课 经济全球化的趋势	194
第 27 课 综合探究:中国如何应对全球化的挑战(略)	202



第一单元 中国古代的农耕经济

第 1 课 精耕细作农业生产模式的形成

整体构思

教学目标

1. 课标要求

知道中国古代农业主要的耕作方式，了解古代中国农业经济的基本特点。

2. 三维目标

	知识与能力		过程与方法	情感态度与价值观
	识记	理解		
农业的起源	农业的起源和地域分布；“五谷”和“六畜”	原始农业产生的条件；南稻北粟种植格局的形成	(1)通过地方史新闻，创设情境，渲染气氛 (2)搜集资料，合作探究，整合发言。培养学生自主、合作的学习方法 (3)通过材料解析，围绕学习主题提出问题，使学生养成复习旧知，探究新知的方法	(1)通过学习，体验先民的伟大和中国人民勤劳、奋发的历史，引导学生关注中国社会的“三农”问题 (2)通过学习，认识中国古代农业的强大生命力，是中华文化得以持续发展的最深厚的根基。要树立尊重劳动、尊重劳动者的意识
从耒耜到曲辕犁	农具的演变和发展历程	生产工具的进步以及水利设施不断完善与农业生产的关系		
水利设施的逐渐完善	历代水利设施的完善状况	生产力发展是生产方式转变的根本原因		
从千耦其耘到个体农耕	个体农耕经济的特点			

教材分析

古代农业的产生和进步，是人类逐渐走出蛮荒、走向文明的象征。它不但提供相对稳定的食物来源，成为人类生存繁衍的根基和命脉；更促使手工业和商业迈向繁荣。因此，学好本课将为学生更好、更全面地理解农耕文明创造条件。

本课分四目内容。第一目“农业的起源”，介绍了农业的起源和特点；第二目“从耒耜到曲辕犁”，展现了各个时期生产工具的变化；第三目“水利设施的逐渐完善”，简要介绍了古代著名的水利成就；第四目“从千耦其耘到个体农耕”，阐释了小农经济的特点和影响。

学情分析

中国古代农业是遥远的记忆，对于现代的学生来说不但陌生甚至有些无所谓。从认知程度来讲，学生不了解古代农业生产工具的应用和演变，由此从情感态度上就难以产生这样的共鸣；中国古代农业的强大生命力，是中华文化得以持续发展的最深厚的根基，也是中华

文明火炬长明不灭的奥妙所在。

教学重、难点

重点

个体农耕经济的出现及其特点。

处理方法:多媒体创设情境,辅以诗词、图片材料等,运用问题教学法,让学生对小农经济的特点和影响进行归纳总结,最后通过图片对传统农业与现代农业进行对比,使学生认识到新的时期农业的发展应走一条生态、高效、集约的可持续发展的道路。

难点

古代农业耕作方式的变化和精耕细作农业生产模式的形成。

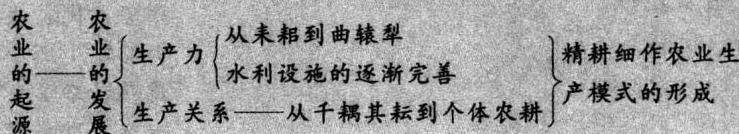
处理方法:学生分组合作完成主题资料的搜集,并且对搜集的资料加以整合、形成文字语言,多角度呈现古代农业精耕细作生产模式的不断完善,既可以把原本枯燥乏味的课堂转变为学生活跃思维、展现自我的舞台;也可以使学生很自然地实现情感的升华,更好地理解农业的日益发展是中华文化得以持续发展的最深厚的根基。

教学方法

1. 情境教学法:精心从小切口选取材料引入教学情境,让学生从一个历史的旁观者转变为一个历史的亲历者、感受者。
2. 材料解析,抛锚设问:围绕学习主题提出问题,调动思维,复习旧知,探究新知。
3. 资料搜集,分享心得:分组完成搜集任务,多角度解读农业的发展。
4. 民主讨论,构建意义:对重点和难点问题,让学生进行分析研讨,最后得出结论。

