

四大鬼宅之一的惊悚故事

# 朝内81号

于雷◎著



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

四大鬼宅之一的惊悚故事

# 朝内81号

于雷◎著



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

朝内81号 / 于雷著. —南京: 江苏文艺出版社,  
2013.7

ISBN 978-7-5399-6325-9

I. ①朝… II. ①于… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第142291号

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 书 名   | 朝内81号                   |
| 作 者   | 于 雷                     |
| 选题策划  | 朴 素                     |
| 责任编辑  | 刘 佳 王一冰                 |
| 封面设计  | 马顾本                     |
| 出版发行  | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009  |
| 出版社网址 | www.jswenyi.com         |
| 经 销   | 凤凰出版传媒股份有限公司            |
| 印 刷   | 三河市中晟雅豪印务有限公司           |
| 开 本   | 870毫米×1280毫米 1/32       |
| 字 数   | 150千字                   |
| 印 张   | 8.75                    |
| 版 次   | 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷 |
| 标准书号  | ISBN 978-7-5399-6325-9  |
| 定 价   | 28.00元                  |

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

## 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 引 子            | 001 |
| 1、自杀的姨太太       | 004 |
| 2、第18具尸体       | 008 |
| 3、做鬼也不放过你      | 014 |
| 4、赶着去投胎        | 018 |
| 5、吃什么呢？人吗？     | 022 |
| 6、我亲爱的猪！来世再见！  | 026 |
| 7、死一回还不够吗？     | 031 |
| 8、阴兆继续         | 038 |
| 9、朝内81号真有地道    | 042 |
| 10、连接地铁2号线的地道  | 046 |
| 11、110路电车凶杀案破案 | 050 |
| 12、那些在黑暗中看我们的脸 | 054 |
| 13、死在深渊里的国民党兵  | 058 |
| 14、活着出来了       | 062 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 15、不能死在朝内81号里   | 066 |
| 16、我不跟老玉米说去找死   | 070 |
| 17、仙乐飘飘         | 074 |
| 18、门里门外         | 078 |
| 19、这楼到底有几层      | 083 |
| 20、天使还是地使       | 089 |
| 21、教友你好         | 094 |
| 22、天堂有路你不走      | 099 |
| 23、地狱无门你闯进来     | 103 |
| 24、阴阳路          | 107 |
| 25、争先恐后赴死       | 111 |
| 26、鹿死谁手？谁是鹿啊？   | 115 |
| 27、没有A、B只有√的选择  | 119 |
| 28、我知道只有我们两个回得去 | 123 |
| 29、地球原生态慈善森林音乐会 | 130 |
| 30、32号是几号？      | 134 |
| 31、跟着车跑的人       | 138 |
| 32、河            | 142 |
| 33、邪魔现身         | 146 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 34、是男人就挺到五环路 | 151 |
| 35、最恐怖的愿望    | 155 |
| 36、院子中间的旋转楼梯 | 160 |
| 37、撒旦教的弥撒    | 164 |
| 38、邪教?       | 169 |
| 39、撒旦的邀请     | 173 |
| 40、历史上的朝内81号 | 177 |
| 41、噩梦开始      | 182 |
| 42、黑弥撒1      | 186 |
| 43、黑弥撒2      | 191 |
| 44、黑弥撒3      | 196 |
| 45、大兴第四起灭门惨案 | 201 |
| 46、邪魔作祟      | 207 |
| 47、老玉米叫柳下惠?  | 209 |
| 48、老婆?你谁啊?   | 213 |
| 49、与鬼离婚      | 217 |
| 50、有钱能使你推磨   | 221 |
| 51、六国会议      | 226 |
| 52、撒旦是上帝?    | 230 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 53、4个拦车的人      | 235 |
| 54、城市探险小组解散    | 239 |
| 55、姐死之前能亲你一下吗？ | 243 |
| 56、死亡男友        | 247 |
| 57、死亡女友        | 252 |
| 58、最后一次进朝内81号  | 257 |
| 59、地狱到底有几层     | 262 |
| 60、撒旦教全球总堂     | 266 |

## 引 子

城市从地铁的第一班车开始苏醒，叮叮当当的装进去一个个睡眼蒙眬的虫子，哈欠连天地开始看免费报纸玩手机显配电子书飞媚眼等艳遇。

呼啸的列车穿越无边黑暗的地下，连接着数不清的空洞和阴霾，那些只有老鼠飞蛾蠕虫才能到达的伸手不见触角的地方，有多少你不知道的啃食和狞笑。

让人无语的安检仪肮脏地吞噬着红男绿女仔细的包包和混合着民工编织袋的余尘一起嘟嘟的进站。

“您等会，您这包得打开我们手检下。”

被拦下的是个中年男子，新刮的胡子还皎洁地泛着热气，长期性生活不和谐造就的满脸坑洼横肉的尊容。在众人幸灾乐祸的鼻息中站在一旁的文言文不情愿地狡辩着：

“我的包怎么了，有什么啊！你们看什么看啊，我天天坐地铁，每天东西都一样。”

