

通
俗
編
一



中華書局

通

俗

編

—

翟灝撰

通俗編

此本初編據函海本排印
各叢書僅有

通俗編序

予前在南海曾輯制義科瑣記刊行制義科者今之鄉會兩闈也我朝於科舉最重得人最盛場屋佳話士林每津津樂道之因於獮祭之下採其稍涉新異者彙爲前編以資塵談而於制義設官取名沿革之制尙未詳備也因備檢案牘續爲此編舉漢唐以來損益廢興畫如列眉于俚俗之言亦歷歷稽之載籍而不爽後之博雅者知所考焉夫制義之設也所以代先聖立言非以取士也而士之所以進身非制義科無由焉誠使身列儒林者循其名必覈其實則由士希賢由賢希聖庶幾不負乎設科之美意也夫綿州李調元童山甫撰

通俗編總序

楊子雲曰。觀書者。譬如觀山及水。升東嶽而知衆山之嵬巍也。况介邱乎。浮滄海而知江河之惡沱也。况枯澤乎。棄常珍而嗜乎異饌者。惡覩其識味也。委大聖而好乎諸子者。惡覩其識道也。信哉斯言也。然獨不言多聞則守之以約。多見則守之以卓乎。寡聞則無約也。寡見則無卓也。故曰君子之道有四易。簡而易用也。要而易守也。約而易見也。法而易言也。夫所謂易用易守易見易言者。人生日用常行之道也。事不越目前。言常在唇間。而白首窮經。或有不能舉其名。求其本者矣。不嘗異饌。安知常珍之美也。不探諸子。安知大聖之道也。夫古人之書。皆古人之方言也。而十三經二十二史。諸子百家之書。則又各隨一國一鄉一隅之言。唾涕無盡。一器盛焉。萬卷無盡。一理包焉。理非他道也。道也者。不可須臾離也。欲知道所在。不外格物。物格而天下之道在矣。此翟子通俗所由編也。事不越目前。言常在唇間。而搜列衆書。有如獵祭。每啓一緘。必嘗其味。日事咀嚼。而後知常珍之多在散寄也。日事校讐。而後知大道之多在眉睫也。約分門類。而不列其目。以其通於方言。故曰俗。夫奇山僻水。馬遷或有未遊矣。河源星海。張騫或有未到矣。譬如指山一竇。指井一泉。而曰天下之道在是。豈理也哉。余故校入函海。以比錫我百朋。而並公諸天下也。

通俗編卷一

清仁和翟顥撰

荀子注彭祖堯臣經虞夏商壽七百歲莊子注亦有彭祖八百之語按大戴禮帝系篇陸終娶女墮氏一產六十其一爲彭祖時猶帝譽世也而商之老彭說者謂卽彭祖自帝堯元年迄夏桀末共五百九十二歲以前以後容更歷年一二百而書無明文又或云八百或云七百均未可謂其虛構神仙傳鑒言七百六十七歲便不經矣

淮南子鑒冥訓羿請不死之藥于西王母恆娥竊以奔月悵然有喪無以續之注云恆娥羿妻後漢書天文志注引張衡靈憲以恆爲姮集韻收姮字列十七登恆紐下不作桓音按此事特好事者寓言其造爲名字卽取詩日升月恆義耳唐人避穆宗諱宋人避真宗諱凡經籍恆字多讀爲當時人因亦呼恆娥爲常娥或并以其字改之爲嫦字書惟正字通收之見其晚俗也楊慎謂古者羲和占日常儀占月儀俄音近因訛爲嫦娥詞若可聽其實不然

呂氏春秋本味覽有侁氏女子採桑得嬰兒于空桑之中獻其君君令燭人養而長之是爲伊尹按太平寰宇記空桑城在外黃西三十里帝王世紀云此是伊尹生處空桑之爲地名信也呂氏所述乃六國時造割烹等言者之妄流俗以不知自出者嘲曰若豈生空桑中耶俗人不足譏苟雅人未可附和

孔叢子記問篇太公勤身苦志八十而遇文王按此今語所據也而荀子君道篇文王舉太公于州人而用之行年七十有二齒然而齒墮矣東方朔客難亦云太公體仁行義七十有二乃設用于文武則其年未及八十越絕書計倪曰太公九十而不伐糾磻溪餓人也楚詞九辨亦云太公九十乃顯榮則其年已過八十孔叢豈酌其中言之歟據說苑尊賢篇太公望故老婦之出夫也朝歌之屠佐也棘津迎客之舍人也年七十而相周九十而封齊蓋荀子所言乃其相周初越絕言其封齊末而八十正其間得意秋也

