

北方文化区域

主要指秦岭—淮河以北的中国所有地区。建筑的总体布局多呈定型的格式、端正的方位、统一的标高、均匀的分布、整齐的排列。

沈阳

河北

呼和浩特

北京

天津

银川

山西

河南

陕西

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

上海

安徽

南京

湖北

江南文化区域

指长江中下游一带，包括安徽、浙江、江苏、湖北、湖南等地区。江南传统水乡建筑最早的历史可以追溯到距今约七千年的河姆渡文化。

浙江

江西

湖南

重庆

贵州

西南文化区域

主要包括云南、贵州等区域。西南地区建筑文化的特征主要表现为山地建筑文化。依山建屋、临水筑楼是其主要建筑原则。

广东

岭南文化区域

大体分为广东文化、桂系文化和海南文化三大块，以农业文化和海洋文化为源头，不断吸取和融汇中原文化和海外文化，建筑风格自由、自然。

香港

澳门

海南

钓鱼岛

台北

福建

闽台文化区域

包括福建、台湾等地区。福建传统建筑沿袭着中国传统建筑木构架为主体的建筑形式，又陆续传入台湾，逐渐形成共同的建筑形式与工匠艺术。

CS

湖南美术出版社

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

南京 上海
唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

2



CMS

湖南美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古建上的中国 : 中式建筑巡礼 传统文化再现 : 全
7册 / 广州市唐艺文化传播有限公司编著. —长沙 : 湖
南美术出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5356-5681-0

I. ①古… II. ①广… III. ①古建筑—研究—中国
IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第220247号

古建上的中国2——中式建筑巡礼 传统文化再现

出 版 人: 李小山

策 划: 唐艺设计资讯集团有限公司

编 著: 广州市唐艺文化传播有限公司

责任编辑: 范 琳

流程指导: 陈 玲

策划指导: 黄 静

文字整理: 张 艳 黄 静 段妮静

翻 译: 黄子婧

装帧设计: 陈光宝

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 1016 × 1320 1/16

印 张: 151.125

版 次: 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5681-0

定 价: 1580.00元 (共七册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮 编: 510630

网 址: www.tangart.net

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-26645100

目录

北方文化区域	004-285
--------	---------

城市公共建筑	004-121
--------	---------

钟鼓楼	005-015
-----	---------

整体	005-007
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	005-007
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	008-009
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	010-011
--------------------------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	012-015
------------------------------	---------

鼓楼	016-025
----	---------

整体	016-017
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	018-019
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	020-023
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	024-025
--------------------------------------	---------

古城楼	026-039
-----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	026-027
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	028-029
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	030-033
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	034-035
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	036-037
----------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	038-039
----------------------------------	---------

街	040-113
---	---------

整体	040-053
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	054-055
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	056-057
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	058-063
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	064-097
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	098-099
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	100-101
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	102-113
----------------------------------	---------

书院	114-121
----	---------

整体	114-115
----	---------

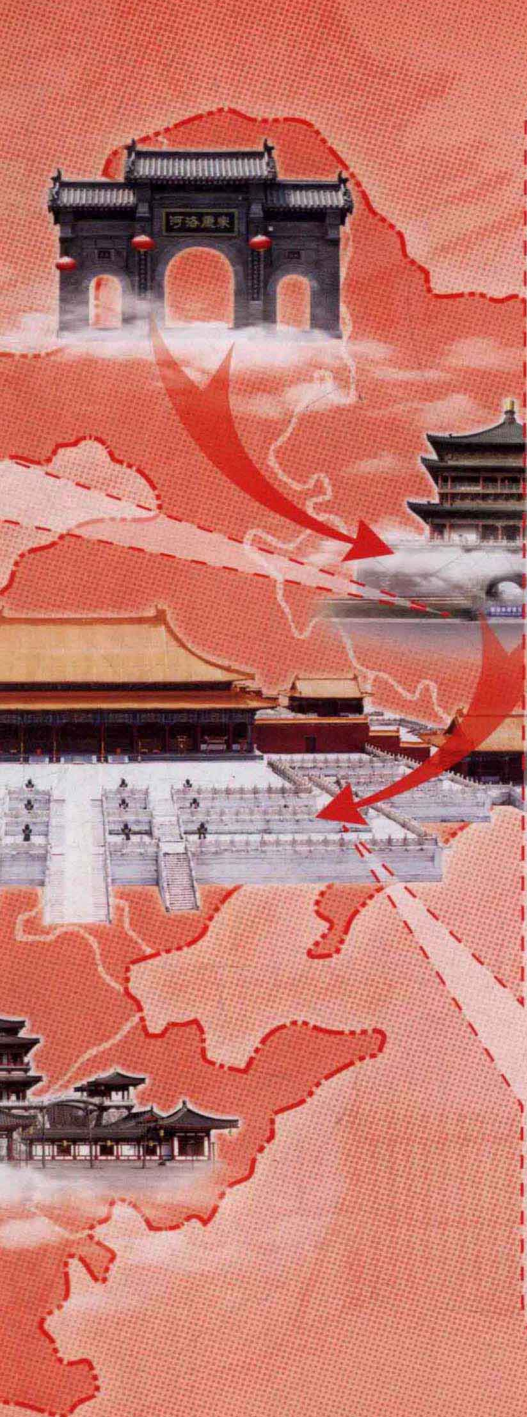
入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	115-115
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	116-117
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	118-119
--------------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	120-121
----------------------------------	---------





