

嗑。蘋果

Apple

蘋果的信仰與神話

劉璞◎著



在亞瑟王的傳說中，它是不朽神性的代表。

對義大利西西里島的人來說，它是一種卜卦愛情與婚姻的水果。

傳統中國醫學上，蘋果是具有多重保健養生與醫療功效的營養水果。

在中西水果飲料中，蘋果汁最得天獨厚的神奇功效，真堪稱為「果汁之后」。

在蘇丹王的艾勒漢卜拉宮裡，蘋果是最香艷刺激的信物。

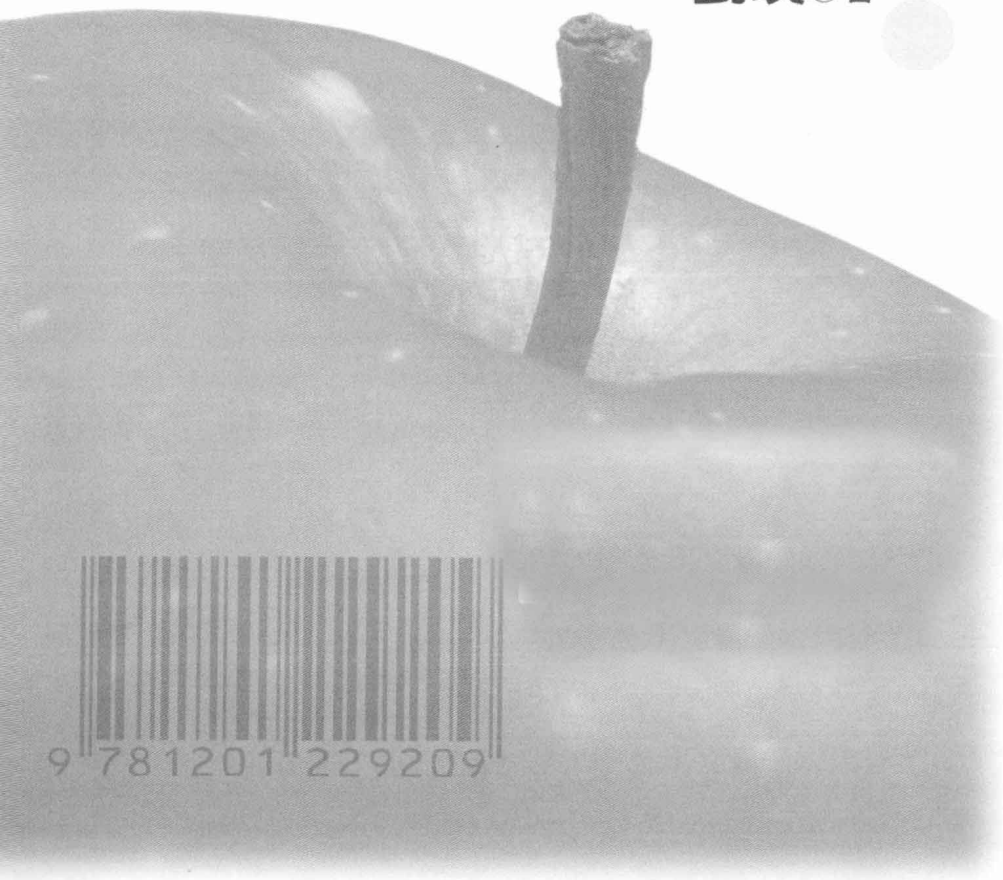
來一趟《嗑。蘋果》之旅，對於我們「熟悉」的事物才能算是真正的瞭解。

嗑。蘋果

Apple

蘋果的信仰與神話

劉璞◎著



9 781201 229209

國家圖書館出版品預行編目資料

嗑。蘋果 / 劉璞著。——臺北市：

東觀國際文化，2003【民92】

面：公分。——

ISBN 957-28461-0-8（平裝）

855

92000620



生活時尚 B1005

嗑。蘋果

作 者 劉璞

出版發行 東觀國際文化股份有限公司
台北市忠孝東路二段120號2樓

電話：+886-2-2397-2058

傳真：+886-2-2397-4703

劃撥帳號：19714933

書店經銷 旭昇圖書有限公司
台北縣中和市中山路二段352號2樓

電話：+886-2-2245-1480

傳真：+886-2-2245-1479

總 編 洪季楨

執行編輯 林美玲

美術設計 莊閔淇

內文照片提供 吳衛明·黃秋微

印務統籌 永光彩色印刷股份有限公司

校 對 林美玲

出版日期 2003年2月 初版一刷

版權所有·翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

國際書碼 ISBN 957-28461-0-8

Printed in Taiwan

