




# 古典音乐 影碟品鉴

史君良 著

 SMPH

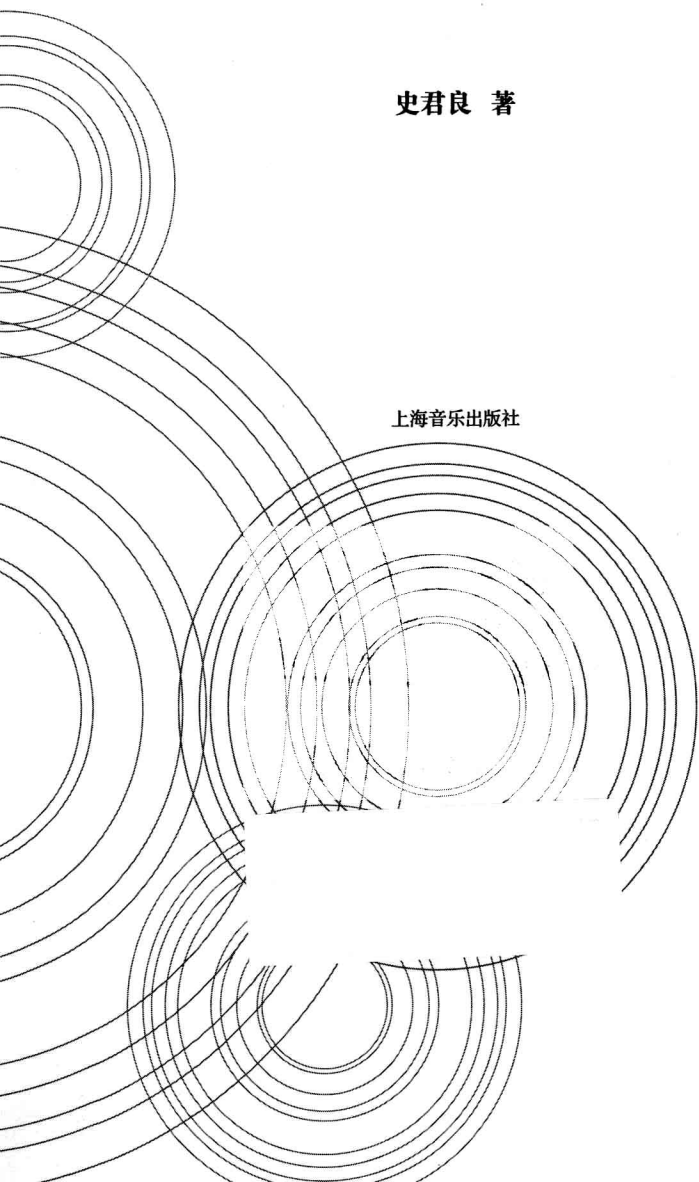
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.SH.CN

31866

# 古典音乐影碟品鉴

史君良 著

上海音乐出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

古典音乐影碟品鉴 / 史君良著 - 上海: 上海音乐出版社,  
2013.1

ISBN 978-7-80751-944-7

I. 古… II. 史… III. 古典音乐 - 音乐欣赏 IV. J605

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039019 号

书 名: 古典音乐影碟品鉴  
著 者: 史君良

---

出 品 人: 费维耀  
责任编辑: 樊 愉  
装帧设计: 胡 斌  
印务总监: 李霄云

---

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: [www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)

上海音乐出版社网址: [www.smph.cn](http://www.smph.cn)

上海音乐出版社论坛: [BBS.smph.cn](http://BBS.smph.cn)

上海音乐出版社电子信箱: [editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)

上海文艺音像电子出版社邮箱: [editor\\_cd@smph.cn](mailto:editor_cd@smph.cn)

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 889×1194 1/32 印张: 16.5 图、文: 528 面

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-80751-944-7/J · 866

定价: 68.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

## 前言

科技日新月异,现在我们可以足不出户,安坐家中就能观赏到世界一流的歌剧、音乐会的演出,今晚看纽约大都会歌剧院演出威尔第《茶花女》?或是听柏林爱乐乐团演奏贝多芬《第九交响曲》?只要按下按钮就能如愿以偿,这就是 DVD 的魅力。

