

回到原点

重塑幼儿教育

主编 周旭
副主编 钟燕 邹渝 张家琼

做「五观」端正的幼儿教师



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

回到原点重塑幼儿教育

——做“五观”端正的幼儿教师

Huidao Yuandian Chongsu You'er Jiaoyu
——Zuo Wuguan Duanzheng de You'er Jiaoshi

主 编 周 旭

副主编 钟 燕 邹 渝 张家琼

编 委 陈永跃 邓沁泉 李跃文 杨兴文 杨兴国

雷 静 李 丹 胡秋梦 彭道愔湛 汪 娟



高等教育出版社·北京

HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容简介

本书以“防止和纠正学前教育小学化”为核心,强调幼儿园教师必须树立科学的教育观、教师观、儿童观,正确理解幼儿教育的目标观和活动观。幼儿园教师如何做到“五观”端正,既是本书的灵魂,也是读者获取教益的关键。

本书把幼儿教育的智慧与艺术融为一体,理论和实践紧密结合,通过一个个鲜活的案例,让幼儿教育理论悄然跃于纸上。

本书可以为幼儿园园长及教师进行幼儿教育活动提供示范引领,帮助读者在品读中思考问题,在反思中总结提高。本书可以从一个侧面帮助幼儿家长熟悉幼儿教育领域,了解幼儿教育特点,为幼儿家长合理适度地参与幼儿园教育活动提供行为参照。本书还可以为各级政府及教育行政部门在制定防止幼儿教育小学化倾向的政策时提供有益的参考。

图书在版编目(CIP)数据

回到原点重塑幼儿教育:做“五观”端正的幼儿教师/周旭主编.--北京:高等教育出版社,2013.1
ISBN 978-7-04-036505-4

I. ①回… II. ①周… III. ①幼儿教育-研究 IV.
①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 284534 号

策划编辑	苏伶俐	责任编辑	王文颖	特约编辑	王 丹	封面设计	张申申
版式设计	王艳红	插图绘制	宗小梅	责任校对	金 辉	责任印制	韩 刚

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	三河市骏杰印刷厂	网上订购	http://www.landaco.com
开 本	787mm×960mm 1/16		http://www.landaco.com.cn
印 张	14.25	版 次	2013 年 1 月第 1 版
字 数	240 千字	印 次	2013 年 1 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	29.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 36505-00

序

教育部一再强调,在解决幼儿“有园上”的同时,应坚持科学保教,避免出现学前教育“小学化”的问题。学前教育小学化的直接危害不仅带给孩子生理和心理的压抑,而且过早拔高的超前教育会使孩子产生反感和情绪不安,进而影响孩子的社会化发展进度及水平。为保证学前教育的专业性和独特性,2012年2月,教育部以通知的方式下发《幼儿园教师专业标准》,规定了合格幼儿教师应达到的基本水准;2012年10月,教育部正式印发《3—6岁儿童学习与发展指南》,从儿童学习品质角度规范幼儿教师的专业性,进一步提出要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要,严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。这些政策文件不仅让社会各界进一步明确了学前教育的重要价值,更为学前教育的发展指明了方向,那就是“学前教育要回归本真,要以适合学前儿童身心发展特点的方式进行教育,严禁学前教育的小学化”。

重庆市自2011年开始推行“学前教育三年行动计划”以来,一直把“防止和纠正学前教育小学化”当作核心任务来抓,取得了明显的成效。由重庆市教育委员会和重庆第二师范学院主持编写的《回到原点重塑幼儿教育——做“五观”端正的幼儿教师》一书,就是这方面的重要成果之一。

本书追求的不是编者写作逻辑上的严密性,而是读者阅读习惯上的通俗性,力求让读者阅读后能品尝到幼儿教育规律的滋味。如何做到“五观”端正,既是本书的灵魂,也是读者获取教益的关键。

一是“教育观”。教养孩子的出发点是要体现“读书万卷理自观”的道理。该书开篇以对经典词句的品读入手,在娓娓道来中细数幼儿教育的真谛,从名人自传中重拾幼儿教育的艺术,力求博众家之长以达宁静致远之效。

二是“儿童观”。正确认识与评价儿童是幼儿教育的逻辑起点,对幼儿教育

对象的系统把握是提升幼儿教育有效性的关键。对幼儿教师而言,知晓东西方儿童观的演变历程,理解幼儿学习的基本方式,是成为合格幼儿教师的基础,也是“防止和纠正学前教育小学化”的切入点。

