

湖海詩傳

【清】王昶輯

上海古籍出版社



湖海詩傳

〔清〕王昶輯

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

湖海詩傳 / (清)王昶輯. —上海: 上海古籍出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5325-6850-5

I. ①湖… II. ①王… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代②詩人—列傳—中國—清代 IV. ①
I222.749②K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 110363 號

湖海詩傳

[清]王昶 輯

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
金壇市古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 39.75 插頁 5
2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-6850-5

I·2675 精裝定價: 168.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

王昶與《湖海詩傳》《湖海文傳》

鄔國平

王昶（一七二五—一八〇六），字德甫，一字琴德，號述庵，又號蘭泉，其先世居浙江蘭溪，高祖始遷江南松江府青浦縣西珠街角（今名朱家角）鎮，遂為青浦（今屬上海市）人。乾隆十九年（一七五四）二甲七名進士及第，歸班候選，十月丁憂返家。二十二年，高宗南巡，召試一等，賜內閣中書舍人，累遷刑部郎中。三十三年，因坐兩淮鹽運使盧見曾案言語不密罷職。隨即從大學士阿桂入雲南，又從理藩院尚書溫福入四川，歷時九年，從征佐事有功，超擢鴻臚寺少卿，賞戴花翎，授江西、直隸、西安按察使，雲南、江西布政使，累官刑部右侍郎。五十七年，充順天鄉試副主考，擯斥貴介子，遭當軸排擠，以病乞休回鄉，居三泖漁莊。歷主婁東、杭州敷文兩書院講席。卒年八十二歲（按王昶生於雍正二年甲辰十一月二十二日，卒於嘉慶十一年丙寅，按農曆算八十三歲）。生平傳記見嚴榮《述庵先生年譜》、江藩《國朝漢學師承記》卷四、趙爾巽等《清史稿》卷三百五。沈德潛選《吳中七子詩選》，王昶名列其中。與朱筠齊名，人稱「南王北朱」。他學問淹博，重視實證之學，對金石學興趣盎然，又通曉宋明理學，著述頗富。有《春融堂集》，編《金石萃編》，主修《西湖誌》、《青浦縣誌》、《太倉州誌》。他又是著名的文學選家，輯有《湖海詩傳》、《湖海文傳》、《青浦詩傳》、《明詞綜》、《國朝詞綜》、《琴畫樓詞鈔》等。

王昶以學者而兼擅文學，合經史詞章為一。古文延續歸有光一脈，主張博采兼綜，遵循《史記》《漢書》、唐宋大家法度，意醇旨潔。詩歌受沈德潛格調說影響，以三唐為宗，兼采蘇軾、陸游諸家，肯定以書卷學問輔詩。他對漢學家文章和足資考證的詩歌多加留心，尤其更多青睞學者之文。論詞與浙西派朱彝尊風尚相同，要求「守律嚴，取材雅」（《琴

畫樓詞鈔自序》。在詩、文、詞三方面都反映出乾嘉文壇的主流氣象。

《湖海詩傳》、《湖海文傳》是清代中期兩種著名的詩歌和文章選本，皆受好評。錢大昕《壽王述庵司寇八十疊用虎丘酬唱原韵共成八首》之七曰：「老學心逾細，《詩傳》選最工。」阮元與王純夫信說：「此書（指《湖海文傳》）實與《詩傳》並重，而尤重於詩。」人稱王昶湖海客、湖海奇士、江海客，錢大昕《題述庵三柳漁莊圖》曰：「王郎本是湖海客。」（按此據《湖海詩傳》，《潛研堂詩集》作「王郎湖海一奇士」。）施朝幹《呈王蘭泉先生》曰：「夫子江海客。」這既是因為他的家鄉是在江南水鄉，東海之濱，柳湖之畔，也是因為他喜愛這片富有詩意的鄉土，以及水鄉的生活。王昶用「湖海」兩字名書，寓有這樣的感情。「詩傳」、「文傳」的意思相當於以詩傳世、以文傳世，這一方面表示王昶珍視交遊情誼，也藉以張大選本的意義。王昶擬纂《湖海詩傳》很早，朱則杰先生論證大致在乾隆二十一、二十二、二十三年，而且王昶曾在「湖海詩傳」、「江海詩傳」、「湖海詩存」等不同的書名之間斟酌過（見《清詩考證·〈湖海詩傳〉異名及其他》）。徐長發《述庵方伯從滇南移節江西書來詢及人蜀後所著並述黃星槎所撰尚書釋義已成歆然為賦四絕句》之二：「湖海談詩有總持，未遺北宋與南施。」北宋南施「指宋琬、施閏章，此處代指南北方的詩人。王昶任江西布政使的時間在乾隆五十三年，說明至少在此時《湖海詩傳》的編纂工作已經進入主體階段。它全部編成於王昶晚年，書中收有錢大昕、潘奕雋等多篇慶祝王昶八十壽辰的詩歌，是年為嘉慶八年，而書也刊刻於同一年。《湖海文傳》的編選也經過長期醞釀和積累，成書於嘉慶十年，王昶生前未及刊刻，至道光十七年，其孫王紹基謀付梓，阮文寄銀五十兩助為刻資，刻成後風行海內。後因戰亂藏板遺失，亂平，知藏板存於他姓，王紹基以百金贖還，同治五年又予重印。

