

余明光
◎ 著

东方文化的奥秘



NLIC2970942191

中国文史出版社

余明光◎著

东方文化的奥秘



NLIC2970942191

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东方文化的奥秘 / 余明光著. —北京: 中国文史出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5034-3952-0

I. ①东… II. ①余… III. ①东方文化-文集
IV. ①K107.8-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 063726 号

责任编辑: 马合省

封面设计: 万有文化

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 刷: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1021 1/16

印 张: 26.5 字数: 328 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

忆梦追踪

(代自序)

年青的时候，总是充满着浪漫的幻想，梦想特多。喜欢“指点江山，激扬文字”，奇思妙想，无所不有。在幼少的心灵里，就埋下了追求梦想的种子。在家庭里，父母持教甚严，经常强调的就是男孩子要发奋立志，报效祖国。“少壮不努力，老大徒悲伤”，“莫等闲白了少年头，空悲切！”这些警句格言，都是我童年时代经常听到的谆谆教诲。

但人到了老年就大不同了，总喜欢忆旧，回顾过去的一切；也喜欢对过去的人生作一番总结，看看自己这一生是否也有一些有价值的精神财富，留传给后世；是否秋月春风等闲过，虚度了年华，留下后悔不及的遗憾。

这本精选的学术论文集，就是我人生后半辈子学术研究的集结，也是我求真圆梦的探索历程。那么我的前半生又做了些什么呢？这还真的值得回顾。

我出生正当国难之时，童年与乱世相沉浮。居无定所，学无常校。然生性好学，对书爱不释手，尤喜写字观画。由于时势的艰难，读书求学，时断时续，理想似是残梦。抗日战争胜利后，随政府难民返回长沙县农村，遂有机会进入开物小学和中学学习。不久，内战爆发，学校民主风潮与日俱涨，在进步老师的影响下，一边读书，一边参与

学运活动，一直到1949年长沙解放时为止。

土改以后，家徒四壁。1950年寄居于长沙市亲戚之家，终日浪迹街头，无所事事。寄人篱下，前途渺茫，精神憔悴，时感绝望。大概人生亦如事物一样，“物极必反”，“置之死地而后生”，在绝望之时忽逢希望。一日，在街头偶遇我在中学时的老师，他见我衣裳褴褛，目无神采，问我现在做什么工作？我说没有工作。因为解放前我在学校曾协助他搞过地下宣传工作，他对我很是器重。对我说为什么不参加革命？我说无人引荐。他遂为我介绍到长沙市公安局工作。后来我才知道他当时已是中共的区委书记了。

由于有了正式工作，生活大为改善。革命的热情有如井喷。对工作兢兢业业，不久即立功受奖。但在工作实践中，我深感自己的知识贫乏，写作不知从何下手，典故不知从何所出。一股发自内心的强烈的求知欲望，使自己下定决心要寻求一条自学之道。于是自订杂志，借书览读，如饥似渴，汲取新知。梦想能和古人一样，读万卷书，成为一个有文化的知识人。

自学虽使知识稍有长进，但读书漫无目的，而且杂驳。无师亦不能解惑。歧路太多，无有专攻，常感无所适从。夜里行舟，不知所向，使人不知不觉地走进了死胡同。

正在踌躇难进之时，却迎来了一线希望的曙光。1956年党中央和国务院号召一切有志的知识青年，可以报考高等学校，把自己培养成建设社会主义的有用人才。听到这个消息真是喜出望外，热血沸腾，毅然申请报考，获得组织上的支持和批准，想不到辍学六年后的我，以优异的成绩考上国立中山大学历史系。终于实现了“登堂入室”的初步梦想。

在大学期间，因为受到极为浓厚的学术氛围的熏陶和感染，求知有如大旱恰逢甘雨，于是孜孜不倦，以求精进。当时校系名师云集，如

陈寅恪、岑仲勉、刘节、杨荣国、梁方仲、容庚、商承祚等时贤大师，都在教学第一线传道授业。在他们的教导下，始知“闻道有先后，术业有专攻”。要想在知识的海洋中闻道，必须术有专攻才行。

