



青春经典怀念书系  
百万读者认证  
01

中国大陆作者唯一授权原著2014年全新典藏版

籽月 著  
SUMMER HAVE  
STREETS AT PARADISE

# 夏有乔木 雅望天堂 ①

# 夏有乔木 雅望天堂1

SUMMER HAVE  
TREES AT PARADISE

籽月 著

图书在版编目（CIP）数据

夏有乔木 雅望天堂1 / 籽月著. —石家庄:花山文艺出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5511-1507-0

I. 夏… II. 籽… III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第258232号

书 名: 夏有乔木 雅望天堂1

著 者: 籽 月

---

策 划: 张采鑫

责任编辑: 董 舸

特约编辑: 王 静

美术编辑: 许宝坤

责任校对: 齐 欣

封面设计: 嫁衣工舍

内文设计: 张 晗 肖 雅

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/35/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 湖南翰林文化商务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 9

字 数: 250千字

版 次: 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1507-0

定 价: 25.00元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

# 序言

XU YAN

努力的姑娘，岁月都愿为你保驾护航  
——写给籽月

作为籽月的责编，我一直以来就很想为她写点什么。

我曾给张芸欣《月光漫过珍珠夏》写过最煽情的序言，给墨小芭的《欢宴》写过最诚恳的推荐。

可是籽月，从2009年的夏天，我签了她的第一本稿《夏有乔木 雅望天堂》到如今她的第四本《初晨，是我故意忘记你》（其中包括了被毙掉作为废稿的十五万字的《原来我们不再也相遇》），我给她的书写过很多版本的文案和书评，但是没有直面地写过对她想说的话。

因为我一直觉得，还不到时候，还可以再等等，这个姑娘还可以更优秀，她应该还有更高的天空，等到那个时候，我再来夸夸她。

我们合作了五年，从2009年到现在，从开始的“夏木”到后来的“初晨”，我很少直接夸过她，说过的最多的话就是“改情节”、“男设要更立体”、“加些小情节来衬托少年沉默的喜欢”……我永远都在催促她改稿，写稿，给她制订计划，开始她反感、抵制、很厌恶。我记得“夏木1”的时候，结局我们反复修改了三遍，最后一次她交稿的时候，她和我说：“要是再不行，我就解约了，我拒绝再做任何修改。”而如今，她已经变成了自己会觉得稿子情节不到位而闷头苦修十几遍，“初晨”的开头她就足足地删掉五万字，一遍一遍地重写、重修。现在她远比五年前优秀，但是现在她也远比那个时候努力勤奋。

可是我似乎永远对她要求严格，也对自己的制作严格。我可以毙掉她整本十五万字的稿子，让她把“原来”这本稿子从头到尾重新写过，相信看过试读的人还记得这本稿子，很多读者都在问，为什么还没有出？什么时候上市？怎么没看到连载？

并不是稿子真的不好，而是，我对她的期望还在更高处。我觉得她可以写得更好。

我真的没有偏过任何心，也绝对认真对待每一本书。

所以我可以写一个星期的策划，前前后后五千多字，打印出来都有六七页，那是我写过最厚的图书策划，那个策划就是“夏有乔木”系列。

记得看完初晨的全稿后，我和籽月说的第一句话就是：“我们来做个系列吧，都是凄美少年的，初晨、夏木、曲蔚然……”

这是一个一拍即合的提议，不能不说，五年的磨合，我和籽月都渐渐找到了彼此的定位，我从一个写封面文字都需要主编帮

忙指点和修改的小编，到现在能独立策划畅销系列的策划编辑，而籽月从一个默默无闻的晋江作者，如今已经成长为花火畅销书悲情作家。我看着她这一点一点地走过来，她不同于专职作家能够有足够的时间来写稿改稿，她和我一样是上班族，白天她要上班，晚上才能写稿，赶稿赶到急的时候，她能好几天不睡觉，把自己关进小黑屋，关掉所有网络和通讯，白天却依旧要保持神采奕奕地去办公室。

很多时候我都不知道这高强的压力她是怎么挺过来的，我时常担心她会不会在上班途中站着站着就能睡着。

不过还好，老天没有辜负她。

2010年，“夏木1”热卖、加印，被热心读者翻译到韩国，手写本的“夏木1”在读者间流传。

2012年，“夏木2”的上市首印突破12万，热卖到断货，夏木系列累积卖到了60万册。

2013年，“初晨”还没上市，已预订空前火爆。

到现在，“夏木”的再版即将面世。

这一切让我感慨万千。“夏木”是我做的籽月的第一本书，也是我第一个非常看重的大项目。五年里它能被多次加印，被签约影视，被拍成电影，被更多的读者粉丝知晓。

我知道，是时候了，我应该夸夸这个姑娘了，这个像蜗牛一样一步一步爬的姑娘，这个写字写到手抽筋，这个反复修改十几遍最后被废弃的字都能出两本书的姑娘，她很累很辛苦，爬得也很慢，但是很值得！是不是？

