



世界经典文学名著(全译本)



BEIDEZHE ZHAIME

背德者·窄门

(法)纪德 著 江航 译

安徽师范大学出版社

世界经典文学名著(全译本)

IDEZHE ZHAIMEN

背德者·窄门

(法)纪德 著 江航 译

安徽师范大学出版社

责任编辑：吴顺安
封面设计：嫁衣工舍
版式设计：中图传媒

图书在版编目（CIP）数据

背德者·窄门 / (法) 纪德 (Gide,A.) 著；江航译。
—芜湖：安徽师范大学出版社，2013.6
(世界经典文学名著：全译本)
ISBN 978-7-5676-0379-0
I. ①背… ②窄… II. ①纪… ②江… III. ①长篇小说
—小说集—法国—现代 IV. ①I565.45
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第319205号

背德者·窄门
(法) 纪德 著；江航 译

出版发行：安徽师范大学出版社
芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码：241002
网 址：<http://www.ahnupress.com/>
发 行 部：(0553) 3883578/5910327/5910310 (传真)
E-mail:asdcbfsxb@126.com
经 销：全国新华书店
印 制：三河市杨庄双菱印装厂
版 次：2013年6月第1版
印 次：2013年6月第1次印刷
规 格：787×1092 1/16
印 张：10.5
字 数：176千
书 号：ISBN 978-7-5676-0379-0
定 价：16.80元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换。

目 录

背德者	1
第一部	3
第一章	3
第二章	9
第三章	13
第四章	17
第五章	19
第六章	21
第七章	24
第八章	26
第九章	27

第二部	30
第一章	30
第二章	38
第三章	52
第三部	63
窄 门	77
第一章	79
第二章	87
第三章	99
第四章	105
第五章	113
第六章	127
第七章	131
第八章	142

背德者

天主啊，我歌颂你，是你把我变得如此优秀！

——《诗篇》

第一部

第一章

我亲爱的朋友们，我知道你们都是忠于朋友的。你们一听到我的呼唤就来了，正像我听到你们的呼唤也会马上赶过去一样。可是，你们已经有三年时间没有见到我了。你们的友谊经得住时间的考验，但愿它也能经得住我这一番叙说的考验。我突然召唤你们的原因，让你们不远千里地来到我的住所，就是要和你们见上面，要你们听我说说。我不要求得到什么救助，只想和你们畅谈一下。因为我已经到了生活的难关，不能通过了。但这不是厌倦生活，只是我个人难以理解。我需要的是……告诉你们吧，我需要的是诉说。善于争得自由算不了什么，难得的是善于运用自由。——请允许我谈谈自己，我将把我的生活讲述给你们，随便谈谈，实事求是，不夸大也不缩小，比我讲给自己听还要直言不讳。下面我开始讲了：

记着我们那次是在昂热郊区的农村小教堂里见的面，我正举行婚礼。宾客没有多少，但都是挚友，所以，那次的婚礼虽然普通但却相当感人。我看得出来大家很激动，我被感染也激动起来。走出教堂，你们又去了新娘家里，和我们用了一顿快餐。然后，我们坐上租车出发了，我们的思想依旧跟随风俗，觉得结婚必须旅行。

我不太了解我妻子，想必她也同样不了解我，心里并不十分难过。我娶她主要是遵奉父命并没有感情。父亲病情很重，唯一放心不下的件事就是怕把我一人丢在世上。在那悲伤的日子里，我顾念着弥留的父亲，只想让他瞑目于九泉，终身大事就这样完了，却不清楚婚后究竟如何生活。定婚仪式在奄奄一息的人床头举行，虽然没有欢笑，但也不缺深沉的快乐，我父亲是那么的欣慰。虽说我对我的未婚妻没有爱，但我从来没有爱过别的女人。所以我觉得，我们可以过上美满的生活。对于自己我还不太了解，但却认为把全部身心献给了她。马思林也是孤儿，