122-285

皇家建筑

宫殿

123-227

整体

123-127

128-131

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

132-139

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

140-159

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

160-189

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

190-197

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

198-209

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

210-227

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

王府

228-269

整体

228-233

234-237

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

238-241

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

242-245

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

246-259

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

260-261

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

262-263

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

264-269

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

县衙

270-285

270-271

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

272-273

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

274-275

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

276-281

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

282-283

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

284-285

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

古建上的中国



目录

北方文化区域	004-285
--------	---------

城市公共建筑	004-121
--------	---------

钟鼓楼	005-015
-----	---------

整体	005-007
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	005-007
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	008-009
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	010-011
--------------------------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	012-015
------------------------------	---------

鼓楼	016-025
----	---------

整体	016-017
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	018-019
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	020-023
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	024-025
--------------------------------------	---------

古城楼	026-039
-----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	026-027
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	028-029
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	030-033
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	034-035
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	036-037
----------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	038-039
----------------------------------	---------

街	040-113
---	---------

整体	040-053
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	054-055
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	056-057
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	058-063
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	064-097
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	098-099
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	100-101
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	102-113
----------------------------------	---------

书院	114-121
----	---------

整体	114-115
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	115-115
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	116-117
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	118-119
--------------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	120-121
----------------------------------	---------





122-285

皇家建筑

123-227

宫殿

123-127

整体

128-131

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

132-139

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

140-159

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

160-189

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

190-197

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

198-209

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

210-227

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

228-269

王府

228-233

整体

234-237

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

238-241

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

242-245

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

246-259

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

260-261

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)

262-263

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

264-269

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

270-285

县衙

270-271

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)

272-273

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)

274-275

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)

276-281

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)

282-283

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

284-285

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)



城市公共建筑

北方的城市公共建筑主要包括钟楼、鼓楼和古城楼（城墙）、街等。城墙起源于新石器时代，材料以夯土为主。三国至南北朝出现在夯土城外包砌砖壁的作法。明代，重要城池大多用砖石包砌。城门是重点防御部位。门道深一般在20米左右，最深可达80米。唐代边城中出现瓮城，明代在瓮城上创建箭楼，北京城内正阳门城楼及箭楼、城东南角楼就是明代的优秀作品。钟、鼓楼是古代城市中专门用来报时的公共建筑。宋代有专建高楼安置钟、鼓的记载。明代在北京城中轴线北端建鼓楼和钟楼，其下部是砖砌的墩台，上为木构或砖石的层楼。属于这一建筑类型的建筑有：河北正定开元寺之唐代钟楼，陕西西安鼓楼，山西平遥古城之街道、城池、门楼、牌楼，北京前门大街，天津古文化街，北京颐和园苏州街，河南登封嵩阳书院。

皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
院墙						建筑小品	

钟 楼



钟 楼 始

建于明太祖朱元璋洪武十七年（公元1384年），因楼上悬挂铁钟一口而得名。初建时，与鼓楼对峙。钟楼重檐斗拱，攒顶高耸，屋檐微翘，华丽庄严，楼内有楼梯逐级盘旋而上，呈正方形。钟楼外的走廊串联互通，站在栏边可观望四面八方。王安石诗赞峰塔：“不怕浮云遮望眼，只缘身在最高层。”钟楼的高就跃然凸现出来了，它的视野无一

遮挡，

对东南西北一览无遗，这是它最大的妙处。钟楼的门扇、槁窗、雕楼精美繁复，表现出明清盛行的装饰艺术。每一扇门上的浮雕，都蕴含着许多饶有趣味的典故轶闻。该分类下具体有：河北正定开元寺之唐代钟楼。

