

宇为◎著

云台二十八将

大风起兮 英雄血沸

风正紧，兵久酣，征衣猎猎，剑冷刀熔英雄伏水火；
鼓正急，马长啸，狼烟滔滔，壮涛激浪热血染山河。



刘秀起兵两千年来，最壮阔的东汉开国史诗大传。

全景呈现刘秀和他的云台二十八将

王莽干政到东汉初期起于草莽而允冠百王澎湃的铁血柔情。

国内首部深度解析云台二十八将的瑰丽长卷。

两汉之交英雄群像，一代忠魂热血挽歌。

梦想飞扬、刀兵激荡，真实的历史，往往比演绎和小说更精彩！



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

下台二十八将

宇为 著



江西高校出版社
JIANG XI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

云台二十八将 / 宇为著. — 南昌: 江西高校出版社,
2013.2

ISBN 978-7-5493-1714-1

I. ①云… II. ①宇… III. ①长篇历史小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006207 号

云台二十八将

YUNTAI ERSHIBA JIANG

宇为 著

责任编辑	邱建国
封面设计	杨 青
排版制作	邓娟娟
出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
编辑部电话	(0791)88595397
发行部电话	(0791)88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京博艺印刷包装有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	27
字 数	540 千
版 次	2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-1714-1
定 价	39.80 元

赣版权登字-07-2013-21

版权所有 侵权必究

目录

引言

第一章 影帝登场

王莽在中国历史上创造了很多个第一,其中肯定也包括了他的演技。在万众瞩目的历史聚光灯下,他自编自演的大戏忽悠了所有人。而当他从权力与威望的巅峰跌落的时候,人们震惊地发现,这位影帝不仅敲响了西汉王朝的丧钟,更揭开了一个英雄辈出的大时代的序幕。

我刚好站到了历史的中央 /004

人生如戏,全靠演技 /007 历史的玩笑/010

理想很丰满,现实很骨感/014 只有偏执狂才能生存 /017

第二章 风起南阳

年轻的刘秀跟着大哥在南阳老家揭竿而起,走上了“武装夺取政权”的道路。就在八年之前,在长安求学的他发出了那句流传千古的著名感慨:“仕宦当作执金吾,娶妻当得阴丽华。”那一年,他刚刚二十岁。

最初的梦想/022 京都求学/025 我是皇帝? /028

刘秀的“秀”/031

第三章 柱天都部

刘家军有一个很霸气的称号“柱天都部”。而不久之后,刘縯就以两场大胜仗告诉了人们,霸气并不只是体现在取名字上。刘縯在起义军中的威望达到了顶峰,而王莽对他的仇恨也空前绝后。

诱招绿林军/036 喋血小长安聚/040 英雄相惜/043

画虎不成反类犬/046 霸王战法/049

第四章 昆阳大战

两万对四十二万！二十八岁的刘秀将面对史上最强大的对手。在昆阳那个名不见经传的小城，他以令人惊叹的勇气和想象力，奏响了中国古代战争史上气吞山河，艳绝天下的华彩乐章。

我史上最华丽的大军/054 两个城市的决斗/057

虽千万人吾往矣/061 昆阳！昆阳！/065

第五章 绿林乱局

在绿林军将领们的低语中，一场拙劣的谋杀即将上演。而“秀丽”的相遇，是那张阴暗的历史画布中温暖而骄傲的亮色。

最历史在这里拐弯/070 拙劣的谋杀/074 秀丽之约/077

影帝谢幕/080

第六章 潜龙升渊

冯异、邓禹、贾复、铫期……刘秀开始陆续摘下属于他的二十八颗将星。在天高地远、慷慨悲歌的燕赵之地，一场暗战已然拉开序幕。

冯异的“异”/085 暗战/089 刘秀的第三只眼/092

鸡蛋上的舞蹈/096

第七章 河北惊变

王朗横空出世，耿弇神秘失踪，滹沱河边惊险逃生，河北杀机四起……这个冬天对刘秀来说格外寒冷。而河北六杰危难相助，大将邳彤一言兴邦，终让他能够直面自己的死敌，祭出致命的一刀。

当老实人遇到大忽悠/100 神秘的年轻人/103

河北六杰/106 一言兴邦/110

第八章 河北攻略

破阵、设局、将军，他以天下为棋盘，一步步置对手于死地，二十八将也在刀光剑影中先后来到刘秀身边，他们的光华，很快就将刺破那个阴霾的时代，闪耀在历史的天空。

刀声激荡/114 谁的眼泪在飞/117 渔阳鼙鼓动地来/120
一夜数惊/124 一战惊天下/127 烂羊头 关内侯/131
幽州二人转/134 血染清阳亭/137 设局/140
将军！/144