正当踌躇满志奋发向上之时，岂料晴天霹雳，好梦难成。1957年全国上下开展了轰轰烈烈的“反右”运动。学校成了重灾区，很多年轻学子和知名教授，一夜之间都成了右派分子。真是“忍看朋辈成新鬼”，内心害怕极了，整日提心吊胆，不知何日自己也会陷入牢笼。奈上天佐佑，最终逃过此一劫难。通过这一运动，神经受到强烈刺激，惨痛的教训，终身难忘，人生的乐趣从此灰飞烟灭。以后只有远离政治，才能确保人身安全，生怕一语不慎，造成终身遗憾。

反右以后，我再也不敢过问政治，一心一意倾注于专业学习，所以最后我仍以优秀的成绩从大学毕业，被分配到江西大学任教。由于环境的变迁，心中的梦想又死灰复燃，心想既然在高校任教，总得有所作为，古人云：大丈夫顶天立地，不立功，则立言。立功我们是谈不上，也没有那个能耐，但立言在高校工作还是有希望做得到的。但立言何易？为何立言？从何入手？都是问题的关键。思来想去，还是从中国古代思想史中切入，寻找适当课题比较合适。因为江西是宋明理学的发源地，以此为切入点，也不失具有地方特色而又具全国意义。周敦颐在江西开“道学”之先河，且其思想的研究还大有空间可究，乃以周氏的思想为起点开始研究。先后写成《周敦颐的太极图说》和《论周敦颐的‘通书’》两篇文稿。正待学报刊发之时，由于形势剧变，文稿不能发表，空气越来越紧张，阶级斗争又一浪高一浪。在清理阶级队伍的浪潮中，终被打入另册，成为异类，剥夺了教学的资格，从此永世不得翻身。

紧接着就是1966年开始的文化大革命，想不到运动伊始就搞到头上来了，成为“三家村”的小伙计。大字报铺天盖地，恶浪把人逼到

生的尽头，幸好运动的锋芒转向党内的走资派，我才死里逃生，幸免于难。

文革在江西越来越左，1968年江西撤销所有的大专院校，所有的教职员工都被编入“五七”大军，下放到农村插队落户，我挈妇将雏被下放到江西武宁县边远山区，接受贫下中农的再教育。过着面朝黄土背朝天的艰苦生活，经常受到白眼式的监督和侮辱，时时都有被揪斗的危险。梦想早已破灭，人生复有何求？只有听天由命罢了！当此之时，一位下放的老领导见我精神萎靡不振，走路抬不起头来，他安慰我说：“小余，你只是出身不好而已，这也是没有办法的事，由不得你自己选择，你有学问，有才华，将来还是有用的。这只是暂时的困境，不要害怕，要看得远些，我就不信我们共产党就会是这样！”这位老领导对我的亲切教导和启发，使我终身难忘。孟子不是也说过：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，曾益其所不能。”先贤的教导也是叫我们在困难的环境下磨练自己，这些都使我鼓起勇气，面对现实，接受挑战。后来我被调到县里搞临时工作，协助县里培训师资，帮宣传部门撰写文稿，使我有机会接触更多的书籍和资料，就是在这个时候，我细读了《史记》和《通鉴纪事本末》等宝贵的图书。1970年江西开始兴建柘林水库，整个县城要全部搬迁，省里也安排在库区搞文物普查工作，我获推荐参与协查。并在新县城一带开展考古工作，发掘出宋、明时期的古墓葬数座，出土一批较为珍贵的文物，当时在县城引起轰动，甚至还有几个农民上门要求拜师学艺。通过这些工作，人际关系逐渐改变，由疏远而亲热，由冷漠而温暖，使人感觉到春天的气息！

