

广东文化大典

朱熹书



广东老教授协会

广东省厂府人海外国联谊会

广州南点网文文化传播有限公司

组织编写

主编 潘光亨

副总主编 刘南海

汕头大学出版社



廣府文化大典

朱森林題



广东老教授协会 广东省广府人海外联谊会 广州市点对点文化传播有限公司 组织编写

主 编 谭元亨

常务副主编 刘伟涛

汕頭大學出版社

图书在版编目（CIP）数据

广府文化大典 / 谭元亨主编. -- 汕头 : 汕头大学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5658-0937-8

I . ①广… II . ①谭… III . ①文化史—研究—广东省 IV . ① K296.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 192021 号

广府文化大典

GUANGFU WENHUA DADIAN

主 编	谭元亨
责任编辑	胡开祥
特约编辑	赖俊霖 温超雄
封面设计	赖俊霖
责任技编	陈婵娥
出版发行	汕头大学出版社
印 刷	广州市天河区智印印刷厂 (地址: 广州市天河区新塘村西约大路 9 号)
邮购地址	广州市广州大道北梅花园梅宾东街 8 栋 501 电话 /020-87744091 传真 /020-87099823 手机 /13924056938 邮箱 /ling2008666@163.com
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	69
字 数	1500 千字
印 数	1 ~ 5000 册
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5658-0937-8
定 价	598.00 元

发行 / 广州发行中心 广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编 /510075
电话 /020-37613848 传真 /020-37637050

版权所有，翻版必究
如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

《广府文化大典》编撰委员会

荣誉顾问	(按姓氏笔画排序)					
	马万祺	王国强	吕志和	朱森林	汤维英	刘志强
	祁 烽	何享健	何厚铨	何鸿燊	余国春	吴桂贤 (女)
	李兆基	李金培	肖耀堂	苏志刚	欧 初	郑 群
	郑裕彤	萧德雄	霍震寰			
顾 问	梁广大	侣志广	李近维	朱振中	陈耀光	李 飞
	吕伟雄	伍 亮	谭璋球	刘树基	邓苏夏	许志新
	简庆华	林楚欣	何健桦	刘清生	岑钊雄	邵建明
	翟美卿 (女)	陈怀德	梁伯进			
学术顾问	黄伟宗	司徒尚纪				
编委会主任	黎子流					
副 主 任	魏聪桂	颜泽贤	纪宗安	谭元亨	李鸿生	黄石生
	陈泽泓	刘伟涛	杨孟平	黎 静 (女)	华清文	陈志红
	梁凤莲	何伟青	何万飞	陈尚妹 (女)	袁玉华 (女)	林冬梅 (女)
委 员	廖 文	郑佩媛	吴良生	刘国钰	郑紫苑	邝以明
	张晓东	张 辉	梁欣瑜	董健齐	李玉恒	
总 策 划 (出版人)	刘伟涛					
主 编	谭元亨					
常务副主编	刘伟涛					
副 主 编	陈其光	郑佩媛				

《广府文化大典》编辑部

主 任	赖俊霖					
副 主 任	郭斌荣	钟春雪	曾庆峰	温超雄	李 斌	邹旭旭
	曾仙燕	李新仁				

《广府文化大典》编撰者

人文地理篇

第一章 广府人文地理

廖 文（华南理工大学思想政治学院博士）

第二章 文化的节点

廖 文（华南理工大学思想政治学院博士）

人文篇

第一章 广府思想

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第二章 对立与互补

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第三章 广府文学

刘国钰（华南理工大学博士）

第四章 广府教育

刘国钰（华南理工大学博士）

第五章 广府建筑概述

廖 文（华南理工大学思想政治学院博士）

第六章 广府民俗

郑紫苑（华南理工大学博士）

第七章 广府艺术

卢以明（广州市海珠区文物博物管理中心研究部主任）

张晓东（广州市海珠区文物博物管理中心主任）

张 辉（暨南大学中国现当代文学硕士）

梁欣瑜（广州市海珠区文物博物管理中心职员）

董健齐（广州市海珠区文物博物管理中心职员）

第八章 粤剧

郑紫苑（华南理工大学博士）

源流篇

第一章 广府源流

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第二章 广府文化的演进

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

廖文（华南理工大学思想政治学院博士）

第三章 广府民性

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第四章 广府文化与中华文明的互动作用

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第五章 广商：从历史到现代

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第六章 广侨：下南洋与“叹番”