和两个兄弟相依为命，她刚满二十岁，我大她四岁。

我说过对于她我根本没有爱，所谓爱情的那种感觉我对她丝毫都没有。可是，假如把爱理解成温暖、某些怜悯以及敬重之心，这样我就是爱她了。她是天主教徒，但我是新教徒……可是，我觉得自己一点儿不像个教徒。神父接受我，我也接受神父，就是这么回事。

就像别人所说的，我父亲是“无神论者”，我至少是这样认为的，我从没有同他谈他的信仰，这源于我难以克服的腼腆，想必他也如此。我母亲教给我的严肃的胡格诺教派的教育，如同她那美丽的形象在我心上一起渐渐淡漠了，我早年丧母你们知道的。那时我还没有想到，童年时最初接受的道德是那么深入地控制我们，也无法想像它给我们思想留下的影响。母亲给我灌输原则的同时，把这种古板严肃的作风也传给了我，我全部运用到研究中去了。十五岁时我丧母，父亲扶养我，他很疼爱我，向我传授很多知识。那时我已经懂得拉丁语和希腊语，很快跟他又学会了希伯来语、梵文，然后又学会了波斯语和阿拉伯语。二十岁左右，我学业大进，致使他都能让我参与他的研究工作。且饶有兴趣地将我当作平起平坐的伙伴，并力图让我相信我当之无愧。以他名义发表的《漫谈弗里吉亚人的崇拜》，正是出自我的手笔，他仅仅只是复阅一遍。对他来说，这是最好的赞扬。他乐不可支，但我看到这种肤浅的应景之作居然获得成功，却无比惭愧。可是，从那以后我就有了名气。学贯古今的巨率都以同仁待我。如今我能含笑对待别人给我的所有荣誉……如此，到了二十五岁，我差不多只跟废墟和书籍打交道，一点不了解生活，我在研究中消耗了稀有的热情。我爱几位朋友（包括你们），只是我爱的是友谊，却不是他们。对于他们我非常忠诚，只是这是对高尚品质的需求，我珍视自己身上任何一种美好情感。但是，我既不了解朋友，又不了解自己。我原本可以过另一种生活，其他人也可能有不同的生活方式，在我的头脑里这种念头从来没有闪现过。

我们父子俩粗茶淡饭，生活很简朴，花销很少，所以我到了二十五岁，也不清楚家底丰厚。我很少考虑这种事，总认为我们仅仅勉强维持生计。在父亲身边我养成了节俭的习惯，后来得知我们比较富有，还真有点不好意思。我对这类俗事不怎么在意，以致父亲去世之后，作为惟一继承人的我，对自己的财产也没弄明白，直至签订婚约时才恍然大悟，同时发觉马思林好像没有带来什么嫁妆。

另有一件事我懵然不知，它也许更为重要——我的身体弱不禁风。假如不经受考验，我怎么能知道呢？我经常感冒，却没有认真治疗。我的生活特别平静，这既削弱又保护了我的身体，反之，马思林却显得很

健壮。没多长时间我们就认识到，她的身体确实比我好。

我们在我巴黎的住所度过的花烛之夜。房间早已有人收拾出两间。我们仅仅在巴黎稍事停留，买些必要的东西，然后去马赛，最后换乘航船前往突尼斯。

那一段时间急务迭出，千头万绪，令人头昏目眩。为父亲服丧十分悲伤，继而办喜事又不免心情激动，所有这一切令我精疲力竭。到了船上，我才感到疲劳。在此之前，虽然每件事都增添疲劳，但又分散我的精力。在船上一闲下来，思想就活动开了。有史以来，这好像是第一回。

我也是第一次脱离研究工作这么长时间。以前，我只愿意短期休假。当然几次旅行时间相对长些。一次是在我母亲去世不久，同父亲去西班牙，历时一个多月；另外一次是去德国，耗时一个半月；另外几次，都是工作旅行。旅途中，父亲的研究课题十分明确，从来不游山玩水。而我呢，只要不陪他，我就捧起书阅读。但是这次，我们刚离开马赛，我脑海中就浮现出格拉纳达和塞维利亚的种种景象，那儿的天空更蓝，树荫更清凉，那里充满了欢声笑语，仿佛节日一般。我想，这次我们又要看这些了。我站在甲板上，目送马赛渐渐远离。