第九章 双拳出击

神童邓禹登上了前台，孤军出击河东，而刘秀则亲率大军扫荡河北。实力日益强大的刘秀挥出了有力的双拳，但让他没想到的是，在顺水河边，他将遭遇到人生中最大的凶险。

关于竹子的传奇/149 从幕后到台前/153
耿弇的箭和马武的刀/156 天子本布衣/160 “牛”盆子/163
岑彭的“诚”/167 刘玄之死/170 最长的冬天/174
大战邳城/177

第十章 危机重重

如果要把建武二年为刘秀加上一个关键词，毫无疑问是“背叛”。直面危机的刘秀将如何应对爱将邓奉的“非典型背叛”？

放逐/184 受檄击郾/188 盖延的“虎牙”/191
光阴的故事/195 大破五校军/198 非典型背叛/201
如果有来生/205

第十一章 决战关中

“大树将军”血战华阴，威震关中。刘秀坐镇洛阳，运筹帷幄。天网恢恢，疏而不漏，谈笑间，三十万赤眉军灰飞烟灭。

“大树将军”/210 天网/214 士为知己者死/218
失之东隅，收之桑榆/221 哥只是个传说/225

第十二章 饮马长江

从邓县到阿头山，再到黎丘，征南大将军岑彭以叹为观止的谋略运用，在长江之滨导演了一出计算精密、惊心动魄的好戏。他的对手将一步步走进那个迷宫般的死亡陷阱。

延岑，又见延岑！/230 岑式迷宫/233 阿头山之战/237
被扫地出门的“扫地大将军”/241

第十三章 渔阳烽火

“枪杆子”被“笔杆子”逼反，幽州大地，烽火延绵。面对幽州王彭宠的铁拳，只会写文章的朱浮被揍得鼻青脸肿。紧急关头，“铁面将军”祭遵率部登场。

枪杆子 PK 笔杆子/247 败乱幽州/251 疯狂的石头/254
驭将之术/258

第十四章 逐鹿中原

吴汉凶悍，盖延狂傲，马武勇猛，王霸坚韧。刘秀手一挥，汉军精锐尽出，逐鹿中原。神州大地，一时大戏连台，高潮迭起。

吴汉的“悍”/263 快马轻刀马子张/266
疾风劲草/270 虎口拔牙/274 桃乡奇谋/277
侵掠如火，不动如山/281 “蜘蛛侠”/285

第十五章 有志竟成

耿弇孤独地站在临淄城中的最高处。这位一代名将的眼前是血与火的熔炉，是生与死的炼狱，千军万马在他脚下奔腾，震天战鼓在他耳边轰鸣，他却一动不动。这幅画面定格在历史的瞬间，永远地成为他传奇而迷人的标签。

延我相信青春没有地平线/290 梦想照进现实/294
闪击祝阿/298 恐惧的力量/302
万人军中取上将首级/305 横扫济南/309
击一而得二/312 宫台望战/316 有志方知事竟成/320

第十六章 三雄争锋

死亡轮盘的指针指向了陇西和巴蜀。“陇西王”隗嚣和“白帝”公孙述，与刘秀打起了太极，平静中暗潮汹涌，杀机四伏。三雄争锋，试看明日是谁人天下！

死亡的轮盘/325 双雄崛起/328 三个人的太极/332
抉择/336 公孙的逆袭/339

第十七章 得陇望蜀

吴汉、马武血战六盘山，来歙奇袭略阳，马援聚米为山，祭遵独挡追兵，冯异鞠躬尽瘁，寇恂高平斩使，陇西原野上的那场战争大戏因云台诸将的华彩表现更加风云诡谲，荡气回肠。

西风漫卷/345 血舞艳阳/349 六士争功/353
背后的刀光/357 心战/360 奇袭/364 聚米为山/367
名将之魂/371 平定陇右/374

第十八章 天府泣血

十四年,整整十四年。刘秀慢慢闭上眼,仿佛能听到数千里外惊天动地的厮杀和呐喊。泪水从他已经皱纹浅露的眼角滑落,“人苦不知足,既平陇,复望蜀,每一发兵,头须为白……”谁又能理解他在那一刻的感慨与悲凉。

