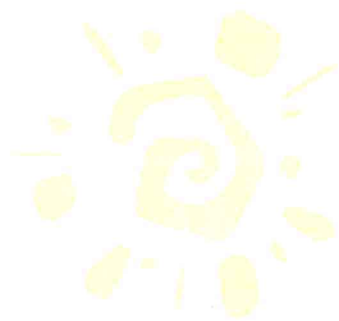




幼儿园

探究式环境创设

YOUNG YUAN

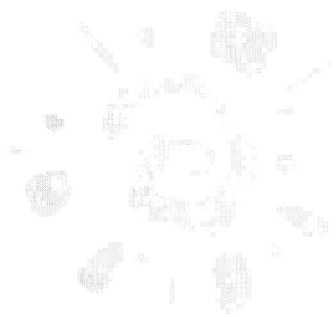


YI JING CHUANGSHE

蔡秀萍 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



幼儿园

探究式环境创设

YOUERYUAN »
TANJIUSHI HUANJING CHUANGSHE

蔡秀萍 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园探究式环境创设/蔡秀萍主编. —北京:北京师范大学出版社, 2013.6

ISBN 978-7-303-16221-5

I. ①幼… II. ①蔡… III. ①幼儿园—教育环境学—研究
IV. ①617

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 093093 号

营销中心电话 010-58809014
北师大出版社教育科学分社网 <http://jywx.bnup.com>
电子邮箱 jiaoke@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司

装订: 三河达文装订厂

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 14.5

彩插: 8

字数: 260 千字

版次: 2013 年 6 月第 1 版

印次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

策划编辑: 罗佩珍	责任编辑: 罗佩珍
美术编辑: 纪 潇	装帧设计: 国美嘉誉
责任校对: 李 茵	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

编委会

主 编	蔡秀萍		
副主编	王素菊	丁文月	
参 委	宋晶晶	王敏正	王 宏
	艾庆宏	李丽红	卜冬蕾
	恒 迪	徐笑春	邳春莲
	莫 雳	朱江燕	

序

即将面世的《幼儿园探究式环境创设》一书,是北京市东城区大方家回民幼儿园近几年本着《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3~6岁儿童学习与发展指南》所阐述的精神,着力研究幼儿园环境创设与幼儿发展、成长关系所取得的丰硕成果。

众所周知,人的成长和发展是遗传、环境、教育三个因素共同作用的结果。遗传素质是人的发展的物质前提,遗传的生物人在环境和教育的影响下,才能成长为社会人,使人的身心发展的速度、高度远远超过遗传所能达到的水平。后天环境(自然、社会环境)是直接影响人的发展的外因,在很大程度上制约着人的身心发展方向、速度和水平,生活在不同时代、不同文化和经济水平的地区、民族和家庭中的儿童,所受环境和教育的影响不同,其身体、品德、智力、才能、兴趣、爱好、性格的发展也都各不相同,可能差别极大。

因此,我认为大方家回民幼儿园所选择的研究,符合我国幼儿园当前与长远发展的需要,特别是近年来,我国幼儿教师队伍中充实了大量的新鲜血液,他们亟须掌握指导幼儿园工作实践的理论、知识与经验,以有助于他们尽快成为幼儿园的中坚力量。同时,该书所阐述的内容,也为我国幼儿教育理论的建设起到了添砖加瓦的作用。

本书内容的新意在于“探究式”环境创设。什么样的环境可以引发幼儿探究的欲望和行为?这一问题的提出是对我国幼儿园传统环境创设的一种挑战,它是目前幼儿教育研究项目中涉及较少的选题,因此,我认为该课题的研究具有创新性和开拓性,在一定程度上填补了我国幼儿园环境创设研究方面的空白。

本书详尽地介绍了公共游戏区环境、班级主题教育环境、班级区角游戏环境创设的原则和所含的内容。纵观这些不同环境的创设的出发点,均注意了符合幼儿年龄阶段身心发展的需要。如环境创设多样化;注意环境的安全、卫生、方便儿童;合理、因地制宜地充分利用有限的活