汝南先賢傳介子推以三月三日自燔後成禁火之俗按後漢書周舉傳太原舊俗以介子推焚骸至其亡月士民輒一月寒食舉既到州乃作書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還溫食依此則寒食乃在冬矣琴操言子推抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火依此則寒食又在夏矣總之介子推事未足典要

禮檀弓齊莊公襲杞于奪杞梁死焉其妻迎其柩于路而哭之哀孟子杞梁妻善哭其夫而變國俗按左傳但言杞妻辭齊侯之弔而不言哭檀弓孟子雖言哭未有崩城事也說苑立節篇云其妻聞之而哭城爲之阤隅爲之崩列女傳云枕其夫之屍于城下哭十日而城崩然亦未言長城也長城築于齊威王時去莊公百有餘年而齊之長城又非秦始皇所築長城唐釋貫休乃爲詩曰築人築土一萬里杞梁貞婦啼嗚嗚則竟以杞梁爲秦時築城之人而其妻所哭崩乃卽秦之長城矣後之作小說者遂因

其語謂秦築長城有范杞梁妻孟姜送寒衣至城下聞夫死一哭而長城崩至今童婦道之。

皇侃論語疏引論釋曰公冶長自衛還魯聞鳥相呼往食死人肉須臾見一嫗覓兒道哭長以鳥語告之嫗往看卽得死兒村司錄長付獄曰當試之若解鳥語便放不解令償死長在獄已六十日有雀緣獄柵呼長含笑獄主問雀何所言而笑之長曰雀鳴嘖嘖噙噙白蓮水邊有車覆粟收斂不盡相呼共啄獄主遣人看之果如其言于是得放沈佺期燕詩不如黃雀語能免治長災白居易烏雀贊答詩序余非治長不能通其意皆本皇疏按史記稱秦仲知百鳥之音後漢書言伯翳綜聲于鳥語又高帝時太史魏尚曉鳥語見緯略楊宣見羣雀喧知前有覆車粟見後漢書廣漢楊翁偉聽鳥獸之音見論衡平原管輅解鳥語見博物志崔長謙風角鳥言靡不開釋見北史侯瑾解鳥語見燉煌寶錄釋安清綜達鳥獸之音見高僧傳據周禮夷隸掌牛馬與鳥言列子黃帝篇東方朔氏之國其人數數解六畜語隋書經籍志有鳥情雜占禽獸語一卷又有和蒐鳥鳴書王喬解鳥語經異聞錄白龜年授李白素書一軸曰讀此可辨九天禽語九地獸言蓋風角鳥占兵家之所不廢古人自有此學不可遽謂之誕史記甘茂傳羅年十二事秦相呂不韋以說張唐說趙功封爲上卿按上卿非丞相也今言丞相者當以羅祖茂爲左丞相誤然其誤久矣北史彭城王浟傳曰昔甘羅爲秦相未能書儀禮疏曰甘羅十二相秦唐杜牧詩曰甘羅昔作秦丞相

博物志西王母七夕降九華殿以五桃與漢武帝東方朔從殿東廊朱鳥牖中窺之王母曰此窺牖小兒

嘗三來盜吾此桃。漢武故事。東方國獻短人。帝呼東方朔。朔至。短人指謂上曰。王母種桃三千歲。一子。此子不良。已三過偷之矣。按二說不同。未知孰是。博物志又云。武帝得不死酒。示東方朔。朔一飲致盡。帝欲殺之。朔曰。殺朔若死。此爲不驗。以爲有驗。殺亦不死。此與戰國策中射士奪食不死藥之言絕相類。漢書謂朔事多爲童豎眩耀好事者。因更取奇言附著之。此類是已。

葛洪神仙傳。麻姑是好女子。年十八九許。于頂中作髻。餘髮垂至腰。其衣有文章而無錦綺。光采耀目。漢桓帝時。偕王方平降蔡經家。召進行廚。皆金盤玉杯。李肇國史補言。李泌寫麻姑送酒。朱子取其事。載綱目中。按仙鑑。謂麻姑姓王氏。卽方平之妹。依葛洪傳似非。一統志。謂麻姑之女。尤于世代差遠。杜牧之赤壁詩。東風不與周郎便。銅雀春深鎖二橋。按此詩人推擬之詞。非曹氏當日果蓄此念也。演義附會之。有改二橋爲二喬之說。據正史周瑜傳。橋公兩女皆國色。策自納大橋。瑜納小橋。則喬字本當作橋。