王昶一生交遊廣泛，與人詩文往來頻繁。據他自己說，從四方交遊的寄贈之作中，「錄其最佳者」，編成《湖海詩傳》（《湖海詩傳序》）。他在詩話中又說明有些作品是選自交遊者詩集，或者得自他們子嗣、弟子相贈。《湖海文傳》也是「本《詩傳》之例，就生平師友及門下士所作稿」中擇取而成（《湖海文傳凡例》），凡投契所未及者不予采錄。兩書選錄的範圍既以交遊為劃斷，與以取一代詩文為鵠的之選本固面目有別，王昶分別用《唐文粹》和元結《篋中集》說明這兩種選本不同的義類，然又指出，後者不僅可為「懷人思舊之助」，並可以想見士人習氣、國家風貌之崖略，同樣有益

於知人論世。

《湖海詩傳》四十六卷，選六百一十四位詩人，四千四百七十二篇詩歌。依詩人科第爲次，最早的康熙五十一年，最晚的嘉慶七年，布衣以年齒相近附之。每位詩人都有小傳，多數有評語，評語冠以「蒲褐山房詩話」，有資掌故，也有助理解詩人、詩派的創作，如詩話定義「皖桐詩派」，「前推聖俞（梅堯臣），後數愚山（施閏章），以曄緩和平爲主」，「不以馳騁見長」（卷二十八章謙恒），描述頗爲恰切。此書大致集中了乾隆盛世詩人，可與沈德潛《國朝詩別裁集》所選詩歌相承接，清代詩歌格調、性靈、肌理諸派最活躍時期的創作風格皆得以呈現，而又以格調派爲中心（選詩最多者沈德潛七十九首，趙文哲七十九首，吳泰來七十七首，趙、吳是「吳中七子」成員），它是瞭解乾隆時期詩歌創作和批評景況的重要文獻。此書另一價值是資料可貴。王昶采錄的詩歌很多來自交遊寄贈，這些詩人有的已經佚失了詩集，而在《湖海詩傳》中還有所保存。其收人的作品不少爲詩人初作，保存了定稿以前面貌，與後來刊刻或整理的本子頗有字句不同之處，可作校勘之用。如將其所收袁枚詩與《小倉山房詩集》進行校對，絕大多數詩篇存在異文。袁枚本人喜歡修改詩作，曾自稱「知非又改詩」（《起早》），由此可證其自述不假。沈德潛《登獅子峰望石筍缸》末句「抗手情豈忍」，《歸愚詩鈔》作「眷戀猶不忍」；《贈王耘渠丈兼道別》「龍泉貫斗光難平」，「途窮慟哭年復年」，《歸愚詩鈔》分別作「龍泉貫斗衆眼盲」、「途窮回車年復年」。姚鼐《元人散牧晚歸圖》「旁有吹笛聲琅琅」，《惜抱軒詩集》作「或來以笛吹其旁」。這類例子俯拾皆是。隨着清人詩集整理質量和清詩研究水平不斷提高，清詩的校勘問題將逐漸顯現，在這方面《湖海詩傳》是一部很有用的書。此外，它還有輯佚的價值。袁枚《夜過借園見主人坐月下吹笛》、《春柳》兩首皆不見於《小倉山房詩集》（其中一首與《小倉山房詩集》同題組詩之一差異很大，也可視爲佚作），錢大昕《破山寺》、《紅橋》爲《潛研堂詩集》和《續集》所未收。袁行雲先生評《湖海詩傳》：「選詩多未據定本，盡諸家刪佚，史料價值較高」（《清人詩集叙錄》卷三十四《春融堂詩集》），誠有見地。王昶對人選的少數作品曾作刪改，如趙翼《照陽關》刪三十句，《錢充齋觀察遠餉永昌麪作餅大嚼詩以誌惠》刪兩句，施朝幹《舟中觀景雲客遺詩景又家杭州卒於衛輝》刪詩末註百餘字。這在利用此書時是應當注意的。