“您还是配合下，谢谢您了！”



包被打开了，一个笔记本，不是电脑是纸的，钥匙、几根笔、一摞打满字的A4纸、四包烟、一个PDA。

“是没什么啊！”手检的小伙子嘟囔着，“您把这里的拉锁拉开！”

文言文真急了，大声嚷嚷着：“干什么啊！打开什么都没有还他妈的瞎翻什么啊！啊！！！”

几个地铁技校的毕业生木然地没反应，仿佛今天已经是世界末日第二天了无所谓谁的感受和体谅，过来一个值班民警，文言文只好顺从地打开拉锁：

他从内兜里掏出一盒东西，在大家眼前快速一扫，又快速塞回包里，警察示意再拿出来仔细看看，文言文憋红了脸拿出一盒安全套放在安检仪上，警察吸了一下鼻子，拿出拆炸弹拆到最后是剪红线还是蓝线视死的精神戴着白手套的手打开盖，抠出一串安全套，哈尔滨制药六厂出的，其中一个还被撕开里面已经没东西了，警察挨个简单捏了捏，没什么异样，塞好还给文言文并敬了个礼，文言文委屈地装好包气哼哼地走了，手检的小伙子小声地嘟囔着：

“对不起啊！这是我们的工作，谢谢您的配……”文言文早已淹没在川流不息之中。

“你到底查到什么了？害我们让人骂！”

警察也说：

“还以为是什么违禁品呐，我还捏半天我靠真他妈恶心，那哥们用了一个也不撕下来扔了，还在上面挂着。”

警察在几个女生面前起劲地描述着刚才的手感体味，惹的几个女生花枝胡乱地颤着嘎嘎的放肆笑，其中一个想起自己还是处女便配合

地捂着嘴。

刚才负责看监视器的女生倒回到刚才文言文包包安检时的画面：

“你们看，这还不该开包手检吗！”

一同俯身看监视器的几个脑袋再也不说笑了——

文言文的皮包里在安检仪的显示器上呈现的是：

一个鬼脸！！！！！！

## 1、自杀的姨太太

文言文从朝阳门地铁出来又坐了几站车来到朝内81号，那个著名的鬼宅，今天在这里开机的是电影《九月夺城》，他是摄影助理。

“咱这片名为什么非要跟人家靠啊！就咱这个组，工作人员全是演员，还来这么个鬼地方拍，我这么多年安检就没被开包过！”

文言文边铺设电缆边给旁边的大刘咕囔着，大刘支应着去里屋挂顶灯去了，嘴里也嘟囔着：

“我  
今  
早  
也  
被  
检  
到  
了！”

剧组是3天前进场的，先把设备运进来，各个部门把头几场戏的景

置好，制片选了今天上香开机。

几个演员在对台词，默默望着导演的女一号拿着手机给导演发着短信，端着刚泡好茶的导演看一眼短信嘴角淫荡地谦虚着：你讨厌怎么给人家发个鬼头啊怪吓人的。

是你发给我的啊，我还一个头更吓人害怕吗。

死鬼回头累死你完了。

“大家注意啦！都过来，我们上个香开机了啊！”

制片人和导演郑重的在供满祭品和乳猪的供桌前上香礼拜，制片人的香插进香炉后竟然折了一根，导演的香插进去后却全灭了，接下来是切乳猪，大家嘻嘻哈哈地掩盖着刚才的尴尬，嘴里说着开机大吉的话，几只手扶着刀在猪背上慢慢滑动，离供桌最近的几个人同时听到一声猪的惨叫：

“吱~~~~~！”

猪背划开的口子盈盈地渗出血来，将那小小的刀口盛满就不再往外流了。

几个人望着被烤着外焦里嫩的乳猪面面相觑：

不该流血和叫唤啊！

意外总会有的，制片人看了一眼剧务很不高兴，什么东西质量都不好。

走位之后正式开机，今天的第一场戏是写古城在1949年前国民党军官急于撤回台湾时，被撤下的姨太太情急之下开枪误伤到军官后自杀的一场：

满地的凌乱文件；

进进出出的士兵和下人；

焦躁不安的军官；  
歇斯底里的姨太太；

一切仿佛都在导演的掌控当中，摄影机吱吱地响着，姨太太举着枪开始说台词：

“家仁，你为什么那么狠心，为什么不带我离开这个鬼地方？为什么？我做错什么了？我庆幸没给你生个一儿半女，那像垃圾一样被丢下的就不是我一个人了，对！也许你会带走孩子还是会丢下我！对不对！”激动的姨太太问得军官哑口无言，周围的下人还想劝已经来不及了——

枪响了！

军官手里偷偷按下起爆按钮，自己胸前的两个血包应声在衣服上炸裂，军官倒地！

导演刚想喊“咔”，见姨太太举着枪眼睛通红地又向着管家走去：

“还有你！你不是口口声声说爱我吗？你不是说要把我们的孩子养大吗？为什么都半个多月了我也没见到子俊，你是不是跟你那乡下的老婆又好了，你不是真爱我，你要的只是我的身子和钱！对不对！”