三是“教师观”。在不同教育阶段,教师扮演的角色及其行为是不尽相同的,厘清不同教育阶段的教师角色表现是促进教师专业水准提升的基本。通过反思的视角,在对幼儿教师偏失角色的叙述中,重塑幼儿教育的本源,力求在比照中求进步,在反思中求发展。

四是“目标观”。目标在前,活动在后,围绕目标设计系列活动是提高学前教育效果的精要。对幼儿教师而言,理解《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)精神,熟悉各年龄阶段、各领域活动的目标宗旨,是科学实施幼儿教育的前提。本书从解读《纲要》的视角出发,帮助读者充分利用《纲要》来审视和把握幼儿教育。

五是“活动观”。幼儿教育区别于其他教育阶段的最典型的特点是活动性。本书通过对生活活动、游戏活动、户外活动和节日娱乐活动等的叙述,详细分析了学前教育与小学教育的区别,可以帮助读者深度领会幼儿教育的特色,明白“在玩耍中认识自然、在观察中了解社会”的学前教育要义。

阅读本书,读者会意外地发现,幼儿教育原来也可以这样解读。教育思想的表述不是通过晦涩难懂的字眼,而是通过朗朗上口的名言警句;教育情感不是生硬的描述,而是诗情画意的抒发;教育过程不是平铺直叙的现象罗列,而是充满童趣的幼儿故事。在一个个鲜活的案例中,在一个个逗趣的故事里,原汁原味的幼儿教育已经悄然跃于纸上。

本书并不缺乏学术专著的深沉与厚重。很庆幸有这样一批立志从事幼儿教育研究的高校专家,把对幼儿教育的炽热情感浓缩在这本书里。本书告诉读者,幼儿教育“防小”和“纠小”的关键是要树立科学的学前教育观、教师观、儿童观以及学前教育领域固有的目标观和活动观。这本书的出版,能够在以下几个方面发挥积极的作用:

其一,为各级政府及教育行政部门提供决策参考。与学前教育事业相关的政府职能部门很多,出台与学前教育事业发展相关的政策法规,需要这些职能部门具备一定的幼儿教育常识。本书涉及幼儿教育的方方面面,可以为这些职能部门在制定防止幼儿教育小学化倾向的政策时提供有益的参考。

其二,为幼儿园园长及教师进行幼儿教育提供示范引领。教育的良知是在不断的学习与反思中得以保存并发扬光大的,对幼儿教育尤为如此。教师需要

具备关心、爱心、耐心之外,还需要了解幼儿教育的技术与艺术,单凭一颗热爱幼教、热爱孩子的心,是做不好幼儿教育的。本书把幼儿教育的智慧与艺术融为一体,帮助读者在品读中思考问题,在反思中总结提高。

其三,为家长合理、适度地参与幼儿园教育活动提供了行为参照。家园联系是幼儿教育工作中不可缺少的一个环节,家长主动参与幼儿园的工作,既是家长的权利,也是义务。但家长不等于教师,过多地干预幼儿园的工作会造成得不偿失的后果。目前幼儿园出现小学化倾向多多少少与某些家长的过分干预是分不开的。幼儿园教什么、幼儿园怎么教理应是幼儿园教师的责任,幼儿教师负责对幼儿教育内容和方式做出专业的解释。因此,本书可以帮助家长朋友熟悉幼儿教育领域,了解幼儿教育特点。

幼儿教育是民生工程也是未来工程,希望更多潜心研究学前教育规律的专家、学者编写出更多高品质且有针对性的幼儿教育读本,来指导、帮助和推进幼儿教育,使教育的起点更加公平。

重庆市副市长

吴刚

二〇一二年九月十日

前言

编辑这本册子的直接推进事件是基于近两年来幼儿园教师“国培”一线的反馈信息。参与“国培”的既有示范幼儿园的骨干教师培训,又有转岗教师培训、新教师上岗培训、农村保育教师培训等不同层级与类别的师资培训,从不同省市的“国培”授课信息获知,相当数量的参培教师对学前教育本质问题的理解不够深入,对学前教育与其他基础教育阶段尤其是小学教育阶段的教育目标、教育内容、教育方式的差别的认识存在一定的误区。部分培训学员对“为什么幼儿园不能进行识字教育”、“应该用怎样的话语来解释幼儿关于自然、社会问题的疑惑”、“如何理解游戏是幼儿园的基本活动方式”等问题缺乏足够的认识,对学前教育的专业性与独特性的理解不够到位。我们希望通过这样一本普及读物,提供给幼儿教师一些关于幼儿教育目标、幼儿教育内容、幼儿教育方式等学前教育专业性问题的基本处理意见。