板书设计

第1课 精耕细作农业生产模式的形成



教学设计

导入设计

设计一:播放新闻视频《2007年温总理答记者问》片段。

“我们免除农业税和农业特产税是立了法的。在中国城乡,困难群体占有相当大的比重,特别是农民。如果我们改善了困难群体的生活状况,也就改善了整个社会的生活状况。”温总理对“三农”问题一如既往地关注,显现出农业在我国所占有的举足轻重的地位。中国有一句古语“继往开来”,为了我们的农业有更美好的明天,我们需要对农业的过去有一个了解,并从中有所汲取和借鉴。

设计二:播放视频《章丘大葱的品牌农业》。

导语:章丘大葱的成功是品牌特色农业的成功,它让我们看到了欣欣向荣的现代农业。今天让我们翻开中国农业发展的历史篇章,了解中国古代农业走过的历程,关注农业发展的现状,一起构想中国农业健康美好的未来。

(多媒体课件出示课题)第1课 精耕细作农业生产模式的形成

设计思路

好的导语是打开课堂宝库的金钥匙,通过生活中人尽皆知的章丘大葱,将学生带进特定的学习氛围中,激发了学生的学习热情,同时也在潜移默化中达到了“热爱家乡”这一情感价值观的渗透。



讲授新课

一、农业起源



神农氏尝百草



伏羲结网渔猎

问题 1:通过两位神话人物,总结原始人类获取食物的方式,这些方式有什么缺点?

学生:不断地尝试和广泛地采集以及渔猎。这些方式的缺点在于:不稳定、危险和极大的流动性。

教师总结:正是这样的弊端,激发起先民的智慧,他们在反复摸索和实践的基础上,最终掌握了一些特定植物的习性,从而加以特别培养,于是,随意的采集变成了有目的的种植,这种跨越式的转变成就了中国的原始农业。

问题 2:“五谷六畜”这个成语道出了古代农业经济的什么特点?

学生:种植业和家庭饲养业的相辅相成是中国古代农业经济的一个显著特点。

问题 3:先民主要种植哪些作物?这些作物的生长环境存在什么样的地域差别?

学生:粟、稷、麦、稻、黍、麻等,这些作物的分布有典型的地域色彩,形成南稻北粟的格局。

教师总结:作物在各自的扩展、传播中相互交融,使得古代农业出现多元交汇的特点。

过渡:通过分析我们知道,中国原始农业的起源是先民智慧的不断积累,最终厚积薄发的结果。其实,先民的智慧除了表现为善于积累经验外,更重要的还在于那种伟大的创造精神。这种创造精神使中国农业不断提升和发展,并最终形成了精耕细作的农业生产模式。

设计思路

通过图片创设情境,引导学生归纳出原始人类获取食物的最初方式——采集,并加以思考和评价。通过成语“五谷六畜”来提高学生的课堂参与热情,对古代农业进行总结概括,在提高认知的基础上,渗透教育内涵:热爱劳动,从我做起。



二、农业的发展(生产力的发展)

概念解读:精耕细作。所谓“精耕细作”,是指采取先进的技术和措施进行细致的土地耕作和维护,以提高单位面积产量的生产方式。



第一组：精耕细作之耕作工具篇



新石器石铲



新石器骨耜



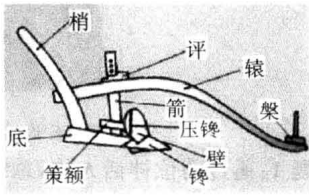
战国铁锄



战国铁犁



汉代牛耕



唐代曲辕犁

学生总结耕作工具所发生的变化：

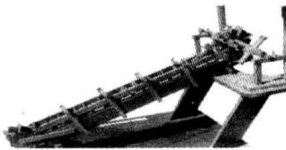
材质的变化：石、骨、木→青铜→铁	} 铁犁牛耕是中国古代最主要的耕作方式
工艺的变化：打制→磨制→冶炼、铸造	
动力的变化：人力→畜力→自然力	

