

After Effects

CS6 技术精粹

从应用入门到案例进阶

王红卫 等编著

CS5/CS6/CC全适用

一线设计师倾力打造
看书、读盘，一旦拥有，轻松入门、实战无忧
超详实的内容
初学者的最佳入门、应用者最便捷的工具手册、设计者最透彻的案例精解



2DVD

超大

容量的多媒体教学光盘
113堂高清视频讲座

附赠海量设计资源



机械工业出版社
China Machine Press

After Effects

CS6 技术精粹

从应用入门到案例进阶

王红卫 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects CS6技术精粹: 从应用入门到案例进阶 / 王红卫等编著. -- 北京: 机械工业出版社, 2013.8

ISBN 978-7-111-43279-1

I. ①A… II. ①王… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第161573号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验, 完全针对零基础读者而开发, 是一本专为想在较短时间内学习并掌握After Effects CS6 软件, 在影视制作中的使用方法和技巧的读者量身打造的从入门到精通的教材。

全书分为3大部分: 软件基础知识入门、基础进阶案例及商业动漫栏目包装表现。软件基础知识入门包括第1~12章, 主要讲解影视基础与蒙太奇手法、After Effects CS6快速入门、项目合成与素材管理、层及层基础动画、关键帧及关键帧动画、文字及文字动画、蒙版与遮罩操作、色彩校正及美化处理、键控抠像技术模拟与仿真特效、跟踪与稳定技术、内置视频特效、动画的渲染与输出; 基础进阶案例包括第13~15章, 主要讲解完美炫彩光效、常见插件特效风暴、常见影视仿真特效表现; 商业动漫栏目包装表现包括第16~18章, 主要讲解动漫特效及场景合成、公司ID演绎及公益宣传片、商业栏目包装案例表现。

本书在基础讲解中插入实例应用, 学习和巩固基础知识并提高实战技能, 在写作上由浅入深, 由简到繁, 在讲解上模式新颖, 注重激发读者兴趣和培养动手能力, 非常符合读者学习新知识的思维习惯。

本书附带的2张DVD光盘中, 除收录本书所有案例的多媒体语音教学录像, 还提供了本书所有案例的素材和源文件, 帮助读者迅速掌握使用After Effects CS6进行影视后期合成与特效制作的精髓, 让新手零点起飞并跨入高手行列。

本书适合作为欲从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员的自学教材, 也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2013年10月第1版第1次印刷

203mm×260mm·28.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-43279-1

ISBN 978-7-89405-025-0 (光盘)

定价: 99.00元 (附2DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com



前言

After Effects CS6 是Adobe公司最新推出的影视编辑软件,其特效功能非常强大,可以高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。After Effects CS6软件还保留有Adobe软件优秀的兼容性,在After Effects中可以非常方便地调入Photoshop和Illustrator的层文件,Premiere的项目文件也可以近乎完美地再现于After Effects中,甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

现在,After Effects已经被广泛应用于数字和电影的后期制作中,而新兴的多媒体和互联网也为After Effects软件提供了宽广的发展空间。

本书特色

1. 一线作者团队。本书由原理工大学电脑部高级讲师为入门级用户量身定制,以深入浅出、语言平实幽默的教学风格,将After Effects CS6化繁为简,浓缩精华,彻底掌握。

2. 超完备的基础功能及商业案例详解。18章超全内容,包括12章基础内容,3章案例进阶及3章商业动漫栏目包装表现,全盘解析After Effects CS6,从基础到案例,从入门到入行,从新手到高手。

3. 实用的速查及快捷键。本书的附录中,详细列出了本书中所有内容索引,方便读者根据自身要求进行查阅;并附After Effects CS6的快捷键列表,让读者在掌握软件的同时,掌握更加快捷的命令操作技法。

4. 丰富的特色段落。作者根据多年的教学经验,将After Effects CS6中常见的问题及解决方法以提示和技巧的形式显现出来,让读者轻松掌握核心技法。

5. 2DVD超大容量教学录像。本书附带两张高清语音多媒体教学录像,786分钟超长教学时间,7.45GB超大容量,113堂多媒体教学内容,包括软件功能类、炫彩光效类、影视仿真类、文字特效类、蒙版与遮罩类、跟踪与稳定类、色彩校正类、键控抠图类、插件特效类、动漫及场景合成类、商业栏目包装类,真正做到多媒体教学与图书互动,使读者从零起飞,快速跨入高手行列。