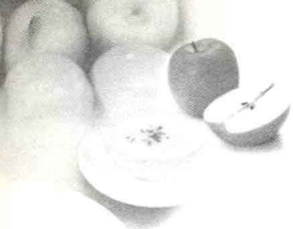
本書定價 新台幣220元

目錄



- | | |
|------------------|----|
| 1. 來自樂園的禁果 | 6 |
| 2. 古名搜奇 | 16 |
| 3. 萬紫千紅總多嬌 | 24 |
| 4. 豐收的季節 | 34 |
| 5. 難忘的滋味 | 44 |
|
 | |
| 6. 拂掠嬌紅香旖旎 | 54 |
| 7. 誰最美? | 65 |
| 8. 永遠的金色魅力 | 71 |
| 9. 不朽的童話 | 82 |





10. 果樹女神的寶藏	97
11. 爛蘋果最甜	108
12. 愛情的獻禮	115
13. 情欲的挑逗	127



14. 希望的種籽	139
15. 紐約的救星	149
16. 美國派	161
17. 入菜好滋味	170
18. 燻肉、滷蛋與西打	180



19.混酒新寵	187
20.滋補養顏極品	195
21.減肥聖品	203
22.果汁之后	211

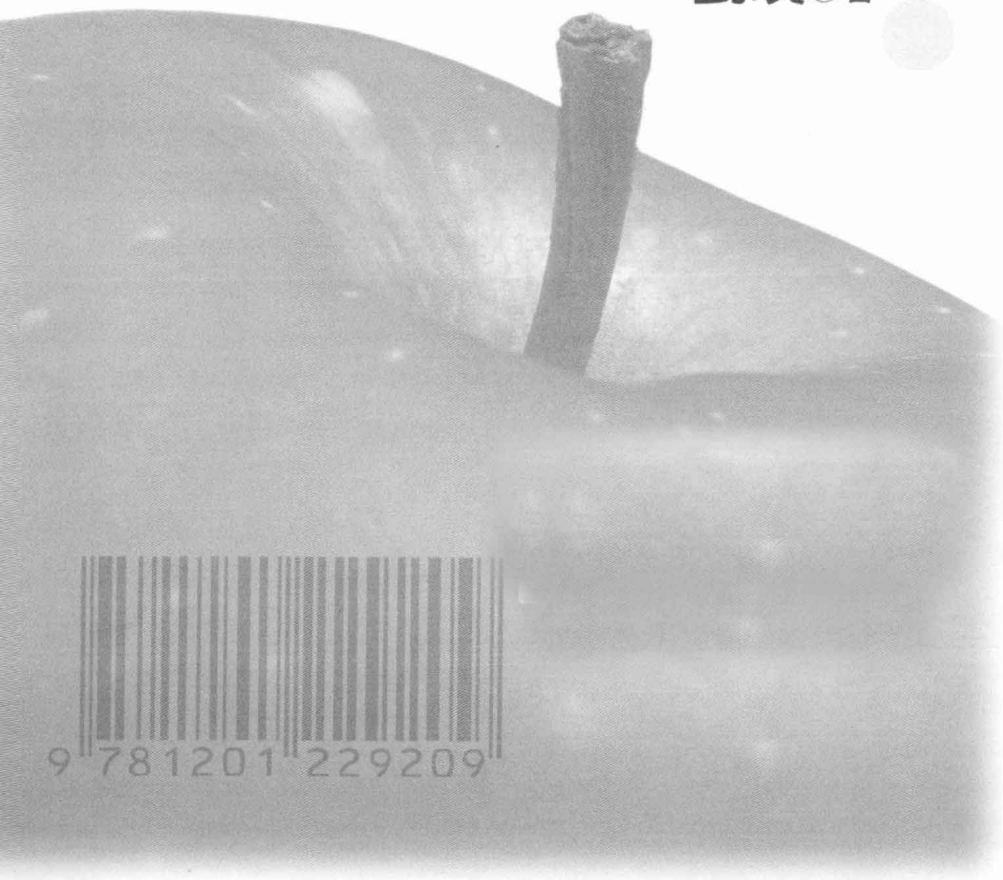


嗑。蘋果

Apple

蘋果的信仰與神話

劉璞◎著



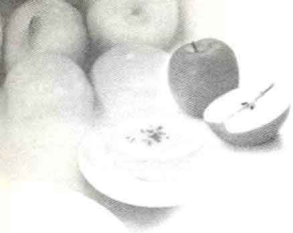
9 781201 229209

目錄



- | | |
|------------------|----|
| 1. 來自樂園的禁果 | 6 |
| 2. 古名搜奇 | 16 |
| 3. 萬紫千紅總多嬌 | 24 |
| 4. 豐收的季節 | 34 |
| 5. 難忘的滋味 | 44 |
|
 | |
| 6. 拂掠嬌紅香旖旎 | 54 |
| 7. 誰最美? | 65 |
| 8. 永遠的金色魅力 | 71 |
| 9. 不朽的童話 | 82 |