两个拳头打人/380 拔刀与君诀/383 华丽的绝唱/387
反击与复仇/391 当杀神遇到魔王/394 跃马终黄土/397

第十九章 光耀云台

二十八将的画像被隆重放置在洛阳南宫云台。他们的名字和传奇直到千年之后还在不断地被人们提起和演绎,他们的光华穿过悠远的时光,在历史的长河中熠熠发光。或许,这就是历史的力量,在时间的磨砺中,散发出更加迷人的风采和更为深邃的光芒。

打狗棍法/403 伏波将军/406 马革裹尸/410
那一种温柔/414 她的世界/418 被遗忘的时光/420

引言

今天,当我们谈论东汉,我们会谈论些什么?当我们谈论“云台二十八将”,我们又会想起些什么?

那是一个容易被忽视的时代,前有波澜壮阔的楚汉争霸,后是妇孺皆知的三国风云,这段历史夹在中间实在有些尴尬。

那是一个没有被充分炒作的时代。明清的演义和评书大师们毫无道理地忽略了这段历史,被《三国演义》《隋唐演义》《杨家将》《说岳》这些大作惯坏了的人们,对着那部胡编乱造的《东汉演义》,实在难以提起胃口。

汉强、唐盛、宋富、明刚,东汉与光武帝呢?我们对他们又了解多少?

很多年之后,一心想光复汉室的刘备处处以刘秀为榜样;著名才子曹植与一代名相诸葛亮曾经就西汉开国名将与云台二十八将孰优孰劣展开激烈辩论;司马光称夏、商、周以来,风化之美,未有若东汉之盛者;梁启超盛赞东汉尚气节,崇廉耻,风俗最美;王夫之甚至发出了“自三代而下,唯光武允冠百王”的感叹。到底是什么样的魅力,让后世的王侯将相对那个时代如此着迷和向往?

那是一个风云际会、群雄争霸的时代。新政失败的王莽遭到天下英雄共逐之,绿林军席卷关中,赤眉军纵横齐鲁,刘秀起兵南阳,公孙述称帝蜀中,隗嚣割据陇右,一时间,“天下不知几人称帝,几人称王”。

那是一个英雄辈出、将星闪耀的时代。才华横溢、知人善任的儒将邓禹;以一己之力平定四十六郡、夺城三百座的军事天才耿弇;凶狠彪悍、坚毅决绝、率领上谷突骑威震天下的吴汉;计谋迭出、用兵奇诡的战术大师岑彭;德才兼备刚柔并济、身负萧何之才的寇恂;精通兵法、稳重成熟的“大树将军”冯异;勇冠三军、百战不殆的汉军第一猛将贾复……他们就像一颗颗耀眼的明星,闪耀在历史的天

云台二十八将

际。

那是一个血性与柔情交织的时代。“男儿当死于边野，以马革裹尸还”，伏波将军马援的豪言曾让无数中华男儿热血沸腾；“娶妻当得阴丽华”，刘秀与阴丽华近乎完美的爱情和婚姻穿越了千年时光却仍然让众多有情人为之神往。

“有志者事竟成”“疾风知劲草”“克己奉公”“推心置腹”“披荆斩棘”……那个时代的精神血脉和文化遗产至今影响着当代的中国人。

那确实是一个值得书写和感受的时代。

公元60年，汉明帝刘庄把跟随他父亲光武帝刘秀出生入死的二十八位中兴名将的画像放在南宫云台以为纪念，云台之上，将星闪耀。五百八十多年后，唐太宗李世民为了纪念和他一起打天下治天下的功臣，同样在凌烟阁陈列起二十四位功臣的画像。“云台二十八将”与“凌烟阁二十四功臣”，在中国古代历史长河中交相辉映，熠熠发光。

现在，我们要把时间拨回到两千年前，拨去历史的迷雾和时光的灰烬，回到那个隐藏着惊天变局的转折之时，去看看他们的故事，听听他们的声音。

这本书，不是刘秀的个人奋斗史，而是那个传奇时代的英雄群像。真实的历史，有时候比演绎和小说更为精彩。

第一章 影帝登场

王莽在中国历史上创造了很多个第一，其中肯定也包括了他的演技。在万众瞩目的历史聚光灯下，他自编自演的大戏忽悠了所有人。而当他从权力与威望的巅峰跌落的时候，人们震惊地发现，这位影帝不仅敲响了西汉王朝的丧钟，更揭开了一个英雄辈出的大时代的序幕。