南史梁武德郗皇后傳。后酷妬忌。及終化爲龍。入于後宮。通夢于帝。或見形。光彩照灼。帝體將不安。龍輒激水騰涌。太平廣記引兩京記。郗后因忿怒。投殿庭井中。衆趨井救之。已化爲毒龍。煙燄衝天。人莫敢近。帝悲嘆久之。因冊爲龍天王。便于井上立祠。按釋典梁王懶。其序略同。而以龍爲蟠蛇。太平廣記。張果嘗乘一白驥。日行數萬里。休則疊之如紙。置巾箱中。乘則以水噀之。還成驥矣。開元二十三年至東都。帝謂曰。先生得道者。何齒髮之衰耶。果因于御前拔去鬚髮。擊落牙齒。少選青鬢皓齒。愈

于壯年帝欲令尙玉真公主不承詔每云余是堯時丙子年人時莫能測也帝以問葉法善對曰臣知之然言卽死若陛下救臣得活許之法善曰此混沌初分自蝙蝠精言訖仆于地帝請果以水噀法善面卽時起按俗言張果老倒騎驢各傳記未云蓋倒騎驢乃宋潘閻事

五代史王彥章軍中號王鐵鎗今北直琉璃河橋倚一□傳是彥章所遺鐵鎗乃由鐵鎗附會

湖廣總志劉元英號海蟾子廣陵人仕燕主劉守光爲相一旦有道人來謁索雞卵十枚金錢十枚置几上累卵于錢若浮圖狀海蟾驚嘆曰危哉道人曰人居榮樂之場其危有甚于此者復盡以錢擘爲二擲之而去海蟾由是大悟易服從道歷游名山所至多有遺蹟宋初于潭州壽甯觀題詩仍自寫真其旁按海蟾二字號今俗呼劉海更言劉海戲蟾舛謬之甚

香祖筆記警世通言有拗相公一篇述王安石罷相歸金陵事極快人意乃因盧多遜謫嶺南事而稍附益之耳

水東日記廣東人相傳宋嘉定中有厲布衣者自江右來精地理之學名傾一時廣州林某者宋元富家永樂初中衰術者言其祖穴向稍偏所致因發地得石書云布衣厲伯韶爲林某葬此後學淺識不許輕改遂仍掩之今林氏頗復振廣人口音稱賴布衣云

穀梁傳桓二年蔡侯鄭伯會于鄧注云鄧厃地釋文云不知其國故云厃地困學紀聞今或書某爲厃已見于此按厃本古私字其讀如某始玉篇

禮記投壺載魯鼓薛鼓之節但爲○口而無文注云圜者擊鼙方者擊鼓正義云頻有圜點則頻擊鼙聲方點亦如之每一點則一擊按今譜十番鼓者猶循此例

古鍾鼎文子二孫二等字皆不複書周宣石鼓文君子員獵員獵員遊雖四字相間猶作員二獵二漢石經改篆爲八分如易之乾二書之安二亦如之後漢書鄧騭傳時遭元二之災章懷注元二卽元元也蓋古人楷書又有然者涪翁雜記複語書二字重二文也升庵外集二乃古文上字言字同于上省複書也按二說未定孰是今人或書二或書匕各于舊說有合

齊侯鑄鐘銘以都俞作都都俞俞關尹予以裴回作裴裴回韓詩外傳以馮翊作馮馮翊翊皆以成語硬疊唐宋人猶或放之如樊紹述絳守園池記用文文章章朱子語錄謂吳才老說梓材是洛誥中書真恰恰好好是也按此蓋由小兒學語多爲疊辭如爹爹嫐嫐哥哥姊姊之類其實無當疊之義也盧仝詩添丁郎小小別吾來久久脯脯不得契兄兄莫撫搜對小兒爲言因遂作小兒口吻