她可能还不是这个圈子里最好的，但她一定是自己王国里面的无冕之后。她的每一本书都带着人生的全心全意，她的每一个人物都掏空了她所经历过的有限的命运，她写的每一段感情都花光了她所有爱的能力。她写的每一个少年都绝望敏感，凄美却深情，愿意为爱跌入万劫不复的绝境。他们都在告诉你——

十七岁，喜欢一个人，愿为她倾尽所有，手摘星辰。

从2009年，到2013年，这是她最好的五年，也是我的。

我们也曾为稿子争执过，为情节冷战过，但是，我们都在为同一件事努力——我们都在记录青春，自己的，所有人的。

我知道我们还会继续记录下去。

“夏木3”……

“初晨2”……

这些计划表写满了你的日历。

我知道，你又将“努力”了。

所以，亲爱的姑娘，奔跑吧，上帝她会保佑你！

而我，就在“夏木”的下一季，等你！

——王静（“夏木1.2”，“初晨”策划人）



# 目录

## Contents

序言 努力的姑娘，岁月都愿为你保驾护航

001 导读 莫峻

003 楔子 夏有乔木 雅望天堂

010 第一章

我在回忆里等你

如果你问，夏木，你最讨厌谁？  
他一定会毫不犹豫地告诉你，舒雅望。

021 第二章

青梅竹马唐小天

舒雅望抿着嘴唇看他，非常非常贱地说了一句：  
“我只对你好。”

031 第三章

父亲的骄傲

唐小天，你要是个男子汉，  
就不能让女孩子跟着你受苦、受伤、被人打！

040 第四章

年少时光匆匆去

舒雅望以为，她和唐小天会一辈子在一起。  
一辈子，从出生，到死亡，一秒不多，一秒不少。



053第五章

唐小天当兵

年少的他们，在星空下许下诺言，  
一个说愿意等，一个说一定回来。

079第六章

圣诞节约会记

她喜欢他的怀抱，温暖又结实，  
干净又安心，让她迷迷糊糊地想闭上眼睛，  
在他的怀抱里待上一辈子。

098第七章

这个男人很危险

曲蔚然问：“很讨厌我吗？”  
舒雅望点头：“是啊，非常讨厌。”  
曲蔚然状似苦恼地说：“可是怎么办呢，  
你却让我很着迷。”

122第八章

夏木的告白

夏木咬交嘴唇，  
在她耳边说：“我喜欢你。”