1975年，一次偶然的机会，在一个老太婆家，见到一块压腌菜坛子的花石头，活像一本精装的图书，正中长着一只白嫩的“竹笋”，左

侧还刻有北宋大诗人黄庭坚（山谷）题的一首诗：“南岩新妇石，霹雳压笋出，勺水润其根，成竹知何日？”心中暗自称奇，知道这是一件稀世的珍宝，乃带回家作认真细致的考证。面对这块奇石，尤其是那首诗，使我感慨万分，兴叹不已。诗中所述，不正是我二十年来的生活写照吗！像我这只“石笋”，又怎么能成竹呢！经过一年多的调查访问，翻阅典籍，在北京中国考古研究所和南京古生物研究所的帮助下，终于弄清楚这块石头的身世、它的价值和意义，写成《宋代鹦鹉螺化石标本的发现和意义》一文。首发于美国《海内外》杂志，后又为《人民日报》所报导，轰动了学术界。最后，我征得主人的同意将这块价值连城的稀世珍宝，无偿地献给了南京古生物研究所收藏并陈列展出。

1976年作恶多端的“四人帮”倒台，1977年党中央召开了十一届三中全会，宣布改革开放，紧接着又召开了全国科学代表大会，向科学进军的号角吹响了，改革开放的春天终于盼来了。

个人的命运总是和国家的命运紧密相联的。我被压抑三十年的梦想终于有了希望，人逢喜事精神爽，1978年我调入新成立的湖南湘潭大学任教，结束了十年下放农村的生活，这是我人生旅途又一大转折，也是我梦想追踪的新起点。

经过十年动乱，国家百废待兴，“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。一切都要从头做起。我的前半生已是无可奈何地花落去，白白地丧失了整整二十年的时间。我开始规划我的后半生，要把自己前半生所浪费的时间，拼命的夺回来，以弥补过去的损失，除搞好教学外，必须要确定自己的科研方向。时值长沙马王堆汉墓发掘不久，出土的大批帛书还很少有人研究，于是我以此为切入点，把精力集中在这批帛书研究上。“板凳要坐十年冷”，每天埋头伏案，笔耕不已，默默十年，终于获得了在“黄老”帛书研究上的突破，1989年写成《黄帝四

经与黄老思想》一书，奠定了“黄老”思想研究的基础。此书出版后，国内外各种报刊及国际、国内学术会议所发表的书评及介绍文章多达20余种。如美国权威杂志《东西方哲学》1991年第9期发表哥伦比亚大学教授皮伦普（R. P. Peerenboom）的题为《评黄帝四经与黄老思想》的英文书评称：“在黄老研究领域内，此书是一个重大突破。”国务院学部委员、中国社科院首席科学家、原中国历史研究所所长李学勤先生称：“余明光同志经过周密的研究，而且具有独到的见解，无疑是对黄老之学的重大贡献。”此后，为应读者的要求，又将帛书《黄帝四经》加以注释并译为现代汉语，以《黄帝四经今注今译》书名在岳麓书社出版，获得国家古籍整理二等奖。由于以上两书成就，1998—1999年荣获英国剑桥学术研究贡献奖和美国颁发的学术研究重大成果奖，并先后被入选欧美国际名人名录。

由于破译两千年来黄老学术之谜，我的学术道路一直沿着“黄老思想”这条路经不断探索以求圆梦之佳境，所以这部文集其主要内容包括：

一、“黄老”思想的发源、内容、影响及历史上黄老人物思想的研究。

二、湖湘文化的研究。这部分主要是研究伟大的思想家王船山的哲学、历史、民族等主要方面的思想，当然也还有魏源思想的研究。

三、理论与争鸣方面的讨论与论辩。这部分主要是针对各个时期出现的新问题提出自己的见解。其中主要是文化上的问题，特别是中西文化方面的问题。当然也还有历史上引起争论的其它一些问题。

以上三个部分共三十余篇文章是我后半生三十年来学术研究的一点心得体会，它见证这三十多年来我所走过的道路。我自愧于资质的

愚钝和学识的浅陋，很多问题的探索常常感到勉为其难。总觉得赶不上时代前进的步伐，不像现代的年青学者思想敏锐，也不及他们那样快捷摘珠。所以书中不免有很多不当之处，甚至错误的地方，还希望各位专家和学者给予批评指正。