动空间,尽量让空间的使用具有多功能性;不同区域环境的创设内容不仅丰富,而且据时令、节日、教育内容的不同而变化;环境创设还特别显现了民族性,突出民族幼儿园的本色。本书呈现出了该园丰富多彩,适于幼儿发展、成长、快乐生活的环境。在这个环境中,如何实现其“探究”的价值?本书亦有具体的介绍,如充分利用幼儿的好奇心和探究欲望,围绕幼儿的兴趣、需要和发展,利用贴近幼儿生活、经验的物质资源和人文资源,在真实环境中启发、吸引幼儿与教师、幼儿与同伴一起主动参与环境的创设,在各种环境中探索、发现、自主学习,在多种的互动活动(师幼、幼儿之间、幼儿与环境)中,体现“探究式”环境的价值。

“幼儿园探究式环境创设”,按照科学研究规律,至少需要经过3~6年实践的周期,才能使其理论和实践逐渐完善。本书呈现给读者的尚属该项研究的阶段性成果。本研究取得的成果不仅需要在实践中进一步检验,而且还有更细致的内容待继续研究。如3~6岁的儿童有很大的差别,不同年龄班的环境布置和玩具、材料的投放使用,其“探究”能达到的程度的区别是什么?在同一年龄班除了要考虑全班的特点以外,还要考虑不同幼儿的兴趣和需要,如何启发、培养不同个性幼儿的“探究”?这两种区别均需要时间观察、实验,才能使这项研究更深化、细化。

本书第二章所涉及的“在宽松、自由的交往中,能充分发挥幼儿的个性优势,使幼儿的个性得到张扬、兴趣得以较好地扩展”“在‘大带小’的活动过程中,可让幼儿体验同伴共同游戏的快乐,不断提升幼儿的责任意识和与同伴合作的能力”等内容的论述,属于心理环境的范畴,是环境创设不可缺少的内容,而“探究式”的发展,离不开良好的心理环境的激发与熏陶。本课题下一步还需加强对心理环境的创设的研究,使其与物质环境的创设相辅相成,使幼儿园环境创设更加成熟与完美。

祝士媛

2013年3月16日

前言

随着幼儿园课程改革的不断深入,环境育人的理念越来越深入人心,环境创设不仅是对幼儿实施良好教育的背景,也是一种潜在的课程。《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确提出,“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效促进幼儿的发展”。幼儿园环境创设成为广大教师共同关注的问题,很多幼儿园立足本园所实际开展了相关研究,获得了显著成果。我国教师从教育实践的需要、问题和困惑出发,开展了如何为幼儿创设探究式环境的持续研究。

在我国研究的过程中,我们一直在思考两个问题:一是幼儿园环境创设的核心价值是什么,以确定我们的努力方向;二是创设什么样的幼儿园环境才能够促进、支持幼儿主动发展,以决定我们解决问题的操作点。带着这两个问题,我园领导、教师在充分吸收已有研究经验,获取专家支持的基础上,进行了不懈的探索、研究、实践,获得了以下两点重要启示。

启示之一:“促进幼儿主动学习、自主发展”是幼儿园环境创设的核心价值

《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3~6岁儿童学习与发展指南》都深入体现了“幼儿自主发展”的理念。在创设环境的过程中,教师要注重观察幼儿的表现,分析幼儿的现有发展水平,重视研究幼儿的学习特点和学习方式,致力于满足幼儿的好奇心和探究欲望,潜心于在与环境的互动中引导幼儿自主发展。

启示之二:探究式的环境创设能有效支持幼儿自主发展

幼儿的探究是指不同能力、不同个性和不同经验水平的幼儿,在生活中发现有意义的东西,进而积极主动地进行各种尝试与探索,大胆进行创造性的、不同方式的表达,从而获得主动、全面、和谐的发展。探究式环境创设的过程是教师、幼儿、环境三者在开放的互动中,通过发现问题、表达想法、价值筛选、实践验证等方式,在探索发现中创设环境、





同时环境又促进幼儿的主动学习的过程,是幼儿主动发展的过程,也是教师教育能力提升的过程。

基于以上两点启示,我们在梳理、提升探究式环境创设的研究成果时,特别强调了以下三点体会。

一是在真实的生活、游戏与主题教育的环境中,从幼儿的兴趣和最近发展区出发,引导幼儿主动参与、探索学习、互动合作,从而获得切实的发展。如公共游戏区“幸福的民族大家庭”,是因为不同民族的幼儿发现大厅墙上一张普通的地图上找不到自己的家乡,由此引发出要做一张有自己家乡的“民族分布图”的欲望。幼儿在创设“民族分布图”墙饰的过程中,发现许多同伴和自己是同一个民族,由此生成了属于幼儿自己的“民族家谱”,这是幼儿真实的生活经验的再现、主动参与的再现。