《湖海文傳》七十五卷，選一百八十一位作者，八百二十三篇文章，涉及文體二十八種。入選文人有王鳴盛、邵齊燾、戴震、紀昀、錢大昕、畢沅、王念孫、段玉裁、章學誠、彭紹昇、汪中、阮元、王引之等，多為一代學術翹楚。文體以考證類的論、辨、序、跋、書以及學者的傳記文類最為重要，文學性選文少，形成其以學者之文、學術之文為主的特色，反映出乾嘉時代的文章風氣。阮元極推重此書，稱有明三百年無此作也。《湖海文傳》也有輯佚和校勘價值。如所載戴震《六書論自序》、《與是仲明書》、《江慎修先生事略狀》等文與通行本文字頗有不同，《九數通考序》、《讀淮南子洪保》則是兩篇佚文，為《戴震全集》編撰者輯錄，都是突出的例子。又如錢大昕《贈儒林郎翰林院檢討彥杰曹公墓碣》、《處士陳先生墓表》、《中庸說》，袁枚《原士》等文，校以他們文集所載之文本，或內容有詳略，或文句有差異，或篇題有不同。類似情況在其他作者文章中也大量存在，都可以與其文集作比勘。

需要指出，上述《湖海詩傳》、《湖海文傳》的文獻價值還遠沒有引起大家足夠的重視。有鑒於此，單獨影印出版這兩種書顯得很有必要，無疑會給整理和研究清代詩文帶來有益影響。

二〇一二年七月三十日

目 錄

王昶與《湖海詩傳》《湖海文傳》 鄔國平

湖海詩傳四十六卷

湖海詩傳作者索引

嘉慶癸亥鐫

湖海詩傳

三泖漁莊藏板

自序

湖海詩傳序

古人選詩者有二一則取一代之詩擷精華綜宏博并治亂興衰之故朝章國典之大以詩證史有裨於知人論世如唐文粹宋文鑑元文類所載之詩與各史相爲表裏者是也一則取交游之所贈性情之所嗜偶有會心輒操管而錄之以爲懷人思舊之助人不必取其全詩不必求其備如元結殷璠高仲武姚合之類所謂唐人選唐詩者是也二者義類已不同矣子弱冠後出交當世名流及游登朝宇數歷四方北至興桓西南出滇蜀外賢士大夫之能言者攬環結佩率以詩文相質證披讀之下往往錄其最佳者藏之篋笥名曰湖海詩傳忽忽將六十年而予年亦八十矣去歲自錢塘歸發而觀之則向日所錄蟲穿鼠蝕失者十之二三詩中之人長逝者亦十之八九并有聲消跡滅無所表見者是不得不急爲傳世也因屬同志編排前後復稍加抉擇要不失乎古人謹慎之意共得六百餘人編四十六卷以科第爲次起於康熙五十一年迄於近日其間布衣韋帶之士亦以年齒約畧附之而門下士并附見焉視咸舊篋衍二集多至一倍有奇亦云富矣間以遺聞軼事綴爲詩話供好事者之瀏覽雖非比于知人論世而爲懷人思舊之功亦庶幾元結諸公之遺至于往時盛有詩名而爲投契所未及者則姑置之蓋非欲以此盡海內之詩也然百餘年中士大夫之風流儒雅與國家詩教之盛亦可以想見其崖畧或不無有補於藝林云嘉慶癸亥中秋王昶書