今自顾已年近八旬，去日苦多，前半生虽屡遭劫难，好梦难圆。但自改革开放后，政通人和，经济蒸蒸日上，国家欣欣向荣。在党的好政策下，我才如鱼得水，获得新生，使我有用武之地，才有上下求索的可能，才有学海拾零的心得，也才有圆梦的机会。今尧日当头，国家兴旺，颇感树老根弥壮，阳骄叶更阴。但既得夕阳无限好，又何须惆怅近黄昏。愿以有生之年，为民族复兴再立新功，贡献最后的力量。

2012年12月7日 于长沙梦得楼

目 录

忆梦追踪（代自序）	1
“黄老”思想初探	
——读长沙马王堆三号汉墓出土的古佚书《黄帝四经》	1
“黄老”思想简说	15
黄学“道生法”的重大意义	
——读《黄帝四经·经法》	25
论道家的两个流派	
——帛书《黄帝四经》与《老子》的比较	35
《黄帝四经》书名及成书年代考	48
“黄老”思想的起源与吴越战争的关系	59
荀子思想与“黄老”之学	
——兼论早期儒学的更新与发展	73
韩非、李斯与“黄老”之学	87
论陆贾的道家思想	92
董仲舒与“黄老”之学	
——《黄帝四经》对董仲舒的影响	100
《论六家要旨》所述“道论”源于“黄学”	
——读汉墓帛书《黄帝四经》	118
“黄老”思想与秦汉之际的军事战争	127
“黄老”无为而治与西汉前期社会经济的重建	133
“黄老”学术向“黄老”道教之转变	145

《黄帝四经》对中国文化发展的影响	155
道家文化与中国现代化	185
帛书《伊尹·九主》与“黄老”之学	197
《老子》书中的“无为”思想价值述评	207
东方文化探秘	
——中国古代道家文化介绍	218
东方文明的象征	
——古代儒家思想价值观述评	231
治史经世 功业千秋	
——论船山先生“经世大略”的史学思想	242
王船山的社会图式论	251
略论王船山的历史哲学思想	259
论王夫之的民族思想	271
魏源《老子本义》与湖湘文化精神	296
黄庭观、魏夫人与《黄庭经》	305
湖湘文化与湖湘学统刍议	312
中国传统文化的基本精神及其现代价值	316
正确认识传统文化与西方文化	327
中西文化与近代科学	337
中外文化交流与文化选择	350
汨罗端午竞渡祭国魂	367
马克思主义与历史研究	376
析“让步政策”	388
通灵奇石遇良缘	
——中华震旦角石发现始末	400
后 记	407

“黄老”思想初探

——读长沙马王堆三号汉墓出土的古佚书《黄帝四经》

西汉初期流行的“黄老”思想，在思想史上一道没有能说清楚。对于它的性质、内容以及与诸子百家的关系问题，认识都很模糊。这些问题早在汉代就存在了，所以探讨它很有意义。

1973年长沙马王堆三号汉墓出土的《老子》乙本卷前的古佚书，经唐兰先生考证为战国中期的《黄帝四经》^①，这就为解开思想史上这个谜提供了非常可靠的依据。

《黄帝四经》是“黄学”的代表作，也是所谓“黄老”思想的集中反映。“黄老”这个名称，其实是很不科学的，正确的名称应该称为“黄帝”或“黄学”。因为“黄学”和“老学”实属两个不同的学派，是不能把它们混同在一起的。本文将予以适当地辨正。但是这个名称既然已经沿用了两千多年，所以本文仍然使用这一历史遗留下来的旧名称，只是它的内涵不同罢了。

古佚书《黄帝四经》全用韵文写成，全书由四篇组成：1.《经法》篇，是四篇佚书的总纲。讲的是帝王之道，南面之术。2.《十大经》篇。这篇的特点是以黄帝君臣对话的形式来叙述政治、军事斗争的战略和策略。3.《称》篇。主要论述统治策略的“度”和“数”的。4.《道原》篇。主要是论述“道”的本原、性质和作用。