韓詩外傳孔子聞臯魚之哭曰驅驅鄭元夢孔子告之曰起起世說王丞相以塵尾指座呼何充曰來來
嫗兒齋牛酒詣劉道真道真曰去去此皆因決切而重也晉書佛圖澄傳與石季龍升中臺驚幽州火災取酒噀之曰變變南史宋前廢帝紀壽寂之懷刀直入帝走大呼寂寂北史宋繇傳宋士遜誣奏李構夢父責之驚跣曰不敢不敢此皆因急遽而重也又有鄭重而重之者如巴志漢桓帝時郡守貪國人刺之曰錢錢何難得令我獨憔悴之類有接口而重之者如北史魏靜孝帝曰朕亦何用此活高澄

怒曰朕朕狗腳狀之類

古有以語急而省其文者。左傳莊二十二年，敢辱高位。昭二年，敢辱大官。注皆云敢不敢也。儀聘禮辭曰：非禮也。敢注亦云：敢言不敢。又論語忠得之得亦言不得。左傳若愛重傷，則如勿傷。愛其二毛，則如服焉。如亦言不如。今語如此類甚多。

容齋三筆，世人語音有以切腳而稱者。如以蓬爲勃籠，槃爲勃闌，鐸爲突落，鉢爲丁甯，精爲卽零，蠂爲突郎，旁爲步郎，圈爲屈巒，窠爲窟駝。是也。宋景文筆記，孫炎作反切語，本于俚俗，常言尙數百種。俞文豹睡玉集，亦錄俗語切腳字數十。

晉藝術傳，以肉爲內中人，清異錄以粥爲雙弓米。今謂米曰八木，茶曰草木中人，乃其類。吳志謂蜀爲橫目苟身，容齋四筆唐人稱比部爲昆腳皆頭。今謂一曰平頭，二曰空工，三曰眠川，四曰睡目，乃其類。又今于姓氏一端，尤多折字之語。如吳曰口天，張曰弓長，楊曰木易，李曰木子，孫曰子系，許曰言午，魏曰委鬼，裴曰非衣，劉曰卯金刀，徐曰未入人。凡此俱見自前籍矣。漢書王莽傳，劉之爲字卯金刀也。後漢公孫述傳，八木子系，十二爲期。三國志魏文帝紀注，言午許字，兩日昌字。魏當以許昌吳薛綜傳，無爲天有口爲吳，又越絕書以口爲姓，承之以天，參同契後序委時去害與鬼爲鄰。宋書王景文傳，張永自爲謠言，一士不可親弓長射殺人，一士王字弓長張字也。北史徐之才傳，盧元明戲之才曰：卿姓是未入人。隋書宗室傳，詔數秀罪曰：重述木易之姓，妄說禾乃之名。唐書裴度傳，張權輿作僞謠云：非衣小

兒坦其腹天上有口被驅逐宜室志寇天師嵩山銘記所謂木子滿天下乃言唐氏受命又甘澤謠載李雲封事曰樹下人是木子木子李字也按此例之昉自春秋傳止戈爲武皿蟲爲蠹反正爲乏人十四心爲德二首六身爲亥已甚言之蓋僉乎尙矣

啓顏錄唐封抱一任樸陽尉有客過之既短又患眼及鼻塞乃用千字文語嘲之云面作天地元鼻有雁門紫旣無左達承何勞罔談彼又一人患眼側及翳一人患鼻齰以千字文互相嘲謗齰鼻人云眼能日月盈爲有陳根委患眼人續云不別似蘭斯都由雁門紫按此今市井儂習亦自唐有之

鮑昭集有井字龜字二謎南史有屐謎北史有箸謎七修類稿隱語轉而爲謎至宋蘇黃極盛金章宗刊本以行按古無謎字玉篇始收入之原其意制則卽呂覽所謂讖也越絕庚米之辭參同委鬼之句蔡伯喈之黃絹幼婦管公明之燕印蜘蛛皆其濫觴

六朝樂府子夜讀曲等歌語多雙關借意唐人謂之風人體以本風俗之言也如理絲入殘機何患不成匹攤門不安橫無復相關意黃檗向春生苦心隨日長打金側璣瑁外豔裏懷薄玉作彈棋局心中最不平蚊子叮鐵牛無渠下觜處玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無合歡桃核真堪恨裏許元來別有人皆上句借引他語下句申釋本意今市俗有等諺語如云秤鈎打釘曳直黃花女兒做媒自身難保黃檗樹下彈琴苦中作樂火燒眉毛且顧眼下雲端裏放轡頭露出馬腳哩子喫黃連說不出底苦乃其遺風又風人之體但取音同不論字異如霧露隱芙蓉見蓮不分明以蓮爲憐也相樹生門前出入