二是环境的创设由幼儿发现的问题引发,或由教师通过观察分析幼儿成长中的问题引发,或由师幼在创设环境中为进一步的探究学习生成的问题引发,或由环境中“埋藏”的问题引发。不同的问题引发幼儿在解决问题过程中创设了环境、丰富了环境、提升了学习的能力。如公共游戏区“跳蚤书市”是由前一个主题游戏区“三味书屋”创设中产生的问题引发的,即幼儿自带图书和自制图书增多,有越来越多幼儿想交换阅读,小小书屋已不能满足幼儿的阅读交往的需求,大家共同想出了办法——创设一个书市。

三是将环境创设定位于“探究式”,就要将幼儿作为参与创设环境的主体,体现幼儿探索学习的历程。让环境创设的成果,记录幼儿学习与发展的轨迹。幼儿与教师通过共同讨论把自己在探索活动中所生成的材料、经验、问题有序地融入环境中,在丰富环境内容的同时,又进一步支持幼儿继续探究,成为幼儿不断成长的平台。

正是在这样的创设理念的指引下,我们通过对幼儿园环境创设有关书籍的阅读学习、深入分析研究,结合幼儿园环境创设的整体性、动态性、系统性、教育性等,确定了本书的编写思路、编写内容及编写形式。

在编写思路和内容上,我们从本国文化溯源,以探究式环境创设为

主线,从公共游戏区环境、班级主题环境、班级区角游戏环境三个部分来阐述环境创设的特点及创设思路。各部分的内容介绍,以具体分析重点实例为主,同时简要介绍拓展案例,突出各部分内容独特的视角和思路。如公共游戏区环境注重环境资源的共享性、互动性、全园性,利用不同的公共活动空间体现不同的创设形式;区角游戏环境以突出引导幼儿发现问题、探索问题、解决问题的思路,再现幼儿发现、探究、解决问题的学习过程。

在编写形式上,从观点论述引领到具体分析,将理论与实践密切联系;注重图文并茂,展示各部分内容;强调重点案例分析与拓展案例介绍相结合。

本书的编写基于我园多年的实践研究,真实地记录了我国以环境创设促进幼儿快乐、和谐发展的过程。书中体现的探索实践、分析研究、理性思考蕴涵了我国教师、编写者及有关专家对孩子成长的真切关注和幼教事业的忠贞不渝。

探索之路是无止境的,万事无定法,适合自己园所的环境创设思路、方法与策略等,还有待进行深层次的探索研究,也期待广大园所和教师参与到探究式环境创设的研究中来,相互借鉴、相互学习、相互促进、共同成长。愿本书的出版能给广大幼儿教育工作者带来启示,同时恳请专家与各位同行批评指正。

北京市东城区大方家回民幼儿园

2013年2月

3



前言

目 录

第一章 幼儿园探究式环境的概述	1
第一节 幼儿园探究式环境的概念、意义和特点	1
一、幼儿园探究式环境的概念	1
二、幼儿园探究式环境创设的意义	2
三、幼儿园探究式环境创设的特点	2
第二节 幼儿园探究式环境创设的实践引领	3
一、幼儿园探究式环境创设的思路	3
二、幼儿园探究式环境创设的引领策略	5
第二章 幼儿园公共游戏区的创设	10
第一节 幼儿园公共游戏区的创设理念	10
一、幼儿园公共游戏区的概念	10
二、幼儿园公共游戏区创设的意义	10
三、幼儿园公共游戏区创设的特点	11
第二节 幼儿园公共游戏区的创设思路	12
一、幼儿园公共游戏区的创设策略	12
二、幼儿园公共游戏区的创设形式	12
第三节 幼儿园公共游戏区创设的重点案例	13
特色游戏区——幸福的民族大家庭	14
特色游戏区——快乐的民族，转转转	17
特色游戏区——民族风情苑	20
主题游戏区——阅读分享	27
主题游戏区——三味书屋	29
主题游戏区——我演、我秀、我最棒	33
主题游戏区——跳蚤书市	38