我刚好站到了历史的中央

“我刚好站到了历史的中央。”把伟大传记作家茨威格的这句名言用在王莽身上也许再合适不过。

公元前48年，汉宣帝刘询去世，西汉王朝最后一个有作为的皇帝撒手西去。汉元帝刘奭即位，和他父母那段“故剑情深”的浪漫爱情相比，刘奭的婚姻就像一个茶几，摆满了“杯具”。

刘奭当皇太子的时候，宠爱一个叫司马良娣的姬妾。不幸的是，刘奭二十五岁那年，司马良娣一病不起，临终前她悲伤地对刘奭说：“我的死并非寿数已尽，而是其他那些良娣、良人嫉妒我，轮番诅咒的结果啊！”后宫之中嫔妃众多，争风吃醋是见怪不怪的事情。但或许是刘奭用情太深，司马良娣死后，他伤痛欲绝，心碎得饺子馅儿一般，大病了一场。刘奭从此痛恨那些姬妾，如同患了精神洁癖，发誓再也不碰那些女人。眼瞅着自己的儿子出现了如此严重的心理问题，这下轮到 he 老爸着急了。汉宣帝刘询可不能让大汉的龙脉就这样在自己儿子这里断了，于是果断干预，让皇后亲自挑选几个出身良家、年轻貌美的宫女去服侍皇太子，以求博得太子的欢心。

皇后精心挑选了五个宫女，趁着刘奭来向父皇问安时，把这些美女叫到刘奭面前，然后让内侍悄悄地问他：“殿下觉得这几个宫女怎么样？”刘奭原本对她们一个也不感兴趣，然而既是皇后派人询问，只得随意一指，勉强答道：“其中一个还可以吧。”当时一个叫王政君的宫女坐得离太子最近，又穿了一件与众不同、夺

人眼球的衣服,那内侍以为太子相中了王政君,大喜过望,立即飞报皇后。皇后二话没说,立即令人将王政君送进太子宫中,当上了太子妃。

这位爱美人不爱江山的皇太子哪里会想到,他这随意的一指,竟让西汉王朝灰飞烟灭。

宫女出身的王政君,就这样偶然成为了太子妃,从而也把自己的人生放进了那场时代变迁的大漩涡中。可悲的是,“只愿一生爱一人”的刘爽显然对这个硬塞过来的太子妃甚不感冒,也就新婚之夜“礼节性”地临幸了她一次(一生之中唯一的一次)。但正好就这夜,王政君就怀孕了,而且还怀了个儿子。

公元前48年,宣帝驾崩,皇太子刘爽在宣帝驾崩当天,登上未央宫前殿的龙位,史称汉元帝。刘爽即位后,王政君顺理成章地成为皇后。之后不久,汉元帝的另一位皇妃傅昭仪也生下了皇子,执意要替儿子争取太子之位。但老实巴交的王皇后谨言慎行,品行端正,挑不出半点差错。也许汉元帝对这个一辈子只有自己一个男人而且只被自己温存过一次的女人于心不忍,最终还是立她的儿子刘骘为太子。

公元前33年,刘骘即位,史称汉成帝。新皇帝上台,当然要表达下孝心,随即封自己的外公、王政君之父王禁为阳平侯。王禁去世后,长子王凤不仅继承了父亲的侯位,还被任命为卫尉、侍中,相当于禁卫军统领兼皇帝的高级顾问。至此,以王皇后、王凤为核心的外戚王氏集团开始形成。王氏集团命中注定是西汉皇族的克星,死在温柔乡中的汉成帝、有断袖之癖的汉哀帝,西汉皇帝一个不如一个,而外戚王氏集团势力则根深蒂固,愈加壮大。

而王政君母凭子贵,成为了皇后,现在成了皇太后,后来还做了太皇太后。

就在王政君当上皇后的三年后,王莽出生了。王莽的老爸是西汉实权人物王凤的兄弟,而王凤是皇后的哥哥。这样算下来,王莽算是大汉皇后王政君的侄儿。

王氏家族作为权倾朝野的外戚家族,拿现在的话来说就是第一夫人的亲戚,比“官二代”还“官二代”。王家先后有九人封侯,五人担任大司马,族中之人多为将军列侯。地位如此显赫,收入自然也不会少,因此王家人多生活奢靡,声色犬马,互相攀比。但唯独王莽是个异类,他生活简朴,为人谦恭,而且勤奋好学。幼年时,王莽的老爸和兄长便相继去世,平日里他除了服侍母亲及寡嫂,抚育兄长的遗子,就是专心念书,结交的都是当代的贤士,颇有名士风范。

