

彭焱
◎
著

向青草更青处漫溯

——一位青年语文教师的教育教学探索



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

向青草更青处漫溯

——一位青年语文教师的教育教学探索

彭 烨 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

向青草更青处漫溯：一位青年语文教师的教育教学探索
/彭烨著. —北京：首都师范大学出版社，2013.4

ISBN 978-7-5656-1478-1

I. ①向… II. ①彭… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第065821号

XIANG QINGCAO GENGQINGCHU MANSU

向青草更青处漫溯

——一位青年语文老师的教育教学探索

彭 烨 著

责任编辑 张慧芳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 010-68418523（总编室） 68982468（发行部）

网 址 www.cnupn.com.cn

北京集惠印刷有限责任公司印刷

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年4月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.5

字 数 244千

定 价 34.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题，请与出版社联系退换

序一

教师成长的必由之路：学习—实践—总结

一名优秀的教师一定是在实践中成长起来的。最近我阅读了仲恺中学彭烨老师写的这本书，首先感受到彭老师是一位很有思想、非常优秀的教师。书中记录了他从教十多年来，坚持教育教学实践的探索和研究，对教育教学和学校发展等多方面的实践与思考。从字里行间可以感受到他对教育教学的激情和热爱，书中的思考、实践、研究，值得广大教师学习借鉴。在这本书中，我们可以认识到，要成为一名优秀教师、乃至成长为一名教育专家至少要做好三点：

一、勤于学习。学习是先导，教师不学习，思想上就不能解放，工作上就缺乏创新，精神上就会空虚。教师一定要真正静下心来，学习理论，钻研教材，熟悉业务，拓宽知识视野，掌握现代教育理论，提高教育教学水平，做知识的权威、教学的能手、管理的专家。读书是教师自我提高的主要途径。一个爱读书的老师才能上好课，才能丰富自己的精神生活，才能让自己保持一份内心的沉静，守住自己的灵魂，这样才能做好人类灵魂的工程师。甚至可以这样说，读书是教师成长的必由之路，并决定着教师在教育这条路上能走多远。

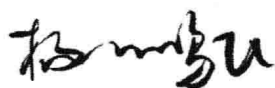
二、敢于实践。实践是检验真理的唯一标准，教师要潜下心来实践，在实践中要遵循教育教学的客观规律，实事求是，深入学生、家庭和社会，开展调查研究，创新教育教学方法，全面推进素质教育。教师不能因循守旧，满足于一般化、过得去，要保持开拓进取、与时俱进的工作态度，勇于拼搏、奋发向上的工作状态。要把平时的每一项教育教学实践都当做一次探索、一次研究，做出新意来。在工作实践中，要善于理性思维，能从纷繁复杂的事物中认识其本质，把握客观规律；要善于整体思维，对教育教学工作从内部、外部、多视角、多侧面、多方面进行综合分析和整体思考；要善于

开放思维，面对开放的社会必须有开放的思想，从封闭型、内向型向开放型、外向型转变，面向世界，面向未来；要善于创新思维，敢于思考前人未思考的事，敢于在实际工作中开拓新思路，走出新路子，大胆实践，推陈出新。

三、善于总结。对于教师来说，写作是最好的总结。做教师一定要与写作同行，只有写作才能使自己深入思考，激发自己教育教学实践的激情。其实，写的过程，就是不断思考、总结、内化、升华的过程。写作是对实践的总结和反思；写作是将思维成果跃然于纸上；写作让思想回归到实践当中，对实践进行思考的写作能使我们更加勤于思考，使我们的生命享受到教育教学的幸福与快乐！

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本，有好的教师才有好的教育。在我区教育转型升级的新形势下，能否造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，是我区教育发展中的一项重要而紧迫的任务。希望老师们都来读一读这本书！

是为序！



2012年10月8日

（作者系广东省惠州市仲恺高新区管委会主任）

序二

我今独自往，处处得逢渠

彭烨老师辗转找到我，让我为他的新书作序。作为一名老教育工作者，我特别愿意看到大批教坛新秀茁壮成长，并为他们献上自己的绵薄之力。因此，对彭老师的要求，我欣然同意。

彭老师的书从细节入手，对他从事的教育教学实践，特别是语文教学、班主任工作、学校管理工作进行了全面的梳理和总结。字里行间，彰显出一位年轻教师的敬业精神和教育智慧。文章朴实无华，却包含了深刻的哲理。点点记事，有切身的体验、成功的喜悦、失误的苦恼，让人感觉到一颗朴实的心在跳动；有生动的实例、冷静的思考、燃烧的激情、理性的批判，让人看到了年轻教师的教育理想与悲悯情怀。