编辑这本普及读物的另一个背景事件是2012年7月由重庆市教委牵头组织的全市学前教育三年行动计划推进座谈会。学前教育三年行动计划是贯彻落实“国十条”的具体举措,各地政府及教育行政部门在行动计划中拟订的核心主题也许不尽相同。但是,如何“防止”和“纠正”学前教育小学化倾向是各地教育主管部门在近两年必须高度关注的事情。在学前教育三年行动计划推进座谈会中,重庆市名区县分管领导围绕三年行动计划的三大主题即“重大项目实施”、“普惠性幼儿园建设”、“防止和纠正学前教育小学化”汇报了进展情况,分享了工作推进中的有效经验,查找了推进不力的原因,同时也提出了一些建设性的意见及建议。重庆学前教育学院学前教育研究所的相关研究人员全程参与了推进座谈会,在认真学习与领会三年行动计划内核的基础上,设想编辑一本以“防小”和“纠小”为关键主题的普及读物,一方面在意识层面强化研究所各研究人员对近期学前教育小学化现象的关注,另一方面也希望对各基层幼儿园尤其是

农村幼儿园教师起到有益的指导作用。因此,这本书出版的意义和目的主要表现在以下几点:

第一,幼儿教育基本问题的完整性设计。在内容设计上,充分考虑了对幼儿教育本质问题的完整性编辑,力求体现“引领”功能。“防小”和“纠小”的最根本出发点是要在意识领域纠正幼儿教师不正确的想法和做法。因此,我们抓住学前教育领域的教育观、教师观、儿童观、目标观以及活动观五大主题,帮助一线教师从思想上正确认识学前教育,从而形成学前教育正确的教育行为。同时,本书的附录部分收集了幼儿教育中常见的一些问题,并以专家的视角进行诊断与分析,起到帮助幼儿教师答疑解惑的作用。

第二,“理论+案例”的编写模式。本书充分考虑了读者群可能是转岗幼儿教师、新幼儿教师以及幼儿家长,因此在行文上力求做到“生动而易理解”。本书不仅采用了轻松明快的文字风格,在阐明幼儿教育原理的同时,提供了具备故事情节、富含学前教育思想的经典案例帮助读者加深理解。力求使读者在轻松愉快的阅读中体悟学前教育的真谛。

第三,外紧内松的材料呈现特征。在内容编排上,采用了外严密、内松散的逻辑编排顺序,力求体现“通过学科关键词或关键概念引读”的读书要义。本书把学前教育领域的基本概念、基本原理、基本观点以简短的话语呈现在目录中,帮助读者快速领会专业知识。

本书的编排结构是:第一章,教育观:品读与思考。主要通过名人、名言、名著的介绍帮助读者了解学前教育领域的基本教育家及其教育思想,在思想上正确认识学前教育。第二章,儿童观:理解与欣赏。主要通过儿童的内涵解读、儿童学习方式以及儿童学习内容的介绍,帮助读者朋友了解学前教育中着力应该关注的一些问题。第三章,教师观:偏失与重塑。主要通过幼儿教师形象的前后比照,以期给读者朋友树立幼儿教师新形象。第四章,目标观:领会与践行。主要通过《纲要》的解读引领读者关注《纲要》、依照《纲要》精神,实施幼儿教育。第五章,活动观:梦想与创造。通过区角活动、生活活动、游戏活动、节日娱乐等活动的介绍,帮助读者树立科学的幼儿活动观,获得活动指导的要点艺术。附录,释疑与解惑:在诊断与咨询中重构形象。通过幼儿教育本质问题的讨论及小学化倾向的问题展示,从专家诊断与咨询的角度提供分析问题与处理问题的思路框架。

