

中国原创品牌童书

传奇经典畅销十年



淘气包马小跳

系列

贪玩老爸

杨红樱◎著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

中国原创品牌童书 传奇经典畅销十年



典藏版
DIANCANGBAN

贪玩老爸

杨红樱◎著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淘气包马小跳系列 典藏版/杨红樱著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5342-7693-4

I. ①淘… II. ①杨… III. ①儿童文学-长篇小说-小说集-中国-当代 ②儿童文学-中篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164759 号

淘气包马小跳系列 典藏版

暑假奇遇

杨红樱/著

责任编辑 王宜清

美术编辑 周翔飞

人物形象设计 冷洁

插图绘制 Today Studio

版式设计 艺诚文化

封面设计 千里马工作室 读趣良品

责任校对 沈鹏

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址：杭州市天目山路 40 号

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 830×1220 1/32

印张 108.875 插页 80

字数 1439000

印数 1—10000

2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7693-4

定价：320.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)



杨红樱 Yanghongying



语录

马小跳一直是我写的一个儿童形象，可以说，他是我的理想，我在他的身上，寄予了我太多的东西：比如我的教育理想，家庭教育的和学校教育的；我对当今教育现状的思考；我对童年的理解，对孩子天性的理解；这里面还包括我做老师、做母亲的人生体验。我笔下的马小跳是一个真正的孩子，我想通过这个真正的孩子，呈现出一个完整的童心世界。

像马小跳爸爸这样童心未泯的男人，往往容易成功，因为他们身上具备成功的因素，比如真诚，比如想象力，比如坚持性。

秦老师



本集明星人物

马天笑先生

马小跳的爸爸，一个没有忘记自己曾经是孩子的大人。他是享誉全球的金牌玩具设计师，有童心，有幽默感，有想象力，有创造力。他爱玩，不仅是能跟马小跳玩到一起的玩伴，还是马小跳成长路上，为马小跳排忧解难的知心朋友。



马小跳

四年级的小男生，一个完好地保持着孩子天性的孩子，一个理直气壮地做着孩子的孩子。他有情有义，敢作敢为，对朋友赤胆忠心，却经常遭到朋友背叛。他大错不犯，小错不断，是老师办公室的常客。在办公室里垂头丧气，一走出来便欢天喜地。



目录

Mulu



- 2 马小跳这个名字
- 8 马天笑先生和“跳跳娃”
- 15 伟大的人和一般的人
- 24 鱼在陆地上奔跑
- 29 帮儿子做作业被罚写一百遍
- 37 生气可以使头发立起来
- 43 大马虎和小·马虎
- 52 胆小·鬼和鬼胆大
- 59 装病的游戏不好玩
- 66 吹泡泡糖吹上了天花板
- 77 乌龟也有脾气
- 86 头上的鸡窝



92 打水仗打出来的战争

99 点杀的小黑羊逃跑了

108 一条红方格裙子

116 美丽的女警察

125 在榻榻米上吃日本料理

134 啃过书的老鼠不轻易上当

141 粘鼠板粘住了人的脚板

147 马小跳当爸爸

157 附录 独家访谈



贪玩老爸
TANWANLAOBA



马小跳这个名字

马小跳生下来的时候，他不叫马小跳，叫马小骥，一匹小骏马的意思。这是他爸爸的爸爸——他的爷爷几乎翻烂了一本新华字典，才取出的一个好名字。

马小跳还在他妈妈的肚子里时就很赖皮。一般十月怀胎孩子就出生了，可都过了十一个月，马小跳一点动静都没有，他不想出来，他想永远赖在妈妈的子宫里，那是世界上最柔软、最安全、最舒服的地方。

马小跳不可能永远赖皮下去，他不想出来，总有办

法让他出来。在征得他爸爸马天笑先生的同意后，他妈妈被推上了手术台，医生们划开她的肚皮，把马小跳从他妈妈的子宫里抱了出来。

马小跳很愤怒。当护士小姐把他抱到台秤上去称体重时，老是不能确定他到底有多重，因为那计量盘上的指针在不停地跳来跳去。





“他在跳！”

护士小姐尖声叫道。

“不可能。”主治医生走过来瞪了护士小姐一眼，
“他还是刚生下来的婴儿，怎么会跳？”

马小跳是在跳，因为他愤怒，他对被迫从他妈妈子宫里被抢出来表示了强烈的抗议。他不能说话，他只能跳。可是刚出生的婴儿，力气太小，所以只能从台秤的计量盘上，通过那根跳来跳去的指针，才知道马小跳在跳。

马小跳拒绝睁眼睛，拒绝哭，他只是用沉默来回应现实，这个现实就是马小跳不可能回到妈妈的子宫里去了。但是，马小跳可以想象，在想象中，他还一直睡在妈妈的子宫里，所以他的睡姿永远不变：弓着背，曲着腿，把头埋在胸前，那是胎儿在子宫里的标准姿势。