他搞课改，回到了教育的原点。课堂是进行教育教学的主阵地，书中提出“课堂的高效必须解放学生，解放就需要自由，自由才能自主，自主才能高效”，“课堂上最关键的是培养学生的思维能力，教学生学会思考！”教师是教育之本，在一定意义上讲，教育的意义与价值是通过教师来实现的，而“老师最重要的就是因材施教、满足学生发展的需要，让学生享受适合自己的教育”。彭老师的这些思考，无疑抓住了教育的关键，回归了教育的原点，能给人深深的启迪。

他教语文，摒弃了花里胡哨的东西。他呼唤语文教育的“返朴归真”，“即是使人的心性和生命返回到纯朴、纯真的状态，找到近于‘道’的本性的方法去获得人的心性和生命的成长。”认为“中国古代的教育，是天下第一教育”，“背诵是语文教育最基本、最根本、最有效、最天然的方法，是古代教育方法的核心”，“经典本身可能会被忘记，却把种子留在我们身上”。这是对因过度解析造成语文神韵荡然无存现状的拨乱反正，并提供了反思、改进语文教学的另一个维度，即当今的语文教育要回归经典，重构语文教育框架，引领中华民族精神的文化走向。

他带班级，充满了爱心和真情。雨果先生曾经说过：“花的事业是尊贵

的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”班主任工作就是一种叶的事业，平凡而又谦逊。它是琐碎的，很累人，需要时间、情感、智力的投入，特别是对学生成长的监管与跟踪，要花大量的心力。一次别开生面的家长会、与学生的心灵对话、充满个人魅力的评语……无不体现了彭老师对学生的浓浓的爱、深深的情，让人油然而生几分敬佩和感动。

在喧嚣浮躁的时代背景下，彭老师平日里承担着繁重的教育教学任务，业余时间坚持搞研究，笔耕不辍。这种好学不倦的精神令人钦佩和感动！有耕耘，就会有收获；有思考，就会有升华。在实践中思考，在思考中感悟，在感悟中成长。无论是课堂教学、班级工作，还是学校管理，只要用心去做，持之以恒，就一定能硕果累累。彭老师好读书，勤实践，善思考，爱写作，他的自我成长之路，值得同龄教师们学习和借鉴。

作为一名年轻的教师，如何“向青草更青处漫溯”？如何在专业化发展道路上不断前行？我愿用洞山良介《景德传灯录》卷十五中的一首禅诗，作为赠言：

切忌从他觅，迢迢与我疏。我今独自往，处处得逢渠。

渠今正是我，我今不是渠。应须凭么会，方得契如如。

这首禅诗告诉我们，在追求理想的道路上不要奢望有捷径，要脚踏实地一步一步去追寻。在追寻的路上要耐得住寂寞，坚持不懈，这样才能获得最后的成功。

是为序。

郭礼福

2012年9月15日

（作者系中国教育学会第五、六届常务副会长，
创新人才教育研究会顾问，编审）

目 录

序一 教师成长的必由之路: 学习—实践—总结	001
------------------------	-----

序二 我今独自往, 处处得逢渠	003
-----------------	-----

第一辑 回归原点 教育教学思考

课堂上要注重培养学生的思维能力	003
怎样才能实现有效教学	006
我心目中的理想课堂	015
当前课堂教学应注意的几个问题	021
常规教学中的薄弱环节	024
“儒”字的教育解读	027
教师为何要读书写作	033
教师应该读《学记》	038
怎样才算是一堂高效率的课	044
高效课堂模式探索	049
当前学校的教育缺什么	056
接过陶行知民主教育的思想火炬	062

第二辑 返朴归真 语文教学探索

漫谈返朴归真的语文教育	067
语文教学中的“三情”合一	083
横看成岭侧成峰，风情万种皆庐山	089
中学生作文情感表达呼唤真情回归	096
如何写好作文中的“事”与“情”	099
作文讲评课“小组合作”模式初探	112
如何引领学生研究试题	125
走出那条寂寥的雨巷	136
戴着镣铐跳舞	139