135第九章

曲蔚然的回忆

那是他和唐小天的第一次见面，  
他到现在还觉得他的笑容真的很耀眼，  
闪亮得让人睁不开眼睛。

## 140 第十章

### 甜蜜爱恋

小的时候，我很羡慕你，因为你总是有很明确的目标，知道自己喜欢什么，想干什么，未来会是什么样。我很喜欢这样的你，也特别希望自己可以变成你那样。

## 167 第十一章

### 雅望，别哭

舒雅望着房门缓缓蹲下来，咬着嘴唇，捂住耳朵，痛苦地张大嘴巴，想大喊想大叫，却又不能发出声音来。

## 190 第十二章

### 混乱中的救赎

他从来没想到，她会成为别人的妻子。

## 209 第十三章

### 用什么赔给你

可是他现在，只是一个杀人未遂的逃犯！  
等待他的未来，也许，只有监狱！

## 222 第十四章

### 最初相爱的人，最终不能相守

现在你回来了，可是，我等的已经不是你了。



228 第十五章

爱也一辈子，恨也一辈子

爱一辈子也好，恨一辈子也好，终究是要让你记我一辈子。

244 第十六章

男人的眼泪

一个等了，却等得太早；  
一个回来了，却回来得太晚。  
怪只怪那缘分太浅，未及千年。

262 第十七章

这一生，你不来，我不老

有的时候，一旦错过便是一生。  
再次遇见，可有来生？

274 番外

一个人的天荒地老

我用了十年的时间去忘记一个人，结果只令她的轮廓在我脑中更加鲜活。



莫峻

见到籽月是看完“夏木”很久以后。

我很难相信这样一个蹦蹦跳跳简简单单的小姑娘是写出那样极致故事的作者。当然，在这个时候已经很多人开始叫她大神和后妈了。

而她显然名副其实。

她是一个很邻家的姑娘，她的责编曾经跟我说，籽月是极少数几个让她觉得亲切没有距离的女孩。

关注过她微博的人都知道，她的生活就跟你我一样。

高兴了就大笑，遇到郁闷的事就痛快地发泄。她没有那么高高在上，也没有那么遥远疏离。好像就是你的小学同学一样。

纵然多年未见，曾经年少的记忆早已磨灭，但是在相逢的那一刻，仍然可以亲昵地叫出对方的小名，中间不会横亘无法跨越的时光。

于是我又知道，可能正是这样，她的文字才闪闪发光让人发狂。

因为她如此人间烟火，所以比别的作者都会体验生活本身，也珍视生活本身。

我每年都要看无数的故事，从中筛选。一年成百上千。

很多故事，看过了，就忘记了。那些看过了觉得好的，再回思，作者所思所述也早已模糊。

而我少数几个印象深刻的故事，都已经大红。

籽月的每个故事却都让我印象深刻。

我记得夏木说雅望，别哭。我受不了你哭，你一哭，我就想杀人。

我记得曲蔚然因为害怕失去夏彤，而掐住了她的脖子，心里面却疼到不行。这个沉默少言的少年别扭地表达着心底的爱。

我记得李洛书因为拿到黎初遥的一把瓜子而哭，说你第一次给我和初晨的一样多。

我见过很多厉害的作者，没有几个把这些生活的小细节写得这么鲜活，每个小细节都透露出人物浓重的悲喜，让这哀伤透了骨髓，融化在生活的每一处。

我曾经跟一个作者说，情节只是骨架，即便设置得再好对于读者仍如镜花水月，只有把每个细节写好，故事才会有血有肉真正让人感动。而要想写好故事，绝不能忽略细节的美。

籽月的魔力就在于，她用种种美好得足以哀伤的细节堆砌成易碎的城堡，让所有人为这样的城堡竣工而欢腾，但又摧毁于旦夕间，再也追不回来。

曾经我觉得籽月竟是这样的天赋异禀，多少人刻苦研习做尽功课，她唾手可得。

后来认识她以后，我觉得，可能因为这个人籽月，“夏木”才之所以是“夏木”，成了传奇。

那一年，应该是三四年前吧。

我在图书部的编辑手上看到一篇稿子，一篇让我欣喜若狂的稿子——没有什么比一个编辑发现一篇好稿子更让人兴奋。

我对自己说，我要让更多的人看到它的美好。

后来这个故事果然大受欢迎，成了轰动多时不可绕过的话题，可我没想到，我还会因此收获更多。

感谢上帝，也感谢她，感谢我们还在一起。

# 楔子

XIE ZI

夏有乔木 雅望天堂

南有乔木，不可休思。  
我写这句话的时候最想的就是你。  
你说我的名字有最美好的愿望。  
你不知道，我最轻浅的念想，  
不过是和你一起仰望天堂，  
有你在的地方，就是天堂。  
我为你唱的歌你是否能听到？  
一个人背起行囊。  
灯火阑珊，如同坠落的星光，  
那是我遗落的忧伤。

我想，下辈子我们一定会遇到，  
那时候，我一定等你，  
那时候，你不来，我不老。  
那时候，你一定不要再把我丢掉。

晚上十一点四十，舒雅望还在钱柜和一帮人K着歌。说是K歌，其实舒雅望也就是一个听众，整个晚上她一首歌也没唱，不是因为她不会唱，而是因为麦霸太多。

地化园林公司的程总拿着麦克风唱着《你的柔情我永远不懂》，正在兴头上，一副自我陶醉的样子，光滑的秃顶在昏暗的包厢的彩灯下泛着七色光芒。

林经理坐在点歌台上一连点了三首歌，点歌屏幕满满排了三页，他面不改色地将自己刚点的三首挪到了最前。

坐在舒雅望旁边的会计张茹嘴角抽了抽，对着她抱怨：“可恶，他又插歌。”

舒雅望晃着酒杯里的酒，无所谓地笑笑：“算了，就让他先唱好了。”

“不行！我都等半个小时了，才到我的歌。”张茹忍不住还是叫了一句，“林经理，刚才不是说好了，不许插歌吗！”

林经理回头朝着她无赖地笑笑：“最后一次！”