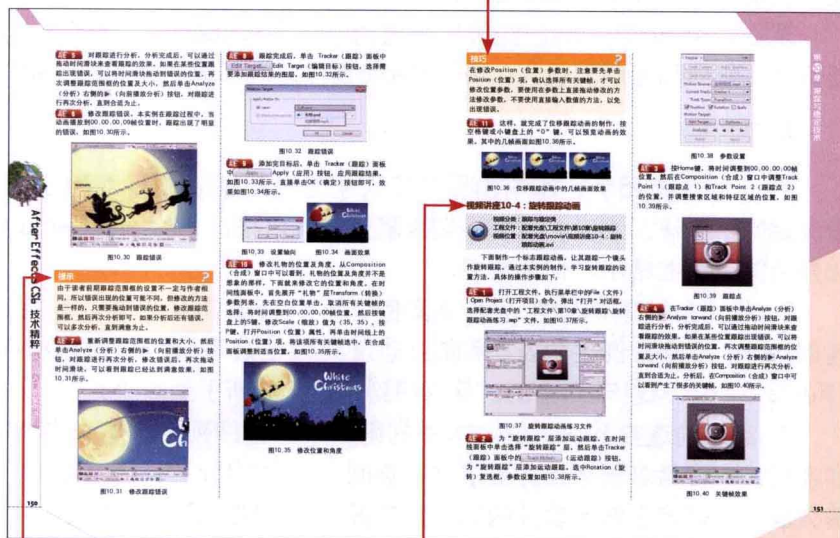


6. 真正超值的附赠套餐。近500页的学习资料, 113个视频讲座及海量设计资源。

本书版面结构说明

为了方便读者快速阅读进而掌握本书内容, 下面将本书的版面结构进行剖析说明, 使读者了解本书的特色, 以达到轻松自学的目的, 本书设计了“视频讲座”、“技巧”、“提示”等特色专题。

技巧: 汇集大量与技术性相关的功能, 指出更加出色的快捷方式或操作密技说明。



提示: 重点指出软件的使用方法及操作过程中的注意事项, 方便读者学习及疑难解答。

案例视频: 以案例的形式加深相关功能的实战应用技法。并详细列出了该案例类型及视频教学位置。

附录B快捷键说明

为帮助读者快速步入高手行列, 在本书的附录B部分还为读者安排了针对Windows系统的快捷键列表, 并将快捷键进行了不同的分类, 方便读者查阅, 进而学习到快捷的操作方法。

附录B After Effects CS6 默认键盘快捷键

功能分类：根据软件特点，进行了不同内容快捷键的分类。

操作：指出快捷键产生的结果，即使用快捷键后产生的效果。

工具栏

操作	Windows 快捷键
选择工具	V
手工具	H
缩放工具	Z (使用Alt键缩小)
旋转工具	W
摄像机工具 (Unified, Orbit, Track XY, Track Z)	C (连续按C键切换)
Plan Behind工具	Y
遮罩工具 (矩形、椭圆)	O (连续按O键切换)

Windows：指出Windows操作系统的快捷键。

附录C速查索引说明

为了方便读者的不同需要，以达到快速学习实用内容的目的，在本书的附录C部分为读者进行了详细的分类，如果读者需要查看不同的内容，通过该分类内容可以快速查找相关案例，以节省学习时间。

附录C 本书视频讲座速查

案例名称：指出案例的名称，通过该项可快速查找本书所有案例。

案例名称	所在页
视频讲座2-1：自定义工作界面	14
视频讲座2-2：Project (项目) 面板	16
视频讲座2-3：Timeline (时间线) 面板	16
视频讲座2-4：应用缩放功能	20
视频讲座2-5：标尺的使用	22
视频讲座3-1：创建项目及合成文件	24
视频讲座3-2：保存项目文件	25
视频讲座3-3：合成的嵌套	25
视频讲座3-4：JPG格式静态图片的导入	26
视频讲座3-5：序列素材的导入	27
视频讲座3-6：PSD格式素材的导入	27

功能分类：此项列出了本书中不同的案例类型。

所在页：案例视频在本书中的页码位置。



创作团队

本书由王红卫、张一健主编，同时参与编写的还有杨广于、吕保成、王香、蒋世莲、夏雪飞、尹金曼、王翠花、陈留栓、潘海峰、秦兴娟、连江山、仇贤贤、张田田、谢颂伟、陈志祥、王世迪、杨曼、王英杰、崔鹏、王巧伶、余昊、马玉旋、胡瑞芳、桑晓洁、张四海、陈家文、杨树奇、蔡桢桢、杨晶等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件至smbook@163.com与我们联系。

编者

2013年4月

光盘使用说明

⇒ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面，如单击 (10-16章) 课堂讲座，即可进入如图2所示的“章节选择界面”。