王莽对自己要求非常严格,一言一行是出了名的严谨检点。按理说王莽家是

不缺钱的,但是他的家人都穿得破破烂烂。有一次王莽的母亲生病,很多官场上的朋友前来看望,王莽的妻子出去迎接,由于穿得十分破烂,竟然被误认为是王家的女仆。王莽的儿子杀了一个奴婢,按汉朝的律法“杀奴婢不得减罪”,但以当时王家的权势,这律法也不过就是一句空话,王莽的儿子大可以高呼一句“我爸是王莽”了事。但王莽不,他坚持依法办事,非逼得他的儿子自杀了事。可能有人认为以上两件事作秀的成分比较大,但能把自己的亲生儿子都逼得自杀,这样的秀,恐怕不是常人所能作出来的吧。

作为一个高级知识分子,王莽可以算得上是又红又专的典型了。再举两个简单事例。他的伯父大将军王凤病重,王莽侍疾尽心尽力,亲尝汤药,乱首垢面,脸不洗口不漱,不解衣带,这样的持续时间不是几天也不是几周,而是几个月。王凤极为感动,临死前将王莽托付给皇后王政君,王莽从此便开始发迹。有一年盛夏,大旱,飞蝗成灾,他自己带头不吃荤,并出钱一百万,献田三十顷,朝野上下,都交口称颂王莽的仁德。从这两件小事上就可以看出王莽其实并不笨,甚至可以说是绝顶聪明,第一件事牺牲了他自己几个月的私人时间和卫生,换来的却是坦荡的前程;第二件事吃了几个月斋饭捐了点钱财,换来的却是千金难买的名声。

为什么王莽会是这样一个人呢?从后世对他的分析来看,我认为最贴近事实的是,王莽是一个典型的儒家思想的维护者和践行者。他的老师是当时的名士陈参,学的便是《礼经》等儒家经典,可以说儒家文化根深蒂固地植入了他的思想中。在以儒治国的汉朝,王莽信守的很多理念得到了士大夫阶层的普遍认同。很多年以后,对儒家文化思想的坚持和信念帮助王莽到达了权力的巅峰,同时也让他跌到了谷底。

得到王凤临死举荐,皇后极力照顾,而且名声在外的王莽无疑天时、地利、人和占尽。

公元前1年,汉哀帝去世。汉哀帝比他的爷爷汉元帝更有个性。汉元帝虽因怀念司马良娣而出现了些许“性冷淡”症状,但性取向尚还正常,汉哀帝则喜欢上了男人,因此他并未留下子嗣(对有断袖癖好的他来说,有子嗣才奇怪)。而此时的王政君已不是当年的小宫女,四十余年来,她先后担任过太子妃、皇后、皇太后职务,这些经历为她积累了丰富的权力斗争经验。当她听说汉哀帝驾崩,第一反应便是立即赶到未央宫,收回传国玉玺,同时派遣使者飞马召唤王莽。掌握了杀手脚之后,王太后才下诏,要求朝中公卿推举大司马人选。太后的意思连傻子都

知道,于是大家争先恐后举荐王莽,唯恐在这场政治秀中站错队。王太后顺理成章地诏命王莽再任大司马、录尚书事,兼管军事令及禁军,随后拥立九岁的汉平帝登基,由王莽代理政务。杰出青年王莽当时不到四十岁,但已经尽揽军政大权。

王莽初入仕途的时候只是一个小小的黄门侍郎,二十年之后,他已经一跃成为西汉王朝第一号实权人物。究其原因,一是他有一个好出身,生于权倾朝野的王氏家族,特别是他对家族中的核心大将军王凤和王皇后极尽讨好。第二个原因则是王莽恪守儒道,一言一行都严格按照儒家教义行事,这在以儒治国的西汉,在士大夫阶层看来,他的出现无疑就是西汉中兴的希望,人们纷纷把宝押在他身上。

在两千多年前的西汉,王莽用他的成功印证了一条官场定律:下有人推+上有人拉+自身努力=必然长大。

王莽就这样被推到了历史的舞台中央,灯光音响全部就位,他人生中最得意的大戏,即将上演。

人生如戏,全靠演技

王莽的野心显然不止做个辅政大臣,他的终极梦想是君临天下,以整个天下为试验田来践行他的政治理想。他要辅佐的皇帝是个才九岁的小孩子,显然对他构不成威胁,权力的顶峰对他来说只差一步,但他的面前仍然面临“三座大山”:王政君、皇族和民心。