突然，我想起马思林，我有点忘记马思林的存在了。

她坐在船头，我走到她身边，第一次仔细地看她。

马思林长得非常漂亮。这你们是明白的，你们见过她的。真后悔最初我没有发觉。我跟她非常熟悉，很难用新奇的目光看她。我们两家世代交往，她是我看着长大的，她那如花容貌我早已习以为常……我头一次感到惊异，因为她太秀美了。

她头一顶普普通通的黑草帽，任凭大纱巾飘舞。她披着一头金发，却并不显得柔弱。布料相同的裙子和上衣，是我们一同挑选的苏格兰印花细布。我自己服丧，但不乐意她穿得太素气。

她发觉我在看她，便朝我回过身来……直至那时，我对她态度殷勤的很勉强，好赖以冷淡的客气替代爱情。我看得明白，这令她颇为烦恼。此时，马思林发觉我第一次以不同的方式看她了，她也定定地看着我，然后便极为温柔地朝我微笑。我没有说话，只在她身边坐下。直至那时，我只为自己生活，仅仅按照自己的意志生活。虽然我结了婚，但只是把妻子视为伙伴，压根没有想过我的生活会因为我们的结婚而发生改变，此时我才明白独脚戏到此为止。

甲板上就我们两个人。她把头朝我伸过来，我把她轻轻揽在胸前，她抬起眼睛，我亲了她的眼睛。这一吻不打紧，我忽然感到一种新的怜

悯之情油然而生，充满我的心胸，忍不住热泪盈眶。

“你怎么啦？”马思林问我。

我们开始聊天了。她那美妙话语令我听得入迷。以前，根据我的观察而形成的成见，以为女人愚蠢。但是，那天晚上在她身旁，反令我觉得自己又笨又傻。

如此说来，我与之结婚的女人，她有自己真正的生活。这个想法特别重要，致使那天夜里，我数次醒来，多次从卧铺上撑起身子，观察下面卧铺上我的妻子马思林的睡容。

第二天天朗气晴朗，大海近于平静。我们慢悠悠地聊了几句话，拘束的感觉逐渐减少了，婚姻生活从此真正开始了。十月的最后一天的早晨，我们在突尼斯下了船。

我只计划在突尼斯小住几天。我向你们讲讲我这愚蠢的想法，在我新踏上的这个地方，我感兴趣的只有迦太基和罗马帝国的几处遗址，就像奥克塔夫向我介绍过的梯姆戈、苏塞的镶嵌画建筑，特别是杰姆的古剧场，我要马上赶去参观。首先要去苏塞，由那里再改乘驿车，只愿这一路没有什么可参观的景物。

但是，突尼斯令我大为惊奇。我身上的某些部位、某些尚未使用的沉睡的官能，仍然保持着它们神奇的青春，只要接触新事物，它们就亢奋起来。主要我不是欣喜，而是惊奇、愕然，我特别感到高兴的是，马思林特别快活。

然而，我逐渐感到疲惫，但不坚持住又感到难为情。我不断的咳嗽，却不知原因，胸的上半部分闹得慌。我觉得我们南下，气候渐暖，我的身体会好起来的。

斯法克斯的驿车在晚上八点钟离开了苏塞，凌晨一点钟经过杰姆。我们订的是前车厢的座位，想着会碰到一辆不舒适的简陋的车，然而情况恰恰相反，我们乘坐的车还是挺舒适的，只是有点冷。……我们两个以为南方气候温暖，因引都穿得比较单薄，只有一条披巾，幼稚可笑到了如此地步。刚刚走出苏塞城及它的山丘屏障，风就吹起来。风在平野上乱蹿跳、怒吼、呼啸，从车门的每个缝隙钻进来，防不胜防。到站时我们都冻僵了，我还加上旅途颠簸，十分劳累，咳得厉害，身体更是支撑不住了。这一夜特别惨。——到了杰姆，没有旅馆，仅有一个破败不堪的堡充当歇脚之处，如何是好呢？驿车又出发了，村子里家家户户的人家都已睡觉了，漫漫无边的黑夜，隐约可见废墟的怪状，犬吠声此起彼伏。最终我们还是回到土垒的大厅里，里边放有两张破床，不过，至少在厅里可以避避风。