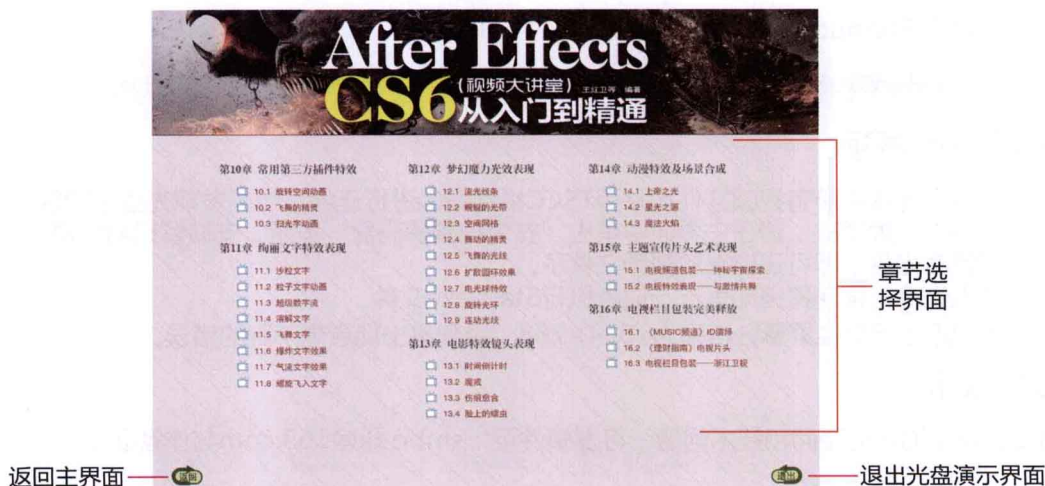


图2 章节选择界面

3. 在“章节选择界面”中单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，如单击 16.2 《理财指南》电视片头，打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮，即可退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意： 本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器后再运行本光盘，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序将自动运行，或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：smbook@163.com与作者联系。



目 录

前言

第1章 视频基础及电影蒙太奇.....1

- 1.1 视频基础1
 - 1.1.1 帧的概念1
 - 1.1.2 帧率和帧长度比1
 - 1.1.3 像素长宽比2
 - 1.1.4 场的概念2
 - 1.1.5 电视的制式2
 - 1.1.6 视频时间码3
- 1.2 色彩模式3
 - 1.2.1 RGB模式3
 - 1.2.2 CMYK模式4
 - 1.2.3 HSB模式4
 - 1.2.4 YUV (Lab) 模式4
 - 1.2.5 灰度模式4
- 1.3 色彩深度与图像分辨率4
 - 1.3.1 色彩深度4
 - 1.3.2 图像分辨率5
- 1.4 影视镜头常用表现手法6
 - 1.4.1 推镜头6
 - 1.4.2 移镜头6
 - 1.4.3 跟镜头6
 - 1.4.4 摇镜头6
 - 1.4.5 旋转镜头7
 - 1.4.6 拉镜头7
 - 1.4.7 甩镜头7
 - 1.4.8 晃镜头7
- 1.5 电影蒙太奇表现手法8
 - 1.5.1 蒙太奇技巧的作用8
 - 1.5.2 镜头组接蒙太奇8
 - 1.5.3 声画组接蒙太奇9

1.6 非线性编辑操作流程11

1.7 视频采集基础12

第2章 After Effects CS6快速入门.....13

- 2.1 操作界面简介13
 - 2.1.1 启动After Effects CS613
 - 2.1.2 预置工作界面介绍13
 - 视频讲座2-1: 自定义工作界面14
- 2.2 面板、窗口及工具介绍16
 - 视频讲座2-2: Project (项目) 面板16
 - 视频讲座2-3: Timeline (时间线) 面板16
 - 2.2.1 Composition (合成) 窗口17
 - 2.2.2 Effects & Presets (效果和预置) 面板17
 - 2.2.3 Effects Controls (特效控制) 面板17
 - 2.2.4 Character (字符) 面板17
 - 2.2.5 Align (对齐) 面板18
 - 2.2.6 Info (信息) 面板18
 - 2.2.7 Preview (预演) 面板18
 - 2.2.8 Layer (层) 窗口18
 - 2.2.9 Tool (工具栏)19
- 2.3 使用辅助功能19
 - 视频讲座2-4: 应用缩放功能20
 - 2.3.1 安全框20
 - 2.3.2 网格的使用20
 - 2.3.3 参考线21
 - 视频讲座2-5: 标尺的使用22
 - 2.3.4 快照22
 - 2.3.5 显示通道22
 - 2.3.6 分辨率解析22
 - 2.3.7 设置区域预览23

