

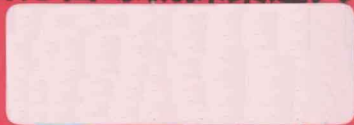


成为福尔摩斯· 柯南·FBI的 1000^个探案游戏

(插图版)

◎ 九天书苑 编著

百分百练就探案达人!



3

1

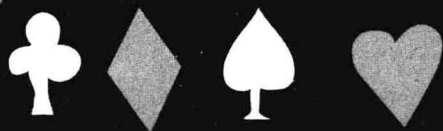
5

6

7

全世界知名侦探们的探案手法大放送
各种模式/类型案件侦破让你大呼过瘾
全面提高你的分析力、挑战力和想象力
身临其境去谱写自己的侦探历程

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



成为福尔摩斯· 柯南·FBI的 1000^个探案游戏

(插图版)

◎ 九天书苑 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

探案游戏是让全世界侦探迷和推理爱好者疯狂的游戏，它不仅刺激、有趣，还可以培养人们细腻的观察能力、惊人的推理能力、迅捷的反应能力。它是一种具有高度刺激和挑战性，比推理小说更真实，比“杀人游戏”更有趣的思维游戏。

本书精选了古今中外典型的探案案例，融知识性、趣味性于一体，时间上囊括古今，地域上横跨中外，内容上精彩绝伦，以短小且趣味性强的游戏故事为载体，通过简洁易懂的文字来展现案件，引发读者深入思考。通过完成本书的游戏，读者可以冲破思维定式，试着从不同的角度思考问题，不断进行逆向思维的训练，换位思考，从而引发思维风暴。

图书在版编目（CIP）数据

成为福尔摩斯·柯南·FBI 的 1000 个探案游戏：插图
版 / 九天书苑编著. —北京：中国铁道出版社，2013.8
ISBN 978-7-113-16517-8

I. ①成… II. ①九… III. ①智力游戏 IV.
①G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 104311 号

书 名：成为福尔摩斯·柯南·FBI 的 1000 个探案游戏（插图版）
作 者：九天书苑 编著

策 划：武文斌	读者热线电话：010-63560056
责任编辑：张 丹	特邀编辑：赵树刚
封面设计：多宝格	责任印制：赵星辰

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街 8 号	邮政编码：100054）
印 刷：化学工业出版社印刷厂	
版 次：2013 年 8 月第 1 版	2013 年 8 月第 1 次印刷
开 本：700mm×1000mm 1/16	印张：22 字数：512 千
书 号：ISBN 978-7-113-16517-8	
定 价：38.00 元	

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书，如有印制质量问题，请与发行部联系调换。



编者的话

爱迪生说过：“天才是 99% 的汗水加上 1% 的灵感。”可见，灵感所占的比例虽然很小，但它却是人走向成功不可或缺的台阶。不可否认的是，人的灵感来自于强有力的思维能力，这也是一个人智力的核心，是考察一个人智力高低的主要标志。

本书用紧张、离奇、惊险、刺激、有趣的游戏来唤醒你大脑中沉睡的思维，达到思维的灵活转换，与此同时还可获取丰富的知识，锻炼积极的探索能力。它不仅能给你带来紧张和快乐的感觉，更是一个向自己挑战的思维过程。

英国作家柯南·道尔通过描写福尔摩斯这个私人侦探形象，让侦探推理成为一门艺术。细致入微的观察加上精密严谨的推理分析，屡屡成为他破案的法宝，哪怕一个脚印、一撮烟灰、一处笔迹，甚至案中人不经意间的谈话，都有可能成为他破案的重要线索。

参与探案游戏可以获得揭开谜底的快乐与满足，更重要的是可以通过游戏来提高思维能力。当你巧妙地把它运用到自己的生活、学习、人际交往等方面时，将会受益匪浅。如果你想象福尔摩斯那样机智，如果你想在课本以外的地方开拓思维，那就让我们一起面对扑朔迷离的案件，根据故事中提供的蛛丝马迹，运用正确的推理，发现真正的罪犯。