《黄帝四经》，就其思想内容来看，社会政治思想是主要的，哲学思想居其次。今就其宇宙观、社会政治思想和伦理道德观念依次

叙述之。

1. “黄学”的宇宙观

(1) “道”是创造万物的本原。

“黄学”和“老学”一样，认为宇宙的最高本体是“道”。

那么，这“道”是一种什么样的东西呢？

古佚书认为，这个“道”是“高而不可察，深而不可测”的，它既没有形，也没有名，它“坚强而不匮，柔弱而不可化，精微之所不能至，稽极之所不能过”。^②就是这么一个看不见、摸不着“在阴不腐，在阳不焦”^③的神秘物。这么一个神秘性的东西当然不是物质的，而只能是精神性的，所以它说：“道者，神明之原也……静而不移，动而不化，故曰神。”^④又说：“神微周盈，精静不熙”^⑤，就是这个至高无上的精神本体，充满着宇宙而无所不在，主宰着宇宙的一切。从这里看，黄学的“道”是唯心的，与老子唯物的“道”显然不同。

然而就是这个神秘的“道”，才产生了宇宙万物和人类本身，即所谓“小以成小，大以成大”。^⑥小的东西因为得道才形成了小物体，大的东西得了道才形成大物体。上至天地人类，下至鸟兽虫鱼都无不是得“道”而完成的，所以说，“万物得之以生，百事得之以成”。又说“虚无形，其冥冥，万物之所从生”。^⑦这个“道”，又称“一”，也叫“理”，所以说：“一者，道之本也。”^⑧又说，“理之所在，谓之道”。^⑨还说：“执道循理，必从本始。”^⑩这“道”、“理”、“一”指的都是一个意思。

这个“道”既然至高无上，神秘莫测，那么是否可以认识和掌握它呢？古佚书认为，一般的人是认识不到掌握不了的，只有圣人才能认识和掌握它。所以说，“故唯圣人能察无形，能听无声，知虚之实”。^⑪圣人既然能认识“道”，所以它也就能够察知全体，“通天地

之精”，“知人之所不能知，服人之所不能得”。^⑫当然，这样的圣人自然不是一般的老百姓，而是最高统治者。通天的圣，也就是治地的王，故说“圣王用此，天下服”。^⑬国君只要“抱道执一”，就可以统一天下。这种内圣外王的思想，实际上就是《庄子·天下》篇所揭示的“圣有所生，王有所成，皆原于一”的，自西周以来就有的传统思想。

(2) 万物都有其自身的规律。

“黄学”认为，“道”是体现在万事万物之中的，万事万物莫不含有“道”。这就是说，万事万物都有它自身的规律，因此天、地、人都有它自己的法则。如说“天”：“日月星辰之期，四时之度，外内之处，天之稽也。”^⑭如说“地”：“高（下）不蔽其形，美恶不匿其情，地之稽也。”^⑮

如说“人”：“君臣不失其位，士不失其处，任能毋过其所长，去私而立公，人之稽也。”^⑯

这里所谓天之稽、地之稽、人之稽，都是指法则、准则、规律而言的。“稽”就是法式、准则的意思。

古佚书虽然承认天地万物都有其自身发展变化的规律，但是它只承认这种运动是循环的，周而复始的，如说“三时成功，一时刑杀，天地之道也……四时代正，终而复始”。^⑰可见“黄学”的运动观点是形而上学的。

可贵的是“黄学”吸收了“老学”的朴素辩证法思想，认为一切事物都具有相互联系性，都有它自己的对立面，如阴阳、刚柔、动静、顺逆、死生、文武、刑德、祸福等都可相互作用，虽然“天地之道，寒热燥湿，不能并立，刚柔阴阳，固不两行”^⑱，但是它们之间却是“两相养，时相成”^⑲相辅又相成的，双方既是对立的又是统一的。“黄学”中的这种朴素的辩证思想，常常使汉初的将相名臣获得政治上的主动权。因祸得福，转危为安。因为在这些人中，多是“黄学”的