湖海詩傳

湖海詩傳目錄

卷一

程夢星 張梁 查爲仁 許廷錄

卷二

厲鶚 錢陳羣 盧見曾 顧棟高

戴亨 沈起元 蔣恭棐 尹繼善

張廷琰 王安國 樓儼

卷三

汪由敦 王峻 李重華 劉統勲

陳浩 嚴遂成

卷四

張元 蔡德晉 鄒一桂 彭啓豐

湖海詩傳目錄

呂熾 楊錫綬 梁詩正 孫灝

商盤 許開基

卷五

嵇璜 英廉 方觀承 陳祖范

周宣猷 彭端淑 董邦達 金德瑛

秦蕙田 蔡新 劉綸 諸錦

杭世駿

卷六

陳兆崙 沈廷芳 夏之蓉 齊召南

符曾 陳撰 朱稻孫 陳章

程廷祚 翁照 馬日琯 馬日璐

張庚 陳黃中 胡鳴玉 楊潮觀 曹秀先

卷七

宋邦綬 觀保 德保 錢琦

王會汾 喬光烈 阿桂 祝維誥

高瀛洲 袁枚

卷八

沈德潛

卷九

程景伊 裘曰修 儲麟趾 李繩

姜恭壽 申甫 曾捷宗 楊述曾

寶光胤 章寶傳 鄭虎文 王太岳

廖運芳 熊爲霖 陳宗達

卷十

湖海詩傳目錄

夢麟 錢維城 蔣元益 閔鶚元

李友棠 宋弼 江權

卷十一

盛錦 周準 陳魁 顧詒祿

韓騏 李果 鄭廷暘 金農

沈之亮 陳阜 吳燭文 趙虹

卷十二

張錫爵 王爾達 王榛 蔡瓏

葛景中 沙維杓 張崗 胡承祝

過春山 朱研 朱昂 易諧

陸貽穀 沈懋功 邵玘 王本蕃

王玖

卷十三

梁敦書 虞景文 王鳳儀 王秉韜

邵齊熊 梁國治 汪廷嶼 朱珪

馮浩 錢汝誠 李中簡 張裕華

邵齊然 劉星煒 查禮 余慶長

吳翀 黃文蓮 王元啓

卷十四

劉墉 譚尚忠 周於禮 穆丹

惠棟 陳鴻寶 吳烺 褚寅亮

邵嗣宗 梁同書 錢載 秦贊

周天度 董元度 紀復亨 沈清任 張鵬

卷十五

湖海詩傳目錄

三

翁方綱 顧光旭 蔣宗海 周大樞

陸燿 袁文康 馮廷丞 阮葵生

周震榮 張五典 胡溶 吳維鏐

吳桂 梁夢善 朱休度 朱休承

盧鎬 施養浩 王日杏 賈虞龍

陳文錦

卷十六

王鳴盛 紀昀 錢大昕 王又曾

卷十七

倪承寬 胡紹鼎 朱筠 翟灝

平聖臺 蔡書升 葉佩蓀 沈業富

曹學閔 杜玉林 范家相 薛田玉

目錄

子宗瑛 汪永錫 李昌昱 劉鑾

卷十八

沈大成 朱方藹 閔華 陶元藻

朱楷 華玉淳 華淞 江昱

江恂 江立 王廷槐 徐薌坡

林如章 高景光

卷十九

陶璉 張棟 莊寶書 查岐昌

徐堅 黃之紀 薛龍光 葉抱崧

劉潢 金紳 陸藻 陸藝

涂逢豫 江春 毛大瀛 陸授詩

湖海詩傳目錄

四

卷二十

盛百二 朱雲駿 劉秉恬 袁應會

蕭霖 袁文典 蔣業晉 徐作梅

陸惇宗 曹錫寶 李淑芳 彭元瑞

卷二十一

蔣士銓 彭紹升 吳寬 孫永清

張遠覽 彭光斗 陸遵書 張時風

卷二十二

畢沅 諸重光 王文治 吳璜

程之章 吳楷 謝啓昆 錢受穀

王曾翼 裘麟

卷二十三

三

吳泰來	王宸	祝詰	徐觀海
申兆定	張應均		
卷二十四			
胡高望	趙翼	陸錫熊	
卷二十五			
曹仁虎	顧震	吳玉綸	李文藻
嵇承謙	蔣雍植	吳興宗	馮應榴
崔龍見	儲秘書	沈士駿	
卷二十六			
趙文哲			
卷二十七			
張熙純	嚴長明	鄭澐	錢維喬
朱孝純	金學詩	馮兆觀	蔣雲師
卷二十八			
沈初	韋謙恒	姚鼐	王嵩高
蘇去疾	李集	祝德麟	董潮
吳森	吳霽		
卷二十九			
褚廷璋	吳省欽	施朝幹	羅有高
張垣	萬鍾傑	奎林	
卷三十			
張四科	汪棣	鄭炎	陳鴻賓
楊懷棟	朱維魚	金式珪	朱維藩
蔣業鼎	朱漢偉	朱澤生	朱菰泰