本书的编写得到重庆市首届骨干幼儿园园长高级研修班学员的诸多帮助,感谢他们在前期调研中付出的辛勤劳动;感谢重庆第二师范学院学前教育研究

所的相关研究人员为本书的编写提供的问卷调查与统计结果。感谢项目编写组的所有组员,在炎热的暑假,夜以继日忘我地工作。相信所有的辛勤付出一定会获得丰硕的回报。

这本书的出版,相信能对一线幼儿教师、新入职或转岗的幼儿教师,以及所有关注学前教育工作的有识之士科学理解学前教育,提供有益的帮助。

尽管我们力求在“防小”和“纠小”问题上给读者朋友最大限度的启迪和帮助,但鉴于水平的局限以及分析、处理问题的视角的局限,书中肯定不乏错误与疏漏,敬请广大读者原宥。

编 者

2012年9月

目 录

第一章 教育观:品读与思考	1
第一节 顺应幼儿自然成长之美	1
第二节 关注幼儿敏感期发展之要	6
第三节 重视教育来自生活之源	12
第四节 用心彰显“爱的教育”之责	18
第五节 “环境是幼儿的第三位老师”之识	23
第六节 教师引领幼儿“跳一跳摘桃子”之法	29
第二章 儿童观:理解与欣赏	36
第一节 土壤里的种子:幼儿是稚嫩柔弱的个体	36
第二节 稻田里的嫩芽:幼儿是独立发展的个体	39
第三节 与生俱来的观察者:观察是幼儿认识世界的基本方式	49
第四节 自然天成的倾听者:倾听是幼儿认识世界的重要途径	52
第五节 心灵手巧的操作者:操作是幼儿探索世界的基本方式	56
第六节 乐此不疲的模仿者:体验与模仿是幼儿重要的学习方式	59
第七节 独立自主的思考者:独立思考是幼儿良好学习习惯的基础	62
第三章 教师观:偏失与重塑	67
第一节 幼儿教育非小学教育的“复制者”	67
第二节 幼儿教师非知识的“灌输者”	75
第三节 幼儿教师非纪律的“执行者”	81
第四节 幼儿教师是热爱儿童的“关注者”	86
第五节 幼儿教师是习惯培养的“引领者”	90
第六节 幼儿教师是以身作则的“合作者”	93

第四章 目标观:领会与践行	99
第一节 《纲要》是行动的纲领	99
第二节 树立健康第一的基本思想	103
第三节 秉承善听能言、爱读会话的基本理念	106
第四节 促进幼儿社会化的基本要义	109
第五节 养成动手动脑的基本习惯	113
第六节 提升感受美、表现美与创造美的基本情趣	118
第七节 在实践反思中悟道《纲要》精神	122
第五章 活动观:梦想与创造	134
第一节 活动是幼儿发展的源泉	134
第二节 区角活动是幼儿体验生活的途径	137
第三节 生活活动是幼儿幸福人生的基础	140
第四节 游戏活动是幼儿主动学习的钥匙	147
第五节 户外活动是幼儿健康成长的基石	156
第六节 节日、娱乐活动是幼儿品味文化的桥梁	161
附录 释疑与解惑	166
问题板块一 幼儿园教育本质问题	166
问题板块二 幼儿园教育环境创设问题	181
问题板块三 师幼关系问题	188
问题板块四 幼儿教师教学方式问题	192
问题板块五 幼小衔接问题	197
问题板块六 幼儿园游戏活动开展问题	202
问题板块七 家园合作问题	207

第

一

章

教育观:品读与思考



第一节 顺应幼儿自然成长之美

大自然希望儿童在长大以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序,我们就会造成一些早熟的果实,它们长得既不丰满,也不甜美,而且很快就会腐烂。我们将造成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。儿童是有他们特有的看法、想法和感情的,如果想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情,那简直是最愚蠢的事情。

——让·雅克·卢梭

人类生活在自然界,自身的成长有着一定的规律——从呱呱落地到两鬓斑白、直至撒手人世,这样的生理发育规律没有任何事物可以使其改变。与之相同,作为学前期的幼儿,他们的生理、心理发展同样具有自身的发展顺序。幼儿并非是“小大人”,幼儿有着自己的天性,幼儿期的存在并非单纯地为成年生活做准备,它具有独立存在的价值。正如同卢梭所说:“在万物的秩序中,人类有它的地位;在人生的秩序中,童年有它的地位。应当把成人看做成人,把儿童看做儿童。”^①确实,幼儿与成人有着本质的区别,幼儿之所以区别于成人,其中的一个重要的原因就是幼儿发育还不成熟。可以说,幼儿正如初放的嫩芽,他们肢体柔弱、心理脆弱,需要

^① [法]卢梭.爱弥儿[M].李平沅,译.北京:商务印书馆,1978.

