

诗游记

Traveling in Poems

—李容焕 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

诗游记

Traveling in Poems

李容焕 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

诗游记 / 李容焕著. —广州:暨南大学出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5668-0812-7

I. ①诗… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244879号

出版发行:暨南大学出版社

地 址:中国广州暨南大学

电 话:总编室(8620) 85221601

营销部(8620) 85225284 85228291 85228292(邮购)

传 真:(8620) 85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮 编:510630

网 址:<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

策 划:余 丛

策划编辑:杜小陆

责任编辑:黄多多

责任校对:周海燕

排 版:中山市人口手文化传播有限公司

印 刷:佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:6.25

字 数:78千

版 次:2013年11月第1版

印 次:2013年11月第1次

定 价:26.00元

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

自序

游记诗文，自古有之。古人之诗，名篇尤多。如李白的《独坐敬亭山》、杜甫的《旅夜书怀》、苏轼的《饮湖上初晴后雨》、崔颢的《黄鹤楼》、张继的《枫桥夜泊》、常建的《题破山寺后禅院》等等。伟人毛泽东的《七律·登庐山》、《水调歌头·重上井冈山》等更是气势恢宏，撼人心魄！

祖国历史悠久，多少名川胜景、圣地引无数文人墨客昂首高歌，留下多少名篇佳构！

新诗从西方被引进我国仅百年历史，以新诗写游记的名作却不断涌现。如当代诗人徐志摩的《再别康桥》、现代诗人贺敬之的《桂林山水歌》、舒婷的《神女峰》、韩东的《有关大雁塔》等等。

作为以新诗写游记诗的后辈，窃以为，历史典故知之浅薄，文辞修炼尚欠火候，故写出的诗难免苍白无力，不经咀嚼。十多年来，写得多了，本无结集出版之意，无奈文友余丛一催再催，只好将一堆

习作选编，硬着头皮拿出来献丑一番。此为出版这本集子的初衷。

集子内的诗，均是从 21 世纪初开始，在出访、出游之中或之后草就的。既有国外的，但更多的是国内的，也包括本土的。有的是现场即就，有的是过后补写，或快或慢，良莠不齐；有的是写景的，有的是写人的，有的是写意的，五花八门，随意而作；有的少则几行，有的多则几十行，长短不一，自由发挥，且有几篇是用散文诗的形式写就的，是优是劣，听由读者评说。

除了写作自娱自乐外，集子内所写的诗，也都寄去报刊发表，有的刊登在《人民日报》、《文艺报》、《中国文化报》、《中国诗人报》；有的刊登在《作品》、《诗歌月刊》、《诗选刊》；有的刊登在《南方日报》、《广东散文诗》报；有的则在《中山日报》、《中山诗人》报发表过，发表时间在每篇后面就不另行注明了。但此次在选编时，对个别文字作了增删。

出版一部作品集，请名家写序或许是每个作者梦寐以求的事。过去我出版过的几部作品集，都请了国家级或省级的大手笔写序。这本集子在编选时，我也曾想过请名家作序，但最终还是下不了决心，权且破例写个自序为乐吧！

十分感谢支持本集子出版的前中山市委书记陈根楷，以及老友

高炳基、蔡锦、李林洋等。

因为本诗集里的诗均是游记诗，故书名谓《诗游记》。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '李林洋' (Li Lin Yang), with a stylized flourish at the end.

2013 年仲秋

目 录

自 序 / 001

1. 大西洋岸边剪下的浪花（组诗） / 001

2. 印度行吟（组诗） / 006

3. 马来西亚诗笺（组诗） / 011

4. 澳 门（组诗） / 015

5. 越南散记（二首） / 021

6. 瞻仰列宁遗容 / 024

7. 珍珠港沉思（三首） / 027

8. 颐和园（组诗） / 030

9. 在洛阳（二首） / 032

10. 西北行（组诗） / 034

11. 流连西柏坡（组诗） / 037

12. 遵义会议会址 / 040

13. 三峡速写（组诗） / 043
14. 品味周庄（二首） / 045
15. 滕王阁（外二首） / 052
16. 井冈山诗草（组诗） / 055
17. 绍兴行（组诗） / 059
18. 云川笔记（组诗） / 064
19. 壶口（外一首） / 073
20. 大雁塔·大慈恩寺 / 075
21. 玉树不碎 / 077
22. 群山高举的希望 / 080
23. 民族的祭奠 / 082
24. 八月一日凌晨 / 084
25. 丽江古城（组诗） / 086
26. 黄山印象 / 092
27. 海南行（组诗） / 093
28. 延安行（组诗） / 098
29. 轩辕黄帝（组诗） / 103
30. 为了这一天 / 106
31. 在小平铜像下 / 109