信奉者。他们懂得在现实斗争中如何把不利条件转化为有利条件。如萧何在楚汉相争以及后来陈豨和黥布谋反之时，他都留守巴蜀、关中，而刘邦都因亲临前线作战放心不下，故数疑萧何有异，屡欲杀之。一方面“数使使劳苦丞相”以观萧何动静；另一方面又“令卒五百人，一都尉为相国卫”借以监视萧何的行动。萧何知道大祸将临，然而却非常冷静，他一方面“遣子孙昆弟能胜兵者悉诣军所”，以宗族亲人参军表示对刘邦的忠心；另一方面他又“以家私财佐军”表示对汉没有二心，同时还在关中大买田宅以自污，表示毫无大志。刘邦因此终释萧何之疑，至死以为汉相。相反，楚的骨硬之臣如亚父、钟离昧等为项王所疑却不能自解，只知道怨恨发怒，不懂得如何去转危为安，最后只有一死了事。这两种不同的结局，说明了两种不同的指导思想，“黄学”中的朴素辩证法思想，确在西汉初年的政治生活中起了积极的作用。

(3) 坚持按客观规律办事。

“黄学”既承认万事万物都有规律性，因此强调按事物本身的规律办事。在《黄帝四经》中它一再强调要循天道，执人理，守顺逆，讲的都是要按规律办事。如说，“顺天者昌，逆天者亡，毋逆天道，则不失所守”。^②这里所谓“顺天”，也就是要顺从自然的规律，办事就会成功。所以古佚书认为，一个人应该“居则有法，动作循名，其事若易成”。^③然而一般的老百姓只能认识和掌握小道，至于大道，因为只有圣人才能认识，所以也就只有圣人才能“因天之则”^④办成大事。如果他们能循天理以审人事的话，则帝王之道成。所以古佚书认为帝王应该“守天地之极……执六柄以令天下，审三名以为万世”。这样就能够“察逆顺以观于霸王危亡之理，知虚实动静之所为，达于名实之应，尽知情伪而不惑，然后帝王之道成”。^⑤按规律治理天下，就会完成王道霸业，巩固自己的统治权。

2. “黄学”的社会政治思想

《黄帝四经》的重点在于它的政治思想，今举其要阐述于下：

(1) 文武并用，刑德并行。

儒家的政治观点主要是讲王道、仁政和德治的，故崇尚文治。法家却力主霸道、镇压和刑法，故崇尚武功。两家都不免有片面的地方，而“黄学”却兼采两家之长，主张文武并用和刑德并举，这种思想在《黄帝四经》中尤为突出。

《经法·君正》篇说，“审于行文武之道，则天下宾矣”。在“黄学”看来，文武并行是符合天道的。什么叫“文”？“因天之生也以养生，谓之文。”什么是“武”？“因天之伐也以伐死，谓之武”。可见这“文”是给人以生，也就是给老百姓以养生送死，休养生息的条件；这“死”却是强制，镇压的手段。所以国家应该根据“天道”来制定死生的政策，故说，“天有死生之时，国有死生之政”。^②这就是说，治理国家既要有硬的一套，又要有软的一手，文武并用、软硬兼施，两者相互补充配合才有恰到好处的好处，所以说“文武并用，则天下从矣”。^③比方说，统一天下，先要用武力削平割据，文治就要随其后，才能巩固天下。在治理天下的时候，文治就是主要的了，但却不能放弃武力镇压，否则坐天下也不会稳定。《经法·四度》篇说，“武刃而以文随其后，则有成功矣，用二文一武者王”。古佚书的作者确信，采用文武并行的政策就“可以定天下，可安一国”。^④可见黄老思想为西汉初期统治者所欢迎决不是偶然的，原因就在于它对政治能起稳定的作用。

最典型的莫过于陆贾说汉高祖行文武之道以安天下的例子。陆贾本是儒者，他知道汉高祖刘邦最讨厌儒生，于是他吸取黄学思想向汉高祖提出“文武并用”的治国方略，他对汉高祖刘邦说：“居马上得之，宁可以马上治之乎？且汤武逆取而以顺守之，文武并用，长久之