

Enigma of Mysterious
Civilization

文明探索 人文读本
双色系列

ENIGMA

双色图文 经典珍藏 神秘文明之谜

王屏 范丽 / 编著



吉林出版集团



吉林美术出版社

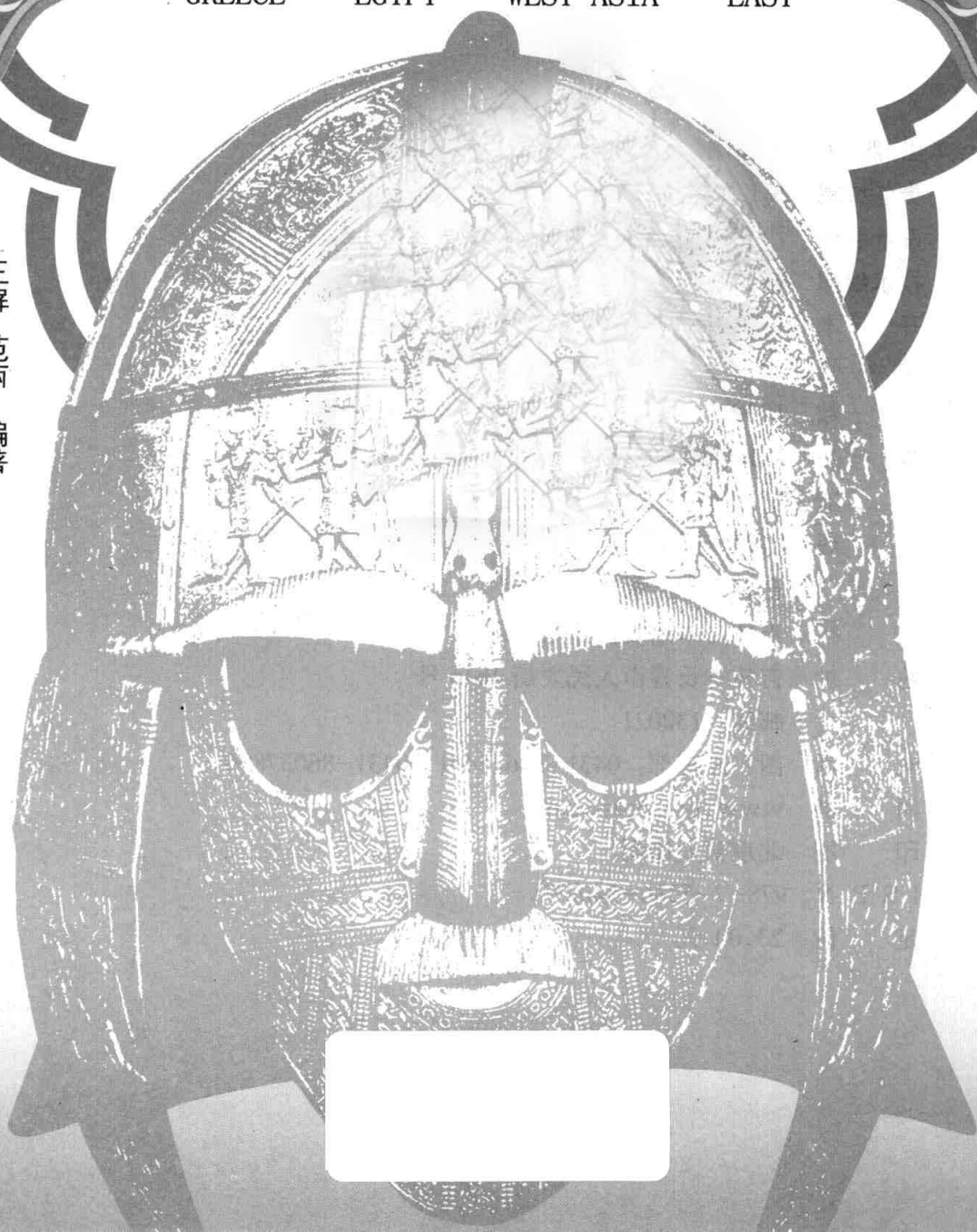
全国百佳图书出版单位

神秘文明之谜

ENIGMA OF MYSTERIOUS
CIVILIZATION

GREECE • EGYPT • WEST ASIA • EAST

王屏
范丽
编著



图书在版编目 (CIP) 数据

图书在版编目 (C I P) 数据

神秘文明之谜 / 王屏, 范丽编著. -- 长春: 吉林美术出版社,
2012.8

(文明探索·人文读本·双色系列)