第三辑 情到深处 班主任的快乐

班主任的生命因学生而精彩	149
一次别开生面的家长会	155
指导学生找到适合自己的学习方法	206
心灵沟通的盛筵	210
读你是一种幸福	214

附录1 人生最重是精神，精神日新德日新	225
附录2 公开是治校的大智慧	230
附录3 由德育示范校评估想到的	235
后记 最重要的是坚持	238



第一辑 回归原点 教育教学思考



课堂上要注重培养学生的思维能力

课堂上最关键的是培养学生的思维能力，教学生学会思考！

先说说学生的课桌，一堆一堆的书，连写字的地方都没有，这就表明学生没有计划，在很大程度上说明学生的思维散乱！课堂上发展学生的思维能力，就是要让学生有思维的时间和空间，课堂上一定要有限定的时间让学生静下来，在思考中学会思考。周国平说，人在孤独的时候才能与自己的灵魂相遇，人的孤独、独处是为了进行内在的整合。课堂上发展学生的思维能力，需要从听、说、读、写去启发。

听，要听一个人的思维。倾听是一种美德，倾听能力是一种非常重要的能力。古人说，知其声而不知其音，禽兽是也；知其音而不知乐者，庶民是也！我通常请学生发言的时候，就提醒学生说，请大家听懂发言者的“思维”，有时候干脆将学生说的每一句话，我都在黑板上写下来，包括口头语“唔，嗯，然后……”，然后请全班同学读一遍，提问学生说，如果这样写在试卷上作为答案，你给多少分？记得有位老师说过这样的话：我们生活的世界里有各种各样的声音，我们会不由自主地用自己的感官去聆听，可是有的人可以听到花开的声音，却感觉不到春天；可以听到儿童的笑声，却感受不到纯真；可以听到旁人的哭泣，却体察不到他人的悲苦；可以听到内心的呼唤，却不知怎样关爱灵魂。之所以会这样，是因为他没有用心去聆听。深受启发，令人回味！

说，就是口头表达能力。课堂上，我对学生提出这样的标准：课堂上发言时，你说出来的话，写下来，就可以作为写在试卷上的答案！站起来回答问题时，注意说话时的逻辑思维，让人听出表达的层次，如总分、并列、递



进，最起码要说出关键点，就是老师改卷时的得分点、关键词。发言完了就说回答完毕；没想好就说不知道，别浪费大家时间。从长远来看，如果一个人说的能力练出来，这个人就能纵横捭阖，合纵连横，无中生有，就能化腐朽为神奇，化干戈为玉帛，化不可能为可能，谈笑间檣櫓灰飞烟灭了！

读，阅读能力。我常在课堂上说：3分钟把这篇文章读完，没读完星期五下午留下来。一张语文试卷四五千字，快速的阅读和理解能力是非常重要的。还有一点就是要大声地朗读，因为朗读的过程就是复制、模仿优秀的人的思维方式，语言是思维和交流的工具，读书是主动地接受优秀的思维、思想、精气神的沐浴。读书的读，“读”字左边是个言字，右边是个卖字，通俗地说语言是用来卖弄的，或者说是用来展示的。只有坚持反复地阅读，才能在课堂上发言的时候做到表达准确、层次分明；只有坚持大声地朗读，才能在考试答题时条理清晰，逻辑严密；只有坚持忘我地诵读，才能把作者先进的思想，内化为自己的思想。我们学校的学生几乎都没有读书的习惯，老师也一样，心灵浮躁，我曾调侃地说过，人们浮躁的原因很大程度上是因为有百度，信息爆炸，这个网站逛到那个网站，瞎逛！内心没有定力。建议全校师生少上网、多读书，读书给人以充足的思考空间，使人处于主动地位。可以边读边思考，边联想，并产生共鸣或者怀疑，长期阅读的人，他的思维会变得积极、主动，而长期处于被动接受状态，会使一个人慢慢地失去主动性、积极性，最终变得懒惰、散漫。不读书是学生变得懒惰、散漫的根源，还会造成恶性循环，面对教科书、练习、试卷无奈之极！

写，课堂上，一定要培养学生边读边写的习惯。课桌上随时都有草稿纸，坐在桌前手中必有笔，边读边写可以练字，现在学生写的字很难看，卷面很不好。我对学生说，字写不好，肯定跟改卷老师沟通不了，怎么给分啊！最近听说市统一考试，单列卷面分五分。学生在课外无人监督，是否边读边写没人知道，然而，老师在课堂上要强化这一点，边读边写促进学生全神贯注，避免学生精力流失，培养学生不动笔墨不读书的习惯，善莫大焉！有一节课前，我说：“同学们，请大家把上星期的草稿本（纸）拿出来，我要检查。”学生很奇怪，好多同学的草稿本拿不出来，好多同学乱涂乱画，随后，我拿起一位同学的草稿本，说：“同学们，这就是你们上星期的学习成果，展示在草稿纸上的思维就是你们上星期最有价值的东西。”我曾帮一位学生写过这样一段话：在草稿纸上演算习题和展示答案，我都要以最高的要



