

ZHONGWEN

中文

试用版

第六册

暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社



ZHONGWEN

中文

试用版

第六册

暨南大学华文学院 编

暨南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中文 第六册/暨南大学华文学院编.
—广州:暨南大学出版社, 1998.7
ISBN 7-81029-701-5

I. 中…
II. 暨…
III. 对外汉语教学
IV. H195

监 制：中华人民共和国国务院侨务办公室

(中国·北京)

监制人：刘泽彭

电话/传真：0086-10-68320122



编写：暨南大学华文学院

(中国·广州)

电话/传真：0086-20-87706866



出版/发行：暨南大学出版社

(中国·广州)

电话/传真：0086-20-85221583



印制：深圳中华商务联合印刷有限公司
1998年7月第1版 1998年7月第1次印刷

850×1168 1/16

版权所有 翻印必究

壹果苑

监 制：中华人民共和国国务院侨务办公室

监制人：刘泽彭

顾 问：（按姓氏笔画排列）

王振昆 王建军 丘 进 吴叔平
陈初生 张维耿 杨启光 金天相
周奎杰 姜明宝 蒋述卓 赖江基
潘兆明

主 编：贾益民

副主编：樊培绪

编写人员：（按姓氏笔画排列）

吴晓明 郑良根 贾益民
常芳清 彭腊梅 樊培绪

责任编辑：李 战

美术编辑：陈 毅

前 言

《中文》教材是中华人民共和国国务院侨务办公室委托暨南大学华文学院为海外华侨、华人子弟学习中文而编写的。全套教材共48册，其中课本12册，家庭练习册24册（分为A、B册），教师教学参考书12册。

本教材的教学目的是使学生经过12册中文教材的学习与训练，具备汉语普通话听、说、读、写的基本能力，了解中华文化的基本常识，为进一步学习中国语言文化打下良好的基础。

在编写过程中，我们根据海外华文教育的目标要求，从教学对象的年龄、生活环境和心理特点出发，以国家对外汉语教学领导小组办公室《汉语水平等级标准与语法等级大纲》、

《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和国家语言文字工作委员会、国家教育部已公布的《现代汉语常用字表》等为依据或参考，合理地安排这套教材的字、词、句、篇章等内容，由浅

入深、循序渐进设置家庭练习，以期教学相长、学以致用，调动学生的学习热情，启发学生积极思考，提高学生实际运用中文的能力。同时，我们对海外现有中文教材进行了认真分析，参考和借鉴了许多有益的经验，力求使教材达到教与练、学与用的统一，并在图文编排、题型设计等方面有所创新。

本教材的编写、出版，得到了中国国家对外汉语教学领导小组办公室的有力支持和协助；全美中文学校协会及其所属教育资源开发中心积极参与了这套教材的设计，并与编写、出版单位密切合作；国内一些知名的语言学专家和在海外从事中文教育研究的学者，对教材的编写也给予了热情指导，并参与了不同阶段的审稿工作。对此我们表示诚挚的谢意。

由于编写时间紧促，本教材的试用版必有疏漏之处，祈盼各位专家、学者及广大教师、学生家长不吝赐正，以期修订再版时，使之趋于完善。

编者

1998年6月

编写说明

一、本教材第1册第1—7课为识字课，主课文后只列生字，不列词语和句子；自第8课开始，主课文后列词语和句子，但只列双音节或多音节词语，单音节词不列入；部分主课文后还列有“专有名词”，如人名、地名、国名等。

二、为了方便教学，本套教材另配有现代汉语拼音教程，故本教材不含现代汉语拼音教学内容，但自第5册开始，适当增加了部分拼音练习。

三、本教材第1—4册的主课文、阅读课文、课堂练习的标题均加注现代汉语拼音，自第5册开始，只为生字注音。注音时除主课文后的“词语”按词语注音外，其余部分均按字注音，一般标本调，只有下列几类轻声词不标声调：1. 容易产生歧义的词，如“东西”（dōngxi）、“地方”（dìfang）、“告诉”（gàosu）等；2. 常用助词“着”、“了”、“过”、“的”、“地”、“得”，如“看着”（kànzhe）、“学了”（xuéle）、“好的”（hǎode）等；3. 带词尾“子”、“儿”、“头”的名词，如“儿子”（érzi）、“画儿”（huàr）、“石头”（shítou）等；4. 某些亲属称谓，如“爸爸”（bàba）、“妈妈”（māma）等。

四、儿化的处理。凡书面上可以不儿化的，不作儿化处理；非儿化不可的，则将“儿”字缩小放在词后，如“这儿”、“一会儿”等。

五、新出现的笔画或部首均在课文生字栏下列出，但识字课只列笔画，不列部首。1—4册课堂练习中的“描一描，写一写”，一般按新出现的部首、部件以及生字的笔顺列出，凡第二次出现的部首、部件或字根字均不再列笔顺。

目



录

第一单元



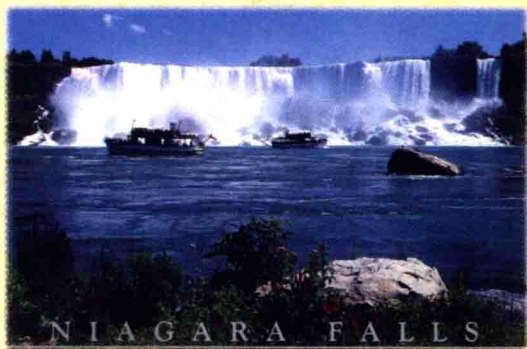
- ① 在公园里…………… (1)
- ② 上邮局…………… (9)
- ③ 去医院…………… (17)
- ④ 海洋世界…………… (25)
- 综合练习 (一) …… (33)