主题游戏区——阅读大家谈	42
趣味游戏区——木偶戏我最爱	46
第四节 幼儿园公共游戏区创设的拓展案例	51
特色游戏区——民族团结树	51
特色游戏区——民俗工艺坊	52
特色游戏区——快乐过新年	53
主题游戏区——纸箱变变变	54
过渡游戏区——绳索空间	54
过渡游戏区——精彩阶梯	55
过渡游戏区——文明驿站	56
第三章 班级主题环境的创设	58
第一节 班级主题墙饰的创设理念	58
一、班级主题墙饰的概念	58
二、班级主题墙饰创设的意义	58
三、班级主题墙饰创设的特点	59
第二节 班级主题墙饰的创设思路	60
一、班级主题墙饰的创设策略	60
二、班级主题墙饰的创设形式	61
第三节 班级主题墙饰创设的重点案例	63
民族魅力——印象刘三姐（大班）	63
民族魅力——小胡同大生活（大班）	72
民族魅力——中国鼓（大班）	78
兴趣拓展——上学倒计时（大班）	82
兴趣拓展——坐地铁（大班）	88
兴趣拓展——可爱的我（小班）	94
兴趣拓展——动物朋友乐园（小班）	100
挑战成长——蜕变（大班）	105
情景体验——轱辘轱辘（小班）	110
诗韵生活——《春晓》（中班）	115
第四节 班级主题墙饰创设的拓展案例	121



民族魅力——葡萄架下的美丽传说（大班）	121
民族魅力——竹楼情思（大班）	126
民族魅力——风情俄罗斯（大班）	131
民族魅力——香巴拉的小卓玛（大班）	135
民族魅力——朋友，撒拉姆（大班）	139
兴趣拓展——成长的味道（大班）	143
兴趣拓展——旋转世界（中班）	149
问题探究——启航（大班）	154
第四章 班级区角游戏环境的创设	159
第一节 班级区角游戏环境的创设理念	159
一、班级区角游戏环境的概念	159
二、班级区角游戏环境创设的意义	159
三、班级区角游戏环境创设的特点	159
四、班级区角游戏环境创设需要注意的问题	160
第二节 班级区角游戏环境的创设思路	161
一、班级区角游戏环境的创设策略	161
二、班级区角游戏环境的创设形式	162
第三节 班级区角游戏环境创设的重点案例	163
学学做做空间——趣味纸雕（大班）	164
学学做做空间——趣味编织（大班）	166
小问号大板块——猴子捞月（大班）	168
小问号大板块——争当制作小鼓手（大班）	169
小问号大板块——奇妙的色彩（中班）	171
挑战大本营——俄罗斯城堡（大班）	172
挑战大本营——滑动比赛（大班）	175
挑战大本营——泡泡是什么形状的（大班）	176
挑战大本营——小动物吃得香（小班）	178
趣味游戏打擂台——翻绳新玩法（中班）	180
趣味游戏打擂台——鞋子对对碰（小班）	182
小智星变变区——夹子变刺多有趣（小班）	185



小智星变变区——汽车运输忙（小班）	186
快乐小书屋——我的名字大家认（大班）	188
快乐小书屋——手偶故事我来讲（中班）	190
快乐小书屋——《大狮子的许许多多辫子》（小班）	192
第四节 班级区角游戏环境创设的拓展案例	194
学学做做空间——有趣的石头画（大班）	194
学学做做空间——瓶子艺趣（中班）	195
学学做做空间——九门小吃（中班）	197
学学做做空间——风筝我会做（中班）	199
小问号大板块——魔力气流（大班）	201
小问号大板块——纸桥的力量有多大（大班）	202
挑战大本营——套娃大变身（大班）	203
挑战大本营——坐地铁（大班）	205
挑战大本营——拼拼乐（中班）	206
趣味游戏打擂台——棋乐无穷（大班）	207
趣味游戏打擂台——筷子游戏（中班）	209
趣味游戏打擂台——水中动物多快乐（小班）	210
小智星变变区——纸条变变（中班）	211
小智星变变区——小棒棒大用途（中班）	213
快乐小书屋——《小老虎的大屁股》（中班）	214
快乐小书屋——《扁扁嘴和尖尖嘴》（小班）	215
参考文献	217