求和标准，全力以赴、认真地列好每一个算式，写出每一个答题的步骤，写好一个个学习提纲，构画一个个知识网络，因为在我的心目中草稿纸就是人生的答卷，草稿纸上我每次都书写得特别认真，有条有理，通常在这个星期还可以找到上星期每一科目的演算步骤和曾经展示过的答案，因为在我的心目中每个人的人生都没有打草稿的机会，面对草稿纸就要像面对自己的人生一样来珍爱它，我时时告诫自己，草稿纸上所展示的就是我们自己的人生。还有一次，我评讲作文，有好多同学的作文本不见了，我说字如其人，文如其人，你们都不见了，快找回丢掉的自己吧！我说，古人对待自己写的文章犹如对待自己的生命一样，于是古人的文章流传至今，因为文字表达了他的思想，是他思维的花朵，穿越时空，永恒而美丽！

恩格斯在《自然辩证法》中说：地球上最美丽的花朵，是人类的智慧，是独立思考着的精神。老师和学生要做好三件事：一是学会如何做人，二是学会如何思考，三是学会必要的知识与运用知识的能力。做人是首位，思维是关键，关键在超越。判断学生能否成为主体，关键在于是否主动思考，主动超越知识与经验，换言之，课堂的关键在于培育与调动学生思维的积极性和主动性，以实现对知识与经验的超越。思考核心是思维方式，思维方式决定着能否对知识与经验实现超越，实现多大多高的超越，又如何超越。而思维方式决定着思维品质，思维品质就是抛开了教科书、听课笔记，忘记了为考试而背的细节，忘记了课堂上所学的一切，剩下的东西。

钱学森先生有句名言：“教育工作的最终机理在于人脑的思维过程”。课堂上老师做到启迪思维，发展思维，教会学生思考，培养优秀的思维品质就是抓住了课堂的关键。



怎样才能实现有效教学

我认为实现有效教学是一个系统工程，要立足校本，实事求是，建立一个以师生发展为目的，以课堂教学为中心的学校管理系统，在这样的系统支撑下做到三个走进：

其一，走进教师

一是抓名师工程。山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。一所学校最宝贵的财富是名教师、骨干教师，给他们搭建平台，边培养边使用，最大化地发挥他们的辐射力的同时也让他们不断地发展自己！以各学科名师的敬业精神去带动学科教师，促进教师队伍发展。

二是抓师德师风。师德是校园文化的核心部分，文化就是师生的言行颀笑，举手投足彰显出来的素养。有人问我，什么是师德？所谓道德，道就是规律，符合规律地做人做事就是德，符合教育规律做教师，谓之师德良好。不符合教育规律去做教育谓之缺德，“素质教育不是一些活动可以代替的，而是按规律办事”。当前师德缺失的问题非常严重，比如教师课前没备好课，对课标和教材不熟悉，领着学生绕圈子，浪费学生的时间；习题不精选，不认真批改，学生花时间就多了，学生当然就苦了，这不只是基本功问题，实质上是师德问题。每一个课堂细节都能彰显一个教师的师德，据我观察，目前课堂师德缺失主要表现为越俎代庖、揠苗助长、请君入瓮、自我陶醉，多了一份自我表现，少了一份点化与启发、少了一份成人之美，把给学生的展示平台给了自己，漠视人的存在！教师在课堂教学行为上要学会隔岸观火、察言观色、“挑拨离间”，多一份心有灵犀和自觉自悟，少一份打扰和干预，静待生命的成长！



什么是敬业精神？先说一个现实例子，一个年轻教师，他写的字一般，可是他根据班级学生字迹潦草的现状，每天坚持和学生一起练习写字，指导学生临帖，半个学期学生的书法上了一个台阶，写作文时都有一手好字，语文平均分提高了三五分；我认为这个年轻教师就是有激情、很敬业！而有很多教师写一手好字，反而教的学生字无起色。再比如，教师在备课时，他做了六七套试卷，精选出本节课的十道题，后来又请教同事，从十道题中选出了三道适合自己学生的题，这个过程中体现出来的精神就是敬业精神！敬业精神体现在过程和状态，很多时候上级主管部门或领导都以见微知著、以小见大、窥一斑而知全豹的方式去评价一位教师是否敬业，这种知点而不知面，知面而不知体的评价助长了作秀之风，难以引领教师队伍爱岗敬业！正如钱理群教授所说，此种评价体系正在培养一大批“精致的利己主义者”、正在培养大批这样的“有毒的罂粟花”，他们高智商，世俗，老道，善于表演，懂得配合，更善于利用体制达到自己的目的。这种人一旦掌握权力，比一般的贪官污吏危害更大。当然，教师不敬业，学生肯定读不好书。老师只有沉得下去，学生分数才能提得起来。而学校一定要把那些一心一意为学生服务的老师守护好，把游离于学生之外的老师引领好。