次日是阴晦天气。我们走出门一看，忍不住大吃一惊，只见天空一片灰暗。风从来就没有停，只是比昨晚小了一点。驿车要到傍晚才从这里经过……跟你们说，这一天实在凄惨。古剧场一会儿就看完了，特别扫兴。在这阴沉的天空下，甚至使我觉得它很难看。或许出于疲惫的缘故，我感到特别无聊。想找找碑文却是徒劳，临近中午就无事可干，我颓然而返。马思林躲在避风处看一本英文书，幸好她把书带在身边。我走过来，挨着她坐下。

“真是凄惨的一天，你不觉得特别无聊吗？”我问道。

“不，你看，我在看书呢。”

“我们来这里究竟干什么呢？你现在不冷吧？”

“还好，你呢？真的，你脸色苍白。”

“没什么……”

晚上，风刮得更猛了……驿车终于来了，我们重新赶路。

刚在车上颠了几下，我就感到骨头散架了。马思林非常疲惫，靠着我的肩膀很快睡着了。我心想别咳嗽把她惊醒了，于是轻轻地、轻轻地移开，扶她偏向车壁。然而，我没有咳嗽了，却开始咯痰。这是新状况，咯出来并不费力气，隔一会儿咯一小口，感觉很奇怪，起初我还有点儿开心，可是嘴里留下一种异味，很快我又恶心起来。不大工夫，我的手帕就不能用了，还沾了一手。要将马思林叫醒吗？……幸好想起有一条长巾掖在她的腰带上，我轻轻地抽了出来。痰越咯越多，止也止不住了，咯完感觉特别轻松，以为感冒快好了。但是突然，我觉得浑身无力、头晕目眩、仿佛要昏倒。要叫她醒来吗？……唉！算了！……（因为从童年起，我深受清教派的影响，一直憎恨任何由于软弱而自暴自弃的行为，并马上将那称为怯懦）。我强打精神，抓住点东西，终于控制住了眩晕……仿佛得又回到海上航行，车轮的声音变成了浪涛声……但是，我反而停止咯痰了。

随后，我迷迷糊糊，打起瞌睡来。

等我醒来的时候，已经曙光满天了，马思林仍然沉睡。快到站了，拿在我手中的长巾黑乎乎的，一时没看明白是什么，等我拿出手帕一看，一下傻了眼，只见上面满是血污。

我第一个念头是瞒着马思林。但是，怎样才能让她不看到血呢？——满身血迹斑斑，现在我看清楚了，满身都是，特别是手指上……就象流了鼻血……好主意，她要是问起来，我就说流鼻血了。

马思林一直睡着。到站后，她先是忙着下车，什么也没顾着看。我们预订的是两间客房，我趁机冲进我的房间，将血迹洗掉了，马思林没

有任何发现。

只是，我身体特别虚弱，吩咐伙计给我们俩送来茶点。她脸色虽有点苍白，但非常平静，笑眯眯地斟上茶，我在一旁为之气恼，怪她不细心，视若无睹。当然，我也觉得自己有失公正，心想是我掩盖得好，才将她蒙在鼓里。但这样想也没用，气儿就是理不顺，它仿佛一种本能似的在我身体里增长，占满我的心……最后变得特别强烈，我终于忍不住了，好像漫不经心地对她说道：

“我昨天夜里吐血了。”

她没有惊叫，只是脸色愈加苍白，身子摇摇晃晃，拼命想站稳，却一头栽倒在地板上。

我疯了一样冲过去，马思林！马思林！——真要命！我这是怎么了！我一个人病了还不够吗？——我刚才说过，我身体特别虚弱，好像也要昏过去。我打开门叫人，伙计跑来。

我想起箱子里有一封给本城一位军官的引荐信，于是我就凭着这封信，遣人去请军医。

不过，马思林却苏醒过来。此时，她趴在我的床头，但我却躺在床上烧得发抖，军医来了，我们两人检查了身体。他明确地说，马思林没事，跌倒时没有伤着；但是我，病情严重。他连是什么病都不愿意说，只说傍晚之前再来。