第一章 幼儿园探究式环境的概述

第一节 幼儿园探究式环境的概念、意义和特点

瑞典著名的教育家爱伦·凯指出，环境对一个人的成长起着非常重要的作用，良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。良好的学习环境更是幼儿成长的黄金土壤，在当前不断提倡探究式学习的时代背景下，为幼儿创设探究式的环境，对培养幼儿良好的学习习惯、增强幼儿的学习能力、为其终身发展奠定良好的学习基础，具有重大的意义。

一、幼儿园探究式环境的概念

环境，《辞海》中解释为：“一般指围绕人类生存和发展的各种外部条件和要素的总体。”^① 在《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）中解释为：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本研究所指的环境主要是指促进在园幼儿健康、和谐发展的园所环境。

探究，《辞海》解释为：“深入探讨；反复研究。”^② 有教育人士称之为“发现学习”，即学生在学习情境中通过观察、发现问题、搜集数据、形成解释并进行交流检验的过程，并认为这是一种积极的学习过程。在科学探究中，一般确定探究的步骤为：①提出问题；②建立假设；③设计实验方案；④收集事实与证据；⑤检验假设；⑥交流。

本书借鉴科学探究的思想和理念，在多年的幼儿园环境创设的实践与思考的基础上，跟进时代发展，探寻幼儿园探究式环境的创设，这里主要指：由园所、教师、幼儿和家长共同参与的，为幼儿探究学习提供支持性的活动环境和探究氛围。其中，活动环境主要包括互动的墙饰环境和丰富

① 夏征农，陈至立. 辞海（第六版）（缩印本）. 上海：上海辞书出版社，2010：782。

② 夏征农，陈至立. 辞海（第六版）（缩印本）. 上海：上海辞书出版社，2010：1835。



的游戏材料；探究氛围主要指教师和家长为幼儿自主选择材料、主动参与探索活动提供的支持与引导。

二、幼儿园探究式环境创设的意义

（一）培养幼儿积极的学习态度

在亲自参与环境创设的过程中，幼儿可通过动脑筋想办法、动手参与操作、与同伴合作交流等，逐渐形成参与活动的积极心态，积极的心态会不断促使幼儿参与活动，从而培养一种积极的学习态度，为将来在漫长的求学生涯中持续、专注地投入学习奠定基础。

（二）促进幼儿学习和研究的主动性

陈鹤琴先生曾指出，通过儿童의思想和双手布置的环境，可以使他对环境中的事物加深认识，也更加爱护。在这里，陈先生不仅指出了环境创设对幼儿认识事物的意义，而且明确强调了幼儿在创设过程中对环境的一种责任感、一种在环境中的主人翁意识。因此，环境作为一个动态的活动过程，是师幼在共同讨论、一起研究选择材料、合作完成操作的过程中，以主人的身份主动参与，不断实现幼儿想法和意愿的过程。在这一过程中，幼儿通过自主设计、自主探究逐渐学会自主学习和自我管理。

（三）培养幼儿良好的学习思维

在探究式环境的创设过程中，幼儿在环境的影响和教师的引导下，不断发现问题、探究解决方法、体验活动收获，逐渐养成了良好的思维习惯，练就了积极的思维方式。如幼儿发现问题后，通过各种渠道收集信息、交流分享信息，在这一过程中，会不断地意识到收集信息的过程是自我学习的过程，交流分享的过程是相互学习的过程，共同参与讨论、完成操作的过程是集体学习的过程，从而拓展思路、开阔视野，逐渐学会在不同形式和不同领域的活动中有效地自主参与学习。

三、幼儿园探究式环境创设的特点

（一）主动参与

幼儿在环境创设中的参与探究是主动的参与，包括行为的主动参与和思维的主动参与。行为的主动参与主要指主动参与材料的收集、自主选择材料和选择同伴，甚至主动参与活动设计等；思维的主动参与主要表现在



对活动感兴趣、专注和积极思考问题上。

（二）发现问题

在参与环境互动的过程中，幼儿会不断发现新的问题，引发新一轮的探索活动，研究更好玩的游戏、更有挑战性的游戏，从而不断提升游戏的水平，逐渐增强问题意识和解决问题的能力。