教师总结：耕作工具的不断进步使人类社会迈出了原始的荒寂鸿蒙，在铁器牛耕铺就的生产道路上高歌猛进，一步步将人类推向更高层次的文明。

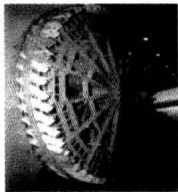
第二组：精耕细作之灌溉水利篇



春秋桔槔



汉代翻车



唐宋筒车



春秋芍陂



战国都江堰



新疆坎儿井

著名的水利工程及其专家	
远古	大禹治水
春秋战国	芍陂、都江堰、郑国渠
西汉	漕渠、白渠
	治理黄河
	特色坎儿井
水利科学家	王景、郭守敬、潘季驯

教师总结:耕作工具的变革和水利灌溉系统的完善,提高了古代先民改造自然的能力,推动了农业生产的跨越式发展。

第三组:精耕细作之农学理论篇

1. 二十四节气歌欣赏:(视频资料)

2. 农谚展示:

夏至有雨,仓里有米;谷雨无雨,犁耙挂起(天气与农业)

种田不撒粪,等于瞎胡混。人哄地皮,地哄肚皮(勤劳与农业)

种好禾苗壮,禾好一半粮。种子年年选,秋收不会减(选种与农业)

增产不离猪,致富不离树。荒山不植树,水土保不住(绿化与农业)

一年四季早。春争日,夏及时,一年大事不宜迟(季节与农业)

3. 农学书籍:(图片展示配合介绍)

《齐民要术》《农政全书》《农书》

设计思路

此环节通过三组资料的搜集,使学生分别从工具发展、水利完善和理论总结三个角度更好地体会农业生产的进步,提高了学生自主学习和分析解决问题的能力,使学生感受到先民的勤劳和智慧,激发他们的爱国主义精神,从而渗透价值观的教育。

过渡:农业生产力的巨大发展极大地提高了生产效率,也改变了旧有的生产模式,人类开始从大规模简单协作的旧时代,跨入以家庭为单位的自耕农经济时代。

三、农业的发展(生产关系的进步)



→ 十千维耦
千耦其耘——《诗经》(商周)

(原始工具石铲)



→ “五口之家,治百亩之田”(春秋)

(春秋战国铁犁)

问题 1:通过材料的对比,归纳出商周、春秋时期农业生产方式所发生的变化。

学生:商周时期,大规模简单协作;春秋时期,个体农耕经济。

备课札记

教师总结:生产力的发展和进步,使人类的生产方式发生了巨大的飞跃。随着铁犁牛耕的长期固定使用,在此基础上的个体农耕经济也成为古代农业最为重要的存在方式。

材料一 《天仙配》(播放视频)

树上的鸟儿成双对,你耕田来我织布。绿水青山带笑颜,我挑水来你浇园。从今再不受那奴役苦,寒窑虽破能避风雨。夫妻双双把家还,夫妻恩爱苦也甜。

材料二 白居易《朱陈村》

徐州古丰县,有村曰朱陈。去县百余里,桑麻青氛氲。机梭声札札,牛驴走纭纭。女汲涧中水,男采山上薪。县远官事少,山深入俗淳。有财不行商,有丁不入军。家家守村业,头白不出门。生为陈村民,死为陈村尘。

材料三 春不得避风尘,夏不得避暑热,秋不得避阴雨,冬不得避寒冻。四时之间,亡日休息……急政暴赋,赋敛不时,朝令而暮当县。有者半贾而卖,亡者取倍称之息。于是有卖田宅、鬻子孙以偿责者。

——(西汉)晁错《论贵粟疏》

问题 2:依据三则材料,总结小农经济的特点并加以评价。

学生:分散性:一家一户个体小生产;封闭性:男耕女织,自给自足;落后性:阻碍技术进步和生产发展;脆弱性:易受天灾、苛政影响而破产。

教师总结:小农经济从遥远的春秋一路走来,风尘仆仆中它乐观着、坚忍着,终于跨越了千年的沧桑,完成历史的蜕变。

问题 3:请举例说明传统农业与现代农业的区别。我国农业的现状如何?