ISBN 978-7-5386-6402-7

I . ①神… II . ①王… ②范… III . ①世界史: 文化史—通俗读
物 IV . ① K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 000800 号

文明探索·人文读本·双色系列

神秘文明之谜

Enigma of mysterious civilization

王屏 范丽 编著

出 版 人 石志刚

责任编辑 吴思明

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 1/16

印 张 20

印 数 10000

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5386-6402-7

定 价 23.00 元

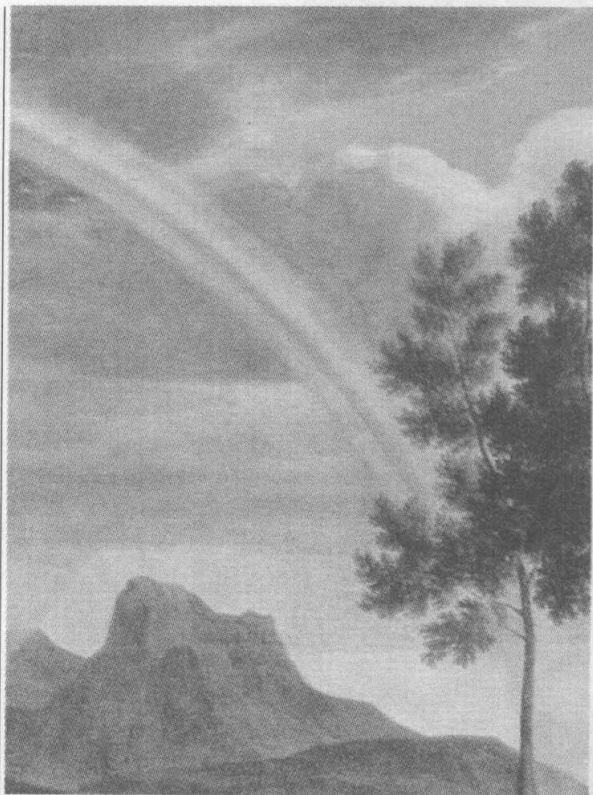
■ 人类已经迎来了21世纪，科学技术的突飞猛进给人类带来了丰富的物质和精神文明成果。但是，科学那看似万能的力量仍然遗留了不少空白，许多至今仍困扰着人类的历史、宗教、考古疑案与谜题，依然被重重迷雾所笼罩：太平洋上的复活节岛巨石像来自何方？百慕大三角到底隐藏着什么玄机？诺亚方舟是真实存在还是虚构之物？埃及法老是否留下了可怕的诅咒？……

■ 对此，“装备精良”的人类也只能停留于猜想和推测的层面上。这一点从世间流传的众说纷纭的解释，到科学研究得到的争议不断的分析，都可窥见一斑。也正因其内涵的丰富性，神秘文明才愈发魅力无穷。而多角度的解读，可以激发人们强烈的好奇心与求知欲。

■ 从历史上看，人类的探索精神不仅反映了一种刨根问底的诉求，更促成了科学研究以及社会文化的进步。所以给人们提供探索追问的空间，是具有重要的建设性意义的。

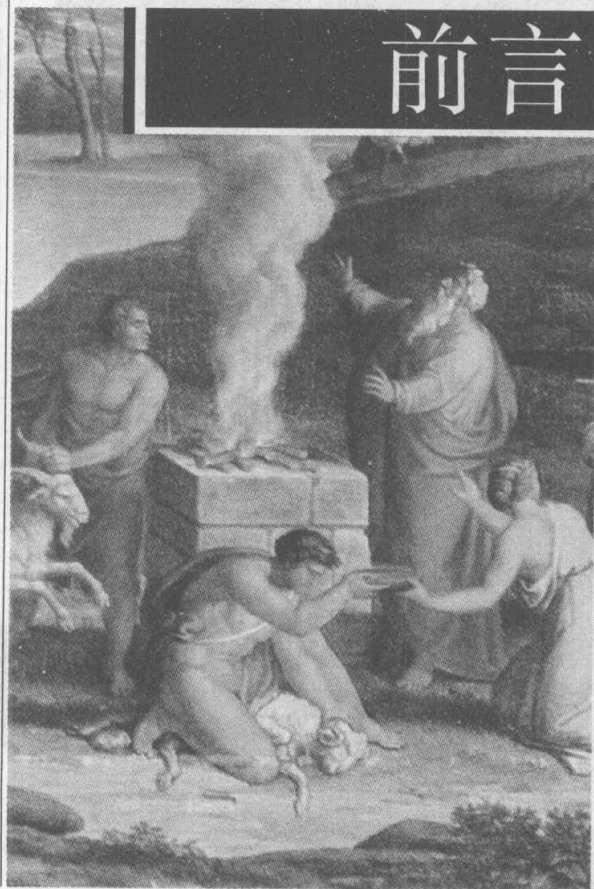
■ 基于这种理念，我们编写了《神秘文明之谜》一书。全书共包括神秘的远古遗迹、神秘文化及神秘现象、神秘的古埃及、神秘的古代西亚、神秘的古希腊、神秘的东方、神秘的美洲文明、神秘的宗教疑案等几大部分，所介绍的对象大都是人类文明史上具有代表性的神秘事件或现象。它们在历史、文化、宗教等领域产生了深远而持久的影响。多少年来，围绕着它们的争议几乎从来没有停歇过，而每当新的证据或结论被公布，都会引发强烈的质疑和讨论。可以说，这些事件或现象已经构成了人类文明中非常奇特的一部分。