（三）探索互动

由环境引发的各种游戏活动不断体现出幼儿与材料的互动、与墙饰的互动、与同伴的互动、与教师的互动、与客人的互动等，在互动中促使探索学习活动更有意义。

（四）体现过程

探索发现是幼儿有效学习的过程，在这一过程中，幼儿经历了困惑、失败、冲突，学会了自主寻求解决问题的多种方式，并通过活动的效果来评价选取的方式是否适宜；幼儿经历了操作活动的成功、合作的乐趣、同伴的智慧，学会了独立做事、自我管理，其成长进步才具有意义。

（五）自主发展

幼儿在探究活动中积极参与，自己选择内容，专注于活动中，对教师、同伴的问题积极反应，主动表达自己的愿望和要求，遇到困难时会自己出主意，学着自己解决，等等，在这一过程中获得了自主发展。

第二节 幼儿园探究式环境创设的实践引领

一、幼儿园探究式环境创设的思路

（一）立足发展，创特色文化环境

在发展中传承，在传承中发展。首先，应立足园所的发展确定园所的发展特色。例如，我园在发展中确立了“民族团结、和谐发展”的办园理念，明确了“科学办园，人文治园，特色立园，科研兴园”的办园思路，在坚持走高质量、有特色的内涵发展之路中初步形成了独特的园所文化。

1. 确定园所的特色文化标志。

幼儿园标志（见彩插图1）是园所办园理念和办园特色的集中体现。以我园为例，标志以两片深浅不同的绿色新叶为主形象，尖顶的形状是回族



建筑特点的体现，大绿叶喻指成人，小绿叶喻指幼儿，象征着希望与成长，下面由幼儿园汉语名称及英文名称构成的形象指代大地，喻指大方家回民幼儿园是幼儿成长的优良土壤，托着新叶的形态象征着我园将以博大的爱来关心爱护幼儿。标志整体形态蓬勃向上，寓意快乐发展。

百花园是体现我园园所文化理念的图案（见彩插图 2），象征着幼儿园是多民族幼儿和教师成长的乐园，在这个乐园里每一名幼儿和每一位教师都像绽放的花朵，相互理解、相互接纳、相互包容、相互尊重，花园里百花齐放、团结和谐。

我园园所大门建筑上浮雕着新月和星星（见彩插图 4），门厅的天花板呈新月和星星造型（见彩插图 3），建筑上的新月和星星体现了回族建筑的特色，新月代表新生力量，星星代表光明，喻指园所的发展前景，象征着园所茁壮成长、欣欣向荣。

2. 立足发展需要，确定环境创设的依托载体。

我园以“民族文化资源的开发利用”为载体，以每学期的主题环境创设为途径，将民俗艺术、民间游戏、民族文化有机地融入园所公共游戏区、班级主题环境、班级区角游戏环境的创设之中，创新形式，重视师幼参与创设的过程，注重挖掘各民族文化的优秀资源，探索适合幼儿心智特点和学习特点的方式方法，将民族文化融入创设过程、融入幼儿游戏，如“快乐的民族，转转转”“幸福的民族大家庭”“木偶戏我最爱”“民族团结树”“民族风情苑”“绳索空间”等环境创设中融入了时代气息、融合了多元民族文化，充分体现了传统与现代、民族性与世界性的整合与渗透的特色。

（二）立足师幼，创交流互动环境

立足师幼发展的需要，我园在环境创设中注重师幼之间、幼儿之间的交流，及时捕捉幼儿的热点话题、新发现，在公共游戏区、班级游戏区提供互动交流的平台，让幼儿有空间可展示、有机会可交流。幼儿可以坐在楼梯上互相讲述收集来的节日信息，在上、下楼时看着墙饰中自己创设的“交友好方法”“升旗礼仪”“户外运动好方法”等，师幼之间相互讨论，同伴之间相互商讨，在不断的交流中丰富环境，在环境中促进幼儿进一步学习。

（三）立足时代发展，创探究学习环境

立足幼儿求知欲望、喜欢探究的心智特点，从幼儿终身学习、发展的需要出发，我园重视给幼儿创设操作性强、真实有趣的探究环境，同时注