After Effects CS6 技术精粹

——从应用入门到案例进阶

2.3.8 设置不同视图	23
第3章 项目合成与素材管理	24
3.1 项目合成文件的操作	24
视频讲座3-1: 创建项目及合成文件	24
视频讲座3-2: 保存项目文件	25
视频讲座3-3: 合成的嵌套	25
3.2 素材的导入	26
视频讲座3-4: JPG格式静态图片的导入	26
视频讲座3-5: 序列素材的导入	27
视频讲座3-6: PSD格式素材的导入	27
3.3 素材的管理	28
视频讲座3-7: 使用文件夹归类管理素材	28
视频讲座3-8: 重命名文件夹	28
3.3.1 添加素材	29
3.3.2 查看素材	30
3.3.3 移动素材	30
3.3.4 设置入点和出点	30
视频讲座3-9: 设置入点和出点	31
第4章 层及层基础动画	32
4.1 层的分类	32
4.1.1 素材层	32
4.1.2 文字层	32
4.1.3 固态层	33
4.1.4 灯光层	33
视频讲座4-1: 聚光灯的创建及投影设置	34
4.1.5 摄像机层	36
视频讲座4-2: 利用摄像机制作穿梭云层效果	37
4.1.6 虚拟物体层	38
4.1.7 调节层	39
4.2 层的基本操作	39
4.2.1 创建层	39
4.2.2 选择层	39
4.2.3 删除层	39
4.2.4 层的顺序	39
4.2.5 层的复制与粘贴	40
4.2.6 序列层	40
4.3 层属性介绍	41
4.3.1 层基本属性	41
4.3.2 层高级属性	41
视频讲座4-3: 利用三维层制作魔方旋转动画	42
4.4 层基础动画属性	44
4.4.1 层列表	44
4.4.2 Anchor Point (定位点)	44
视频讲座4-4: 文字位移动画	45
4.4.3 Position (位置)	45
视频讲座4-5: 位置动画	46
4.4.4 Scale (缩放)	47
视频讲座4-6: 基础缩放动画	47
4.4.5 Rotation (旋转)	48
视频讲座4-7: 基础旋转动画	49
4.4.6 Opacity (透明度)	49
视频讲座4-8: 利用透明度制作画中画	50
第5章 关键帧及关键帧动画	52
5.1 创建及查看关键帧	52
5.1.1 创建关键帧	52
5.1.2 查看关键帧	53
5.2 编辑关键帧	53
5.2.1 选择关键帧	54
5.2.2 移动关键帧	54
5.2.3 删除关键帧	54
视频讲座5-1: 制作卷轴动画	55
视频讲座5-2: 光效出字效果	56
视频讲座5-3: 雷雨过后	57
第6章 文字及文字动画	61
6.1 文字工具介绍	61
6.1.1 创建文字	61
6.1.2 字符和段落面板	61
6.2 文字属性介绍	62
6.2.1 Animate (动画)	62
视频讲座6-1: 文字随机透明动画	62
6.2.2 Path (路径)	64

视频讲座6-2: 跳动的路径文字	65
视频讲座6-3: 聚散文字	68
视频讲座6-4: 变色字	71
视频讲座6-5: 文字缩放动画	72
视频讲座6-6: 机打字效果	72
视频讲座6-7: 清新文字	73
视频讲座6-8: 卡片翻转文字	75
视频讲座6-9: 制作跳动音符	77
视频讲座6-10: 飞舞文字	78
6.2.3 建立文字层	78
6.2.4 添加特效	80

第7章 蒙版与遮罩操作.....82

7.1 蒙版的原理	82
7.2 创建蒙版	82
视频讲座7-1: 利用矩形工具创建矩形蒙版	83
视频讲座7-2: 利用椭圆工具创建椭圆形蒙版	83
视频讲座7-3: 利用钢笔工具创建自由蒙版	83
7.3 改变蒙版的形状	84
7.3.1 节点的选择	84
7.3.2 节点的移动	84
7.3.3 添加/删除节点的方法	84
7.3.4 节点的转换技巧	85
7.4 修改蒙版属性	86
7.4.1 蒙版的混合模式	86
7.4.2 修改蒙版的大小	86
7.4.3 蒙版的锁定	87
视频讲座7-4: 利用轨道蒙版制作扫光文字效果	87
视频讲座7-5: 利用矩形工具制作文字倒影	89
视频讲座7-6: 利用形状层制作生长动画	90
视频讲座7-7: 打开的折扇	92

第8章 色彩校正及美化处理96

8.1 色彩调整的应用方法	96
8.2 使用Color Correction (色彩校正) 特效组	96
8.2.1 Auto Color(自动颜色)	97

8.2.2 Auto Contrast (自动对比度)	97
8.2.3 Auto Levels (自动色阶)	97
8.2.4 Black & White (黑白)	97
8.2.5 Brightness & Contrast (亮度和对比度)	97
8.2.6 Broadcast Colors (广播级颜色)	98
8.2.7 CC Color Offset (CC色彩偏移)	98
8.2.8 CC Toner (CC调色)	98
8.2.9 Change Color (改变颜色)	98
8.2.10 Change to Color (转换颜色)	99
8.2.11 Channel Mixer (通道混合)	99
8.2.12 Color Balance (色彩平衡)	99
8.2.13 Color Balance (HLS) (色彩平衡 (HLS))	100
8.2.14 Color Link (颜色链接)	100
8.2.15 Color Stabilizer (颜色稳定器)	100
8.2.16 Colorama (彩光)	100
8.2.17 Curves (曲线)	101
8.2.18 Equalize (补偿)	101
8.2.19 Exposure (曝光)	101
8.2.20 Gamma / Pedestal / Gain (伽马/基准/增益)	102
8.2.21 Hue / Saturation (色相/饱和度) ...	102
8.2.22 Leave Color (保留颜色)	102
8.2.23 Levels (色阶)	102
8.2.24 Levels (Individual Controls) (单独色阶控制)	103
8.2.25 Photo Filter (照片过滤器)	103
8.2.26 PS Arbitrary Map (Photoshop曲线图)	103
8.2.27 Selective Color (可选颜色)	104
8.2.28 Shadow / Highlight (阴影/高光) ...	104
8.2.29 Tint (色调)	104
8.2.30 Tritone (调色)	104
8.2.31 Vibrance (自然饱和度)	104
视频讲座8-1: 制作黑白图像	105
视频讲座8-2: 改变影片颜色	105
视频讲座8-3: 校正颜色	106