学生:现代农业不再局限于传统的种植业、养殖业等农业部门,而是包括了生产资料工业、食品加工业等第二产业和交通运输、技术和信息服务等第三产业的内容。农业现状:传统农业与现代农业并存,正在逐步实现向现代农业的过渡。

教师总结:现代农业挖掘潜力深,走出了一条环保、集约、高效农业的新路。出示图片:



现代新型农业



传统落后农业



设计思路

该部分内容作为本课的重点,内容理解容易,情感升华困难。对小农经济特点的评价,可以通过古代诗词来展示自耕农经济的两种生活状态,分析得出结论。还可引导学生从现实的农民生存状况入手,并与课件所出示的材料结合,使其作出评价。在这一过程中,侧重培养学生全面处理问题的能力,并使其能建立起尊重劳动、尊重劳动者的悲天悯人的情怀。最后通过图片展现中国农业发展的现状,使学生明白:新时期农业的发展应走一条生态化、可持续发展的道路。这也是现代农业的题中之意。

课堂小结

本课我们学习了中国古代农耕经济的发展概况。农业起源于采集,长期经验的累积之后人类进入了稳定的种植农业时代。伴着一次次生产工具的改进,古代农业在长期的厚积薄发中一步步地向前发展。生产力的提高改变了人类的生产方式,最终使自给自足的小农经济固定为古代中国最主要的经济形态。漫长的农业史,伴着五千年的辉煌文明一路走来。

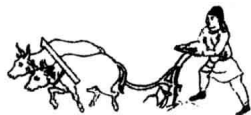
这一路它走得含辛茹苦,却又一往无前;走得劳累不堪,却又怡然自得。正是由于农业的发展才养育了中华无数好儿女,我想作为中华民族的一分子,我们能够从内心中对农业有虔诚的尊敬,在行动上,从自己的身边做起,节约每一粒粮食,也许就是对于我们古老农业最好的一种纪念和凭吊。

巩固练习

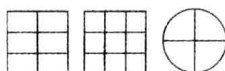
1. 下列选项能反映商朝农耕生产的是 ()



殷墟戴刑具陶俑
A



牛耕图
B



甲骨文
C



铁犁
D

2. 白居易诗:“机梭声札札,牛驴走纭纭。……有财不行商,有丁不入军。家家守村业,头白不出门。”诗中的描述反映了 ()

①男耕女织的自然经济 ②重视农业的观念 ③家庭手工业的发展促进了商品流通 ④安土重迁的思想

A. ①②③

B. ①②④

C. ①③④

D. ②③④

3. 我国农耕经济最早在黄河流域和长江流域形成规模。下列考古材料最能反映黄河流域原始农业特点的是 ()

A. 猪的骸骨

B. 稻的遗存

C. 炭化谷粒

D. 贮存窖穴

4. 阅读下列材料:

材料一 《天仙配》是中国的一个美丽的神话故事,它寄托着下层劳动人民对自由纯真爱情的向往,其中脍炙人口的歌词唱道:

七仙女:树上的鸟儿成双对,董永:绿水青山带笑颜。

七仙女:从今不再受那奴役苦,董永:夫妻双双把家还。

七仙女:你耕田来我织布,董永:我挑水来你浇园。

七仙女:寒窑虽破能避风雨,董永:夫妻恩爱苦也甜。

材料二 春耕夏耘,秋获冬藏,伐薪樵,治官府,给徭役。春不得避风尘,夏不得避暑热,秋不得避阴雨,冬不得避寒冻。四时之间,亡日休息,又私自送往迎來,吊死问疾,养孤长幼在其中。勤苦如此,尚复被水旱之灾,急政暴赋,赋敛不时,朝令而暮当具。

——(西汉)晁错《论贵粟疏》

请完成:

(1)董永和七仙女的生活体现了中国古代的什么生活方式? 这种生活方式的特点是什么?