王鳴韶	諸廷槐	汪紹	林大中
張允武	朱璿	許兆桂	張夢喈
張夢鼈	王芳	曹錫麟	張登晨
邵炎	陸文啓	陸文蔚	何王模
金鴻書	朱位行	王陳棟	王陳梁
卷三十一			
汪孟鎔	朱炎	金兆燕	謝垣
沈世煒	孫志祖	彭禮	徐以坤
陸敬	陳初哲	陳嗣龍	任大椿
陳朗	伊朝棟	潘奕傳	吳壽昌
龔敬身	程沅	王璜	戚夢生
于鼇圖	印照	嚴翼	
卷三十二			
程晉芳	邵晉涵	周厚軫	魯仕驥
徐長發	錢澧	洪朴	伊湯安
彭淑	汪端光		
卷三十三			
卯炳泰	毛上良	許兆椿	李堯棟
吳俊	李燾	鐵保	馬緯雲
秦瀛	吳蘭庭	趙希璜	董文照
溫恭	吳錫麒	范來宗	顧宗泰
曹錫齡	李廷敬	嚴福	宋思仁
陳繩祖	王啟焜		
卷三十四			

黃景仁	程夢湘	蘇加玉	殷如梅
朱士廉	朱履長	韓是升	徐麟趾
金夢麟	陸象拱		
卷三十五			
楊芳燦	吳照	金慰祖	汪中
李旦華	黃驛	陳樹華	
卷三十六			
張誠	宋大樽	趙秉淵	馮培
馮敏昌	管世銘	錢世錫	李鼎元
王元勳	徐大容	汪如洋	江德量
法式善	吳樹萱	謝振定	吳蔚光
錢塘	程際盛	陸伯規	史國華
卷三十七			
楊揆	趙懷玉	王鼎	汪學金
曾煥	陳廷慶	馮集梧	俞廷倫
邵培德	李驥元	潘奕藻	呂星垣
卷三十八			
王復	徐書受	何青	胥繩武
劉大觀	王初桐	余鵬翀	黎簡
朱彭	曹秉鈞	朱文藻	金德輿
金廷榮			
卷三十九			
黃易	羅聘	汪履成	陳焯
吳騫	方薰	翁春	慶蘭

湖海詩傳目錄

七

吳鈞	蔣元龍	王開沃	王翰青
趙汝霖	莊師洛	徐文錫	孫魯
鍾駕龍	汪大經	周厚珩	張雅宗
萬福	石渠		
卷四十			
徐榮慶	余鶴年	孫星衍	楊夢符
何道生	汪彥博	梁履繩	朱文治
王芭孫	那彥成	阮元	伊秉綬
張錦芳	王廷蘭	洪亮吉	張問陶
桂馥	李麇芸	張若采	洪坤煊
余煜	詹肇堂	吳本	英和
葉紹楨	唐仲冕	章嵩生	孫爾準
卷四十一			
顧張思	王文瀾	何錦	
朱宗大	張燕昌	邵志純	余慶遠
錢大昭	陳燮	許宗彥	鮑桂星
吳鼐	樂鈞	錢林	陸學欽
沈端	繼昌		
卷四十二			
吳嵩梁	陳文述	郭埴	葉紹本
汪庚	張興鏞	顧菴	王世錦
王尚珏	馮金伯	史善長	王圻
邵步瀛	王汝翰		
卷四十三			