DVD 在视觉与听觉上给人一种美的享受,中看又中听,比 CD 要有味得多。本书所评介的 DVD,绝大多数无论是在音乐演释上,还是在音响动效上以及视觉欣赏上,都堪称为精品之作。也有的 DVD 制作不尽如人意,如二十世纪初期的影像许多片段质量不佳,画面不清,音响陈旧,比粤语残片还要残旧。不过,能保存下这些旧片史料,对后人了解音乐大师的艺术与生活,从中得到一些音乐的启发、悟觉、借鉴,十分重要,很有价值。

在写作过程中,遇到电脑出了故障,我会“打电话问功课”,我的电脑师傅 Joey 会不厌其烦地一一解答,有时甚至上门指导。如果不

是他的帮助,我不会这么快完成这本书稿,谢谢 Joey。音乐编辑樊愉先生的精心策划,细心考据,用心设计,使本书增辉不少,也谢谢他。

本书在撰写过程中,得到香港 UNIVERSAL、EMI/WARNER、SONY/BMG、NAXOS 及信昌等唱片公司的大力支持,特此表示感谢。

本书系同类著作中第一本中文版本,希望大家多听多看 DVD,去感悟音乐,去享受音乐,此乃人生一乐也。

**史君良**

2007 年 11 月于香港

szekwanneung@netvigator.com

# 目录

前言 .....	1
声乐篇 .....	1
歌剧 .....	3
《费岱利奥》博爱之声 .....	5
《诺尔玛》悲欢离合 .....	7
二十世纪歌剧经典《沃采克》 .....	9
脍炙人口的歌剧影片《卡门》 .....	11
《梅菲斯托费勒》不伦不类 .....	13
壮伟浪漫的《伊戈尔王子》 .....	15
二十世纪第一部歌剧——《佩利亚斯与梅丽桑德》 .....	18
《拉美莫尔的露契亚》传世之作 .....	20
《安德烈·谢尼埃》革命与爱情 .....	23
悲其懊悔的《费多拉》 .....	25
难得一见的《鲁斯兰与柳德米拉》 .....	27
《奥菲欧与尤丽狄茜》格调高古 .....	29
《浮士德》抒情见长 .....	31
影片歌剧《罗密欧与朱丽叶》 .....	33
女唱男声 男唱女声——《赛尔丝》难得一看 .....	35
古色典雅的《凯撒大帝》 .....	38
《耶奴法》入情入戏 .....	41
《卡佳·卡巴诺娃》红杏出墙 .....	43
《风流寡妇》情趣高雅 .....	45
《乡村骑士》与《丑角》 .....	47
缠绵悱恻的《维特》 .....	50
《非洲女郎》爱纠情困 .....	52
古意古风的《奥菲欧》 .....	54
《后宫诱逃》趣味盎然 .....	56

古乐演绎的《费加罗的婚礼》 .....	59
《唐·乔凡尼》的色与死 .....	61
《女人心》音乐醉人 .....	64
《蒂托的仁慈》剧情荒谬 .....	66
大制作“莫扎特22” .....	68
《阿波罗与海辛特斯》《第一诫的义务》 .....	75
《巴斯蒂安与巴斯蒂妮》《剧院经理》 .....	76
《虚伪的单身汉》 .....	77
《本都国王米特里达特》 .....	78
《阿斯卡尼奥在阿尔巴》 .....	80
《贝图利亚的自由》 .....	81
《希皮奥内的梦》 .....	82
《卢乔·西拉》 .....	83
《假扮园丁的姑娘》 .....	84
《牧人王》 .....	85
《扎伊德·阿达玛》 .....	86
《伊多梅纽》 .....	88
《后宫诱逃》 .....	89
《黄昏感怀》《威严的君主》 .....	90
《费加罗的婚礼》 .....	92
《唐·乔凡尼》 .....	93
《女人心》 .....	94
《魔笛》 .....	96
《蒂托的仁慈》 .....	97
《鲍里斯·戈杜诺夫》角色特性突出 .....	98
“俄味”十足的《霍万兴那》 .....	101
《霍夫曼的故事》乌托邦式的爱情 .....	103
三角恋爱悲剧《歌女乔空达》 .....	106
《火天使》魂牵梦系 .....	108
荒诞、神奇、幽默、欢快——《三个橙子的爱情》 .....	110
爱国主义的壮丽史诗——《战争与和平》 .....	113
《艺术家的生涯》唱演兼优 .....	115
嬉闹有趣的《贾尼·斯基基》 .....	117
美国情调的《西部女郎》 .....	119