第9章 键控抠像技术、模拟与仿真特效...108

9.1 键控抠像——Keying (键控)	108
9.1.1 CC Simple Wire Removal (CC擦钢丝)	108
9.1.2 Color Difference Key (颜色差值键控)	108

After Effects CS6 技术精粹

——从应用入门到案例进阶

9.1.3 Color Key (颜色键)	109
9.1.4 Color Range (颜色范围)	109
9.1.5 Difference Matte (差异蒙版)	110
9.1.6 Extract (提取)	110
9.1.7 Inner/Outer Key (内外键控)	110
9.1.8 Keylight 1.2 (抠像1.2)	111
9.1.9 Linear Color Key (线性颜色键控)	111
9.1.10 Luma Key (亮度键)	112
9.1.11 Spill Suppressor (溢出抑制)	112
视频讲座9-1: 制作《忆江南》	113
视频讲座9-2: 抠除白背景	114
视频讲座9-3: 颜色键抠像	114
9.2 仿真特效——Simulation (模拟)	115
9.2.1 Card Dance (卡片舞蹈)	116
9.2.2 Caustics (焦散)	117
9.2.3 CC Ball Action (CC 滚珠操作)	117
9.2.4 CC Bubbles (CC 吹泡泡)	118
9.2.5 CC Drizzle (CC 细雨滴)	118
9.2.6 CC Hair (CC 毛发)	118
9.2.7 CC Mr. Mercury (CC 水银滴落)	119
9.2.8 CC Particle Systems II (CC 粒子仿真系统)	119
9.2.9 CC Particle World (CC 仿真粒子世界)	120
9.2.10 CC Pixel Polly (CC 像素多边形)	121
9.2.11 CC Rainfall (CC 下雨)	121
9.2.12 CC Scatterize (CC 散射)	122
9.2.13 CC Snowfall (CC 下雪)	122
9.2.14 CC Star Burst (CC 星爆)	123
9.2.15 Foam (水泡)	123
9.2.16 Particle Playground (粒子运动场)	124
9.2.17 Shatter (碎片)	125
9.2.18 Wave World (水波世界)	126
视频讲座9-4: 利用卡片舞蹈制作梦幻汇集	128
视频讲座9-5: 利用CC滚珠操作制作 三维立体球	129
视频讲座9-6: 利用CC 仿真粒子世界 制作飞舞小球	130
视频讲座9-7: 利用CC像素多边形制作 风沙汇集	131
视频讲座9-8: 利用CC散射制作碰撞动画	132

视频讲座9-9: 利用碎片制作破碎动画	134
视频讲座9-10: 下雨效果	135
视频讲座9-11: 下雪效果	135
视频讲座9-12: 制作气泡	136
视频讲座9-13: 制作水珠滴落	139
视频讲座9-14: 泡泡上升动画	141
视频讲座9-15: 水波纹效果	142

第10章 跟踪与稳定技术.....143

10.1 使用Wiggler (摇摆器)	143
视频讲座10-1: 制作随机动画	144
10.2 Motion Sketch (运动草图)	146
视频讲座10-2: 飘零树叶	146
10.3 运动跟踪与运动稳定	147
10.3.1 Tracker (跟踪) 面板	147
10.3.2 跟踪范围框	148
视频讲座10-3: 位移跟踪动画	149
视频讲座10-4: 旋转跟踪动画	151
视频讲座10-5: 透视跟踪动画	152
视频讲座10-6: 稳定动画效果	153

第11章 内置视频特效.....155

11.1 视频特效的使用方法	155
11.2 视频特效的编辑技巧	156
11.2.1 特效参数的调整	156
11.2.2 特效的复制与粘贴	157
11.3 3D Channel (三维通道) 特效组	157
11.3.1 3D Channel Extract (提取3D通道)	157
11.3.2 Depth Matte (深度蒙版)	157
11.3.3 Depth of Field (场深度)	157
11.3.4 EXtractor (提取)	158
11.3.5 Fog 3D (3D雾)	158
11.3.6 ID Matte (ID蒙版)	158
11.3.7 Identifier (标识符)	158
11.4 Audio (音频) 特效组	159
11.4.1 Backwards (倒带)	159