张茹不服气地跑过去，挤开林经理，想将自己的歌换回来，林经理不让。两个人闹了半天，最后张茹一跺脚，一撒娇，林经理满面笑容地妥协了，将她的两首歌调了上来。

像张茹这种漂亮的二十二岁的女人，总是有这种权利，在男人面前娇嗔着，轻声撒着娇就能达到自己的目的，而男人们也很享受这种退让。

舒雅望端着酒杯，淡然地小口小口地抿着啤酒，苦苦的口感刺激着她麻木的味蕾。今天公司投标投中了政府2009年的新工程，是市中心杏花公园的设计施工权，这个工程接下来，对地化这样的小公司来说，意味着明年一整年接不到工程也不会倒闭。

身为地化的老板，程总今天格外兴奋，唱完最后一句，忽然拿了一杯酒走到舞台中间，拿着麦克风说：“今天，我们能拿下杏花公园这个工程，主要是靠大家齐心协力，艰苦奋斗！等工程开工了，大家都会很忙，会很辛苦。希望大家能继续发扬我们吃苦耐劳的精神，坚持到底，奋斗到底！来，我们干一杯！”

“好，干杯！”包厢里的人都举起酒杯，一饮而尽。

程总开心地将酒杯一放，拿着麦克风叫道：“老林，给我点一首《同桌的你》。”

林经理点头哈腰一脸笑容地快速地将歌点好，程总又开始陶醉地唱起来。等程总唱完，包厢的服务员敲门，告诉他们时间到了。

舒雅望看了一眼林经理和张茹郁闷的表情，扑哧一笑。

旁边的实习生有些不敢相信地看了她一眼。

“怎么？”舒雅望拿起包包，转头望着盯着她看的实习生林雨辰。

“没事，没事。”林雨晨慌忙摆摆手，掩饰着眼里的惊讶，“只是，我第一次见到舒姐笑呢。”

舒雅望愣了一下，有些诧异，林雨辰来公司已经三个月了，这是第一次见她笑吗？

“不会吧？我记得我经常笑啊。”

“不是，不是，那种感觉不一样，就是觉得你刚才笑得很可爱。”

可爱？舒雅望回转过头，望着包厢镜子中的女人，黑色的大衣，长发简单地扎起来，脸色有些阴沉，表情死板又麻木。

快二十八岁的她，已经算不上年轻了吧，居然用可爱来形容她？瞟了他一眼，她将包挎在肩上，勉强地对他笑笑：“走吧。”

到了楼下，大家寒暄了一阵，然后打车的打车，开车的开车，



走得又快又干净。

舒雅望将大衣领口竖了起来，并不急着打车。今晚喝得有些多，肚子里翻滚着一些想吐又吐不出来的欲望，她想走一走，吹一吹风。虽然冬天的风总是刺骨的寒冷，但是有些事情，总是要在这刺骨的寒风中才能理得清楚。

即使是繁华的T市，在午夜十二点以后，也没有了车水马龙的景象。马路上偶尔有车子呼啸而过，她将双手插进大衣口袋里，慢慢地走着，高跟长靴在清冷的夜里，发出清脆又有些寂寞的响声。

“舒姐。”身后一个声音叫住她。

舒雅望立在原地等他，他跑过来，帅气青春的脸上满是灿烂的笑容。她有些恍惚地望着他，脑海中那不可触碰的记忆，又一次像海啸一般凶猛地扑面而来。她紧紧地攥着双手，咬着嘴唇，等着那阵揪心的疼痛过去。

“舒姐，你也走这条路啊？”林雨辰笑得有些腼腆，“我家就住前面。”

舒雅望点点头，刚想转身，可脚下忽然一崴，整个人便向前跌去。林雨辰慌忙伸手拉住她，用力地往回一带，因为惯性她被甩进他怀里，还好他穿着厚厚的羽绒服，舒雅望笔直地撞进去，一点也不疼。感觉他的怀抱软软的，有淡淡的烟味，和记忆中的味道，有一点点像。

舒雅望站稳身子，刚想推开他，只见马路上一道刺眼的车灯直直地向他们打来。她眯着眼睛，转头向车子看去，从银白色捷豹XF上走下来一个并不陌生的男人。他望着她，带着她熟悉的笑容。

她推开林雨辰，退开一步，抬眼望着他。他还和以前一样，俊朗的眉眼，淡雅的笑容，一副温柔斯文的模样，可他现在的眼神里有一种说不出的轻蔑。

“雅望啊。”他轻声叫着她的名字。