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

学术篇

第一章 广府学

谭元亨（广东省人民政府参事，华南理工大学教授、博士生导师）

第二章 广府经典文献选萃

吴良生（华南理工大学博士）

方言篇

第一章 粤方言与广府文化

郑佩瑗（广东省人民政府文史研究馆馆员）

第二章 粤方言的流变

郑佩瑗（广东省人民政府文史研究馆馆员）

第三章 粤方言的区域特点与广府文化建设

郑佩瑗（广东省人民政府文史研究馆馆员）

第四章 粤方言的标准语——广州话

郑佩瑗（广东省人民政府文史研究馆馆员）

第五章 粤方言与诗歌欣赏

郑佩瑗（广东省人民政府文史研究馆馆员）

广府主要地域篇

第一章 广东区域

刘伟涛（广东老教授协会外联部主任）

（素材来源于广州市人民政府网、中山市人民政府网、佛山市人民政府网、东莞市人民政府网、江门市人民政府网、阳江市人民政府网、肇庆市人民政府网、茂名市人民政府网、湛江市人民政府网、云浮市人民政府网）

第二章 广西区域

刘伟涛（广东老教授协会外联部主任）

（素材来源于南宁市人民政府网、梧州市人民政府网、玉林市人民政府网、钦州市人民政府网、北海市人民政府网、防城港市人民政府网、贺州市人民政府网、崇左市人民政府网、贵港市人民政府网）

序言

从严格的学术意义来说，这部《广府文化大典》并不同于已编纂出版的诸如《客家文化大典》，这是对一个族群研究成果的集大成，而只能是一次探索、开拓、深化的历程，甚至可以说是一个新学科创立的基石。

作为客家学，已经有 80 年的研究历程，潮学紧跟其后，并有不少时日。而对于广府文化独立的研究，以及提出“广府学”的学术架构，只能是世纪之交，至今也不过 10 年左右。当然，并不是说，在这之前，对广府族群的研究乏善可陈，毕竟，在对包含三大族群的岭南文化及珠江文化的研究中，早已有过关于广府族群的不少篇章，只是让其独立出来、更为深入而非大而化之的探究并获得全新的研究成果，则是这 10 年间发生的事。

特别应该强调的是，即便在这部大典出版之前，也不曾有任何一部广府的研究著作，曾对广府文化地图有一个完整的描绘，早期，则只有关于珠玑巷祖地的表述，后来，才对广信于整个广府属地的意义有所揭示，末了，方发展到珠玑巷移民最具代表性的落籍地江门良溪，即 底的研究。三者缺一，广府的源流也就难以表述完整。因此，正是经过参与本大典撰写的主创人员的努力，我们方才有第一部全景式的广府文化的研究著作，这也是本书不同于类似的大典的地方。

这也说明，广府学直到近 10 年才真正起步，因此，要后来居上，超过客家学、潮学，则需要付出更大的努力，有更多需要发掘、探讨、研究的地方。况且，我们面对的是一个历史更悠久、内容更广博，且同样极富个性与魅力的一个族群，它对于中华民族、对于整个中国与世界，更意义非凡。《广府文化大典》一书由广东老教授协会、广东省广府人海外联谊会 and 广州市点对点文化传播有限公司联合组织各大院校有关研究广府文化的著名专家、学者共同编撰，此书的编辑出版不仅是弘扬广府文化的一大好事，也是传承岭南文化的一大盛事，这对广东建设文化强省起到很好的推动作用。为此，得到了省委、省政府的高度重视，得到了海内外广府籍儿女的大力支持。该书融学术性、普及性、工具性、可读性为一体，是广大读者了解广府历史文化的必备书籍之一。