扮演管家的文言文用眼角瞄了下导演，见没有喊“咔！”的意思，就借势做着戏，在姨太太又响起的枪声中应声倒地，他身上却没预先放置任何血包，就那么倒着。

副导演和摄像小声在导演耳边耳语着：

“剧本上也没这么多戏啊！您临时加的吗？”

导演也很纳闷：

这小妮子不光在床上厉害，真演起戏来还是挺有味道的，浪费点胶片看她能演出什么花来，今晚可就由不得你不去了，我这么照顾你。

姨太太又把枪依此对准身边的每个人，多年的怨气在这一刻全都涌出口中，那把道具枪把所有人都打死后，姨太太竟然把枪口对准了导演、制片，他们原本也化好妆客串个角色的，导演紧皱着眉头听完她念台词竟然也配合地倒在导演椅上，最后连摄像都幸免不了的被姨太太“演”死后，余怒未消的姨太太取出五尺长绫走进楼内。

朝内81号看门的三个保安本来看拍电影挺兴奋的，几个人还小声议论刚才精彩的一幕：

那女的演得真好，还真哭啊。胸真大；

人家那是演员，让哭就哭。她进楼干什么去了怎么不演了；

这帮人怎么演起来没完啊，全躺着不动，去看看怎么了。

三个人来到倒地的一群人中间，所有人还全沉浸在戏里：

东倒西歪地躺了一地，有个保安眼尖看见一个扮演士兵的演员的胸前慢慢呈现出两个血点，一点点变成两个血肉模糊的黑洞，他鬼使神差地伸进去一个手指头在洞里，黏黏的好像真是肉，等一个手指头全部插进去后他害怕了：

那个士兵的衣服是贴身穿的。

警察来了以后在二楼大厅的房梁上发现了吊死的扮演姨太太的演员刘美娟的尸体，已经高度腐烂了。

其他的人也是一样，好像死了好久。

一共十七具尸体。

可从接警到出现场也就用了短短的十来分钟，怎么会高度腐烂？

警察反复问三个保安，全都说这些人是三天前来搬进东西，今早开机的剧组，并且全看到了每个人慢慢显示出来的枪口伤痕。

## 2、第18具尸体

一下死了这么多人，市局和政法委书记全都到场了，第一条纪律：

在案情没有明朗之前对所有媒体封锁消息，从医院、火葬场、死者家属到街道、分管片警全都保密，勘察现场的警察全部着便装，可当天晚上，天涯莲蓬鬼话还是贴出了：

“朝内81号又出血案10人以上惨死”的帖子，半小时后被删除，发帖人IP地址被封。

在这半小时里，一个城市探险小组的其中一个人员老玉米无意当中在搜日本AV女星朝美穗香老片的时候发现了此条消息，随即跟小组的其他几个人联系，大家一直决定连夜探险：

绳索

软梯

强光手电

电棍

单反相机

夜视仪

DV

对讲机

测氧用的蜡烛

荧光棒

鬼魂检测仪（网上买的，不知管不管用）

笔记本电脑

无线上网卡

大家决定在百度贴吧的城市探险里直播本次探险。

探险参与人员：

老玉米

老玉米的网友小月月

吴宝

鸡觅食

鸡觅食的前妻

骨架酥、骨架软姐妹

天客来

天尽头

桑一

谋杀糖小熊

大队人马连夜开车或打车来到朝内81号附近，在马路对面聚齐已经是11点多了，老玉米建议等快12点再进去，人群低吟响应。

11点44分，老玉米第一个从后院的软梯跳进去，脚下全是建筑垃圾，大家一个个鱼贯跳进这阴森的老宅，强光手电在夜晚发出惨白的光，吴宝打头，老玉米招呼善男信女慢慢地摸索前进：



“老玉米，你看顶楼有人！”

大家顺着吴宝手指的模糊方向，确实看见东楼的露台上一个上半身的影子在朝这里张望，一晃，不见了。

“老玉米，地上有血。”谋杀糖小熙差点哭出来。

“看来是真死人了！”

“还不止一处，你看还有公安画的粉笔人形呢。”

“这么多拍戏的设备啊！是剧组出事了吗？还是就是拍鬼片置的景？”

大家低沉地议论着，这时东楼的二层竟然冒出了烟，隐隐的好像还有火光。

“不是着火了吧？我们去看看，要是真着了好报警。”

大家顺着墙根摸进了东楼，在一楼就闻到有什么东西烧焦了。

吱吱作响的楼梯

雕花暗纹的扶手

老玉米第一个上去就发现二楼的大厅中央围着一群人，中间是火源，一个人还在火上干着什么。

老玉米的脚步声惊动了这群人，强光手电刺得睁不开眼睛：

“你们干什么的？”

“你们是干什么的？”

对面过来一个女的看了看老玉米：“你们也是来探楼的吧！”

“是啊！你们呐！”

“我们是从西安过来的，这不是第一鬼宅吗！”

大家这才放心地慢慢聚拢，但那女的一句话让大家又汗毛倒立——