通过探案游戏，不仅可以活跃思维、挑战智慧，而且还能最大限度地激发推理潜能，拓展想象空间，从而在潜移默化中提高逻辑思维能力、提高智商。

这些案件的侦破不仅需要有一双锐利的眼睛，能够明察秋毫，从细微处发现蛛丝马迹，还需要有极强的分析能力和推理能力，能够透过这不起眼的蛛丝马迹看到案件的真相，把罪犯擒拿归案！你能做到吗？想成为破案高手吗？不是只有侦探才可以做到，你也可以！

本书的探案游戏不但涵盖了传统的智能框架，而且大大拓展了智能的外延，从注重一般智力开发延伸到社科人文领域。如果你能够充分、合理地利用探案游戏进行思考，必将会成为拥有福尔摩斯那样聪明头脑的人。

一个案件一个故事，一个故事一种智慧，一种智慧一个收获，一个收获一次益智。你想成为福尔摩斯那样的推理高手吗？你想成为团队合作中的“智多星”吗？你想成为亲朋好友聚会中智力游戏的佼佼者吗？你想在思维能力测试中夺取高分吗？你想在众多的上班族中脱颖而出吗？……让我们跟随故事中的人物，去体验惊心动魄的破案历程，在游戏中越玩越聪明吧！

编 者

2013 年 5 月

第一篇 错综复杂的真假疑案

有这样一种说法：未知的事情最恐怖。而在侦探的世界里，未知是一种挑战，也是一种希望。侦探的伟大在于将那些看似迷离复杂、难以理清的案情，靠自己的智慧、毅力和勇气一查到底，最终水落石出。



- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1 破绽在哪儿/3 | 2 盲女孩关在哪间屋/3 | 3 宾馆枪声/4 |
| 4 微小破绽/4 | 5 照片的破绽/5 | 6 尼罗河上的凶杀案/6 |
| 7 别墅奇案/6 | 8 窗外玻璃上的冰/7 | 9 狡猾的调配师/7 |
| 10 是椰子蟹所害吗/8 | 11 拨号之谜/9 | 12 辨别血迹/9 |
| 13 骨斑辨尸/11 | 14 一尊青铜像/11 | 15 钻石的命运/12 |



- | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 16 血型之谜/13 | 17 鳝鱼之谜/13 | 18 滴水骷髏/14 |
| 19 老金斯的老邻居/14 | 20 神眼之谜/15 | 21 幽灵的声音/16 |
| 22 禁闭室在何方/17 | 23 邮票没有吹进大海/18 | 24 照片洗不清嫌疑/18 |
| 25 墓石移位/19 | 26 缠上头发的图钉/20 | 27 无名火/20 |
| 28 彩虹劫案/22 | 29 医院凶案/23 | 30 晚宴杀人真相/24 |



- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| 31 船长是何时被害的/24 | 32 骑自行车的凶手/25 | 33 潜水谋杀案/27 |
| 34 绿色台布/27 | 35 偷牛案/28 | 36 伪造的遗书/28 |
| 37 独一无二的证据/29 | 38 食人族的笛声/30 | 39 海上过新年/30 |
| 40 洞穴里的财宝/31 | 41 寻找赃物/32 | 42 寻找放哨人/33 |
| 43 火神的秘密/34 | | |

第二篇 谎言敌不过无言的证据

当面对侃侃而谈的犯罪嫌疑人，你能否像猎鹰一样拥有犀利的目光，能够第

一时间抓住他话语中的漏洞，揭开那看似镇静的表面下隐藏的邪恶？你能否像福尔摩斯一样敏锐地抓住那些细小的异常，并由此揭开层层事实，看到罪犯惊慌甚至震惊的表情吗？



- | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 蓝便士失踪/39 | 2 破窗而入/39 | 3 到底谁在说谎/40 |
| 4 凶手是谁/41 | 5 你就是凶手/41 | 6 神探博士/42 |
| 7 被枪杀的老人/43 | 8 纰漏/43 | 9 单身女郎与金发男子/44 |
| 10 深海探案/45 | 11 吹牛侦探/45 | 12 沙漠照片/46 |
| 13 牛掌柜的珠宝/47 | 14 精神病人的谎言/47 | 15 罪犯的诡辩/48 |



- | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| 16 奇怪的姐妹/49 | 17 双胞胎/49 | 18 银行里的火灾/50 |
| 19 说谎的教父/51 | 20 贵妇人的表演/52 | 21 一封恐吓信/52 |
| 22 欢快的游鱼/53 | 23 说谎的医生/53 | 24 说谎者俱乐部/54 |
| 25 说谎的嫌疑犯/55 | 26 让花姐飞一会儿/56 | 27 谁是凶手/56 |
| 28 火车站命案/57 | 29 真实身份/58 | 30 布斯特的谎话/58 |



- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| 31 无罪释放/59 | 32 玻璃的启示/60 | 33 百万名钻被偷/60 |
| 34 可恶的电话/61 | 35 时间误差/61 | 36 糊涂的窃贼/62 |
| 37 古人类壁画/62 | 38 卖画/63 | 39 吹牛的多尔/63 |

第三篇 拨开迷雾寻找真相

洞察能力是一种敏锐、迅速、准确地抓住问题要害的能力。正确地发现和提出问题，是成功解决问题的一半。我们每个人要希望有洞察秋毫、见人所未见的本领，以及敏锐地识别问题的才能。在工作和生活中形成敏锐的洞察力，在常人大惑不解的情况下独具慧眼、洞察先机。



- | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|
| 1 围墙外的假象/68 | 2 轿车里的命案/68 | 3 水都快相/68 |
|--------------------|--------------------|------------------|

- | | | |
|----------------------|------------------------|--------------------|
| 4 蓄胡子的嫌疑犯/69 | 5 “自杀”还是“他杀”/69 | 6 “第一现场”/70 |
| 7 与谁有关/70 | 8 看出了问题/71 | 9 漏洞/71 |
| 10 魂失浴缸/72 | 11 惊倒柯南·道尔/73 | 12 脚印/74 |
| 13 一支带毒的钢笔/75 | 14 草莓挞/76 | 15 背后的凶手/77 |



- | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| 16 监视/78 | 17 死亡密码/79 | 18 奇怪的指纹/79 |
| 19 走哪条路/80 | 20 度假奇遇/80 | 21 一毛不拔/80 |
| 22 画中“凶手”/81 | 23 陶罐埋在哪儿/82 | 24 小偷与新娘/83 |
| 25 汽车的声音/83 | 26 马洛智难刺客/85 | 27 忽略的财富/86 |
| 28 心理测验/86 | 29 查获毒品/88 | 30 错写的文章/89 |



- | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------|
| 31 奇怪的作案/90 | 32 棘手的盗窃案/90 | 33 小明智擒歹徒/91 |
| 34 特务迷城/91 | 35 奇怪的鞋印/92 | 36 天衣无缝的谋杀/92 |
| 37 王朝疑案/93 | 38 谁偷了黑钻石/94 | 39 信藏在哪里/96 |
| 40 断水时间/96 | 41 奇怪的犬吠/97 | 42 勘书折狱/97 |
| 43 流氓·骗子·赌棍/98 | 44 被杀的兄弟/99 | 45 谁偷了钻石/99 |



- | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| 46 于逊斯的破绽/100 | 47 找凶手/101 | 48 谁是贩毒者/101 |
| 49 杀人犯的疏忽/103 | 50 口误/105 | 51 钓鱼线之谜/105 |
| 52 店员的智慧/106 | 53 上校的秘密/107 | 54 启事/107 |
| 55 电脑专家之死/108 | 56 盗窃宝石/109 | |

第四篇 谜底总是在意料之外

侦探活动其实是一个挑战，是人对扑朔迷离的案情的挑战。案情真相就像是一个戴了好多层面纱的蒙面女郎，我们想要看到她的庐山真面目，就需要将这些面纱一层层揭开。当然，我们在看到她的真实容貌之前总会有种种猜测，但无论怎样，结果有时也会让我们意外，而我们的探案游戏也同样如此。

- | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| 1 溪涧旁的婴尸/113 | 2 离奇的爆炸/114 | 3 陌生人是谁/115 |
| 4 浴室之死/115 | 5 杀人动机/116 | 6 指纹的秘密/116 |
| 7 情杀/117 | 8 逃之夭夭/118 | 9 逃脱/118 |
| 10 哪来的3厘米/118 | 11 数学家之死/119 | 12 消失的巨款/120 |
| 13 女驯兽师惨死/121 | 14 狼狽为奸/121 | 15 制服女流氓/122 |



- | | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|
| 16 毁灭证据/123 | 17 谁割断了油管/123 | 18 珠宝被窃/124 |
| 19 救生梯谋杀案/125 | 20 邮票劫案/125 | 21 小雄的智谋/127 |
| 22 钻石窃贼/127 | 23 扑朔迷离的失踪案/128 | 24 汤姆与圣诞老人/129 |
| 25 易容师的手脚/130 | 26 钥匙的藏处/130 | 27 特务越狱/131 |
| 28 妙计逃跑/131 | 29 王丽的死因/132 | 30 度假胜地的杀人案/132 |



- | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|
| 31 混血儿的报复/132 | 32 懦弱的男人/133 | 33 禁入后花园/133 |
| 34 可乐的古怪味道/134 | 35 月见草上的死尸/134 | 36 偶然见证/135 |
| 37 音乐与谋杀/135 | 38 灰狼脱扣/136 | 39 幸运石谋杀案/136 |
| 40 吊在树林中/137 | 41 三个有可能是凶犯的人/138 | 42 失车之谜/139 |
| 43 寻宝记/140 | 44 女间谍失踪案/140 | 45 狡猾的窃匪/141 |
| 46 雪山逃亡/141 | 47 烧烤谋杀案/141 | |

第五篇 令人叹服的推理智慧

混乱而狼藉的现场，无影无踪的犯人，被销毁隐去的痕迹……案发现场总是最能考验一个侦探是否具有敏锐的洞察力和推理能力的地名。每一个指纹、每一个脚印，哪怕是一根细小的毛发，甚至是一种微弱的气味……如何根据这些少而又少的线索搜寻出犯人的踪影，还原案发场景，推理和联想正是必不可少的能力。



- | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|
| 1 血手印/145 | 2 三角形鸡圈/145 | 3 王牌/146 |
| 4 不翼而飞/146 | 5 第三视角/147 | 6 风流画家/149 |

- | | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| 7 住在隔壁的通缉犯/150 | 8 小区命案/151 | 9 机会/152 |
| 10 移尸/152 | 11 困境/153 | 12 煤气爆炸之谜/154 |
| 13 困惑与谎言/155 | 14 星期几/156 | 15 背后的死神/156 |
|  | | |
| 16 谁是凶手/157 | 17 死因/158 | 18 钱掌柜的遗产/158 |
| 19 准时/159 | 20 两个人/159 | 21 妹妹的奶粉/160 |
| 22 神父的诡计/160 | 23 马场谋杀案/161 | 24 水下疑凶/162 |
| 25 简单的迷/163 | 26 伏击者的困惑//164 | 27 国际刑警的难题/164 |
| 28 大雁守护者/165 | 29 疑惑的一句话/166 | 30 伤天害理的嫂子/166 |
|  | | |
| 31 彪哥之死/167 | 32 道明寺之死/168 | 33 骨灰盒里的钻石/168 |
| 34 怀疑对象/170 | 35 作案时间/171 | 36 洋槐酒店/171 |
| 37 山姆有罪吗/172 | 38 雪证人/173 | 39 月夜杀人案/173 |
| 40 命案关系人/174 | 41 发黑耳环/174 | 42 是情杀吗/175 |
| 43 分辨假钞的高手/175 | 44 聪明的债主/176 | 45 复仇的长靴/176 |
|  | | |
| 46 林肯的推测/177 | 47 离奇的敲诈案/178 | 48 郁金香与珍珠/179 |
| 49 厨师师傅之死/180 | 50 煤气惩凶/181 | 51 顺手牵羊的抢劫犯/182 |
| 52 被谋杀的叔叔/183 | 53 残留的烛泪/184 | 54 真假绅士/185 |
| 55 纸条上的暗号/186 | 56 1257 案件/186 | |

第六篇 离奇案件谁是高手

令人屏息的紧张情节，挑战人类想象的极限，魔高一尺，道高一丈，正义与邪恶的较量永不停歇。破解离奇案件的过程是一个不断发现信息、收集信息、整理信息、调查取证的过程，也是对众多纷繁复杂的信息去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的分析过程。

- | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| 1 奇异的脚印/190 | 2 死亡之谜/190 | 3 匿藏/190 |
| 4 查找凶手/191 | 5 托马斯之死/192 | 6 凶犯是谁/193 |
| 7 事件的真相/193 | 8 草原惨案/194 | 9 血色蜜月/194 |
| 10 市长之死/195 | 11 强盗藏宝/195 | 12 小偷遇见贼/196 |
| 13 遗产谋杀案/196 | 14 烟斗/197 | 15 虔诚的教徒/197 |



- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 16 摄影技术/198 | 17 食物泄密/198 | 18 风流侦探被暗算/199 |
| 19 找到了6位数/200 | 20 三名拍戏的疑犯/201 | 21 燃烧的汽车/201 |
| 22 保龄球命案/202 | 23 死因探究/203 | 24 他杀的理由/203 |
| 25 谁杀害了数学老师/204 | 26 众目睽睽之下的谋杀案/205 | 27 谋杀同伙/206 |
| 28 真假新娘疑案/207 | 29 自杀疑云/208 | 30 招贤捉奸/208 |



- | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|
| 31 两具尸体/209 | 32 自杀与他杀/210 | 33 化学家的助手/210 |
| 34 逃走的秘密/211 | 35 录音证据/212 | 36 跳车的姿势/214 |
| 37 疑阵/215 | 38 脚印之谜/215 | 39 森林里的杀人案/216 |

第七篇 逻辑探案寻踪魅影

你想象过自己像一个真正的侦探一样，面对复杂迷离的案情，依然可以不慌不忙，思维缜密，层层剖析，步步为营，最终获得成功吗？其实探案游戏本身就是逻辑思维的比賽游戏。思维是一切行为的前提、基础和指引。



- | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| 1 奇怪的陌生人/220 | 2 教堂前的尸体/220 | 3 谁是小偷/221 |
| 4 凶案现场/222 | 5 老板是骗子吗/222 | 6 巧辨嫌疑人/223 |
| 7 哪列火车/223 | 8 失踪的新郎/224 | 9 遗产/225 |
| 10 根雕死亡者/226 | 11 无敌右腿/226 | 12 消失的子弹/227 |
| 13 愚人节游戏/227 | 14 快速判断/228 | 15 机智的验关员/228 |
| 16 红蓝之谜/229 | 17 柯南电话破案/230 | 18 查血型辨凶手/230 |

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 19 去找金笔的凶手/232 | 20 戳破伪装/232 | 21 石膏鞋印/233 |
| 22 反锁的酒窖/234 | 23 不在场证据/235 | 24 滑雪痕迹的秘密/235 |
| 25 杀错人/237 | 26 黄金宝物/237 | 27 手表指认凶手/238 |
| 28 离奇的死亡/238 | 29 于纳报案/239 | 30 安眠/240 |
| 31 黑屋不见了/240 | 32 列车上的讹诈案/241 | 33 封闭的房间/241 |



- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 34 三色花猫/243 | 35 叽里咕噜/243 | 36 凶案第一现场/244 |
| 37 拉肚子的功劳/245 | 38 藏在叶下的古币/245 | 39 逃亡专家/246 |
| 40 牙病患者之死/247 | 41 密案凶手/248 | 42 缺少的声音/248 |
| 43 音乐会上的阴谋/249 | 44 月下杀人/250 | 45 鞋印/250 |
| 46 谜语破案/251 | 47 谁偷走了运动鞋/252 | |

第八篇 疑案与真相只差1毫米

侦探活动有时还是一场战斗，是侦探和案犯之间的较量。这种较量不仅是智慧的较量、体力的较量、敏锐度的较量，很多时候还是布局和解局能力的较量。当百转千回以为自己已经到达终点之时，不妨再仔细看看，也许你已经走进迷局。如果在案情中已经迷失了方向，不妨再坚持一下，也许这个迷局已经接近终点了。



- | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 揭穿伪证/255 | 2 床底下的秘密通道/255 | 3 勒痕/256 |
| 4 雌雄大盗/257 | 5 一封假遗书/257 | 6 好好杀人案/258 |
| 7 判定凶手/259 | 8 到底是怎么回事/259 | 9 无辜的罪犯/261 |
| 10 绝妙的圈套/262 | 11 智断烟袋/263 | 12 智对绑票犯/263 |
| 13 大号放大镜/264 | 14 “熊猫”失窃案/265 | 15 话中有话/265 |



- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 16 喇叭盗窃案/266 | 17 溺水/267 | 18 恐怖隧道/268 |
| 19 杀手的失误/268 | 20 大丽花/269 | 21 盗马贼/270 |
| 22 神秘凶手/270 | 23 诬陷哑人案/271 | 24 推断盗窃犯/271 |

- | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------------|
| 25 追踪逃犯/272 | 26 自杀的假象/272 | 27 玩心理学的刑警/273 |
| 28 破案线索何在/274 | 29 头发丝背后的阴谋/275 | 30 找凶手/276 |
| 31 死者的指证/276 | 32 飞车贼/277 | |

第九篇 犀利慧眼断迷案

犀利就是要切中要害、一针见血，具有说服力，洞察力、语言直接，深入人心。眼光犀利不是与生俱来的，是要经过不断锤炼的，就像乔布斯创造苹果，就像温州人选择生意。对案件中动态的、变换的东西，需要用我们犀利的眼光、独特的视角、入木三分的见解、捕捉灵感的能力、文化素养的积淀，去寻找到案件的“真面目”。



- | | | |
|------------------------|----------------------|--------------------|
| 1 帐篷里的破绽/281 | 2 浴室杀人案/281 | 3 杀人凶手/281 |
| 4 中尉身上的密码/282 | 5 侦查员解“醋”/283 | 6 错觉/284 |
| 7 谁杀死了小丑/284 | 8 数字谜团/285 | 9 聪明的太太/286 |
| 10 一位数的电话号码/286 | 11 间谍 007/287 | 12 呼救信号/288 |
| 13 只有一个杯子/289 | 14 客轮上的谋杀/290 | 15 煤气之谜/290 |



- | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 16 守财奴的财产/290 | 17 汽车人命案/291 | 18 汽车凶杀案/291 |
| 19 谁是凶犯/292 | 20 找出真正的罪犯/292 | 21 密码电报之谜/293 |
| 22 正月初一/293 | 23 智取情报/294 | 24 教职员工/294 |
| 25 案件车辆/295 | 26 “飞”的感觉/296 | 27 袖珍录音机/296 |
| 28 如此推断/296 | | |

附录 答案

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 第一篇 错综复杂的真假疑案/298 | 第六篇 离奇案件谁是高手/323 |
| 第二篇 谎言敌不过无言的证据/301 | 第七篇 逻辑探案寻踪魅影/327 |
| 第三篇 拨开迷雾寻找真相/305 | 第八篇 疑案与真相只差1毫米/331 |
| 第四篇 谜底总是在意料之外/311 | 第九篇 犀利慧眼断迷案/335 |
| 第五篇 令人叹服的推理智慧/315 | |



第一篇

错综复杂的真假疑案

有这样一种说法：未知的事情最恐怖。而在侦探的世界里，未知是一种挑战，也是一种希望。侦探的伟大在于将那些看似迷离复杂、难以理清的案情，靠自己的智慧、毅力和勇气一查到底，最终水落石出。

任何事情都是有规律的，只有疑惑才会有寻找答案的动力。任何疑云密布的案件背后都有它的真相，不管它是多么复杂的事情，我们都有能力去挖掘真相。

华生眼里的福尔摩斯

说实在话，福尔摩斯是一个很好相处的人。他为人沉静，生活习惯很有规律。每晚很少在十点以后睡觉。早晨，他总是在我起床之前就吃完早饭出去了。有时，他把整天的时间都花在化验室里，或解剖室里；偶尔也步行到很远的地方去，所去的地方好像是伦敦城的贫民窟一带。

在他高兴工作的时候，绝没有人能比得上他那份旺盛的精力；可是他常常也会上来一股相反的劲头，整天躺在起居室的沙发上，从早到晚，几乎一言不发、一动不动。每逢这样的時候，我总看到他的眼里有着那么一种茫然若失的神色。若不是他平日生活严谨而有节制，我真要疑心他有服麻醉剂的癖了。

我对于他这个人的兴趣以及对于他的生活目的何在的好奇心也日益加深。他的相貌和外表，乍见之下就足以引人注意。他有六英尺多高，身体异常瘦削，因此显得格处顾长；目光锐利（他茫然若失的时候除外）；细长的鹰钩鼻子使他的相貌显得格处机警、果断；下颚方正而突出，说明他是个非常有毅力的人。他的两手虽然斑斑点点沾满了墨水和化学药水，但是动作却异乎寻常地熟练、仔细。因为他摆弄那些精致易碎的化验仪器时，我常常在一旁观察着他。