因此，直到今年在广州召开的首届世界广府人恳亲大会，我们便早早就预感到它的重要可观效应，对整个华夏大地乃至这个蔚蓝色的星球产生的重大影响。毕竟，30 多年前，作为中国改革开放、经济腾飞的“第一经济推动力”，则是世界上第二大的商业集团——华商集团。是这批爱国爱乡的华商，成为最早的、占 90% 以上的“外资”投入，才保证了上世纪 80 年代中国的改革开放得以迅速打开局面。没有强大的经济实力和人才，任何改革都无以实行，而当时海外数千万华人华侨，则有大部分来自广府原乡。他们为中国经济腾飞，功高至伟，因此，今天，当他们第一次聚会于广府轴心之地广州，回顾这 30 年的风雨兼程、高歌猛进，自有历史的豪情陡起万丈！

是为序！

广东省广府人海外联谊会会长
广州市原市长

黎子流

2013 年 9 月 26 日

目录

人文地理篇

第一章 广府人文地理	-2
第一节 广府地区历史沿革	-3
第二节 广府地区自然地理概况	-8
第三节 广府区域地缘政治概况	-15
第四节 广府海洋文化	-19
第二章 文化的节点	-41
第一节 重绘广府文化地图	-41
第二节 珠玑巷——良溪——海外	-45
第三节 广府沿革	-50

人文篇

第一章 广府思想	-54
第一节 古代广府的思想底蕴	-55
第二节 道教思想的开创	-57
第三节 佛教在广府的中国化进程	-62
第四节 近代思想的“龙头”	-67
第五节 “官商”与“民商”的对立思想	-71
第六节 思想启蒙运动	-75
第七节 民主革命思想的推进	-79
第二章 对立与互补	-85
第一节 “科举”与“五权宪法”的考试权	-85
第二节 梁启超“善变”与新儒学的发端	-90
第三节 解读陈焕章身上的历史文化密码	-96
第三章 广府文学	-100



引言	100
第一节 古代广府文学征实	101
第二节 近代广府文学华章	109
第三节 现代文学新一页	116
第四节 当代广府文学浅论	125
第四章 广府教育	184
第一节 封建时期广府文化教育事业的逐渐兴起	185
第二节 民国时期广府文化教育事业的沉痾革新	198
第三节 建国后及改革开放以来广府文化教育事业的蓬勃发展	206
结语：广府人的教育观	213
第五章 广府建筑概述	216
第一节 广府传统建筑历史沿革	216
第二节 广府地区自然环境及其对传统建筑的影响	217
第三节 广府传统建筑的典型类型	221
第四节 广府建筑特色空间	247
第五节 其他类型的广府建筑	251
第六章 广府民俗	279
第一节 岁时节令民俗	280
第二节 民间庙会民俗	298
第三节 娱乐民俗	313
第四节 婚嫁民俗	330
第五节 以十三行为代表的商业民俗	334
第六节 饮食民俗	336
第七节 广府民俗的文化内涵	338
第七章 广府艺术	342
第一节 工艺	342
第二节 雕塑	378
第三节 绘画	384
第四节 书法、篆刻	422
第五节 广府电影	431
第六节 广府音乐	440



第八章 粤剧	449
第一节 粤剧的起源与形成	450
第二节 粤剧的发展历程	454
第三节 粤剧著名演员	462
第四节 粤剧剧目和著名剧作家	476
第五节 粤剧的主要科班、教戏馆和戏校	484
第六节 粤剧的表演场所、戏班和八和会馆	491
第七节 与粤剧相关的历史事件	499
第八节 粤剧电影	505
结语	510

源流篇

第一章 广府源流	516
第一节 中华民族的“多元一体”	516
第二节 民系底色：“百越”	518
第三节 汉化定型	523
第四节 汉民族意识的强化	528
第二章 广府文化的演进	533
第一节 中华文化的三大色块	534
第二节 同步与先后	536
第三节 先秦：番禺的古越底色	538
第四节 两汉：广信的中原汉化	543
第五节 魏晋隋唐：广州的海洋风韵	548
第六节 宋元明清：珠玑巷之“开基”	553
第七节 明清：良溪落籍，潮连外海	560
第八节 近现代：穗港双城之二重奏	567
第三章 广府民性	573
第一节 在“北人”与“南人”之外	574
第二节 历史评语	575
第三节 海洋文明与商业精神	577
第四节 冒险进取与审美情趣	579
第五节 务实、享乐的世俗性	580
第六节 广府民系性格的负面	582



