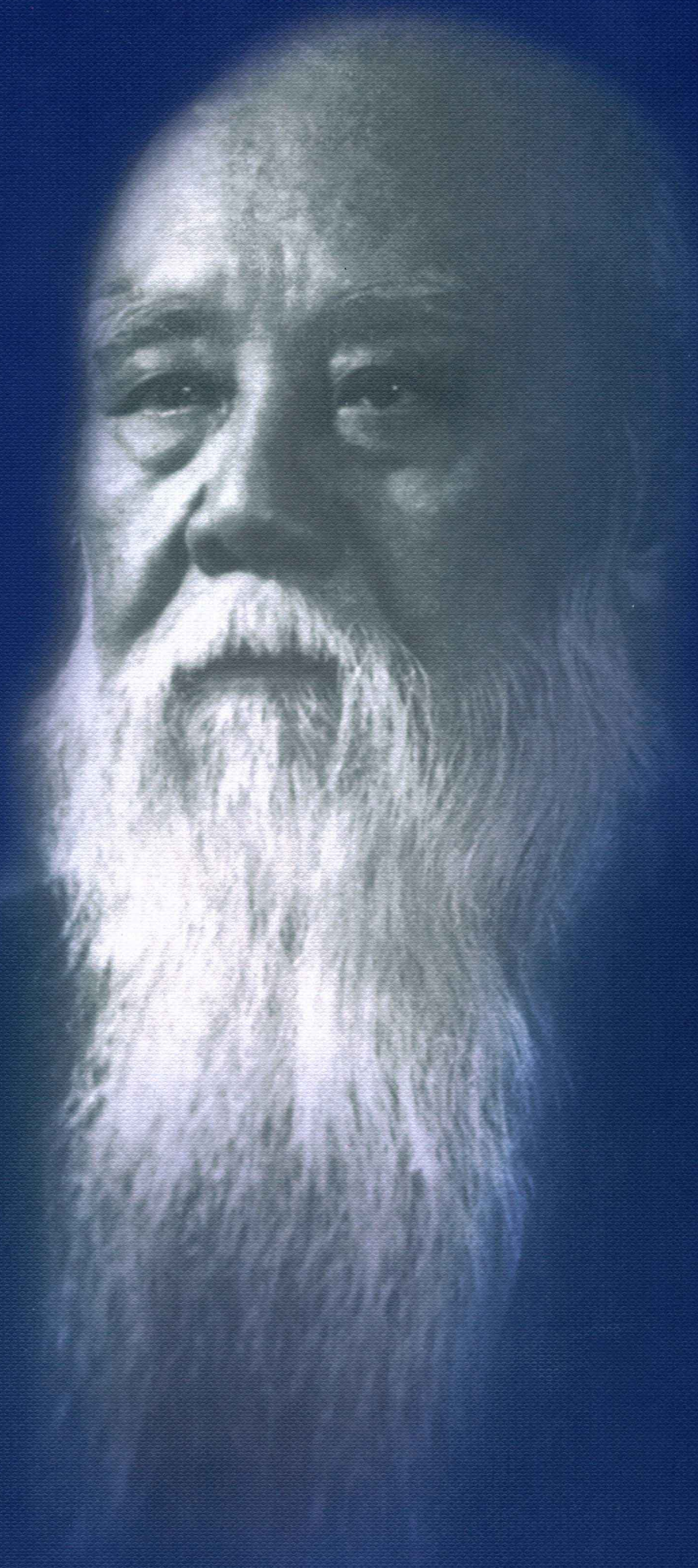


馬一浮書法集

第三卷



浙江省文史研究館編
浙江古籍出版社

梁平波 主編

馬一浮書法集

第三卷

浙江省文史研究館編
浙江古籍出版社

圖書在版編目（C I P）數據

馬一浮書法集 / 浙江省文史研究館編。— 杭州：
浙江古籍出版社，2012.4

ISBN 978-7-80715-867-7

I. ①馬… II. ①浙… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第073410號

馬一浮書法集

浙江省文史研究館 編

主 編：梁平波

出版發行：浙江古籍出版社

（杭州市體育場路347號5樓 電話：0571-85068292）

網 址：www.zjguji.com

責任編輯：關俊紅 楊少鋒

責任校對：徐曉玲

責任印務：賈 敏

裝幀設計：杭州乾嘉文化藝術有限公司

印 刷：杭州富春電子印務有限公司

開 本：787×1092mm 1/8

印 張：120

印 數：1000

版 次：2012年10月第1版

印 次：2012年10月第1次印刷

書 號：ISBN 978-7-80715-867-7

定 價：1890.00圓（全三卷）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與印刷廠聯系調換。

ISBN 978-7-80715-867-7



9 787807 158677 >

《馬一浮書法集》編輯委員會

顧問 毛昭晰 袁行霈 楊建新

主任 方象堯

副主任 魏新民 郭學煥

主編 梁平波

副主編 沈定庵

編委 以姓氏筆畫為序

王冬齡 安雪文 吳光 余正 沈定庵 林劍丹 尚佐文 金鑒才

徐有鴻 徐儒宗 陳墨 曹壽槐 楊西湖 葉一葦 趙蔚明 駱恒光

以姓氏筆畫為序

特邀編委 丁敬涵 王水法 石英飛 馬鏡泉 徐曉力 賈曉東 龔鵬程

執行編委 余正 楊西湖 陳墨 趙蔚明

作品釋文 徐儒宗 尚佐文

資料收集 趙蔚明 陶建國 鄭旭文

作品攝影 徐彬

前期技術 陶建國

作品主要收藏單位及個人

浙江省文史研究館 浙江圖書館 杭州市歷史博物館 杭州市園文局

馬鏡泉 丁敬涵等



五十年代後期，與學生蔣國
榜夫婦（左）、劉公純夫婦
合影於杭州瑞石古洞。