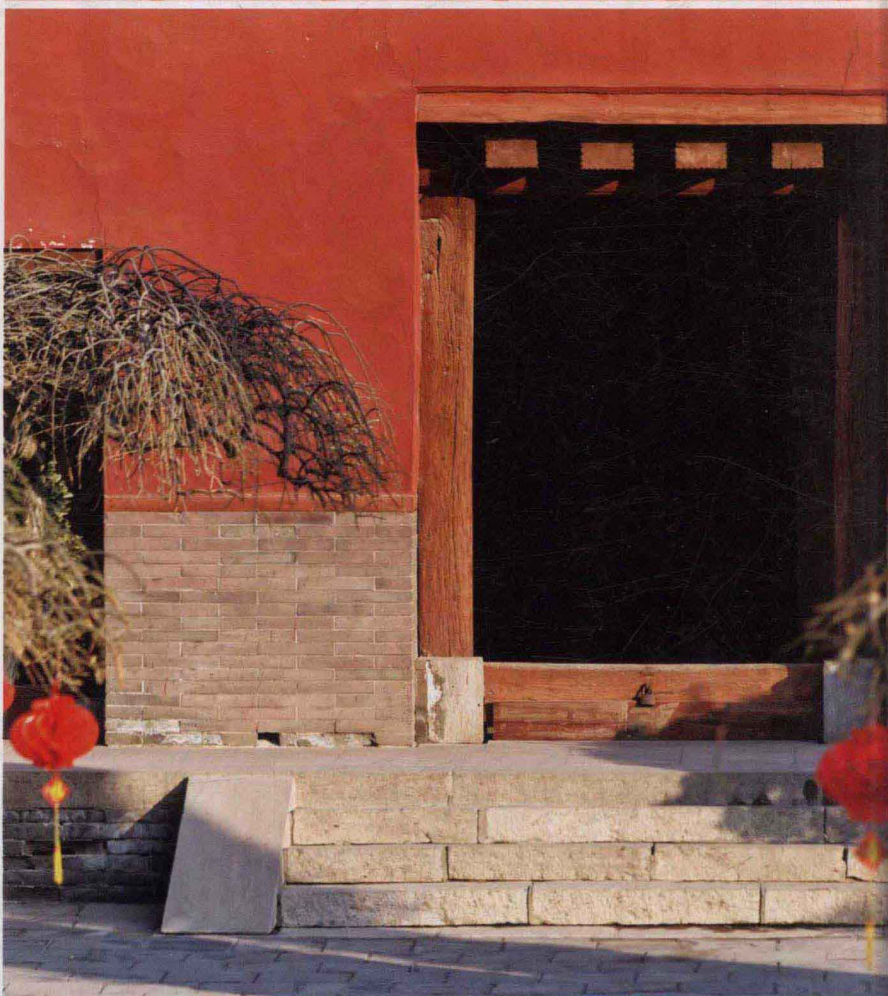




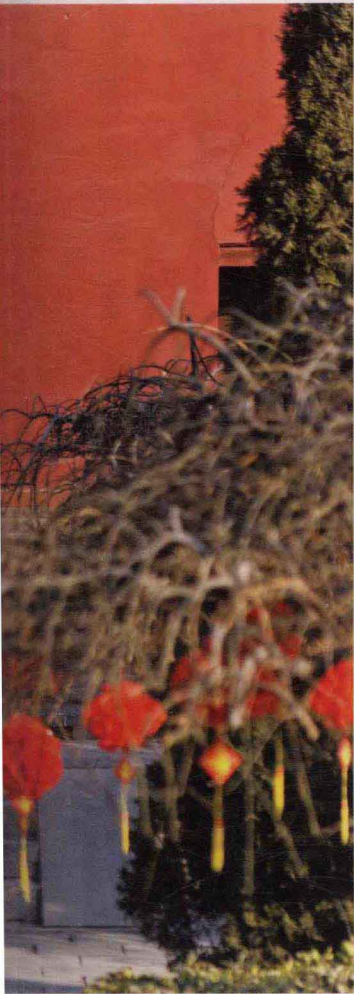
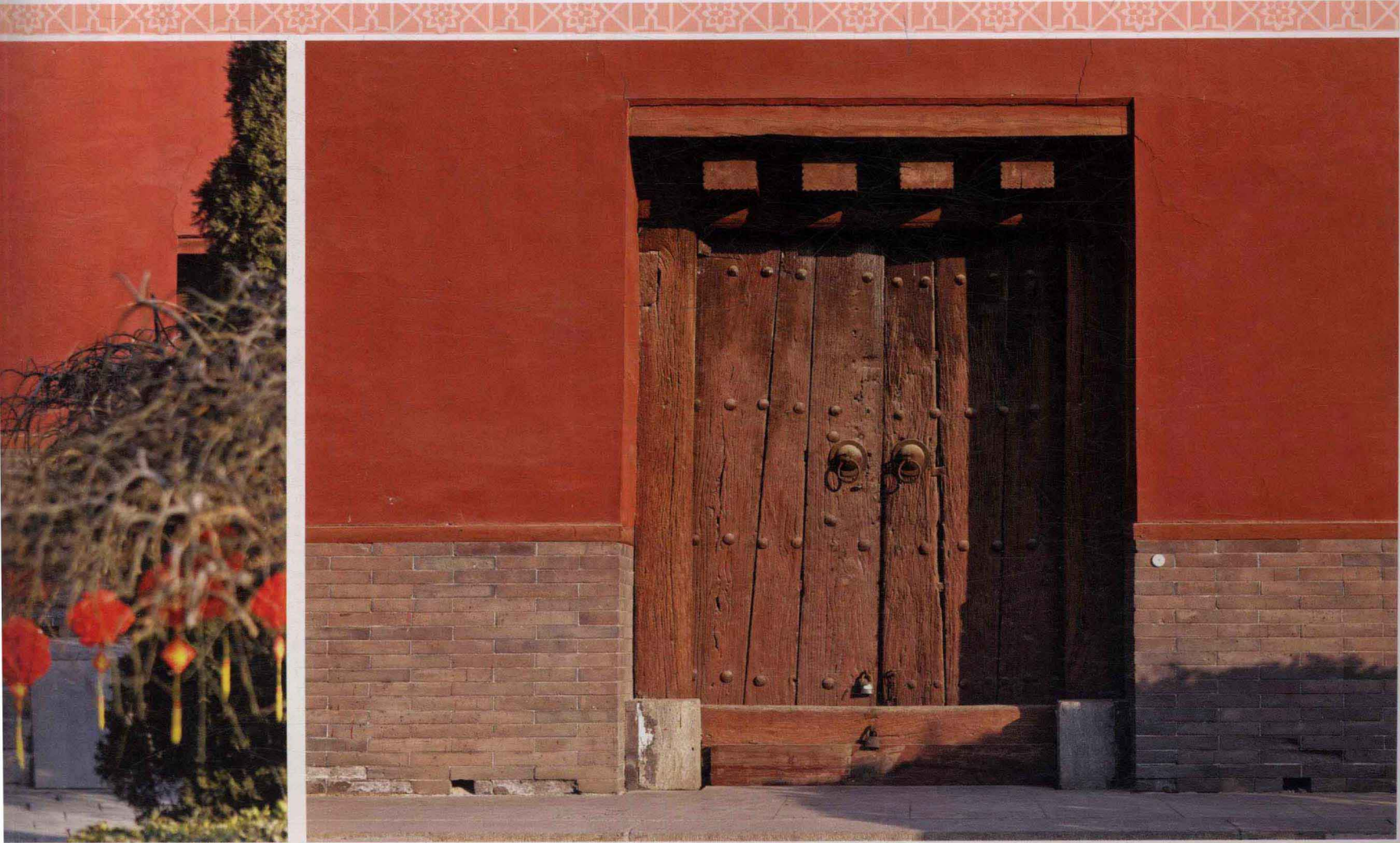
大门

入口

有的钟楼入口大门只有一处，而有的大型钟楼则不止一处。如陕西西安钟楼有东、南、西、北四门，为券形门洞，呈十字型相交，过去是东南西北四条大街交汇的通道，人流车辆从券洞通过。门上雕镂精美繁复，表现出明清盛行的装饰艺术。门上有8幅浮雕，每一幅浮雕均蕴含了一个古代典故。