10. 果樹女神的寶藏 97
11. 爛蘋果最甜 108
12. 愛情的獻禮 115
13. 情欲的挑逗 127

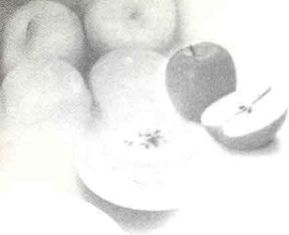


14. 希望的種籽 139
15. 紐約的救星 149
16. 美國派 161
17. 入菜好滋味 170
18. 燻肉、滷蛋與西打 180



19.混酒新寵	187
20.滋補養顏極品	195
21.減肥聖品	203
22.果汁之后	211





1. 來自樂園的禁果

世界上沒有任何一種水果比蘋果更能引起人們無限的遐思奇想。古往今來，蘋果在神話、宗教、傳說、童話，以及詩歌、文學上，一再被傳頌著、歌詠著，這使它超越一般水果的地位，而有著神奇的生命力，並且永垂不朽。並在描述篇幅中，佔據了一個關鍵性的位置。

在許多古老的神話中，蘋果本身就是生命的象徵。擁有無上法力的天上諸神，必須吃蘋果才能回春；身染重病的世間凡人，也必須吃蘋果，才能康復；雄偉蓋世的英雄，更必須吃了蘋果才能不朽。阿斯加爾德（Asgard）的眾神，如果生病或疲勞，即必須找春天女神艾頓娜要金蘋果吃，如此才能恢復健康，永保青春；童話故事裏的國王或公主，總是靠神奇的蘋果而奇蹟似病癒；傳說中的亞瑟王在最後一次戰役中身負重傷，命在旦夕，他被送到了遺世獨立的「蘋果之島」，吃了神奇蘋果，才得以起死回生，並且從此長生不老。

然而，神話中的蘋果再神奇，也比不過那在宇宙開天闢地、人類創始之初的伊甸園中的禁果。自古以來，人們一直相信，伊甸園中的禁果，就是蘋果，這種紅艷誘人的水果，因此從天地間數千萬種植物果實之中，跳脫出來。

人類的始祖，違背上帝的旨意，偷吃了禁果，從此被逐出樂園，墜入凡塵，這是人類一切苦難的開始，人類後代子子孫孫，也必須背負偷吃禁果的罪惡，生生世世傳遞下去。

伊甸園中的禁果，為何有這麼大的魅力，足以讓人類始祖不計一切，去違背上帝的禁令呢？「好作食物，也悅人的眼目，且是可喜愛的，能使人有智慧。」這是聖經上的形容。上帝刻意安置了這麼一個可喜愛的果實，勾起了人類始祖的欲望。其實，欲望才是人類煩惱的根源，而在上帝所創造的伊甸園中，對禁果的欲望，就是一切罪惡的淵藪。所以，究竟禁果是什麼呢？禁果不就是人類欲望的象徵罷了。

欲望，總是以最美麗誘人的形體出現。根據聖經中的記載，由於蛇的引誘，才促使夏娃違背天條，偷吃禁果。千古以來，蛇就背負著引誘人類犯



罪的惡名，美麗無瑕的禁果卻全身而退。

人類總是把罪惡推給別人，這種習性從伊甸園中的人類始祖就開始了。不過，人類卻永遠無法逃避來自上帝的處罰。

夏娃的罪孽比較重，因為不但是她先經不起蛇的引誘，偷吃了禁果，而且還把禁果一口氣吃到肚子裏，因此，她，以及她所代表的所有女人，接受了較重的罪罰：必須蒙受大腹便便、懷胎十月、生兒育女之苦，並且，還必須世世代代與蛇結為仇敵；而亞當，是跟隨在夏娃之後，才吃了禁果，而且只吞到喉嚨，所以懲罰較輕：「必終身勞苦，纔能從地裏得喫」、「必汁流滿面纔得糊口，直到你歸了土」；此外，在吞下禁果之處，長出一個象徵羞恥的喉結。一直到今天，人們仍稱一直以「亞當的蘋果」來稱呼喉結，或許以此警戒始祖當年所犯的罪行吧！