《蝴蝶夫人》日本情调 .....	121
悲剧色调的《曼依·莱斯科》 .....	123
《托斯卡》精品之作 .....	125
富丽堂皇的《图兰多》 .....	127
《图兰多》太庙版 .....	129
《塞维利亚的理发师》妙趣横生 .....	132
《意大利女郎在阿尔及尔》索然无味 .....	134
反叛、通奸、谋杀、流放——《姆钦斯克县的麦克白夫人》 ...	136
乡土色彩的《被出卖的新娘》 .....	141
《参孙与达丽拉》魅力非凡 .....	144
欢乐幽默的《蝙蝠》 .....	146
《阿拉贝拉》优雅浪漫 .....	148
《埃莱克特拉》谋杀与复仇 .....	150
《没有影子的女人》音画皆佳 .....	152
《玫瑰骑士》视听俱佳 .....	154
淫秽、乱伦、恋尸、变态——理查·施特劳斯《莎乐美》 .....	157
《叶甫根尼·奥涅金》上品之作 .....	159
《黑桃皇后》唱功一流 .....	161
《乔万娜·达尔科》色彩浪漫 .....	163
充满热血的《纳布科》 .....	165
绚丽豪华的《阿依达》 .....	167
《唐·卡洛》爱恨情仇 .....	169
《法斯塔夫》风趣盎然 .....	171
隐含宿命论的《命运之力》 .....	174
《路易莎·米勒》阴谋与爱情 .....	176
《麦克白》罪恶与惩罚 .....	179
《假面舞会》的爱与恨 .....	181
一流的歌剧影片《奥泰罗》 .....	183
《弄臣》荒诞不经 .....	185
《游吟诗人》恩爱与冤仇 .....	188
旷世巨作《尼柏龙根的指环》 .....	190
《波佩阿的加冕》夺权篡位 .....	198
《美丽的海伦》借古讽今 .....	200
《萨特阔》神奇的传说 .....	202



歌剧折子戏(一) .....	204
歌剧折子戏(二) .....	207
九个高音C的《军中女郎》 .....	211
舒伯特歌剧《菲拉布拉斯》 .....	213
《阿德里安娜·莱科芙露尔》真人真事 .....	215
《唐·帕斯夸莱》诙谐风趣 .....	217
《塞密拉米德》弑夫恋子 .....	219
爱国主义的《威廉·退尔》 .....	221
孤独、彷徨、传奇——独幕歌剧《蓝胡子的城堡》 .....	223
政治意识的《西西里晚祷》 .....	225
剧情诡异的幽灵歌剧——布里顿《螺丝旋转》 .....	227
孤独 贫穷 粗鲁——布里顿《彼得·格林姆斯》 .....	229
《玛丽亚·斯图亚特》权位争夺 .....	231
《地狱中的奥尔菲斯》借古讽今 .....	233
《波吉与贝丝》精彩无比 .....	235
《本韦努托·切利尼》充满生气与活力 .....	237
歌剧节日 .....	239

## 合唱

《B小调弥撒》神圣感强 .....	243
柏辽兹重新发现 .....	245
温馨、真挚、幸福——海顿《创世纪》 .....	247
悲壮雄厚的威尔第《安魂曲》 .....	249
伟大的合唱经典 .....	251
莫扎特《安魂曲》 .....	253
奥尔夫《布兰诗歌》 .....	255
现代元素的《克里奥拉弥撒曲》 .....	257
著名歌剧合唱选集 .....	258
圣诞在罗马 .....	260