(2)以上两则材料哪个更能反映小农的生产、生活状况? 概括该则材料的观点。

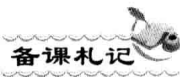
参考答案:1. C 2. B 3. C

4. (1)生活方式:男耕女织。特点:①自给自足;②以家庭为单位;③封闭性;④分散性。

(2)材料二。主要观点:农民长年劳累,生活贫困;赋税和徭役负担沉重;农业生产规模小,生产资料有限;抵御自然灾害的能力差;生产、生活条件艰苦。

教学反思

优点:①将地方特色农业作为新闻点导入新课,既提高了学生的学习兴趣,将其带进特定的学习情境,同时也将地方史很好地融入课堂教学,使学生形成身边处处有历史的意识,而“热爱历史亲近家乡”的思想内涵也已润物细无声地进入了学生的心田。②关注学生自主



备课札记

学习与合作探究意识的塑造和培养,由学生自己来完成本课的难点“生产工具的发展与进步”这一环节的资料搜集和整合工作,既可以把原本枯燥乏味的课堂转变为学生活跃思维、展现自己的舞台;也可以使学生很自然地实现情感的升华。③教学材料的多样化呈现,比如图片、影音、诗词、戏曲等。

困惑:①关于“生产工具的变化”一目的处理,虽然突出了学生的自主学习,但也不应该弱化教师的引导作用,而且这可能会在无形中加重学生的课业负担。②“小农经济”一目的处理方式过于单一,缺乏新意和惊喜。

教学资源

1. 高中历史课程标准、教师教学用书,多媒体课件、视频材料
2. 相关网站
 中学历史学科网:http://www.xd233.com/html/LiShi/zxls_jygy_net_cn.html
 中学历史教学园地:<http://www.zxls.com/>
3. 《历史教学》

设计者:毕金芳

第 2 课 中国古代的土地制度

整体构思

教学目标

1. 课标要求
 知道古代中国的土地制度。
2. 三维目标

	知识与能力		过程与方法	情感态度与价值观
	识记	理解		
废井田 开阡陌	土地制度从原始社会公有到井田制崩溃的变化过程	土地私有制形成的原因和过程	(1)创设历史情境,穿越时空,让学生在情境中获得知识、升华情感,充分突出学生的主体地位	(1)通过学习,让学生在具体史实中理解生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑的历史唯物主义理论
多种形式的土地私有制	封建土地所有制的形式;中国古代限制土地兼并的措施和政策	土地兼并的不可避免性、造成的后果以及政府的对策	(2)通过层层设问,突出本课重点、难点,调动学生参与的积极性,培养学生的自学能力 (3)指导学生阅读原始材料,从中捕捉相关的历史信息,拓宽学生的历史视野,丰富人文内涵	(2)通过学习,让学生从土地制度的角度了解中国古代人生活的基本状态,从而加深对中国国情的了解
租佃关系日趋普遍化	战国、汉、宋、明、清不同朝代租佃关系体现出的不同特点	租佃关系产生的原因;如何评价租佃关系的出现和发展		

教材分析

在人类发展进程中,经济活动是人类赖以生存和发展的基础,它与社会生活息息相关,并在社会政治、文化的发展中起决定作用。学好这一课,学生可以更好地理解中国古代自然经济的封闭性和分散性,也可以为以后学习中国近代前夜经济发展的迟滞和中国近代社会经济的艰难发展打下基础。

本课分三目内容。第一目“废井田,开阡陌”,讲述中国古代土地制度随社会发展而不断变化的情况;第二目“多种形式的土地私有制”,介绍封建社会土地制度的多种形式,并讲述不同时代土地兼并的情况和政府的对策;第三目“租佃关系日趋普遍化”,讲述租佃经营方式的产生和发展以及农民对地主依附关系的逐渐减弱。