湖海詩傳目錄

八

湖海詩傳

六

張興載 沈 靖 徐熊飛 金 蔡

蔣 莘 蔣徵蔚 蔣 夔 張彥曾

卷四十四

郭 廖 徐 葵 王 槐 王 豫

蔣 炯 何元錫 姚 椿 楊文蓀

吳引年 蔡元春 袁文揆 胡寓年

卷四十五

華瑞潢 高 岑 施 晉 朱 鐘

陳 韶 項 壩 胡 量 袁廷樞

陳 基 陳 達 方 燮 鈕樹玉

楊之瀨 朱 桂 湯禮祥 何其偉

李 福 徐雲路 石 鈞 李方湛

湖海詩傳目錄

九

金學蓮 李 斗 周中孚 董國華

陶 梁 楊惕龍 楊試昕 徐 鉞

朱 王 吳 謙 于 淵 戴延介

吳 傑 章 柱 邵保和 王莊壽

卷四十六 方外

明 中 篆 玉 實 源 逸 雲

湛 汎 性 仁 達 澄 達 瑛

清 恒 默 可 際 祥 覺 銘

劉 敏

湖海詩傳卷一

青浦王 初德甫輯

程夢星

字伍喬又字午橋江都人康熙五十一年進士官編修

有今有堂集

蘇軾山房詩話先生漢於宋利自丁內艱歸終身不出築德園而清南別業讀書
優仰其中竹西故南北新途往來進退者文酒流連主詩壇幾數十年詩兼法唐
宋而推好在玉溪生以雪離婁注未傷車為箋注其集中句如碧流似帶環雙峰
青嶂如屏抱一村十里湖深因近水一年秋早為多山支荷風自浮輕幔羅綺香
多過別館女牆猶草綠春綠古渡斜陽照水紅軒閣竹三間小樓看山四面
鹿一院雨聲聞客後半窗梅影上簾初滿場雲淡紅杏雨一溪煙綠綠楊風花落
向橋沽酒酒潮來爭泊賣魚船皆清麗可誦予少客竹西暇
日過從門庭蕭寂門茶說餅仰其風貌不啻孤雲野鶴也

五觀樓詠五首

鹿門子以五瀉舟華頂杖太湖研烏龍養和訶陵尊
贈毘陵魏處士作五觀詩余齋中無長物有洪源方

湖海詩傳卷一

一

竹丈一派子琴綿津研五茸筆格味諫壺皆友人所

遺壬戌夏於齋前構小樓落成以此貯之題曰五觀

樓余何足以方處士而惠贈諸君則鹿門高致也因

繫以詩

洪源方竹杖

洪源萬花谷去崇山五里許谷中多竹取以
為杖枝節稍短而方整明潤絕勝天台所產

洪源故鄉人惠我園中竹方外而虛中寶此數尺玉柱上蓮

華顛晴空寄遐矚

一瀨子琴

一瀨子明隆馬問信言也所藏琴云陽自神廟流傳三
陽處士正較盤較盤歸道山其子以余愛琴因寄贈焉

孤桐斲秋琴散音傳萬嶂昔聞奏雲門禪榻會寄迹臨風時

一彈何似山陽笛

綿津研

綿津山人蠟溪研舊有銘
舍人余霞自得之贈余

商邱研有銘胡為落市肆舍人偶得之精英肯自秘愧我不

中書永負良友遺

五茸筆格雲間僑隱家有竹筆格中半刻凸其背滑淨如脂余以詩乞得之

梵夾安筆格形質何離奇老僧解吟詠余乃乞以詩還期山心室共參玉版師

味諫帝天門唐兩軒館史書中多珍寶有狀如嫩嫩香或情其地余獨謂拙乃近古遂枉贈焉名曰味諫

義興誇名手巧製妙圓整茲壺獨擁腫贅若木之癭呂申公有木癭壺詩一盞回餘甘清味託山茗

四月二日登康山喜環山歸自新安各賦五言古詩

十二韻

康山近市屢頻年游跡杳何况家新安江峰隔浩渺今已逐伴過高堂坐清曉時維四月初節候尚春杪荒樹隱深林曲逕餘蔓草有客卸帆歸來自桐廬道烟巒盡入手歷覽衆山

湖海詩傳卷一

二

小視此城東隅那足事遐討余謂豁心顏一邱亦自好昔賢急友難繁弦寄跼眇我輩殊蕭閑隨地據曠抱底事返天都扶筇躡雲表

雨後過讓園登樓野眺以韋蘇州綠陰生晝寂孤花表春餘句分韻得綠字

積雨生夏寒輕煙散晴旭勝地游故頻佳招諾敢宿耽吟有舊侶力疾但朝粥城遠喧不聞樓高紛可隔隔溪餘夕紅羅戶維新綠麥壠尚微波村徑自歸牧古宅威廢興清磔比風浴願傍開士廬更結野人屋

重訂箋注李義山詩刻成題後

西崑無鄭箋遺山昔怡悵况我千載下敢窺秘密藏虞山箋杜陵惟此亦宜讓朱氏本道源注釋未云創所情作詩意蒙

昧若煙障要非抉其微何以發高唱時從顛祭外一洗優孟樣楚雨縱含情其義某竊諒穿鑿固不免論說或非妄但求古人心寧避世俗謗想其不羈才詎肯半李傍君臣朋友間厚意誰與亮美人怨芳草遂至此浮浪豈知寄託深直追風雅上荆公是知已謂與少陵抗杜箋匪一家往往共頡頏極深有蘇注司諫更精當疑誤藉改定後先寧礙妨管中窺豹斑聊用志所歸