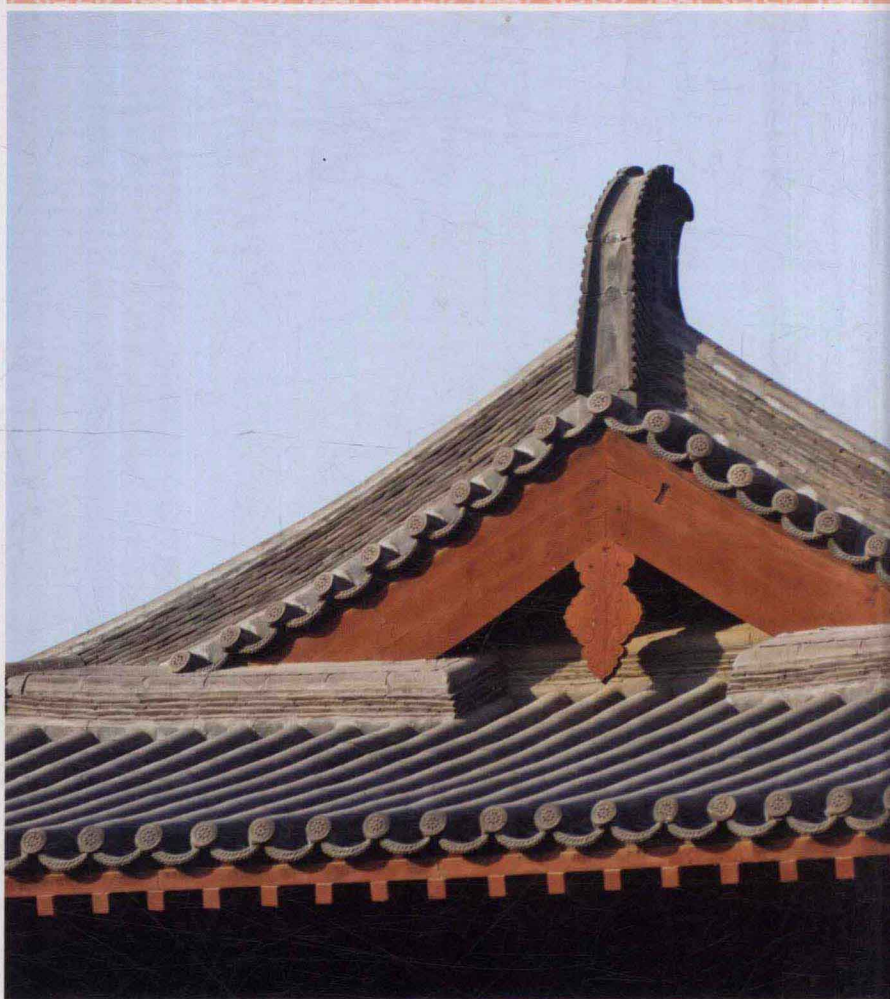
皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
院墙						建筑小品	



屋顶

钟楼一般为砖木结构的二层楼阁式建筑，平面呈正方形。如河北正定开元寺之唐代钟楼，面阔、进深各三间，是一座平面为正方的歇山顶二层楼阁，单檐歇山顶，上布青瓦。其大木结构、柱网、斗拱都展示了唐代建筑风格。甚至上层木构件还有相当部分保持了唐代原貌。