成人的细心照料,也需要成人的足够理解和尊重。也正是由于身心发育尚待成熟,他们才拥有自身独特的天性,他们好动、好模仿、好奇、好游戏,他们喜欢成功、喜欢合群、喜欢称赞、喜欢户外活动。但如若成人强迫限制他们的这些自然天性,将使儿童失去属于他们自己的快乐和幸福。正如卢梭举例所说:“雪地上有几个淘气的小鬼在那里玩,他们的皮肤都冻紫了,手指头也冻得不那么灵活了,只要他们愿意,就可以去暖和暖和,可是他们不去;如果你硬要他们去的话,也许他们觉得你这种强迫的做法比寒冷还难受一百倍。”^①

可见,尊重幼儿的自然天性,顺应幼儿的自然成长,是学前教育中必须遵循的一个基本原则。“幼儿的自然天性”即幼儿身心发展规律,学前教育中不同年龄阶段幼儿的培养目标、课程设置以及教学方法,都必须将幼儿身心发展规律作为重要依据加以确定。《幼儿园教育指导纲要(试行)》在第一部分“总则”第五条指出:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿的身心发展的规律和学习特点,以游戏为基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”现代儿童学习观认为,幼儿的学习应该是主动的学习,是使幼儿身心获得自由、全面、和谐发展的学习。幼儿的自我学习,即指幼儿依据自己的兴趣、经验和需要,在与环境交互作用中自主产生的学习活动。所以,“让幼儿成为学习的主人”“让幼儿有兴趣地学习”就成为了幼教工作理念和教育目标。

然而,纵观现在的学前教育,却有很多与此不协调之处:为了不让孩子输在起跑线上,家长们让孩子玩大量的“益智”玩具,参加各种训练班,忙得不亦乐乎;为了让自己的幼儿园获得家长的认可和肯定,教师完全忽略孩子的身心发展水平和兴趣特点,认字、写字、计算成为了幼儿园的必修课程;为了减少户外活动中孩子出事的概率,本该是孩子们活跃的操场却异常的安静,孩子玩耍天性、自由的权利已丧失殆尽。

我国著名教育家陈鹤琴曾指出“好奇心是儿童学问之门径”,是父母和教师“施教的钥匙”。幼儿生而无知,后来逐渐长大,与环境相接触,他的好动能力和模仿能力逐渐增长,而好奇心也渐渐起来。正是通过提出问题,自己观察、探索获得答案,儿童才能活跃思维、丰富经验、获得新知。孩子有着身心发展的规律,同时也具备自然赋予的个性,每个孩子都有发展的多种可能性,我们不能强硬地、机械地将他们培养成为成人心目中的“好孩子”、“乖宝宝”、“优等生”,那样只会使孩子按照成人的要求改变发展方向,造就一群毫无特色、身心疲惫、过早

^① [法]卢梭·爱弥儿[M].李平沅,译.北京:商务印书馆,1978.

成熟的“小大人”，这样的发展绝不是孩子的最佳发展方向。

发生在美国幼儿园的故事

1968年，美国一位3岁小女孩告诉妈妈，她认识礼品盒上的OPEN的第一个字母“O”。这位妈妈非常吃惊，问她怎么知道的，小女孩说是老师教的。

这位母亲表扬了女儿之后，一纸诉状把老师所在的幼儿园告上法庭，理由是该幼儿园剥夺了她女儿的想象力，因为他的女儿在认识“O”以前，能把“O”说成苹果、太阳、足球、鸟蛋等之类的圆形东西，然而，自从老师教她认读26个字母，孩子便失去了这种能力。她要求该幼儿园对这种后果负责，赔偿小女孩精神伤残费1000万美元。

诉状递上后，引起轩然大波。这个幼儿园认为这位母亲疯了，一些家长也认为她有点小题大做，她的律师也不赞同她的做法，认为这场官司是浪费精力，然后，这位母亲却铁定了心，坚持要把这场官司打下去，哪怕倾家荡产。