对王政君来说,时间就像杀猪刀一样快,不知不觉,她已经从太子妃做到了太皇太后。哀帝即位后,当时的权臣丁、傅两位见王太后没了儿子的依靠,盛气凌人,甚至当面辱骂王太后,王太后也不与之计较,始终以诚待人。没有勾心斗角,没有阴谋诡计,但她笑到了最后,她就是西汉版《宫心计》中“存好心、说好话、做好事”的刘三好,对这样一位除了相貌挑不出任何毛病的做人厚道大智若愚的姑姑,王莽始终极为尊重,甚至有些惧怕。

王莽估量,目前形势还不到自己公然抢夺皇位的时候,于是他决定继续演好自己的角色。演技日趋成熟的王莽开始在朝堂之上演出一幕幕大戏。

公元1年,在王莽的暗示下,益州官员让塞外的蛮夷向朝廷进献白羽雉鸡(白羽雉鸡被认为是祥瑞的征兆)。大臣们乘机向王太后提出,王莽拥立新帝,辅

云台二十八将

政有功，天下太平，现在又带来白羽雉鸡这样的祥瑞征兆，功绩直追当年的霍光，应该享受与霍光相等的封赏。王太后听得满心欢喜，就诏令尚书备办这件事，准备赐给王莽太傅和“安汉公”的封号，并赏给他二万八千户食邑俸禄。王莽得知后，坚决推辞，同时上书表示，拥立新帝这个事儿是他和孔光、王舜、甄丰、甄邯等人共同定策的，希望只奖励他们四人，自己是皇亲，就不用奖励啦。王太后更加感动，再三诏令王莽上朝接受封赏，王莽却一再推辞，最后干脆托病不肯上殿。于是这个事情越闹越大，最后朝野为之感动，群情激昂，坚决要求王莽接受封赏。王莽见演出效果已经达到，于是做出诚惶诚恐的样子，不得已上朝接受了太傅和“安汉公”的封号，但坚决拒绝接受封给他二万八千户食邑俸禄。王莽诚恳地表示，愿意等到老百姓家家都丰衣足食了，然后再接受这样的赏赐。此言一出，朝堂上下无不为之感动。这出戏，王莽赚足了人们的眼泪。

为了继续取悦王太后，王莽又上书说，现在老百姓吃不饱穿不暖的很多，建议太后暂时穿朴素的衣服，少吃山珍海味，以昭示天下。紧接着他又表示，愿意自掏腰包，拿出银钱一百万，献出田地三十顷，交给大司农救济穷苦百姓。很快，王莽就在朝廷上引领了一次捐钱捐地的潮流，王公大臣们为了表示自己的忠心，纷纷仿效他行事。过了一段时间，王莽看这段前戏已经差不多了，于是带领大臣们对王太后上书说：“您年事已高，却为了天下百姓，长期身穿粗糙的丝绸，吃很少的菜肴。近来风调雨顺，天降甘露，臣王莽等人最大的愿望，就是希望太后爱惜身体，休养心神，开阔心胸，减少思虑，恢复帝王正常的穿着和膳食，让臣子们都能尽到对您的爱戴之心！”王太后的泪点刹那间又被王莽准确地击中。

公元3年，汉平帝满十二岁，按《周礼》定下的规矩，皇帝到了该结婚的年龄。于是朝廷在天下博采名门之后，准备给汉平帝选一个皇后。王莽提出，自己是皇亲，自身又缺乏德行，自己的女儿相貌下等，因此主动退出竞争。王太后以为王莽真的想避嫌，于是传令给置办这个事儿的部门：“王氏家族的女儿，是我的娘家人，不要选她们。”消息传出，朝野上下反应强烈。大家都觉得这样对王莽不公平，于是每天有上千人守候在宫门前上书，和朝廷论理。这其中大部分是普通老百姓、学生和基层官吏。上书的人挤得宫门前水泄不通，几乎形成骚乱。王公大臣们一见这个情形，急忙也表明态度，纷纷上书朝廷说：“安汉公王莽的伟大功绩昭然天下，而今在选立皇后的时候，怎么能偏偏排除他的女儿呢？这样如何向全国人民交代呢！”