整体

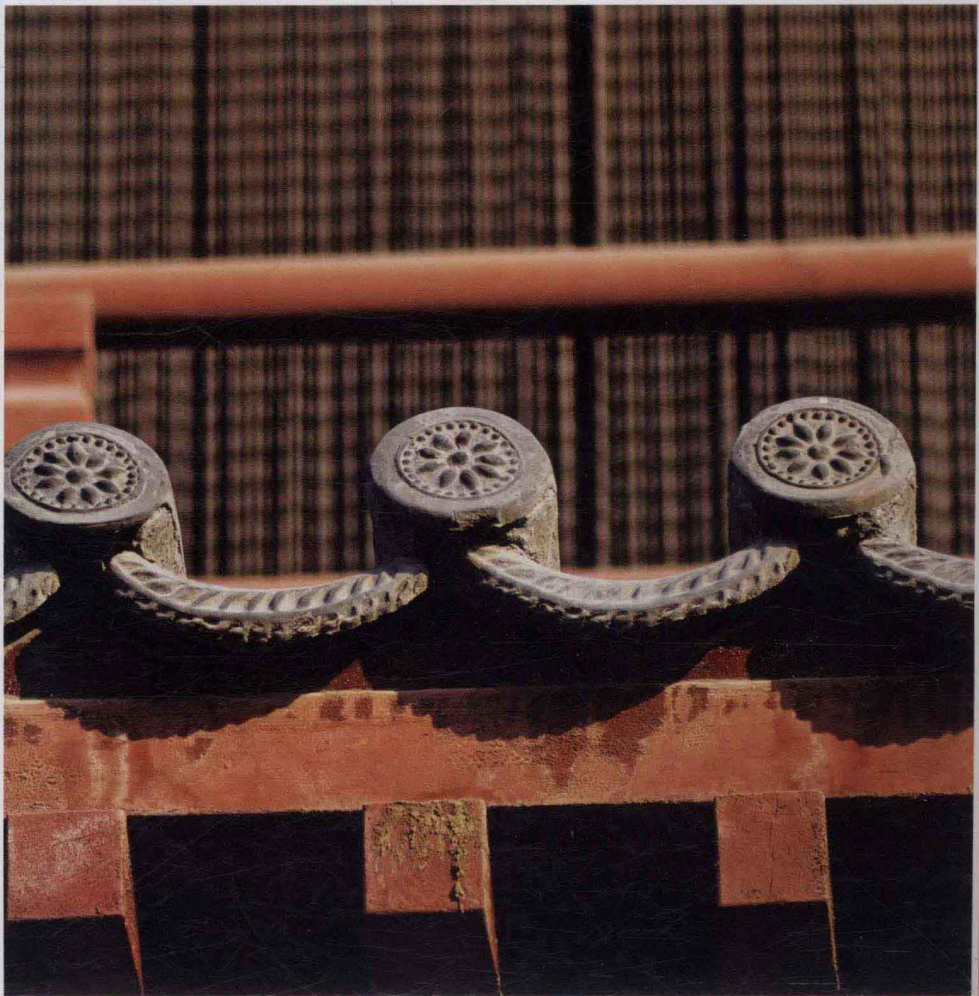
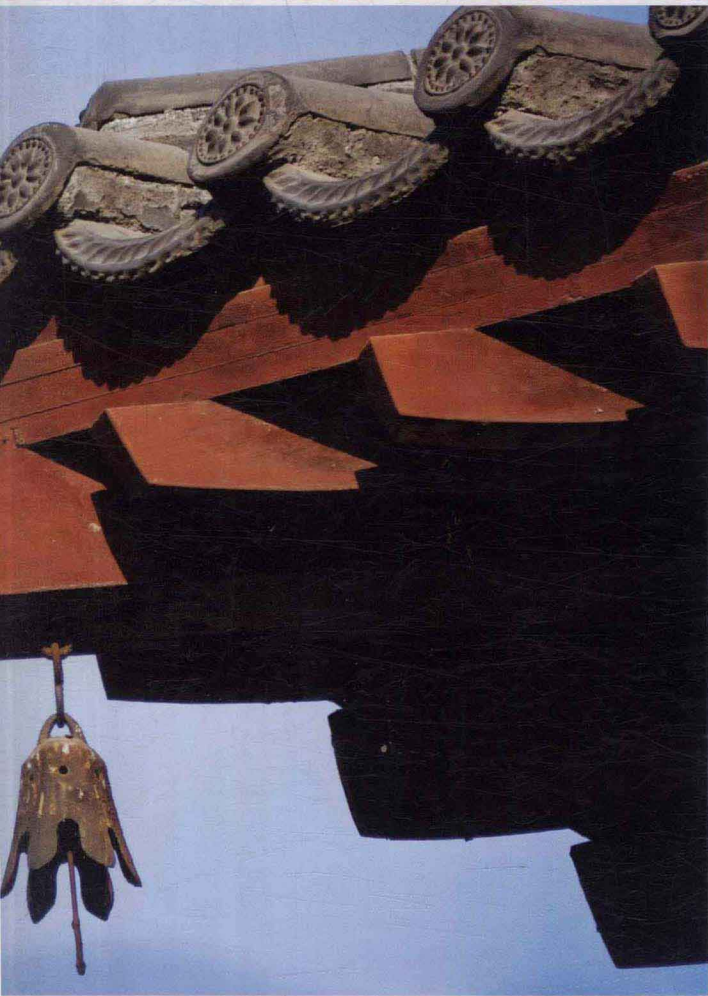