- 32. 访河源（外二首） / 111
- 33. 泉之思（组诗） / 118
- 34. 广州·意象 / 122
- 35. 桂林即景（组诗） / 124
- 36. 浙江灵峰 / 127
- 37. 登泰山之巅 / 129
- 38. 叩问秦兵俑 / 130
- 39. 崂山风韵 / 133
- 40. 香王沉香 / 135
- 41. 香 山 / 137
- 42. 瞻仰孙文铜像 / 140
- 43. 走进中山城 / 143
- 44. 漫步兴中道 / 149
- 45. 辛亥首义 / 151
- 46. 中山名片（组诗） / 153
- 47. 翠亨村（组诗） / 158
- 48. 心灵的震撼 / 164
- 49. 沙溪的山 / 166
- 50. 孝满大宅园 / 168

51. 诗歌与菊花拥抱 / 171

52. 东风采风 / 173

53. 樱花之爱 / 175

54. 岐 江 / 177

李容焕创作年表 / 182

大西洋岸边剪下的浪花（组诗）

夜巴黎剪影

塞纳河滚动斑斓的彩带

埃菲尔铁塔张开网状带血丝的眼

霓虹下款款走来的摩登女郎

法国香水在她们身上肆无忌惮

酒吧间白兰地碰撞的声响

疯长多少人的贪婪与欲望

咖啡馆内猜不透有谁在

品味爱情或苦涩人生

马拉卡纳球场^①

——世界第一大足球场

门前 铁板烙牢球员的脚步

墙壁 巨照定格拥趸的疯狂

场内 盛满欢呼声叹息声诅咒声……

草毯 录下奔跑的脚步与身影

旋转的球 在巴西人脚下

盘活桑巴的旋律与风情

一代球王“外星人”罗马里奥……

由此起步 踢向世界 射进辉煌

巨大椭圆形的球场

一个诞生巴西球星的摇篮

兀立一旁骆驼山上的耶稣

左手一伸 轻轻将摇篮提起

^①马拉卡纳球场在巴西里约市内，附近骆驼山顶有一尊巨型耶稣雕塑。

山下 半月湾的浪涛为他鼓掌呐喊

伊瓜苏瀑布^①

由亚马孙启程 穿山过峡
一路磕磕碰碰 摇摇晃晃
到此 突然九十度急转弯
再一个大俯冲 溅起
长四千米巨瀑珠帘的壮举

由此联想 细腰肥臀的巴西女人
头戴羽毛身披半裸连衣裙
踩着桑巴舞 一路狂欢
一不小心飘下山坳 撩开
一个古老的神话

①伊瓜苏瀑布在巴西伊瓜苏市郊。

相传久远 艾维斯少女^①
被伊瓜苏河色鬼追逐那一刻
毅然与心爱的人一起
跳下悬崖 跳成一河两岸——
一个巴西 一个阿根廷

阿根廷探戈

从非洲黑人的鼓点中命名
在阿根廷穷人栖息地诞生
探戈是阿根廷的祖先
跳出来的贡献

一个曾被殖民与拥有大批移民的民族
阿根廷探戈在港口、码头和
欧洲、非洲的歌舞联婚

^①艾维斯是巴西古代神话中的美女。

似混血的高乔人在阿根廷的存在——

唯其如此 慢慢地

咀嚼阿根廷探戈的独特风韵

踢腿 力度与曲线的动感组合

折腰 腰部与眼神对接的激情与浪漫

旋转 情感在点与圆助推下的快速宣泄

配套 切分音的交响与民族服饰的大观

阿根廷说 探戈是他们的国宝 文化遗产

外国说 探戈是阿根廷的故乡 发源地

国际探戈说 阿根廷探戈是他们的祖师爷

浪漫、节日、幽默、现代探戈说

他们都是阿根廷探戈分出来的

流派与部落

印度行吟（组诗）

印度门

唐玄奘去西天取经^①

西天门在哪里

游子到印度猎奇

印度门在新德里

印度门 一个国度之门

门顶燃起的大油灯

可是西天的佛光？

红 堡

十七世纪夏杰汗

^①印度古称西天。

王朝的杰作
染红了朱木拿河
映红了印度历史的
一片天空

搬凿了多少红砂石
砌成印度的“紫禁城”
矗起了一地森严

搬凿了多少白色大理石
砌成枢密宫、觐见宫
堆积了豪华与奢侈

那九千颗红蓝宝石
镶造的国王座椅
放射一个王朝的
至高无上