一九六一年，馬一浮與周孝
懷親屬合影於杭州蔣莊。



一九六一年，馬一浮與夏承燾
（右二）等在杭州蔣莊。



一九六三年，馬一浮與彌甥女丁敬涵（左一）、內侄女湯淑芳合影於金華。



六十年代初，馬一浮與學生蔣國榜（左三）、劉公純（右二）等合影於杭州靈隱。



六十年代初期，馬一浮與學生蔣國榜在杭州蔣莊水榭前。



六十年代初，馬一浮與學生蔣國榜在杭州蔣莊。



六十年代，馬一浮與內侄女
湯淑芳在杭州皋亭山《先塋
記》碑亭。



六十年代，馬一浮在杭州西山公園。



一九七八年，馬一浮先生逝世，初葬於杭州餘杭縣五常
鄉之墓址照片，王駕吾書墓碑『紹興馬一浮先生之墓』。
一九八九年四月遷葬於杭州南山公墓。

第三卷 目錄

生平留影	丁敬涵提供	7
作品圖版		
行草《登天台觀石梁瀑布》詩稿		2
行書致齋庵詩手卷		4
行書《題弘一法師吉祥相》詩札 二頁		6
行書自作詩冊頁		8
行書《思歸引》詩小品		16
行書《寒夜》詩札		18
行書《夏寒》詩札		20
行書《南音》詩札		22
行書《女蘿引》詩札		24
行書《坐忘》詩札		26
行書《夜警》詩札		28
行書《思王喬》詩橫披		30

行書丙戌詩冊頁		32
行書和姚味辛詩小品		44
行書《鷓鴣天》詞札		46
行書《書事》詩札		48
行書致以風詩札		50
行書酬齋庵詩札		54
行書丁酉詩稿		56
行書《遣暑》詩札		68
行書《題萬慧法師塔》詩小品		70
行書酬答齋庵道長詩札		72
行書和齋庵道長詩札		74
行書《樹影》詩小品		76
行書《別廬山》詩小品		78
行書《贈邵力子》詩稿		80
行書答尹默詩稿		82

行書《火葬銘》詩稿	84
行書口占寄蘇盦詩稿	86
行書《寄張立民》詩札	88
行書《和少陵寫懷》詩稿	90
行書《追懷周毅脩》詩稿	92
行書《水調歌頭》詞小品	94
行書《高陽臺》詞稿	96
行書《水調歌頭》詞稿	98
行書《詠史》詩稿	100
行書《玉樓春》詞稿	102
章草致同莊信札	104
行草致无病信札	106
行草致遜之信札	108
行草致子餘、復生信札	118
行草致王伯尹信札	124
行書致蔣蘇盦信札（附部分函封）	158
行書致俶方信札	228
行書致嗇庵信札	230
行書信札（散頁）	244
行書致嚴群信札	246
行書致陳毅信札	252
蠲戲齋印存	255
蠲戲齋印存題辭	256