屋檐



皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
						建筑小品	

屋脊



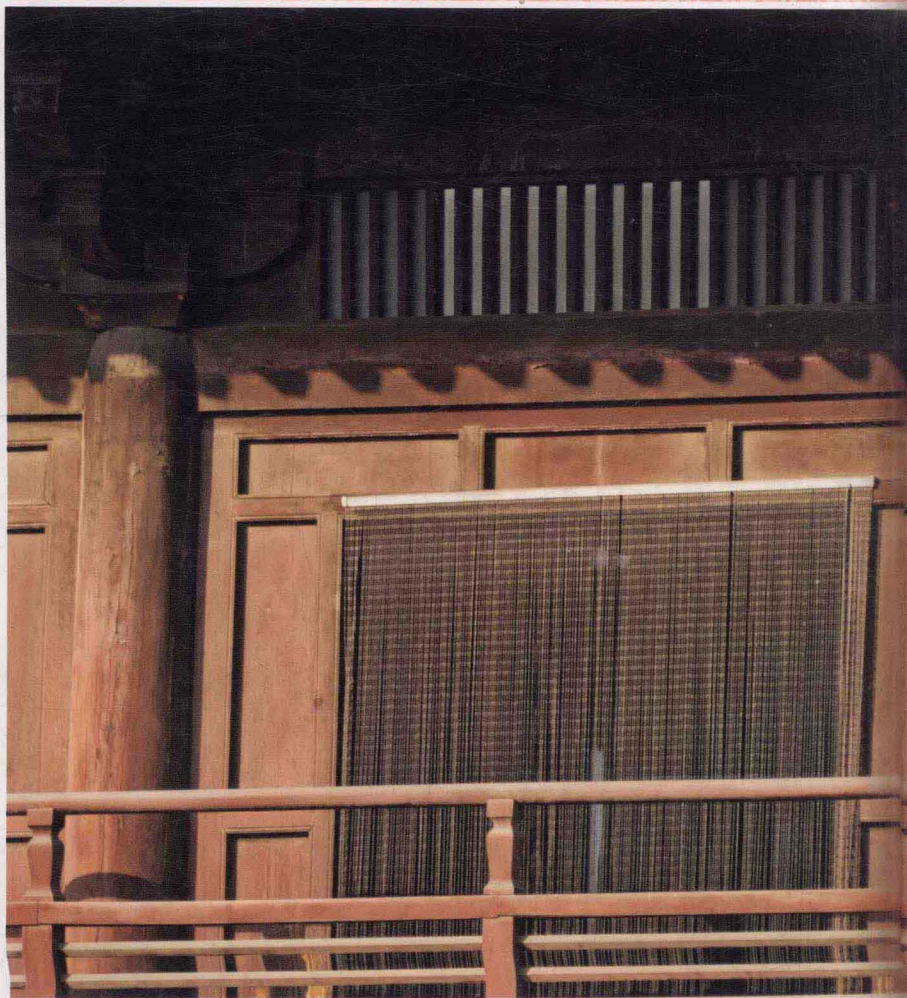
北方文化区域

居住建筑		城市公共建筑	
民居、大院、寨、村、古镇		钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院	
整体	入口	庭院	
整体	斗拱	雀替	彩画

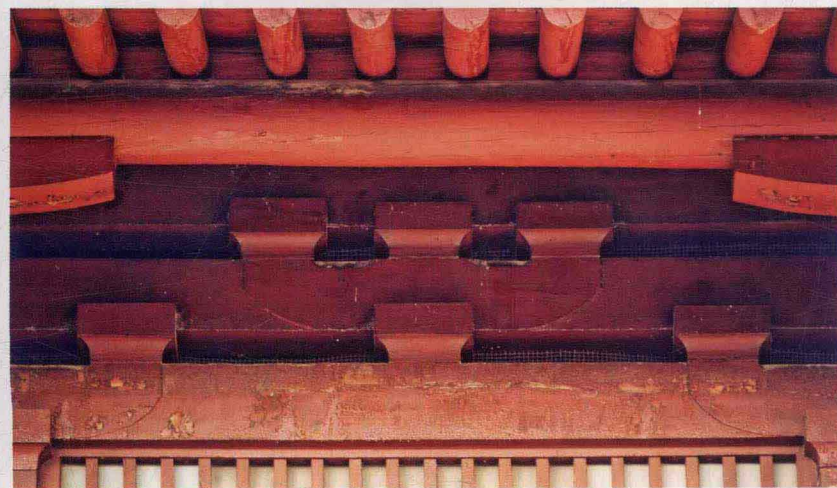
屋身

钟楼整体为木质结构，深、广各三间。楼的建筑形式为“重檐三滴水”、“四角攒顶”，楼分两层，下层为一重屋檐，上层有两重屋檐，四角攒顶覆盖碧色琉璃瓦。两层楼四周均有明柱回廊、彩枋细窗及雕花门扇，尤其是各层均饰有斗拱、藻井、木刻、彩绘等古典优美的图案，散发出其金碧辉煌的独特魅力。