登看山樓觀殘雪用東坡聚星堂雪韻

歲餘葦莢才六葉雅集消寒觀刺雪小玲瓏館最清閣樓上開眸迴幽絕蒼松倚石老不凋翠篠橫窗低欲折萬鱗堆瓦瘦逾明一桁遮牆淡疑滅已無亂影作花飛還有殘光驚電掣依稀遠岫露眉痕約略平池舒面額蕭蕭呵研試烟丸暖

湖海詩傳卷一

三

開圍爐添炭屑簷前霜重多倒垂林際風迴尚斜瞥聚星復舉頰州令冷然亦效汝南說許字觀雪治然嘉靖豐年但願公史書故事須從後南說酒闌更擬賦廣平莫笑詩人心似鐵

布泉歌

乾隆壬戌冬抄西域人黑某攜青綠古器來售中有布泉千餘云山左鄉人掘土而出者余爲檢視得六十四種惟平陽安陽可辨餘不盡識夜春秋有平陽漢書謂之東平陽史記王子侯表安陽侯榮濟北貞王子索隱表在平原大抵皆漢時物諸家泉譜布泉十品外載異布不過十餘種未有若斯之多者也因購得之作歌俟精於古篆者考證焉

黃虞泉制香難攷秦漢鑄造還堪追一刀兩柱別朋貝五銖

半兩分龍龜天鳳以來創十布紛紛名目莽所爲降至後代祇圖法貨布盡廢殊前規蕭梁顧恒略紀載李唐封演推廣之趙宋李金董洪輩旁搜遠引爭傳疑綜核已非世常見疏漏未免人猶嗤我 朝方子繼溪氏博學嗜古老不衰嘗蓄古錢累三百年代一分澠滯更有扶風兩舅弟亦復愛此藏書惟余昔間獲一二品竊同寸管誇天窺乾隆壬戌歲冬杪西域有客來江涯叩門請謁露古玩傾倒盡出囊中攜商尊周古誠重器雖欲購買無其貲中有異布以千計青斑翠點光陸離古文奇字詎易識安陽平陽差能知當時侯國各私鑄大都出自炎劉時獨惜繼溪已仙逝無由攷訂相窮推越口馬子忽枉過開械一見生嗟咨千有餘歲蝕土壤那能完好畱今茲古物精英不終秘蟲書有篆伴鼎龜願以此品

湖海詩傳卷一

四

補泉志庶幾全備稱精奇宇內廣大何不有耳目所見真幾希偶然得此聊自賞紀其歲月糸以詩

同人攜茶集張漁川齋中試惠山泉用山谷謝黃司

業寄惠山泉韻

故人寄茶詩與俱雨前題封紅紙書鷓鴣斑初展一痕翠蟹眼乍翻百斛珠况裁石乳雲碧腴試較蜀井當何如但取清風生兩腋底須清夢游蒼湖

雨後雨明軒看盆荷再用山谷韻

雨明軒子風月俱種樹自繙老圃書荷葉田田花柄柄午時驟雨跳新珠素瓷五十紛雪腴三十六陂紅不如晚天吟賞不歸去小窗清興同江湖

小玲龍山館題郭熙寒風密雪圖

山館林陰翠欲滴微露清光縈四壁中懸郭熙風雪圖凜凜嚴威嚴相逼枯樹偃枝疑有聲危峯積素真無隙當時藝苑稱名流請入宣和擅高格神宗年號章宗璽兩雨標題皆可藏內府珍藏七百年詎料流傳屢沿革不因靈物相護持豪奪巧偷遭蠹蝕何從寶軸歸君家一丈驚溪向完璧時維四月風雨多銀蟾閉窟陽鳥匿對此不覺生夏寒消盡煩蒸轉蕭索清暑之殷曾高張壽安之宮亦陳迹區區墨妙畱人間等閑遷徙江南北於今移向草堂看老眼摩挲三太息