军医又来了，他跟我微微一笑，和我说了几句话，给了我很多的药。我知道他认为我的病治不好了。——让我以实相告吗？当时我没有惊讶，我很疲倦，无计可施，只能坐以待毙。——“究竟生活给了我什么呢？我兢兢业业工作到最后一刻，坚定又满腔热忱地尽了职。剩下的……哼！和我有什么关系？”我心中暗自思忖，感到自己一生清心寡欲，值得称道，但是这地方太简陋。“这间客房破破烂烂”，我环视房间。我忽然想起，在隔壁同样的房间里，有我妻子马思林。于是，我听见了她说话的声音。军医还没有走，正在和她谈话，并且尽量把声音压得很低。过了一会儿，大概我睡着了。

当我醒来的时候，马思林在我身边，一看我就知道她哭过。我不太热爱生活，因此不爱惜自己，但是这地方破烂，令我看着别扭。我的眼神几乎带着快感，落在她的身上。

此时，她在我身边写东西，我感到她很美。我看到她封上好几个信封，然后起身走到我的床前，抓住我的手温柔地问：“现在你感觉怎么样了？”。我微微一笑，悲伤地说：“我能医好吗？”她马上回答：“医得好呀！”她的话充满了强烈的信心，差点使我也相信了。仿佛模糊感到整

个生活的前景及她的爱情一样，隐约在我眼前出现了万分感人的美好幻象，致使我泪如泉涌。我哭了很长时间，既不能也不想控制自己。

马思林特别令人钦佩，她用多么炽烈的爱才劝动我离开苏塞，从苏塞到突尼斯，再从突尼斯到君士坦丁……她扶持、疗救、守护，表现得那么亲热体贴。后来病到贝斯克拉才治愈。她信心满满，热情片刻未减，安排行程，预订客房，每件事都做好充足准备。唉！要使这趟旅行别太痛苦，她却无计可施。有好几次我觉得无法再走，要一命呜呼了。我像濒死的人一样大汗淋漓，气喘不上来，甚至有时昏死过去。第三天傍晚到达贝斯克拉时，我已经奄奄一息了。

第二章

为什么说最初的日子呢？那些日子还留了些什么呢？只有一些无声的惨痛的记忆。当时我已不知道自己是何人，身在何地，我眼前只有一个景象在浮现：我生命垂危，病榻上方俯身站着马思林，我的妻子，我的生命。我知道全部是她的精心护理、是她的爱把我救活了。终于有一天，就象迷航的海员看见陆地一样，我感到一道生命之光重现，我可以冲马思林微笑了。为什么要说这些情况呢？重要的是，按一般人的说法，我碰到了死神的翅膀。令我十分惊奇的是我自己竟然还活着，并且出乎我意料的是，世界变得光明了。我想，以前我不懂自己在生活，这次要发现生活，我的心情肯定特别激动。

终于有一天，我可以起床了，我彻底被我们这个家给迷住了。我们家简直就是一个平台，什么样的平台呢？我马思林的房间都对着它，它向前延伸就是屋顶，站在最高处，看到房屋之上的棕榈树，棕榈树的上面是沙漠。平台的另一侧接着本城的花园，而且覆盖着花园边上金合欢树的枝叶，最后，它顺着一个庭院，到连接它与庭院的台阶结束。小庭院很整齐，对称地长着六棵棕榈树，我的房间特别宽敞，白粉墙别无装饰，有一小扇门通往马思林的房间，一面大玻璃对着平台。

不分时日一天天的在那里流逝。我在孤寂中，有多少次目睹了这些缓慢的日子……马思林守在我的身旁，或看书、或缝纫、或写字。而我什么也不干，只是注视她。马思林啊，马思林！……我看着，看到太阳，看到阴影，看到日影移动，我头脑差不多一片空白，只能观察日