整体



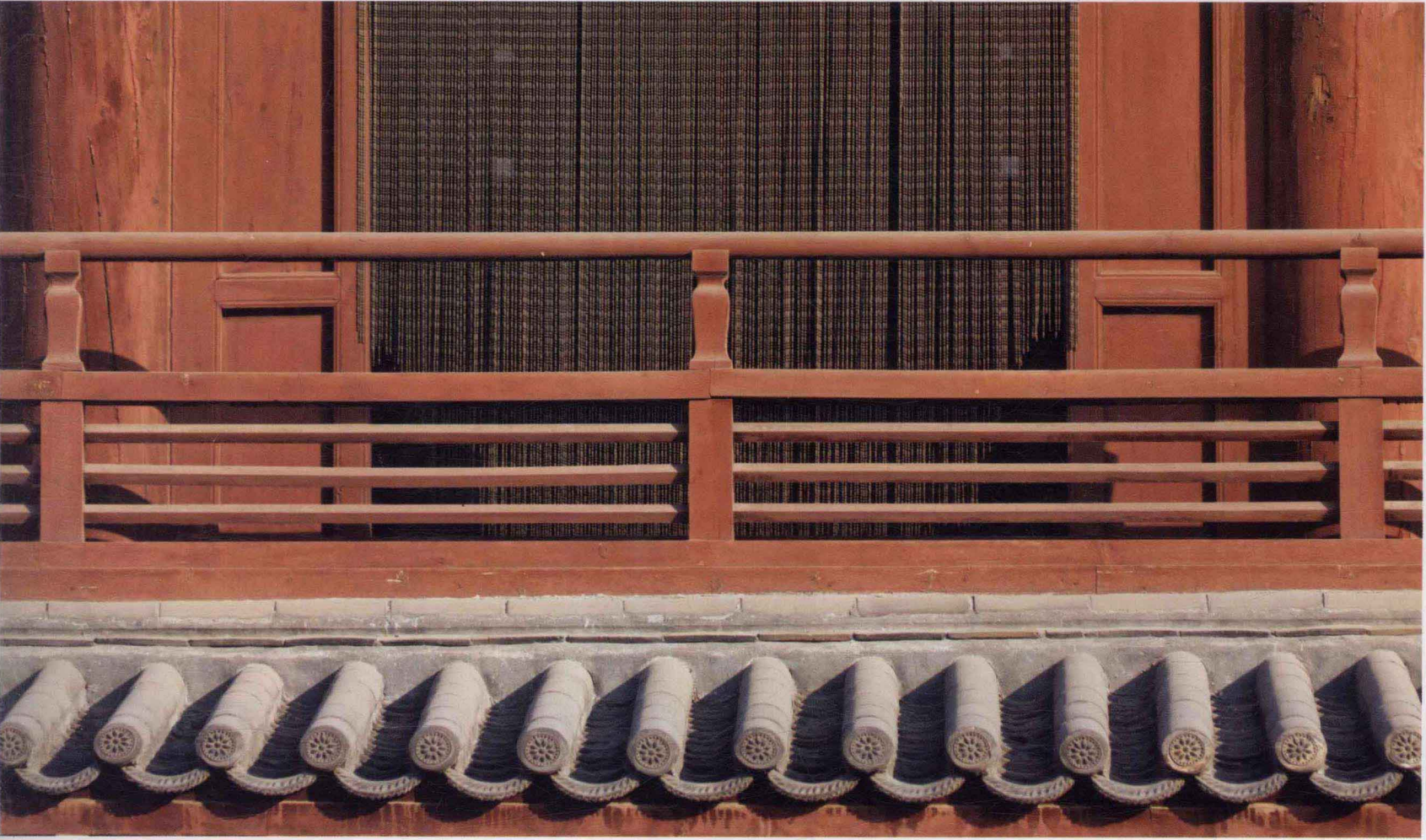
斗拱



皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
门头	门	窗	墙	柱子	栏杆	雕饰	建筑小品



栏杆



室内空间

河北正定开元寺之唐代钟楼大厅四面有门，周为平台，顶有方格彩画藻井。由第一层大厅内东南角扶梯，可盘旋登上四面有木隔扇门和直通外面回廊的二层大厅。二层梁架结构，采取砌上明造，用通柱，攒尖顶采用抹角梁和井口枋，梁柱节点有宋元的做法痕迹。整个建筑通体彩绘，楼内贴金彩绘，雕梁画栋。

天花