## 独唱 重唱

《歌唱的艺术》 .....	265
卡鲁索——世纪之声 .....	278

78转时期的美声男高音 .....	282
伟大歌剧歌唱家 .....	291
温德利希生活与传奇 .....	296
卡拉斯生活与艺术 .....	299
施瓦茨科普芙自述 .....	302
琼·萨瑟兰精粹 .....	305
贝弗利·西尔斯——“美国制造” .....	308
乔治乌独唱会实况 .....	311
乔治乌合集 .....	313
无比娇美的《茶花女》 .....	313
《爱的甘醇》田园风味 .....	315
二十一世纪“新夜莺”——纳塔莉·德塞 .....	317
二十一世纪歌剧女神——安娜·涅特布科 .....	322
“平民天后”——莱斯莉·加勒特 .....	326
泰雷莎·贝尔甘扎 .....	329
克莉斯平与杜瓦尔 .....	332
巴托莉合集	
巴托莉肖像 .....	335
意大利独唱会实况 .....	337
《灰姑娘》曲尽其妙 .....	339
一个普通的头牌女角——凯瑟琳·费莉尔 .....	341
多明戈：向塞维利亚致敬 .....	345
帕瓦罗蒂的最佳影碟 .....	346
张建一——《伟大的男高音咏叹调》 .....	349
菲舍尔-迪斯考的歌唱艺术 .....	352
卡迪夫歌唱比赛二十周年 .....	354
名家云集 星火熠熠——莱文在大都会歌剧院二十五周年庆典 音乐会 .....	359
乔治乌与阿兰尼亚 .....	362
巴托莉与特菲尔 .....	366
激情之歌——朱丽亚·瓦拉迪 .....	367
希尼宁唱《冬之旅》 .....	370
高男高音安德烈亚斯·肖尔肖像 .....	373
克莉斯塔·路德维希寿诞集 .....	375

## 器乐篇

### 管弦乐

《自由颂》民主之声——柏林庆祝音乐会 .....	385
爱与欲望之歌——1998年柏林除夕音乐会 .....	387
2004年维也纳新年音乐会 .....	389
木偶版《彼得与狼》 .....	391
霍尔斯特《行星组曲》 .....	392

### 独奏 重奏

钢琴的艺术 .....	397
钢琴的黄金年代 .....	404
霍洛维茨在莫斯科 .....	411
斯维托斯拉夫·里赫特传奇 .....	412
小提琴的艺术 .....	419
“人民的艺术家”——大卫·奥依斯特拉赫 .....	432
一代天骄的小提琴家——基顿·克莱默 .....	435
大提琴上的“美声”——卡萨尔斯 .....	437
杰奎琳·杜普雷肖像 .....	443
塞戈维亚肖像 .....	446
发挥特殊的集体个性——舒伯特《鳟鱼五重奏》 .....	448
才华横溢 英年早逝——小提琴家克里斯蒂安·费拉 .....	450

## 指挥篇

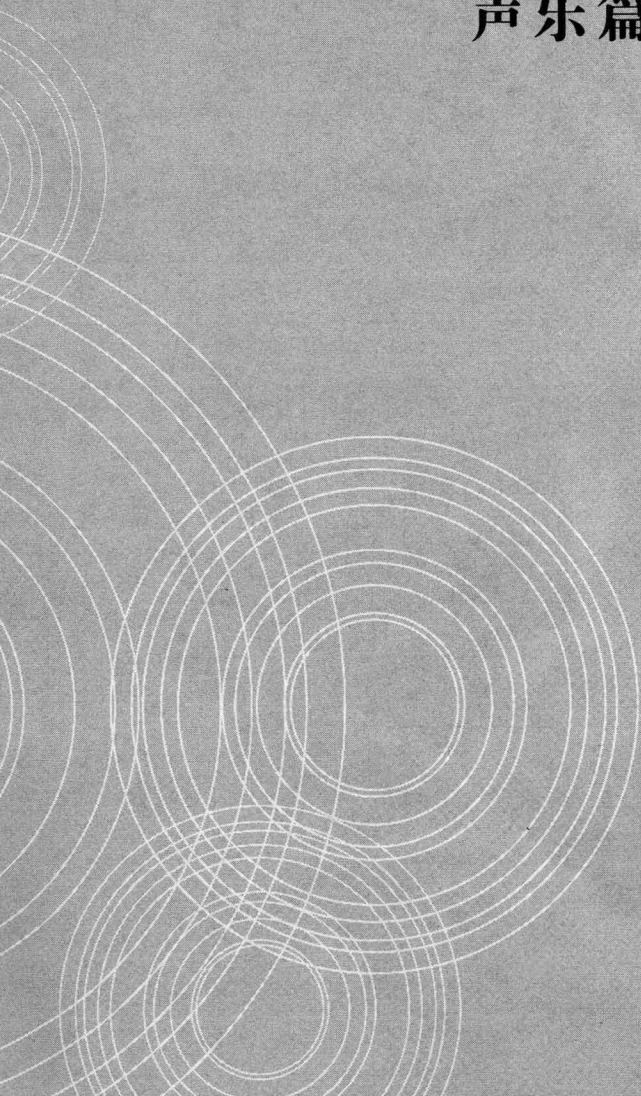
指挥的艺术·第一集 .....	455
指挥的艺术·第二集 .....	463
托斯卡尼尼大师 .....	468
斯托科夫斯基传奇 .....	472
莱因斯多夫在排练中 .....	474
被遗忘的指挥大师——伊戈尔·马克维奇 .....	476
一位真实的爱国者——库贝利克 .....	479
卡尔·里希特的遗产 .....	483
卡拉扬经典之作——《贝多芬交响曲全集》 .....	485