第七节 广府人与客家人	583
第八节 广府人与潮汕人	589
第九节 自梳女与客家女	596
第四章 广府文化与中华文明的互动作用	603
序言	603
第一节 “开吾粤风雅之先者”	606
第二节 “天子南库”与粤商的历史作用	612
第三节 辛亥革命与现代工商业的崛起	616
第四节 改革开放与广东的当代容量	619
第五章 广商：从历史到现代	623
第一节 海洋文明孕育的商业文化	623
第二节 “天子南库”与粤商的历史作用	629
第三节 广商代表——十三行	637
第四节 买办	654
第五节 民族工商业	657
第六节 当代粤商	659
第七节 广府商人与辛亥革命	662
第八节 “官商”与“民商”思想的对立	666
第九节 广府商业对岭南文教事业的影响	671
第十节 广府商业对岭南旅游文化的影响	673
第十一节 商业文化带来的岭南其他文化的繁荣	675
结语	682
第六章 广侨：下南洋与“叹番”	687
第一节 广府华侨概述	687
第二节 广府华侨出国原因及其所从事的事业	689
第三节 广府华侨的分布	695
第四节 侨居国的排华运动及广府华侨的反抗	697
第五节 广府华侨对侨居国文化的影响	701
第六节 广府华侨对祖国的贡献	708

学术篇

第一章 广府学	719
---------	-----



第一节 广府学论	719
第二节 理论框架	725
第三节 广府研究的历史和现状	734
第二章 广府经典文献选萃	738
第一节 广府学经典评述	738
第二节 经典文献选粹	740
第三节 广东汉族的广府民系和广府文化	752

方言篇

第一章 粤方言与广府文化	847
第一节 广府人与粤语	847
第二节 广府人与广府文化	848
第三节 “珠玑后裔”与四邑文化	852
附：台山“侨墟文化”刍议	859
第二章 粤方言的流变	864
第一节 驱动力：三大强势	864
第二节 求发展：共生共荣	868
附：广信：粤语发源地	869
第三章 粤方言的区域特点与广府文化建设	873
第一节 粤方言的区域特点	873
第二节 粤方言区域特点研究的文化意义	883
第三节 粤方言区域特点对广府文化建设的启示	883
第四章 粤方言的标准语——广州话	885
第一节 广州话拼音方案	885
第二节 声韵调	887
第三节 词法与句法	894
第四节 常用词语	908
第五节 外语音译词	960
第五章 粤方言与诗歌欣赏	963
第一节 粤方言与古诗欣赏	963



第二节 粤语儿歌童谣欣赏	966
--------------------	-----

广府主要地域篇

第一章 广东区域	977
第一节 广州市	977
第二节 佛山市	985
第三节 中山市	993
第四节 肇庆市	1001
第五节 茂名市	1009
第六节 云浮市	1017
第七节 湛江市	1025
第八节 东莞市	1033
第九节 江门市	1039
第十节 阳江市	1047
第二章 广西区域	1055
第一节 南宁市	1055
第二节 梧州市	1061
第三节 玉林市	1065
第四节 钦州市	1069
第五节 北海市	1075
第六节 防城港市	1080
第七节 贺州市	1084
第八节 崇左市	1088
第九节 贵港市	1093
《广府文化大典》后记	1100

人文地理篇

第一章 广府人文地理

随着人文社会科学领域的跨学科研究现象的持续发展，结构主义思潮兴起。结构概念与系统、功能、元素等紧密联系在一起，是某一系统中各要素的相互关系和相互联系的方式。结构是由各个部分互相依存而构成的一个整体，而部分只能在整体上才有意义。由此可知结构主义主要根据诸因素之间的关系，而不是根据事物和社会事实来解释现实。它的基本原理是，可观的事物，只有当把它用一个潜在结构或秩序联系在一起时，才是有意义的。结构主义认为解释不可能单凭对现象的经验主义研究就能完成，这与注重经验、观察的实证主义有很大的区别。

人文地理学关注的是区域内人类各种社会经济活动及其影响。由于地理环境对人类各种社会经济活动起到了重要的制约作用，又加上时间协同影响，因而不同区域的人文现象往往都具有明显的“地域特征”。所谓“十里不同