11.4.2 Bass & Treble (低音与高音)	159	11.6.11 Set Matte (遮罩设置)	171
11.4.3 Delay (延时)	159	11.6.12 Shift Channels (通道转换)	171
11.4.4 Flange & Chorus (变调和和声)	159	11.6.13 Solid Composite (固态合成)	171
11.4.5 High-Low Pass (高-低通滤波)	160	11.7 Distort (扭曲) 特效组	172
11.4.6 Modulator (调节器)	160	11.7.1 Bezier Warp (贝塞尔曲线变形)	172
11.4.7 Parametric EQ (参数均衡器)	160	11.7.2 Bulge (凹凸效果)	172
11.4.8 Reverb (混响)	161	11.7.3 CC Bend It (CC 2点弯曲)	173
11.4.9 Stereo Mixer (立体声混合器)	161	11.7.4 CC Bender (CC 弯曲)	173
11.4.10 Tone (音调)	161	11.7.5 CC Blobbylize (CC 融化)	173
11.5 Blur & Sharpen (模糊与锐化) 特效组	162	视频讲座11-2: 利用CC 融化制作融化效果 ...	174
11.5.1 Bilateral Blur (左右对称模糊)	162	11.7.6 CC Flo Motion (CC 液化流动)	174
11.5.2 Box Blur (盒状模糊)	162	11.7.7 CC Griddler (CC 网格变形)	175
视频讲座11-1: 利用盒状模糊制作图片模糊	162	11.7.8 CC Lens (CC 镜头)	175
11.5.3 Camera Lens Blur (摄像机模糊) ...	163	视频讲座11-3: 利用CC 镜头制作水晶球	175
11.5.4 CC Cross Blur (CC交叉模糊)	164	11.7.9 CC Page Turn (CC 卷页)	176
11.5.5 CC Radial Blur (CC 放射模糊)	164	视频讲座11-4: 利用CC 卷页制作卷页效果 ...	176
11.5.6 CC Radial Fast Blur (CC快速放射模糊)	164	11.7.10 CC Power Pin (CC 四角缩放)	177
11.5.7 CC Vector Blur (CC矢量模糊)	164	11.7.11 CC Ripple Pulse (CC 波纹扩散) ...	178
11.5.8 Channel Blur (通道模糊)	165	11.7.12 CC Slant (CC 倾斜)	178
11.5.9 Compound Blur (复合模糊)	165	11.7.13 CC Smear (CC 涂抹)	178
11.5.10 Directional Blur (方向模糊)	165	11.7.14 CC Split (CC 分裂)	178
11.5.11 Fast Blur (快速模糊)	165	11.7.15 CC Split2 (CC 分裂2)	178
11.5.12 Gaussian Blur (高斯模糊)	166	11.7.16 CC Tiler (CC 拼贴)	179
11.5.13 Radial Blur (径向模糊)	166	11.7.17 Corner Pin (边角扭曲)	179
11.5.14 Reduce Interlace Flicker (降低交错闪烁)	166	11.7.18 Displacement Map (置换贴图)	179
11.5.15 Sharpen (锐化)	166	11.7.19 Liquify (液化)	180
11.5.16 Smart Blur (精确模糊)	166	11.7.20 Magnify (放大镜)	181
11.5.17 Unsharp Mask (非锐化蒙版)	167	11.7.21 Mesh Warp (网格变形)	182
11.6 Channel (通道) 特效组	167	11.7.22 Mirror (镜像)	182
11.6.1 Arithmetic (通道算法)	167	11.7.23 Offset (偏移)	182
11.6.2 Blend (混合)	167	11.7.24 Optics Compensation (光学变形) ...	182
11.6.3 Calculations (计算)	168	11.7.25 Polar Coordinates (极坐标)	182
11.6.4 CC Composite (CC 组合)	168	11.7.26 Reshape (形变)	183
11.6.5 Channel Combiner (通道组合器)	169	11.7.27 Ripple (波纹)	183
11.6.6 Compound Arithmetic (复合算法) ...	169	11.7.28 Smear (涂抹)	183
11.6.7 Invert (反转)	169	11.7.29 Spherize (球面化)	184
11.6.8 Minimax (最小最大值)	170	11.7.30 Transform (变换)	184
11.6.9 Remove Color Matting (删除颜色蒙版)	170	11.7.31 Turbulent Displace (动荡置换)	184
11.6.10 Set Channels (通道设置)	170	11.7.32 Twirl (扭转)	184
		11.7.33 Warp (变形)	185
		11.7.34 Warp Stabilizer (变形稳定器)	185
		11.7.35 Wave Warp (波浪变形)	186