三个月后，法院开庭结果出人意料，幼儿园败诉，因为陪审团的23名成员被这位母亲辩护时的一个故事感动了。

她说，她曾到东方某个国家旅行，在一家公园里见到两只天鹅，一只被剪去了左边的翅膀，一只完好无损，剪去翅膀的被收养在一个较大的水塘里，完好的一只被放养在一片较小的水塘里。当时这位母亲非常不解，问管理人员。他们说这样能防止它们逃跑，因为剪去一边翅膀的无法保持身体平衡，飞起后就会掉下来；在小水塘里的，虽然没有被剪去翅膀，但起飞时会因没有必要的滑翔路程，而老实地待在水里。这位母亲说她当时非常震惊，震惊东方人的聪明和智慧。可是她为两只天鹅感到悲哀。今天，她为她的女儿的事来打官司，是因为她感到女儿变成幼儿园的一只天鹅。幼儿园剪掉了女儿的一只翅膀，一只幻想的翅膀，早早地把她投进了那片只有ABC的小水塘里。

这段辩护后来成为美国内华达州修改《公民教育保护法》的依据，现在美国《公民权法》规定，幼儿在学校拥有两项权利：

1. 玩的权利；
2. 问为什么的权利。

（摘自：杨多奇. 三岁看未来：十年亲子教育案例集萃. 北京：机械工业出版社，2010：1.）



案例

发生在中国幼儿园的故事

某幼儿园放学后,孩子们排着队来到幼儿园大门口等候家长来接,有一个班的孩子做了手工制作,都开心地拿在手里,相互还在不断议论着自己的大作,这时有一个孩子看到自己的妈妈来接了,一边兴高采烈地奔到妈妈面前,一边举起手里的作品向妈妈炫耀,可是他妈妈只瞟了一眼,说:“看你做的是什 么呀,难看死了,你肯定做的时候不认真吧,人家小朋友就比你做得好……”妈妈的话还没有说完,孩子的情绪已经是一百八十度的翻转,耷拉着脑袋,一脸沮丧。

(摘自:姚浩华. 幼儿似嫩芽呵护需悉心——读《儿童文化与儿童教育》有感. <http://www.9ye.com/index/display~a~view~type~article~id~583751~icbid~.html>)

以上两则故事反映了成人对幼儿自然天性的态度对幼儿甚至社会的影响,发生在美国幼儿园的一则故事,常人看似不合常规,最终却由于这位母亲对于幼儿天性的理解和尊重,使得幼儿爱玩、爱问的天性纳入法律体系,成为每位内华达州幼儿在幼儿园所正在拥有的两项权利。而发生在中国某幼儿园门口的故事,看似符合常规,最终却由于这位母亲对于幼儿自然天性的不了解、不尊重,使得孩子兴趣被毁、信心受挫,甚至会影响孩子未来学习、锻炼的热情。美国学者波茨曼说:“教育不能为孩子的未来而牺牲孩子的现在,不能从孩子未来的角度提早设计儿童现在的生活。”孩子们有他们自己的世界,有他们对这个世界自己的认识,就算要改变什么,也应该用他们自己的眼睛去看,用他们的耳朵去听,用他们的小手去摸,只有“把儿童看做儿童”,成人才能用心体会他们的需要,发现他们的兴趣,给予他们广阔的空间去想象、去思考、去操作,让孩子度过快乐美好的童年。

当然,教育顺应幼儿自然发展的天性并非在任何情况下完全地由孩子自己做主,也非教师和家长进行纯粹的“放羊式”教育。真正的顺应天性发展是在遵循幼儿身心发展特点的基础上进行的符合本年龄阶段特点的教育,比如幼儿爱模仿,就应给予他们模仿的机会和榜样行为。早在 20 世纪 40 年代,美国心理学家阿尔伯特·班杜拉就已经开展了幼儿社会环境学习方面的研究,他发现幼儿通过观察他们生活中重要人物的行为和环境来学习,这些观察以心理表象或其

他符号为表征的形式储存在大脑中,来帮助他们模仿行为。因此,设置一定的社会情境,树立一定的榜样,通过个体、环境和行为的相互影响和联系,使幼儿有意无意间进行模仿,可以有效促进幼儿的性格、习惯及品德等的形成和发展。此时,成人必须主动营造一个好的学习和生活环境,并给孩子塑造一个好榜样,否则,下面事例的教训将成为儿童学习的“噩梦”。



案例

发生在重庆街道上的事

2007年11月,家住重庆市渝中区的4岁男孩小伟手拿水果刀在街边扮演《神雕侠侣》中的杨过,不慎摔倒,水果刀划过他的脖子,幸好只是皮外伤。据小伟母亲说,平时丈夫喜欢看武侠剧,儿子平时随着一起看,看多了武侠飞檐走壁的“神功”,自己开始幻想着成为大侠。