风，百里不同俗”。人类毕竟有着强大的认识自然和改造自然的能力，即便是在生产力条件非常落后的远古时期，通过工具的使用（如独木舟），通过对自然地理规律的认识和利用（四时节气与农耕的发展），人类逐渐形成了与自然地理规律相匹配的“民俗文化”类的社会活动。随着人类社会的持续发展，携带着各种不同文化基因的人口的跨区域迁移促进了文化的冲突、交融，进一步促成了人类文化的持续发展。文化是一种软实力，当文化发展到一定的程度，文化的力量便会逐渐加强，成为区域内强大影响因素，深刻地影响着人类社会。

正是因为人文地理学研究的社会性、区域性和综合性，我们力图通过人文地理学这一个较为全面的认识区域的视角，来关注广府地区、广府人、广府社会文化，而这正是符合结构主义思潮的。



广州珠江夜景

第一节 广府地区历史沿革

众所周知，岭南地区分布的三大民系是广府民系、客家民系、福佬民系。三大民系在岭南地区的发展历史各有短长，文化特性各不相同。三大民系的分布区域内都有鲜明的民系地域文化特色。一般认为广府民系的发展历史最为悠久。随着中国多次人口迁移运动的发展，岭南地区的不同文化圈的人口分布状况变化剧烈。许多地区出现了民系间相互混居、杂居的现象。历史上是广府人分布的区域现如今或许已经变成了客家人聚居的地区。过去没有广府人分布的区域，由于种种原因，现在广府方言已经变成当地的通用语言。仅就中国文明发展上下八千年的历史背景来看，民族、民系的形成与发展有着明显的发展阶段性特征，而且其发展并非一维的华夏大同，而是多元的，这种多元发展的过程直到今天仍旧没有“固化”，虽然在一般意义上“汉族”由八大民系构成，但各民系之间并无明显的界限。人类社会就是这样，如果要进行边界的划分，不管是地理的还是文化的，甚至用“血统论”“基因论”进行划分，也绝难“一刀切”。划分要素不同，区域的边界自然也会有所消长。如果用混沌的视角来看，这种划分却也非常容易。采用划分要素取“交集”的方式确认广府地区的核心圈，然后要素覆盖的其他区域为广府的次级区域即可。这对于广府地区的划分，比起过去“粤方言圈”“广府文化圈”“历史范畴论”等等似乎又更具有合理性。同时，人文现象始终都是在人类历史文明发展过程中动态变化的。1872年洞达时局的李鸿章在《复议制造轮船未可裁撤折》中说道：“臣窃惟欧洲诸国，百十年来，由印度而南洋，由南洋而中国，闯入边界腹地，凡前史所未载，亘古所未通，无不款关而求互市。我皇上如天之度，概与立约通商，以牢笼之，合地球东西南朔九万里之遥，胥聚于中国，此三千余年一大变局也。”三年后，李鸿章于光绪元年，即公历1875年在《因台湾事变筹画海防折》中说：“历代备边，多在西北。其强弱之势、主客之形，

皆适相埒，且犹有中外界限。今则东南海疆万余里，各国通商传教，来往自如，麇集京师及各省腹地，阳托和好之名，阴怀吞噬之计，一国生事，数国构煽，实为数千年未有之变局！”后人概括为“千年未有之大变局”可以说是对这一个世纪里中国所发生的一切事之高度概括。短短百年间，中国由“封建社会”到“半封建半殖民地社会”再到“社会主义社会”。由于政治、经济、战争、建设等因素影响，数代人之间已经恍若隔开千年，人文之变更是蔚为壮观。

在全世界逐渐被纳入资本主义列强瓜分的历史时期，列强倚重海上力量四处出击，攻城掠地，一步一步逼近他们心中富饶的“东方”。而那个富饶的东方迎接西风的第一扇窗便是广府地区。不经然，广府地区成为这个大变局中的地理之“眼”、政治之“眼”、文化之“眼”、经济之“眼”、军事之“眼”……成为中国“开眼看世界”的第一扇“南风窗”。人文之变自然盛繁。

虽然在自然地理学的视野下，“广府地区”这片热土是不会有太大变化的，山还是那些山，水还是那道水。但是热土上的人及由人构成的人类社会无时无刻不在变化之中，于是，认识广府地区，实在有必要了解这一片土地上的人们的前世今生。

一、岭南历史地理沿革简述



岭南印象园