影。我依然很虚弱，呼吸也特别困难，干什么都累，连看书也累。再说，有什么书可看呢？生存本身，就足够我应付的了。

有天上午，笑呵呵地马思林进来对我说：

“我给你带一个朋友来。”于是我看到她身后跟着一个褐色皮肤的阿拉伯儿童进来了。他叫巴齐尔，用一对大眼睛默默地看着我。我有点不舒服，这种感觉就已经让我费神。我一句话也不说，显出生气的样子。孩子看见我态度冷淡，禁不住慌了神儿，向马思林转过去，扑在她身上，抓住她的手，拥抱她，一双光着的胳膊露了出来，这动作就仿佛小动物一样亲昵可爱。我看到，在那薄薄的白色无袖长衫和打了补丁的斗篷里面，他完全是光着身子。

“好了，坐到那儿吧。”见我不自在，马思林就对他说。“乖乖地玩吧。”

孩子坐在了地上，从斗篷的风帽里拿一把刀，握着一块木头削起来，我猜想他是想做个哨子。

过了片刻，在他面前我不再感到拘束了，便看着他，他好像忘记了自己在什么地方。他两只脚光着，脚腕手腕都非常好看。他将那把破刀灵使用的巧的逗人。真的，这些会让我产生兴趣吗？他的头发理的是阿拉伯式的平头，戴着很破旧的小圆帽，垂流苏的地方只有一个洞。无袖长衫下垂一点儿，娇小可爱的肩膀露出来了。我很想摸摸他的肩膀，我俯身过去，他转过头来，冲我笑笑。我示意他将哨子给我，我接过来翻弄着，做出非常欣赏的样子。如今他要走了，马思林给了他一块蛋糕，我给了他两个铜子。

次日，我头一次感到无聊，我期待着，我期待什么呢？我感到无事可干，心神不宁，终于我憋不住了：

“巴齐尔今天上午不来了吗，马思林？”

“你想见他，我马上去找他。”

她留下我，独自出去了，只一会儿工夫又转身回来。我被疾病变成什么样子了？看到巴齐尔没有被她带回来，我伤心得快要哭了。

“太晚了，”她对我说，“放了学孩子们都跑散了。要知道，有些孩子特别可爱。现在我想他们都认识我了。”

“至少明天想法让他来。”

翌日，巴齐尔又来了。他依然像前天那样坐下，拿出刀来，去削一个硬木块，只是木头没削动，倒把拇指割了个大口子。吓得我一抖，但他笑了起来，伸出亮晶晶的刀口，看着流血很好玩。他一笑，雪白的牙齿就露出来了，他把伤口舔的津津有味。啊！他的身体多壮啊！这就是

他身上令我着迷的东西——健康，这个小身体真健康。

第二天，他带一些弹子来，要和我一起玩。马思林不在，不然会阻止我。我拿不定主意，看着巴齐尔。小家伙抓着我的胳膊，将弹子放在我的手里，非得同我玩不可。我腰一弯就气喘吁吁，可我还是撑着跟他玩。我特别喜欢巴齐尔高兴的样子。最后，我坚持不住了，已经汗流浃背，扔下弹子，一下子瘫在沙发上。巴齐尔惊慌失措地看着我，“病啦？”他亲热地问我，那声音特别美妙。马思林回来了。

“将他领走吧，我累了今天上午。”我同她说。

几小时之后，我又咯了一口血。我步履沉重地在平台上散步，马思林在她房间里干活，幸好她什么也没有看见。那时我气喘，便深呼了一口气，忽然上来了，满嘴都是……只是不像初期那样咯鲜血，这次是一个肮脏的大血块，我厌恶地吐在地上。

我踉跄了几步，浑身发抖，心里七上八下，既特别担心，又非常恼火。在此以前，我以为病会慢慢好起来，只要等着痊愈就可以了。这突如其来的变故又将我抛向后边。奇怪，最初咯血的时候，我没有如此害怕过，记着我那时候几乎是平静的。如今怕从何来，恐惧从何而来呢？是的，唉，我开始热爱生活了。