三是抓专业发展。我认为最重要的有三点。

第一，修炼心灵品质。教师要以良好的心态、慈爱的情怀去传道授业解惑，才能培养学生美德的大格局。知识教育从本质上说是以心灵感应心灵的过程，在教育过程中，如果我们过于依赖大脑，依赖心理学技术，依赖知识的传递，就会使我们的的心灵失去感知、感觉、感应的能力。据研究，老师在说一句话时的效果，语言占15%，表情占30%，人的心态占55%，心灵没有被学生感应到，一切教育是无效的，将离教育本真越来越远！侧重心灵则沉默是教育者最基本的素养，侧重胸怀则示弱是教师专业发展的第一要务！老师要善于营造一个场，让学生的心灵感觉到你很在乎他。

第二，完善知识结构。这就需要安排教师在所教学科上进行循环教学，即便是没有教过，也要组织教师系统研究整个学段的教材。教师有过系统把握学段教材的资历，才能统观全局，教育教学中做到有的放矢。当课堂教学只满足于“点对点”的落实，不能实现知识从点到线，从线到面，从面到体的有序系统构建，提高课堂效率是很难的。遗憾的是，教师学科知识结构的缺失，是制约有效课堂教学的关键。所以，教师专业发展一定要制定完善学



科知识结构构建规划，不要在零碎的知识碎片中失去方向，要按照“一年整体感知，两年逐步完善，三年成熟提升”的思路，尽快形成教师较为完善的学科知识结构。一手抓教师的学科知识、一手抓教学方法，而光抓常规、模式和方法是不行的。教师完善的知识结构直接决定着教师在课堂中主导作用的发挥，只有靠教师素质的提高，才能实现课堂教学向前掘进！

第三，学会自主命题。我认为，试卷是师生最重要的平台，研究试卷、学会命题就撬动了整个教育的支点。改变出试卷的方式，引领教师从复制加剪贴、网络加打印机回到自己命制试卷上来，在命题中做到每一题要说出为何如此出题，题的价值何在，思维含量多少，是否符合学生，做到题题有血肉有情感、题题有思想有生命有精神！然后，再回头去看自己的教育教学，指导自己的教育教学实践。最起码在学校层面要把握教育教学的主动权，大家知道，学校提高教学质量都是跟着高考指挥棒运转，但从现实的层面，其实，很多学校提高教学质量是跟着辅导资料或者说跟着书商而运作的，即便如此，也要学会去粗取精，去伪存真，我们绝不能把教育教学的主动权让给编辅导资料、复习资料的书商，应该把自主命制的测验卷、中考卷、期末卷、月考卷、模拟卷，装订起来成为适合自己学校生源的校本特色课程！为此，牵一发而动全身，教师必然要改变教学行为方式和常规的生活习惯，把握考纲、研究教材、吃透教材……渐渐地教师的学科素养、教学实践、课堂教学就会发生根本的变化。一线教师研制一份适合学生成长的试卷为突破口，去引领教育教学评价机制的改革，这是当前学校引领教师专业发展的全新课题。

此外，要重视教师的校本培训，狠抓科组、备课组建设，特别是学科组长和备课组长的队伍建设，立足校本，把师徒结队工程做到极致，指导教师对新教师的备课要像改学生作业一样作出评改，把老教师丰富的经验与新教师实践的激情完美地结合起来，引领教师专业成长！

其二，走进学生

目前，学校有些工作做得不得要领，家长不满意，学生成绩提不高，就是因为有些老师沉不下去，不能实事求是搞调研，对情况一知半解，拿不出管用的招数。一些老师平时根本不注重学习，一天到晚看似十分忙碌，但却从来都忙不到“点”上，心思不在学生身上，这样的老师根本无法与学生打成一片，即便偶尔了解学生，也是蜻蜓点水，根本无法具体地掌握学生的实