至於蛇所受的罪罰，就更無以復加了：「既作了這事，就必受咀咒，比一切的牲畜野獸更甚」、「必用肚子行走，終身喫土」、「女人的後裔要傷你的頭，你要傷他的腳」，真是永世不得翻身了。

被上帝逐出樂園或許還未必是最大的苦難，因

為那只是身體的困苦而已，真正的痛苦在於始祖吃了禁果後，「眼睛就明亮了」，並且「便如上帝能知道善惡」。

人類眼睛明亮之後，「知道自己是赤身露體」，而感到羞愧不已，這就說明了，在樂園中的人類是天真無邪的，也是蒙昧無知的。當人類開始知道善惡，就產生無窮盡的煩惱，而這也是上帝最不能忍受的事：人類居然想要扮演神！人類不但自討苦吃，還要接受嚴厲的罪責。

然而，痛苦與歡樂是相對的，沒有深沉的痛苦，就無法了解歡樂的極致。始祖在偷吃禁果之際，想必當時的歡樂是前所未有的。這種歡樂經驗的傳遞，在始祖被逐出樂園以後，仍然世世代代地延續下去。

時代久遠之後，嬌嫩欲滴的禁果，就成為一種邁入人之初，具有致命誘惑力的歡愛象徵，整個人類的生命繁衍，全靠始祖的「偷吃禁果」而來，後代多少青春男女，前仆後繼，追隨先人的腳步，偷嚐初試雲雨的極致歡樂。

也有宗教學家研究認為，聖經創世紀中的知善惡樹上結實纍纍的果實，並不是蘋果，因為若依據



考古學家的考據，伊甸園果真是位於小亞細亞，那麼在伊甸園創立的時代，當時小亞細亞的地形、氣候並不能生長蘋果。依據聖經經文的記載，從未提及「蘋果」一詞，而只說是一種果實（fruit），它可能是杏子、石榴，或是無花果，而蘋果卻是最不可能的，蘋果純粹只是後人的推測與想像。

然而，人們傳說知善惡樹的果實就是蘋果的事實卻已經流傳已久。十三世紀建在法國沙特爾（Chartres）的聖母大教堂，其彩色玻璃畫窗上所描繪的伊甸園中的夏娃與亞當面對著憤怒上帝的聖經故事，背景是一條巨蛇纏繞在知善惡樹上，而這棵知善惡樹上，結得滿滿的就是如假包換的艷紅蘋果。

從沙特爾聖母大教堂的中世紀的歐洲，一直到文藝復興時代，人們對於蘋果就是伊甸園的禁果之說深信不疑，更多的宗教性繪畫與雕刻作品，清清楚楚地描繪出夏娃所吃的，或是拿給亞當的，就是蘋果。

中世紀的歐洲的聖母抱著聖嬰的宗教藝術作品中，經常出現聖母手持一顆蘋果，有時候則是聖嬰耶穌手握蘋果，這不但說明了人們相信蘋果就是人

類始祖所偷吃的禁果，更象徵耶穌為了救贖人類的原罪而誕生於人間。

無論後世宗教學家或是考古學家如何設法推翻蘋果可能不是伊甸園的禁果之說，人類對已經流傳已久的傳說，已經生了根，對於蘋果的想像，更是像洶湧的江水，一波又一波，無窮無盡。這種想像表現在民間傳說、童話故事、詩歌、文學……，無所不用其極，也無處不在，甚至連蘋果的名稱，也有許許多多的聯想。

香港人稱蘋果為「蛇果」，有人認為這與聖經的故事無關，而是「地厘蛇果」的簡稱。「地厘蛇果」是英文「Delicious」的譯音，Red Delicious也就是五爪蘋果的洋名。不過，卻有人認為，音譯為「蛇果」，不是偶然，而是有典故可考，夏娃偷吃禁果，就是因為蛇的引誘，所以蘋果也稱為「蛇果」；蘋果又被稱為「智慧果」，因為上帝說吃了它，就可以「分辨善惡」；至於著名的五爪蘋果，又稱為「五指果」，因為在這種蘋果底下，有五枚突出點，稱為「蘋果腳」，人們相信，這就是夏娃當年偷摘蘋果時，留下的五個手指印。

有宗教專家統計，伊甸園中的結果子樹有二十