我承认福尔摩斯这个人大大地引起了我的好奇心，我也时时设法攻破他那矢口不谈自己的缄默壁垒，他并不是在研究医学。在回答我的一个问题的时候，他自己证实了这个说法是正确的。他既不像是为了获得科学学位而在研究任何学科，也不像是在采取其他任何一般的途径使他能够进入学术界。然而他对某些方面研究工作的热忱却是惊人的；在一些稀奇古怪的知识领域以内，他的学识却是异常的渊博。因此，他往往语出惊人。

肯定地说，如果不是为了某种坚定的目的，一个人绝不会这样辛勤地工作，以求获得这样确切的知识。因为漫无目标、无书不读的人，他们的知识很难是非常精湛的。除非是为了某种充分的理由，否则绝不会有人愿意在许多细微末节处这样花费精力。



破绽在哪儿

在气温-5℃的一天，警长在湖边散步。这时，突然有一个浑身湿漉漉的人，气喘吁吁地在树林里出现。他对警长说，我的朋友掉进湖里，凝结的冰突然破裂了，我吓了一跳，跟着跳进去，可是已不见人影，请你快叫人来帮忙。

于是，警长马上和旅馆联系，请保安人员和附近村民来帮忙。大家一起朝出事地点走去。他们走了1500米，看到了冰上的裂洞，警长把视线转移到那人身上，说：“我虽然不知道是何理由，但是，你就是杀害朋友的凶手，你以为我看不出你的破绽吗？”

破绽究竟在哪儿？



关键提示词

气温



2

盲女孩关在哪间屋

一个双目失明的少女在一个炎热的夏日被绑架了。家人交了赎金后，她在三天后平安回到家中。少女告诉警察，绑架她的好像是一对年轻夫妇，她应该是被关在海边的小屋里，在这间小屋里能听到海浪的声音，她好像被关在阁楼上。天气非常闷热，不过到了夜晚会有风吹进来。

警察在海边找到了两间简易小屋，一间朝南，一间朝北，主人都是一对年轻夫妇。不过这两间小屋打扫得干干净净，找不出任何痕迹。



后来警察根据一些情况，立即做出了判断。这些情况是：

- (1) 两间小屋的结构几乎完全相同，只是阁楼的小窗一个朝北、一个朝南。
- (2) 海岸面向海的方向是南面，北面对着丘陵。
- (3) 少女被关的3天都是晴天，而且一点风也没有。

那么，你知道少女被关在哪一间小屋里吗？

关键提示词 风

3 宾馆枪声

一家著名公司的总经理死在五星级酒店客房里，福尔摩斯被请去协助调查。他看到客房布置得非常豪华，地上铺着一层厚厚的羊毛地毯，四周的墙上挂着不少世界名画。

从现场情况分析，总经理是在接电话时被人从背后开枪打死的。

报案人是总经理的女秘书丽娜小姐，她说：“出事时我正在街上和总经理通电话，突然听见话筒里传来枪声，忙问他发生什么事了，但只听到总经理临死时的呻吟声和凶手逃走时慌乱的脚步声。我意识到情况不妙，就赶紧打电话报警了。”

福尔摩斯听完她的叙述，冷笑着说：“秘书小姐，你的谎话编得可不太圆满啊，还是老实交代你是怎么杀死总经理的吧！”

你知道福尔摩斯是从哪里看出破绽的吗？

关键提示词 地毯

4 微小破绽

一起严重的机密事件泄露后，联邦密探开始调查 A 有无充当间谍的行为。一直以来 A 都非常坚决地表示自己不是间谍，然而，在调查期间 A 却意外身亡。

警方认为 A 的自杀有畏罪之嫌，但却又与之前的态度反差很大，所以至今还未断定 A 就是间谍。

A 是服用过量的安眠药，死在自己的寓所之内。

由于他爱好整洁，有些洁癖，屋内井井有条、一尘不染。即使是他死在床上，也安然而又有条不紊地盖着一张床单。床头柜上放着半杯热牛奶和一个 80 粒装