沙孟海

馬一浮書法碑帖散論選錄	269
馬一浮先生藝術詩文年表	293
後記	305

丁敬涵

作品圖版

本集作品釋文依原作手迹用字釋出

行草《登天台觀石梁瀑布》詩稿

一九三五年 五十三歲作

尺幅 21cm×30cm

釋文 登天台觀石梁瀑布

至游務貞觀，歸寂念行迷。久闕川上吟，
今與智者期。山澤氣相求，心亨物無睽。
九寓納塵芥，羣生猶醯雞。步虛尋鳥
跡，冥想追天梯。開襟當日月，飛躡陵虹
霓。羽人慕丹丘，不睹僊靈栖。王喬已冲
舉，局促哀烝黎。宴坐蔑應真，密林尚招
提。有情終變滅，但餘風日淒。瀑流自太
古，下注萬仞谿。共工不敢觸，長使蛟龍
悲。呂梁信安蹈，溟渤何端倪。大化本無
心，衆甫焉可齊？緣象皆滯言，所適無故
蹊。疲氓守耕鑿，猛士耽鼓鼙。疇能移巨
壑，夷夏同夸毗。潭幽止奔瀨，巖潤豐春
蕘。在宥恒不遷，虎兕安容窺。養痾混樵
隱，庶以忘町畦。

華頂宿藥師庵

地迴忘高下，林深失晦明。巖阿常霧色，
谿谷自雷聲。雲散羣峰出，江流到海平。
草庵容偃息，世事任縱橫。

款識 乙亥四月

登天台觀石梁瀑布

乙亥四月

至游務貞觀歸案今行迷久閩川上吟吟
與智者期山澤氣相求心亨物亨腴九寓
納蒼莽羣生猶醺雞步虛尋鳥歌冥想
追天梯開襟常日月飛跨凌虹霓和人
暮丹丘石睹僊聖栖王宮已冲步中局促
氣壓梁竇生茂應真密林南招提習
情終寔滅但降風日淩瀑流自太古下
注萬仞豁若工不敢觸長便投龍悲呂
梁信如蹈溟渤以瑞倪古化奉無心眾
甫焉可齊緣象皆滯言所適多故蹊
疲氓守耕鑿猶士耽鼓琴疇能移巨
壑事夏回亭眺潭幽山奔瀨巖闕豐
春華在宿恆不遷虎兕安容窺善所
混樵隱庶以忘町畦

華頂宿藥師庵

地迴忘高下林深失晦明巖阿常雪勢
色豁各自帶雲勢雲散羣峰出江溪
到海平草庵客偃息世事任從橫

四十年前兩狂客，浮玉峯頭讀道書。
雪埋酣臥焦處士，鶴冢篆銘陶隱居。
今狂古狂日相遇，仰追僊躡執化祛。
世事如雲旋變滅，老來回首江東墟。
波旬驅我離堆住，此日伽藍重道故。
夢裏寒山夜半鐘，兵前九野彌天霧。
寺門不見泊吳船，月下猶疑橫北固。
麋鹿尚迎箕顙客，丹砂已負滄洲趣。
衰士臨江弔射蛟，不憂折鼎況焚巢。
暮年詩賦各蕭瑟，但寄思玄作解嘲。
早悟人天同指馬，終携詢惠入雲霄。
蒼