和馬嶠谷雪後看山樓小飲

小有玲瓏館春初已報晴瓦溝容雪凍竹杪見山橫飢雀晚仍下老梅疎轉清幾人共幽賞吟興酒邊生

十月十七夜西嶼招集行菴席散復登彈指閣

湖海詩傳卷一

五

山舍罷吟初登樓興有餘煙光四野合月影一林虛人語淒寒寂鐘聲入夜疎城闌歸路遠睡美藉籃輿

五月十二日集篠園

一棹泛初霽荒園夏景深林藏前日雨雲度半湖陰與客分磯釣有時穿竹吟還期新月上小閣坐橫琴

豆棚

種豆衡門下支棚小院中葉疎偏障日花細不禁風午夢樓閣蝶涼秋語夜蟲老夫無事日清話有鄰翁

水雲漁屋聽雨分得江字

隔宵猛雨似翻江又送檐聲到紙窗暗入竹梢猶瑟瑟細添石罅更淙淙已愁攪夢眠難穩更爲催詩意未降最是故人瓜渚夜一燈風岬泊吳艘

九日登平山堂分韻得雲字

菊蘂黃佩結幽芬山閣扶筇避俗氛遠岫浮江疑近岸高松
當檻不遮雲開鐸香泛村村醉打稻聲喧處處聞更喜老夫
賸脚健又憑吟檻送斜暉

篠園種竹分得六言絕句二首

原是篠園舊地蕭蕭又漸成林邀風邀雨邀月可茗可茶可
栗

清吟與我同瘦遠俗非君不能閒徑應多酒客何妨更有詩
僧

小漪南詩三首并序

宋葉主簿杞有別業淞江魚鱗涇上扁曰漪南丙申
秋余築篠園二十四橋之東偏復構小亭於溪上澄

《湖海詩傳卷一

六

潭修鱗可以垂釣蓮房芰實可以樂飢既落成仿主
簿意以名之小云乎哉以果吾腹猶以為大也

吳淞別業憶前賢博士清詞亦可傳願比穎昌營水竹小漪
南似小斜川

新添亭子傍疎籬幾曲闌千俯碧漪移柳乞桃忙未了清明
又是種荷時

芹青菱白滿平蹊寂寞蓮花十里隄畱得二分明月夜棹歌
只在小橋西

雨後看梅

山齋愁坐雨蕭蕭趁曉看花不待邀應是東風知客到暗香
先送過溪橋

南園春柳詞

覆牆一帶細於絲飛絮年年入硯池記得夕陽人喚渡綠陰
深處待船時

又見新條換舊條春風吹瘦女兒腰二分明月菴前影長是
青青壓畫橋

泛舟小漪南觀荷聯句排律三十韻限南字

日涉原成趣星荷開肯後探小衫披軟白黃短艇汎澄藍容
與經孤嶼程夢遙迤入淺潭茶杵收古懷余茶具挈都籃勝
集欣聯袂程名良朋快盍簪樹藏蟬嘒嘒程志隄夾柳純純
園竹紛千个星沙鷗狎兩三停橈遵北岸裕曳屐過西菴小
南亭在飯曲榭弓方拓鈞夢平池鏡半函闌迴縈細浪吳曠敞納
虛嵐直擬居蓮社名何須問石龕山見黃繞亭偏倚旋旋乾照水
更清酣霰鍵晴雲斂夢晶瑩冷露涵霞蒸顏綽綽裕風逼氣

《湖海詩傳卷一

七

醺醺掩映咄咄收遙夢招搖舞袖慙盈盈嬌欲語吳脈脈睡初
恹似列屏問麗名如勻臉際醅凌波羅襪瘦乾出浴驚鬢參
絕世雙身少夢傾城一笑堪解愁傳謝沈見致虛雜組裕設
色倚王譚見西品異種渾難辨夢佳名豈悉諸會心寧在遠
吳騁目未云貪釀熟思仙姆見王制公香生憶老聃見蘭令襲來
壺不斷乾志雪處藕應甘裂菱能為服夢分枝自可含夢人喧
尤憐浣女裕歡足代宜男以茲代釐華必使慈人歡雅合揮絃操鈞
還憑捉塵談拈毫嫌措拾吳覓句費研覃漫載紅盈舫名徐
傾綠滿甌夜京人影散乾志魚戲葉之南夢星

張梁

字奕山號幻花婁縣人康熙五十二年進士有澹吟樓
詩鈔