我返回身去，弯着腰，把我咯的血找到了，用一根草茎挑起来，放在我的手帕上，认真观察。这是一块发黑的肮脏的血，黏糊糊的，看着特别恶心。我想到了巴齐尔那鲜红鲜红的血，我忽然产生一种欲望，一种渴求，一种从来没有过的强烈而迫切的念头——活下去！我要活下去，我一定要活下去。我紧紧咬着牙，拳头紧握，发狂地、懊恼地集中全部力气走向生活。

在这次咯血的前一天，我收到 T 的一封信：信中回复了马思林担心的问题，整篇都是治疗方法，还附带了几本医学普及读物和一本更加专业的书，我认为这本专著更加严肃些。我漫不经心地浏览一遍信，压根没看印刷品。首先的原因是，这类小册子特别像童年时大量塞给我的道德小读物，我对此没有好感；其次因为这些所有的建议使我心烦；再者，我觉得《结核患者手册》、《结核病实践治疗法》之类的书，也不符合我的病情。我觉得自己没有患结核病，我愿意把最初的咯血的原因归咎于别种，或者实在说，我根本不找原因，逃避想这事，也不怎么考虑，断定自己是或不是痊愈，最少也快要治好了……现在我重新看信，并手不释卷地看了那本书和小册子。仿佛大梦初醒，我忽然感到我的治疗不得其法。在这之前，我得过且过，抱着完全不切实际的希望。现在我猛然觉得自己的生命遭受重击，它的中心受了重创。众多敌人在我身

上踊跃活动，我谛听，我窥视，我发现了，可是不经过搏斗是无法战胜的……我还小声补充一句：“这是意志问题。”就仿佛为了让自己更加信服似的。

我的心理进入了敌对状态。

天色愈晚，我制订了自己的战略。在一段时间里，我惟一的研究目的，便是将病治好；我的任务，就是让身体恢复健康。凡是对我身体有益的，就说好称善；凡是对治病不利的，统统忘掉抛弃。我已做出了决定，晚饭前就呼吸、活动、饮食几方面。

在一个小亭子里我们用了餐，平台在周围环绕，远离尘嚣，安安静静，两人相伴吃饭，的确富有情趣。一名老黑人将附近一家饭店能够将就的饭菜给我们送来。管订菜的是马思林，要这个，不要那个……平时我不大觉得饿，缺什么菜，订的菜不够，我也不怎么放在心上。马思林吃得小，不知道、也没有觉察我不够吃。我在所有的决定里，首要的一条是多吃。这天晚上我打算就付诸实践，岂料无法实行。不知道订的是什么菜汤，难以下咽，特别是烤肉，火候太过，简直拿人开玩笑。

我火冒三丈，将气撒在马思林身上，对她讲了一大通难听的话。我指责她，听我的口气，好像她早就应当知道，菜做得不好责任全在她。我刚刚采取了饮食法，就延迟实行，这小小的延误后果特别严重，我将前些日子的情况抛于脑后，觉得少这一餐，身体就垮了。我固执己见，马思林只得进城去买罐头、随便什么肉糜。

没多长时间，她便买回来一小罐。我狼吞虎咽，差不多全吃光了，好像要向我们两人证明，我得多吃些。

当天晚上，我们商量后决定，饮食要大大改善，数量也要增加，每三小时吃一餐，早上六点半就开第一餐，饭店的菜非常一般，得大量添加各式各样的罐头食品……

那天夜里我难以入眠，完全沉醉在新的疗效的期望中。想必我有点发烧，恰好身边有一瓶矿泉水，我喝了一杯、两杯，第三次直接对着瓶口，把剩下的一口喝光。我重温了一下决心要干的事，好像复习功课一样。我得学会使用意志去对付任何事情，我必须同一切搏斗，只有我自己才能救自己。

最后，我看夜空发白，天快亮了。

这是我重大行动的准备之夜。

次日是星期天。不得不承认，我从来没有过问马思林的宗教信仰，不知是漠不关心还是碍于面子，只是觉得这与我无关，而我也根本不重视。等她回来我才听说，她为我祈祷了。我注视着她看了一会儿，然后