行書致齋庵詩手卷 一九四〇年 五十八歲作

尺幅 31cm×130cm

釋文 四十年前兩狂客，浮玉峯頭讀道書。雪埋

酣臥焦處士，鶴冢篆銘陶隱居。今狂古狂日相遇，仰追僊躡執化祛。世事如雲旋變滅，老來回首江東墟。波旬驅我離堆住，

此日伽藍重道故。夢裏寒山夜半鐘，兵前九野彌天霧。寺門不見泊吳船，月下猶疑橫北固。麋鹿尚迎箕顙客，丹砂已負滄洲趣。豪士臨江弔射蛟，不憂折鼎況焚巢。

暮年詩賦各蕭瑟，但寄《思玄》作解嘲。

早悟人天同指馬，終携詢惠入雲霄。蒼梧

碧海連朝話，足抵黃河一寸膠。

款識

齋庵道兄見枉烏尤，憶昔年同憩焦山海西庵，江天雲物髣髴相似，而世事已非。吾

二人者亦老矣，猶得執手於患難之餘，焉能無感？因作此詩，寓宿昔共抱蟬蛻塵埃

之志，老而不改。史遷爽然於屈賈，晦翁託喟於《參同》，得其意者，亦無間於古今也。錄請勘正，兼求屬和。庚辰仲冬，

弟浮書於濠上草堂

鈴印 馬浮之印 濠上草堂

弟浮書於濠上草堂

鈴印 馬浮之印 濠上草堂

款識

馬浮之印 濠上草堂

格碧海連朝話足扶

黃河一寸膠

耆舊道兄見程子兄憶

昔年同憩焦山海西廣

江天雪物髣髴相似而

世事已昨吾二人者亦老

矣猶得執手於患難之餘

烏能無感因作此詩寓

宿昔共抱憊惋蒼埃之

志老而不改史遷爽然

於屈賈晦翁此謂於

泰同澤其意者亦無間

於古今也錄請

勘正並求

屬和

庚辰仲冬 韋深書

於懷上草堂



行書《題弘一法師吉祥相》詩札二頁

一九四二年 六十歲作

尺幅 43cm×48cm×2

釋文 前辱

示哀弘一法師詩，未有以報，頃有人寄示法師吉祥相，又睹其《本行記》，因再題二律，存此方外之契，輒復寫呈，敬俟勘正。

題弘一法師吉祥相

彩筆依空繪，隕山示脅眠。夜長猶選夢，詩至忽通禪。葉落歸根近，花開見佛先。涅槃非有相，錯被世人傳。

題弘一法師《本行記》

僧寶空留窳堵塼，一時調御感人天。拈華故示悲欣集，入草難求旨諾全。師出家不領衆，臨滅手書「悲欣交集」四字示學人。竹葦摧風知土脆，芭蕉滋露識身堅。南山靈骨應猶在，祇是金欄已化煙。師持律為諸方所推，

遠紹宣律師，為中興南山宗尊宿，人謂末法希有。

款識 浮再拜呈

耑庵道長坐下 壬午冬十一月上弦

前序

示弘一法師詩未竟以報頃有
人寄示法師吉祥相又睹其本
行記因再題二律存此方外之契
報復寫呈敬誅
勘正

題弘一法師吉祥相

彩筆依空繪隕山示瘳眠板
長猶選夢詩至忽通禪業
舊歸根近花開見佛光涅槃
非有相錯被世人傳
題弘一法師本行記

僧寶空留寧堵塲一時調御

感人天拈華故示悲欣集

入草難形旨語全師出家不領眾

法藏手書悲欣交集四字示學人竹華

摧風知土脆芭蕉法露識

身堅南山靈骨應猶在

祇是全欄已化煙師持律為

諸方所推遠紹宣律師為中興南

山宗尊宿人謂若法希有

浮再拜呈

耆庵道長坐下

壬午冬十月七稿

行書自作詩冊頁（一）

一九四三年 六十一歲作

尺幅 48.6cm×43.3cm×2

釋文 中秋夕再擬寒山詩 六首

息機謝塵侶，所餘唯寂漠。寂中有真照，
世智弗能度。諸根發妙用，應緣亦弗錯。
一法不可遺，一物無所著。清淨本來心，
天然去雕斲。奈何區中人，背之事穿鑿！
顛倒以為見，雜毒以為藥。朝朝說苦諦，
何時生極樂！

農夫勤稼穡，終歲營一飽。顧視牛羊羣，
所志唯水草。有生莫不然，焉能咎其小？
但勿騁食競，相安胡不好。如何桀黠士，
紛然出智巧。攻取無時休，嘉禾變荼蓼！
卑哉飲食訟，徧地苦征討。何處覓三都，
獨鳥下荒沼。

自予遊世間，生年不滿百。變滅非一端，
所遇皆過客。歷歷指山川，行行度阡陌。
感彼道