見梧子以梧爲吾也。朝看暮牛蹟。知是宿蹄痕。以蹄爲蹄也。石闕生口中。銜碑不得語。以碑爲悲也。風吹黃葉。潘惡聞苦籬聲。以籬爲離也。明燈照空局。悠然未有期。以棋爲期也。愁見蜘蛛織。尋絲直到明。以絲爲思也。逆風猶挂席。苦不會帆情。以帆爲凡也。曉天窺落宿。誰識獨醒人。以星爲醒也。丹青傳四瀆。難寫是秋淮。以淮爲懷也。幹蠟爲紅燭。情知不是油。以油爲由也。東邊日出西邊雨。道是無情還有情。以晴爲情也。今諺亦然。如云火燒旗竿好長嘆。月下提燈虛挂名。船家燒紙爲何。牆頭種菜沒緣外。甥打燈籠照舊石臼裏。春夜叉禱鬼。堂前挂草薦。不是話。呂布跌下井。使不得急。以炭爲嘆。明爲名河。爲何園爲緣。舅爲舊。搗爲禱。畫爲話。戟爲急體。應如是。不嫌其謬悠也。皮日休雜體詩序云。古有採詩官。採四方風俗之言。故命之曰風人。然則此等之言。固採風者所不棄歟。

古籍之語。今多有祖其意而變其文者。雖極雅俗之殊。而淵源猶可溯也。詩小雅側弁之俄。疏云。醉不知而傾側其弁。今變之曰。側戴帽兒喫白酒。左傳僖四年。風馬牛不相及。注云。馬逐上風而去。牛逐下風而來。故不相及也。今變之曰。牛頭不對馬嘴。國語。伐木不自其本必復生。今變之曰。斬草不除根。萌芽依舊發。管子齊桓好服紫。齊人尚之。五素易一紫。今變之曰。一紫蓋十紅。韓詩外傳引語曰。不知爲吏。視已成事。今變之曰。不會做官。看前樣。急就章。長樂無極老復丁。卽參同契所云。老翁復丁壯也。今變之曰。反老還童。太元經割鼻食口。喪其息主。今變之曰。鼻頭一塊肉。割不到口裏。淮南子說林訓。昔我貨者。欲與我市。今變之曰。憎嫌是買主。又屠者羹蒼陶者用缺盆。匠者處狹廬。今變之曰。賣油娘子。

水流頭賣肉兒郎齦骨頭詮言訓中心常恬漠累積其德狗吠而不驚今變之曰平生不作虧心事夜半敲門心不喫驚世說庾翼與人札云小兒輩賤家雞愛野雉今變之曰滿山趕野雞家中失卻哺母雞抱朴子食毒中蠭蟲則愚甚也今變之曰喫了砒霜藥老虎應據詩住車問三叟何以得此壽中叟前致辭量腹節所受今變之曰晚飯少喫口活到九十九蘇軾詩富死未必輸生貧又珠襦玉匣萬人相送歸北邙不如懸鵠百結獨坐負朝陽今變之曰好死不如惡活普燈錄藥山蘿肅云大樹大皮裹小樹小皮纏今變之曰走盡天邊路沒有皮寬樹

譁概俚語有習而不察者如勸人莫動氣則曰君子不器自謙未周備則曰周而不比贊人話好則曰巧言令色俱甚可笑按此類訛謬于今尤甚思之誠堪捧腹如言人逃遁曰桃之夭夭言事消釋曰洋洋乎遭遇危險曰憲憲令德儀文減省曰簡而文勸人和好曰和爲貴事無過分曰哀而不傷交久敬衰曰孰不知禮作事精詳曰食不厭精舉事昌明曰鳴鼓而攻之思念懇切曰切切偲偲臥看書籍曰困而學之反覆不常曰出乎爾反乎爾投贈菲薄曰薄乎云爾其他如和而不流惠而不費三思而行未同而言郤之不恭言歸于好之類俗人每每挂及卽朱注中不偏之謂中典守者不得辭其責敬其主以及其使等語亦然雖或文義未謬而以聖賢經語夾雜鄙猥且于四子書外別無所稱馬令南唐書所云掉書袋者未必至如是荒陋也