伯恩斯坦不朽之作——《马勒交响音乐作品全集》 .....	489
梅塔与以色列爱乐 .....	496
维也纳圆舞曲专家——博斯科夫斯基 .....	498

## 舞蹈篇

芭蕾珍品《吉赛尔》 .....	503
《天鹅湖》美轮美奂 .....	504
《睡美人》开辟舒展 .....	507
《胡桃夹子》雅俗共赏 .....	508

# 声乐篇



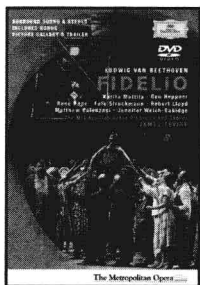


# 歌 剧





## 《费岱利奥》博爱之声



### 贝多芬《费岱利奥》*Fidelio*

演唱：马蒂拉 (Karita Mattila)  
赫普纳 (Ben Heppner)  
帕普 (Rene Pape)  
斯特拉克曼 (Falk Struckmann)  
劳伊德 (Robert Lloyd)  
波伦扎尼 (Matthew Polenzani)  
韦尔奇-巴比奇 (Jennifer Welch-Babidge)

演出：大都会歌剧院管弦乐团与合唱团  
指挥：詹姆斯·莱文

音频格式：PCM/环绕、数码杜比5.1&DTS 5.1  
图像格式：4 : 3  
片长：123分钟  
字幕：德文、英文、法文、西班牙文、中文  
出品：DG唱片公司 2003年发行  
片号：DVD-VIDEO NTSC 073 0529

《费岱利奥》是贝多芬唯一的一部歌剧，由于声乐部分太器乐化(贝多芬把人声当做器乐使用了)，音域偏高，音程复杂，因此难唱难演。歌剧的角色形象也较单一，情节发展不足，戏剧性不强，剧场效果不佳，不那么流行，多限于在德语地区上演。柏林喜歌剧院在2004年香港艺术节中演出的《费岱利奥》，却是没有布景设计的制作，舞台空空如也，这种近似音乐会式的歌剧演出，实在是没有什么看头，并不可取。诚然，现代人演歌剧，对象是现代观众，采用现代版演绎，无可非议。如2000年10月在美国大都会歌剧院上演，由詹姆斯·列文指挥的《费岱利奥》也是现代版，但仍有布景设计，就很有看头。

剧情根据法国作家布伊(J-N.Bouilly)的剧作《列昂诺拉》：西班牙贵族弗洛雷斯坦因反抗暴政而触怒监狱长皮扎罗，被诬入狱。其妻列昂诺拉化名费岱利奥乔装男子，混进监狱充当狱卒。皮扎罗决心杀害弗洛雷斯坦，令狱卒罗科预掘墓穴。皮扎罗闯进正欲