After Effects CS6 技术精粹

——从应用入门到案例进阶

11.8	Generate (创造) 特效组	186	11.10.3	Fractal Noise (分形噪波)	208
11.8.1	4-Color Gradient (4色渐变)	186	11.10.4	Match Grain (匹配杂点)	208
11.8.2	Advanced Lightning (高级闪电)	187	11.10.5	Median (中间值)	209
11.8.3	Audio Spectrum (声谱)	187	11.10.6	Noise (噪波)	209
11.8.4	Audio Waveform (音波)	189	11.10.7	Noise Alpha (噪波Alpha)	209
视频讲座11-5: 利用音波制作电光线效果.....		189	11.10.8	Noise HLS (噪波HLS)	209
11.8.5	Beam (激光)	190	11.10.9	Noise HLS Auto (自动噪波HLS)	210
11.8.6	CC Glue Gun (CC 喷胶器)	190	11.10.10	Remove Grain (降噪)	210
11.8.7	CC Light Burst 2.5 (CC 光线爆裂2.5)	190	11.10.11	Turbulent Noise (扰动噪波)	210
11.8.8	CC Light Rays (CC 光芒放射)	191	11.11	Obsolete (旧版本) 特效组	211
11.8.9	CC Light Sweep (CC 扫光效果) ...	191	11.11.1	Basic 3D (基础3D)	211
11.8.10	CC Threads (CC 线状穿梭)	191	11.11.2	Basic Text (基础文字)	211
11.8.11	Cell Pattern (细胞图案)	192	11.11.3	Lightnight (闪电)	211
11.8.12	Checkerboard (棋盘格)	192	11.11.4	Path Text (路径文字)	212
11.8.13	Circle (圆)	193	11.12	Perspective (透视) 特效组	213
11.8.14	Ellipse (椭圆)	193	11.12.1	3D Camera Tracker (3D摄像机追踪)	213
11.8.15	Eyedropper Fill (滴管填充)	193	11.12.2	3D Glasses (3D眼镜)	213
11.8.16	Fill (填充)	193	11.12.3	Bevel Alpha (Alpha斜角)	213
11.8.17	Fractal (分形)	194	11.12.4	Bevel Edges (斜边)	213
11.8.18	Grid (网格)	194	11.12.5	CC Cylinder (CC 圆柱体)	214
11.8.19	Lens Flare (镜头光晕)	195	11.12.6	CC Sphere (CC 球体)	214
11.8.20	Paint Bucket (油漆桶)	195	视频讲座11-10: 利用CC球体制作地球自转 ...		214
11.8.21	Radio Waves (无线电波)	195	11.12.7	CC Spotlight (CC 聚光灯)	216
视频讲座11-6: 旋转的星星.....		196	11.12.8	Drop Shadow (投影)	216
11.8.22	Ramp (渐变)	198	11.12.9	Radial Shadow (径向阴影)	216
11.8.23	Scribble (乱写)	198	11.13	Stylize (风格化) 特效组	216
视频讲座11-7: 利用乱写制作手绘效果.....		199	11.13.1	Brush Strokes (画笔描边)	217
11.8.24	Stroke (描边)	200	11.13.2	Cartoon (卡通)	217
11.8.25	Vegas (勾画)	200	11.13.3	CC Block Load (CC 障碍物读取) ...	217
视频讲座11-8: 利用勾画制作心电图效果.....		201	11.13.4	CC Burn Film (CC 燃烧效果)	218
11.8.26	Write-on (书写)	203	11.13.5	CC Glass (CC 玻璃)	218
视频讲座11-9: 利用书写制作动画文字.....		204	11.13.6	CC Kaleida (CC 万花筒)	218
11.9 Matte (蒙版) 特效组		206	视频讲座11-11: 万花筒效果.....		218
11.9.1	Matte Choker (蒙版阻塞)	206	11.13.7	CC Mr.Smoothie (CC 平滑)	219
11.9.2	Unnamed layer (指定蒙版)	206	11.13.8	CC Plastic (CC 塑料)	219
11.9.3	Refine Matte (精炼蒙版)	206	11.13.9	CC RepeTile (边缘拼贴)	219
11.9.4	Simple Choker (简易阻塞)	206	11.13.10	CC Threshold (CC 阈值)	220
11.10 Noise & Grain (噪波和杂点) 特效组.....		207	11.13.11	CC Threshold RGB (CC 阈值RGB)	220
11.10.1	Add Grain (添加杂点)	207	11.13.12	Color Emboss (彩色浮雕)	220
11.10.2	Dust & Scratches (蒙尘与划痕) ...	207	11.13.13	Emboss (浮雕)	221

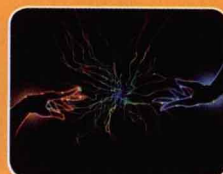
11.13.14 Find Edges (查找边缘)	221
视频讲座11-12: 利用查找边缘制作水墨画....	221
11.13.15 Glow (发光)	222
11.13.16 Mosaic (马赛克)	222
11.13.17 Motion Tile (运动拼贴)	223
11.13.18 Posterize (色彩分离)	223
11.13.19 Roughen Edges (粗糙边缘)	223
11.13.20 Scatter (扩散)	224
11.13.21 Strobe Light (闪光灯)	224
11.13.22 Texturize (纹理)	224
11.13.23 Threshold (阈值)	224
11.14 Text (文字) 特效组	225
11.14.1 Numbers (数字效果)	225
11.14.2 Timecode (时间码)	225
11.15 Time (时间) 特效组	226
11.15.1 CC Force Motion Blur (CC 强力运动模糊)	226
11.15.2 CC Time Blend (CC 时间混合) ...	226
11.15.3 CC Time Blend FX (CC 时间混合FX)	226
11.15.4 CC Wide Time (CC 时间工具)	226
11.15.5 Echo (拖尾)	227
11.15.6 Posterize Time (多色调分色时期)	227
11.15.7 Time Difference (时间差异)	227
11.15.8 Time Displacement (时间置换)	227
11.15.9 Timewarp (时间变形)	228
11.16 Transition (转换) 特效组	228
11.16.1 Block Dissolve (块状溶解)	228
11.16.2 Card Wipe (卡片擦除)	228
视频讲座11-13: 利用卡片擦除制作拼合效果 ...	229
11.16.3 CC Glass Wipe (CC 玻璃擦除) ...	231
视频讲座11-14: 利用CC玻璃擦除特效 制作转场动画.....	231
11.16.4 CC Grid Wipe (CC 网格擦除)	232
11.16.5 CC Image Wipe (CC 图像擦除) ...	232
11.16.6 CC Jaws (CC 锯齿)	232
11.16.7 CC Light Wipe (CC 光线擦除) ...	233
视频讲座11-15: 利用CC 光线擦除 制作转场效果.....	233
11.16.8 CC Line Sweep (CC线扫描)	233