輕言曰畧音兜轉舌呼曰噼音綽以言難人曰噏音盤摑人曰劄多上聲手摃鼻膚曰擤亨上聲謀人財

物曰曠。遠去聲。以上俱見篇海。屋斜用柱曰牮。音薦。用力以堅舉物曰旁。呼講切。強與人曰擗。音亞。撟。曰撟。彭去聲。以手推止曰暭。音湯。偷視曰瞧。音樵。著眼視曰瞷。音標。鑿蒲孟切。大帶曰幣。音樂以上俱見字彙。抱持人物曰揀。音傑。舍去曰丢。丁由切。俱見李氏俗呼小錄。虛張曰缸。音棚。布列曰擎。音攏。俱見焦氏俗書刊誤。將男作女曰婁。音飢。見楊氏正韻箋。曠暴曰晾。音亮。兩腕引長曰庶。音托。完整曰疊。東本切。以物相質曰戤。渠蓋切。俱見吳氏字彙。補秤錘曰鑄。音佗。平斛器曰梁。音盪。俱李氏字學訂譌。揭蓋曰掲。音梟。掀起曰攤。音轎。皮起曰敲。音簸。棄擲曰甩。一作撗。環去聲。俱見智燈難字。又時俗以乾魚之小者曰鰯。音若考。水濱曰坪。音若罕。平聲。此類頗多。各字書則猶未載。按字之通于俗用者。前已有專卷矣。諸以不見宋前字書不論。而吏胥商賈傳習于世儒者。聞其音而不得其文。亦足以爲病也。因并綜以附焉。

劉向戰國策序本或脫誤爲半字。以趙爲肖。以齊爲立。如此者多。北史江式傳。追來爲歸。巧言爲辨。小兔爲覩。神蟲爲蠶。如斯之類。皆不合孔氏古書。按此卽里俗僞字之肇端也。所論惟追來今有書者。餘不復行。而惡上安西。鼓外設皮。見于顏氏家訓。文字爲學。辭亂從舌。見于郭氏佩觿。孟子宿晝章。齋亦作齋。戴孫氏音義。荀子修身篇體亦作牴。載洪武正韻。凡此則皆循用至今也。里俗造僞之情。大抵由趨省便。而字之省筆者。卻未得盡斥爲僞。如萬之爲万箇。之爲个。禮之爲礼。節之爲日。從之爲从。處之爲处。與之爲与。號之爲号。爾之爲尔。鬚之爲須。鶴之爲雀。多屬說文本字。或見于經傳大典。士君子所不

避也。餘若疋字本讀疏音說文止也。弟子職有問疋何止之文而小爾雅倍兩謂之疋以代匹字則匹書疋可也。离字本讀摛音廣韻謂與魑同而晉書宣帝紀司馬公神形已离以代離字則離書离可也。异字本讀怡音堯典异哉傳云已也退也而列子楊朱篇何以异哉以代異字又梁書武帝紀稱朱异寔異則異書异可也。寔字本讀室音說文止也而大雅實墉實壑注云實當作寔增韻正韻直云寔與實同則實書寔可也。麗字古或省文作丽載于集韻棄字唐石經皆以避太宗諱變體爲弃吳字下不從天而吳志薛綜言無口爲天有口爲吳桑字上不从卉而齊書庾溫言棄字四十二點則麗書丽棄書弃吳書吳桑書棄猶有說可援也至于廟字說文載古文作廟儀禮筮于廟門用此字今更去草爲廟寶字玉篇載古文作審今更去缶爲宝風字集韻載古文作咸今更去捩爲夙此雖因緣自古而輒轉訛脫蓋已難染文士之筆端矣乃今市井所用不惟任意減除且多誤犯別字如以聖爲圣以賢爲奏以體爲体以聽爲听以蟲爲虫以蠶爲蚕以猶爲犹以燭爲烛以燈爲灯以繡爲綉以擔爲担以園爲园以機爲机舊俱原有其字而音義大殊圣乃古文在字見尚書古文訓矣乃古文族字其上从止見集韻体與笨同唐書注謂舉柩之夫听牛隱切笑貌上林賦云听然而笑虫卽古虺字象形見說文蚕字他典切寒虧別名見爾雅犹音同宥獸名烛爲燼字之省旱灼也並見集韻灯音丁烈火也見玉篇綉音透綿一片也亦見集韻担音亶博雅云擊也玉篇云拂也园字音義皆與刂同莊子齊物論五者因而幾向方是也机音几木名山海經單狐山多机木又與几通家語俯察机筵是也士林豈可隨