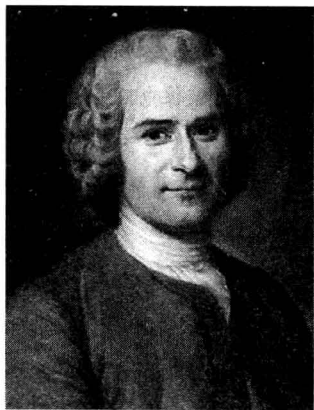
(摘自:杜博.幼儿模仿武侠剧舞刀被水果刀刺伤脖子[N].重庆晚报.2007-11-07.)

有人曾说,如果你想拥有一个快乐的童年,你必将拥有一个艰辛的中年与凄惨的晚年。我们认为,如果你已拥有了一个属于自己的、自然快乐的童年,你必将在一生中受此恩惠,成为一个具有个性、真正“富足”的人。

艺海拾贝:卢梭

让·雅克·卢梭(Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778),法国著名的启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家,18世纪法国大革命的思想先驱,启蒙运动最卓越的代表人物之一,学前教育自然主义教育流派代表人物之一。

他出生于瑞士日内瓦一个钟表匠家庭,儿时深受父亲影响,从四五岁起就跟随父亲识字读书。10岁时,父亲因受人陷害逃离瑞士,卢梭不得不与舅父一起生活,其间跟随一位乡村牧师学习两年拉丁文、绘画和数学等,这是卢梭一生所受的唯一的正规教育。1741年,卢梭到达巴黎,靠抄写乐谱为生。不



卢梭

久,他结识了伏尔泰、狄德罗、达兰贝尔、孔狄亚克等学识渊博者和思想家,并参加了《百科全书》的撰写工作。通过与思想家们的交流,他不仅进一步丰富了自己的知识,而且开始关心社会政治问题。1762年,卢梭的《社会契约论》出版,在这部不朽的社会名著中,他进一步阐明了自己的民主主义政治思想,同年,长篇教育哲理小说《爱弥儿》问世。卢梭在这部构思20年,撰写3年,精思熟虑的杰作中,对当时法国腐朽的政治、宗教特别是教育进行了猛烈抨击。他对摧残儿童身心的封建主义教育,疾之如仇,无情地揭露了其压抑儿童个性的种种弊端,要求加以根本改造。他提出培养真正符合社会需要的新人的构想,描绘了一幅培养新人的蓝图。这部讨伐传统教育的长篇檄文,刚一发表,就轰动了整个法国和西欧。法国政府下令逮捕卢梭,焚毁《爱弥儿》。卢梭被迫逃到瑞士,翌年又出走英国。《爱弥儿》虽然遭到反动派的严禁,但却受到进步人士的热烈欢迎。英国大哲学家休谟在1765年说:“法兰西那样举国称赞卢梭的热情,是无法形容或想象的。”欧洲大陆的哲学家、教育家竞相阅读,眼界为之一新。德国大哲学家康德就因阅读了《爱弥儿》,而打破了他行之多年不曾改变的生活规律。

教育要顺应儿童的本性,让他们的身心自由发展——这是自然主义教育流派思想的真实显照。卢梭坚决反对压制儿童的个性,束缚儿童的自由,主张要孩子在生活中,在各种活动中进行学习,这些主张对于今日之学前教育仍然具有重要的指导意义。

第二节 关注幼儿敏感期发展之要

敏感期是生物在其初期发育阶段所具有的一种特殊的敏感性,这就像一束光从内部射出来的,或者就像电池一样能提供能量。正是这种敏感性,使儿童以一种特有的强烈程度接触外部世界。

儿童是在他的敏感期里学会自我调节和掌握某些东西的,当这个敏感期泯灭之后,人们心智上的进步,就只能通过思维的加工、主观的努力和不倦的研究才能取得。

——玛利亚·蒙台梭利

1920年10月,一位印度传教士辛格(Singh, J. A. L.)在印度加尔各答的丛林中发现狼哺育的两个女孩。大的女孩约8岁,小的1岁半左右。据推测,她们必是在半岁左右时被母狼带到洞里去的。辛格给她们起了名字,大的叫卡玛拉(Kamala)、小的叫阿玛拉(Amala)。当她们被领进孤儿院时,一切生活习惯都同