教学重、难点

重点

中国古代土地制度的演变。

处理方法:通过多媒体创设情境,辅以视频、图片材料等,运用问题教学法,了解中国古代土地制度的演变和封建社会土地制度的多种形式。

难点

土地兼并与租佃关系的普遍化。

处理方法:通过展示文字材料和学生合作探究的方式来理解土地兼并的不可避免性、造成的严重后果以及政府的对策。

教学方法

1. 情境探究学习法:创设历史情境,穿越时空,回归历史,激发学生思考的积极性,让学生在情境中获得知识、提高能力、升华情感,充分突出学生的主体地位。

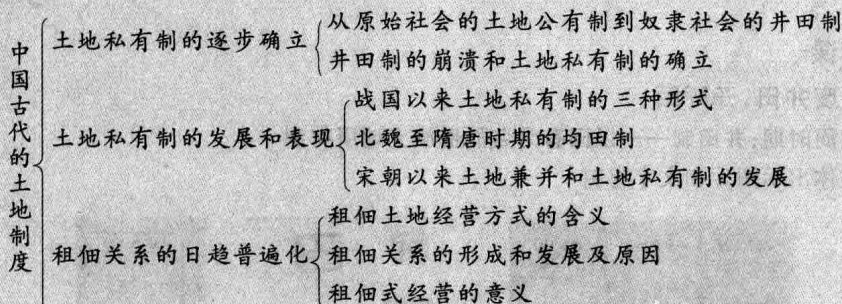
2. 自主学习与问题引导的教学方法:层层设问,突出本课内容的线索性和重点、难点的突破性,调动学生参与的积极性,培养学生的自学能力,并较好地控制课堂气氛。

3. 史论结合的教学方式:指导学生阅读原始材料,从中捕捉相关的历史信息,拓宽学生的历史视野,丰富人文内涵。

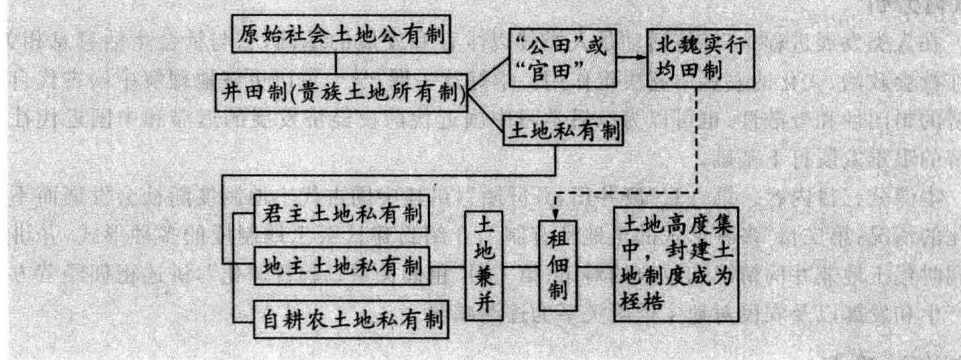
板书设计

第2课 中国古代的土地制度

设计一:



设计二：中国古代土地制度的发展线索



教学设计

导入设计

设计一：多媒体课件播放《末代皇帝》片段。

在隆裕太后的教育下，面临清王朝行将灭亡的时代趋势，年幼的溥仪皇帝总是像念咒语一般地说：“溥天之下，莫非王土……”为什么年幼的皇帝要反复说这样一句话？这句话的背后隐藏着怎样的历史故事？这句话对封建王朝意味着什么？幼儿的呓语却代表了中国几千年来土地制度的演化，代表了中国几千年来封建制度的根基的演化。

设计二：展示多媒体，请学生讲出这个故事。之后再设问：



问题 1：为什么喜儿（白毛女）要逃到深山里去？

问题 2：为什么喜儿的父亲杨白劳要向黄世仁缴纳地租？

问题 3：杨白劳与黄世仁之间是什么关系，它靠什么维系？

（多媒体课件出示课题）第 2 课 中国古代的土地制度

设计思路

用生活中的事情或熟悉的故事作引子，进行深层挖掘，以疑问导入新课，既可以迅速聚焦学生的注意力，又可以为整节课“吊足胃口”，直到本课讲完，“一切真相大白”。

讲授新课

一、废井田，开阡陌

1. 商周时期：井田制——以国有为名的贵族土地所有制

多媒体出示图片和文字材料