第二单元

- ⑤ 埋在地里的金子… (39)
- ⑥ 自私的巨人…………… (48)
- ⑦ 成语故事…………… (56)
 - 亡羊补牢
 - 拔苗助长
- 综合练习 (二) …… (65)



第三单元

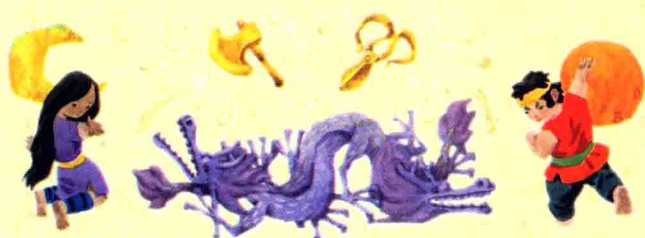


- ⑧ 尼亚加拉大瀑布… (69)
- ⑨ 日月潭…………… (77)
- ⑩ 望远镜…………… (85)
- ⑪ 古诗二首…………… (94)
 - 早发白帝城
 - 望庐山瀑布
- 综合练习 (三) …… (100)

第四单元



- 12 岳飞练字…………… (105)
13 屈原…………… (113)
14 白衣天使…………… (121)
综合练习(四)…………… (129)



- 生字表(简繁对照)…………… (135)
音序生字表(简繁对照)…………… (137)
词语表…………… (140)
句子…………… (142)



在公园里

我喜欢画画儿，决心当个小画家。星期天妈妈常常带我去附近的公园写生。

公园里到处都是鲜花和绿草。明净的湖，白色的桥，绿色的树，在蓝天下显得格外宁静、美丽。这儿真是个画画儿的好地方。

公园里有好多雕像。妈妈告诉我，这些雕像都是世界艺术名作的复制品，有古希腊的《维纳斯》、米开朗基罗的《大卫》、罗丹的《思想者》等等。妈妈带我来到罗丹的《思想者》雕像前，我拿出纸和笔，开始写生。这座雕像是一个身强体壮的男子汉，他正在低头沉思。“他在想什么呢？”我每次来到这座雕像前都会这样想。





当我画完最后一笔，抬头望去，远处大教堂的
 钟楼在晚霞的映照下，格外庄严。这时，远处的钟
 声随风传来，公园里显得更加宁静，更加美丽。

生字：

fù	jìn	xiǎn	gé	níng	yì	fù	zhuàng	nán
附	近	显	格	宁	艺	复	壮	男

táng	yìng	zhuāng	yán
堂	映	庄	严

词语：

fùjìn	xiǎnde	yìshù	jiàotáng	gèngjiā
附近	显得	艺术	教堂	更加

专有名词：

Xīlà	Míkāilǎngjīluó	Luódān
希腊	米开朗基罗	罗丹

句子：我喜欢画画儿。

他在想什么呢？



kè táng liàn xí
课堂练习

1. 写一写：

附 □ □ □

近 □ □ □

显 □ □ □

格 □ □ □

宁 □ □ □

艺 □ □ □

复 □ □ □

壮 □ □ □

男 □ □ □

堂 □ □ □

映 □ □ □

庄 □ □ □

严 □ □ □

2. 读一读：

附近 近来 近路 近视
显然 显眼 显著
艺术 艺人 艺术家 艺术品
格子 表格 方格 米字格
宁静 壮大 壮观
复制 复制品 反复 复习
课堂 食堂 饭堂 教堂
映照 倒映
村庄 山庄 庄严
严格 严师 严重

3. 扩展与替换：

好地方	复制品
画画儿的好地方	艺术名作的复制品
是个画画儿的好地方	是艺术名作的复制品
这儿真是个好画画儿的好地方。	这些是艺术名作的复制品。

我 喜欢 画画儿。

想
喜欢
注意

去北京
唱歌
锻炼身体

他在 想 什么呢？

看
写
听
吃

4. 对话：

云云：方方，你学画画儿多长时间了？

方方：一年多了。

云云：你画得真不错！

方方：我每星期上一次美术课，老师教得很认真。

妈妈还常常带我去写生。

云云：听说你家附近有个公园，那儿有很多艺术雕像。

你去过吗？

方方：经常去。我在那儿写生，一画就是半天。我最喜欢罗丹的《思想者》。每次看见它，我都会想，他在想什么呢？云云，你喜欢画画儿吗？

云云：喜欢，不过我刚学，画得不太好，今后还要多练习。

方方：听说美术馆里有中国画家齐白石的画，你知道吗？

云云：不知道。齐白石是中国著名的画家。他的画我一定要去看看。

方方：我们一起去吧。



5. 想一想，说一说：

(1) 妈妈常常带我去公园做什么？

(2) 公园里有什么？



luó dān
罗 丹



luó dān jié diāo sù yì
罗丹是法国杰出的雕塑家和艺术大师。他从小喜欢画画儿。五岁生日那天，姨妈送给他几支画笔，他高兴极了，用这些笔在纸上、墙上、地上画起画儿来。没几天，家里就到处都是他画的画儿了。

luó dān yì
后来罗丹进了一所工艺美术学院学习油画，想成为一位油画大师。不久，因为买不起颜料和画布，他只好改学雕塑。但是，他很快就对雕塑着了迷，学习十分刻苦。他每天上午学习雕塑，下午常常出去画画儿，星期天也很少休息，经常把自己关在房间里，不是画画儿，就是做雕像。