马小跳什么都拒绝，但是不拒绝吃，从来是给多少，吃多少，这样的结果是他比刚出生的时候长大了许多。

在马小跳出生一百天的纪念日，他爸爸马天笑先生大宴宾客，隆重庆祝马小跳诞生一百天。庆祝活动里有一个最刺激人的节目，便是抓阄。他们在一张大圆桌

上，摆满了各种各样的东西：笔、算盘、锤子、尺子、酒杯、影碟、鼠标、书、口红、模型汽车、模型飞机、筷子、绒绒熊……他们要看马小跳会抓一样什么东西在手中，这就会知道他今后可能会干什么了。如果马小跳抓的是笔，那他今后可能会当作家；如果马小跳抓的是算盘，那他今后可能会当会计师；如果马小跳抓的是尺子，那他今后可能会当裁缝；如果马小跳抓的是酒杯，那他今后可能是个醉鬼；如果马小跳抓的是口红，那他今后可能是个色鬼；如果马小跳抓的是鼠标，那他今后可能会搞计算机；如果马小跳抓的是绒绒熊，那他今后可能会跟他爸爸一样，做一个玩具设计师……

他们把马小跳抱到那张圆桌上，桌子的硬，桌子的凉，还有那么多陌生的人，立即摧毁了马小跳的想象世界，摧毁了他想象中的子宫。他感到不柔软，他感到不安全，他感到不舒服，最后他感到愤怒。

马小跳一愤怒就要跳。

马小跳一跳，跳起来离桌三尺高。

马小跳把所有的人都给跳傻了。如果不是他们亲眼



所见，他们无论如何不能相信，一个刚出生一百天的婴儿，居然会跳！

最高兴的是马小跳的爸爸马天笑先生，他觉得他儿子太好玩了，比他设计的玩具还好玩。为了让大家永远地记住他儿子今天的壮举，他宣布他要把他儿子的名字改成“马小跳”。

“马小跳，好！好！好！这个名字好！”

所有的人都说这个名字改得好。其实，除了马小跳的爸爸、妈妈和爷爷，根本就没人知道马小跳原来的名字叫“马小骥”，因为压根儿就没有用这个名字叫过他，一次都没有。

马小跳这个名字就这样叫开了，而马小跳也成了当时名扬四方的著名婴儿。

“马小跳，跳一个！”

马小跳就跳起来，然后大家鼓掌。

“马小跳，再跳一个！”

马小跳再一次跳起来，大家又鼓掌。

马小跳很快地适应了他的明星生活，他想象中的子





宫，那个世界上最柔软、最安全、最舒服的地方已离他远去。掌声和赞扬声成为他生活中最不能缺少的东西。

可惜著名婴儿马小跳，著名的时间太短暂，等他长到一岁的时候，他便一点都不著名了。他跟其他一岁的孩子并没有什么两样，他会跳，人家的孩子也会跳。不到一岁的婴儿会跳，是奇迹是新闻；到了一岁还不会跳，那也是新闻呢！

名噪一时的马小跳渐渐地平常下来，成了极其普通的孩子。他仍然喜欢跳，不仅愤怒的时候跳，高兴的时候也跳。至于“马小跳”这个名字，是没有多少人会去考究它是怎么来的，只会觉得他爸爸的名字叫“马天笑”，儿子的名字就应该叫“马小跳”，这样非常般配。而“马天笑马小跳”叫起来，既上口，还押韵。



马天笑先生和“跳跳娃”

马天笑先生在没有当爸爸之前，是个昏头昏脑、吊儿郎当的小伙子。他在一家玩具厂里当了八年的玩具设计师，设计了一大堆一点都不好玩的玩具，堆在库房里，卖都卖不出去。玩具厂的老厂长一见到他，从头到脚都是气，经常指着他的鼻子数落他：“马天笑，你设计的玩具怎么一点都不好玩呢？”

马天笑先生也说不清楚，他设计的玩具为什么一点都不好玩。他本来是一个很贪玩、很会玩的人，为什么



就设计不出一样好玩的玩具来呢？

不仅是别人这么看他，就是马天笑自己看自己，也觉得自己是一个没有才华的设计师，设计出来的玩具，不过是摁一下肚皮叫一声的橡皮鸭，眼睫毛长得吓死人的洋娃娃，还有就是那个傻乎乎的，打起鼓来就停不下来的老黑熊……

马天笑先生以为他这一辈子大概只能做个平庸的设计师了。

就在马天笑先生打算一辈子这样平庸下去的时候，他的儿子马小跳出生了。马小跳的出生，成了马天笑先生一生中最大的转折点。

马小跳那像小豆豆一样的眼睛多好玩啊！马小跳睡觉的姿势多好玩啊！他非常固执地保持着胎儿在妈妈子宫里的姿势，蜷曲着双腿、把头埋在胸前。马天笑先生想：如果照着他儿子的样子做一个玩具，一定很好玩。

在马小跳诞生一百天举行的抓阄仪式上，马小跳拒绝抓阄，他愤怒地一跳，震惊了所有的来宾：一个才出生一百天的婴儿居然会跳！不是他们亲眼所见，是没人