11.16.9 CC Radial ScaleWipe (CC径向缩放擦除)	234
视频讲座11-16: 利用CC径向缩放擦除 制作转场动画.....	234
11.16.10 CC Scale Wipe (CC 缩放擦除)	235
11.16.11 CC Twister (CC 扭曲)	235
11.16.12 CC WarpoMatic (CC 溶解)	235
11.16.13 Gradient Wipe (梯度擦除)	235
11.16.14 Iris Wipe (形状擦除)	236
11.16.15 Linear Wipe (线性擦除)	236
11.16.16 Radial Wipe (径向擦除)	236
视频讲座11-17: 利用径向擦除制作 笔触擦除动画.....	236
11.16.17 Venetian Blinds (百叶窗)	237
11.17 Utility (实用) 特效组	237
11.17.1 CC Overbrights (CC亮度信息) ...	237
11.17.2 Cineon Converter (转换Cineon)	237
11.17.3 Color Profile Converter (色彩轮廓转换)	238
11.17.4 Grow Bounds (范围增长)	238
11.17.5 HDR Compander (HDR压缩扩展器)	238
11.17.6 HDR Highlight Compression (HDR高光压缩)	238

第12章 动画的渲染与输出239

12.1 数字视频压缩	239
12.1.1 压缩的类别.....	239
12.1.2 压缩的方式.....	239
12.2 图像格式	240
12.2.1 静态图像格式.....	240
12.2.2 视频格式	241
12.2.3 音频格式	241
12.3 渲染工作区的设置	241
12.3.1 手动调整渲染工作区	242
12.3.2 利用快捷键调整渲染工作区	242
12.4 渲染队列窗口的启用	242
12.5 渲染队列窗口参数详解	243
12.5.1 Current Render (当前渲染)	243

After Effects CS6 技术精粹 ——从应用入门到案例进阶



12.5.2 渲染组 244

12.5.3 All Renders (所有渲染) 245

12.6 设置渲染模板 245

12.6.1 更改渲染模板 245

12.6.2 渲染设置 246

12.6.3 创建渲染模板 247

12.6.4 创建输出模块模板 248

12.7 影片的输出 248

视频讲座12-1: 输出SWF格式 249

视频讲座12-2: 输出AVI格式文件 250

视频讲座12-3: 输出单帧图像 251

视频讲座12-4: 输出序列图片 252

视频讲座12-5: 输出音频文件 253

第13章 完美炫彩光效 254

视频讲座13-1: 游动光线 254

视频讲座13-2: 流光线条 258

视频讲座13-3: 蜿蜒的光带 263

视频讲座13-4: 电光球特效 267

视频讲座13-5: 旋转光环 270

视频讲座13-6: 连动光线 273

第14章 常见插件特效风暴 277

视频讲座14-1: 3D 笔触——制作动态背景 ... 277

视频讲座14-2: Shine (光)——扫光文字 279

视频讲座14-3: Particular (粒子)——烟雾
出字效果 280

视频讲座14-4: Particular (粒子)
——飞舞彩色粒子 282

视频讲座14-5: Particular (粒子)
——旋转空间 284

视频讲座14-6: Particular (粒子)

——炫丽光带 288

第15章 常见影视仿真特效表现 292

视频讲座15-1: 滴血文字 292

视频讲座15-2: 流星雨效果 293

视频讲座15-3: 魔戒 295

视频讲座15-4: 伤痕愈合特效 301

视频讲座15-5: 飞行烟雾 309

视频讲座15-6: 脸上的蠕虫 314

第16章 动漫特效及场景合成 325

视频讲座16-1: 星光之源 325

视频讲座16-2: 魔法火焰 332

第17章 公司ID演绎及公益宣传片 342

视频讲座17-1: “Apple” logo演绎 342

视频讲座17-2: 公益宣传片 353

第18章 商业栏目包装案例表现 362

视频讲座18-1: 《MUSIC频道》ID演绎 362

视频讲座18-2: 电视栏目包装——浙江卫视 ... 372

视频讲座18-3: 《理财指南》电视片头 387

附录A After Effects CS6 外挂插件的安装 415

附录B After Effects CS6 默认键盘快捷键 417

附录C 本书视频讲座速查 423