■ 在每个部分，本书都详细讲述了该文明被发现的经过，介绍了其神秘之处，并提供了参考性的解读和分析。本书文字流畅生动、图片清晰精美、编排合理有序，全书融观赏性、知识性、趣味性于一体，在整体上营造出探秘的新奇与兴奋的氛围。当然，我们并不迷信，相信在不断进步的科学技术的指引下，这些神秘事件或现象的面纱最终会被我们揭开。



PREFACE

前言





■ 通过本书对古今中外各种神秘文明揭秘过程的概览性描述，读者可以穿越时空的阻隔，进入一个神秘而精彩纷呈的探索世界，在不同的年代和地域畅游，发现人类世界的神奇与奥妙，获得强烈的视觉冲击和求知乐趣。而且，通过体验这些包含了文化、科技、宗教、历史、地理等不同特征的神秘文明的丰富内涵，读者能够确立或增强热爱科学、追求真知的理念。希望本书对于提高人们的思想水平和精神境界也能有所裨益。

■ 现在，这个神秘世界的大门已经开启，让我们一起开始奇妙的探索之旅吧。

编者

PREFACE

培养,为学生知识、能力、素质的综合协调发展创造条件。基于这样的考虑,将教材区分为二个主层次与一个辅助层次,即基本知识技能培养层次与知识技能拓宽与提高层次,辅助层次为教学参考用书。工作的着力点放在基本知识技能培养层次教材的编写上。(3)目前,中国的经济发展存在地区间的不平衡,各高校之间的发展也不平衡,因此,教材的编写要充分考虑各校人才培养规格及教学需求多样性的要求,尽可能为各校教学的开展提供一个多层次、系统而全面的教材供给平台。(4)教材的编写在总结“八五”、“九五”工作经验的基础上,注意体现原创性内容,把握好技术发展与教学需要的关系,努力体现教育面向现代化、面向世界、面向未来的要求,着力提高学生的创新思维能力,使所编教材达到先进性与实用性兼备。(5)配合现代化教学手段的发展,积极配套相应的教学辅件,便利教学。

教材建设是教学改革的重要环节之一,全面做好教材建设工作,是提高教学质量的重要保证。本套教材是由人民交通出版社组织,由原全国高等学校路桥与交通工程教学指导委员会成员学校相互协作编写的一套具有交通出版社品牌的教材,教材力求反映交通科技发展的先进水平,力求符合高等教育的基本规律。各门教材的主编均通过自由申报与专家推荐相结合的方式确定,他们都是各校相关学科的骨干,在长期的教学与科研实践中积累了丰富的经验。由他们担纲主编,能够充分体现教材的先进性与实用性。本套教材预计在二年内完全出齐,随后,将根据情况的变化而适时更新。相信这批教材的出版,对于土木工程框架下道路工程、桥梁工程专业方向与交通工程专业教材的建设将起到有力的促进作用,同时,也使各校在教材选用方面具有更大的空间。需要指出的是,该批教材中研究生教材占有较大比例,研究生教材多具有较高的理论水平,因此,该套教材不仅对在校学生,同时对于在职学习人员及工程技术人员也具有很好的参考价值。

21 世纪初叶,是我国社会经济发展的重要时期,同时也是我国公路交通从紧张和制约状况实现全面改善的关键时期,公路基础设施的建设仍是今后一项重要而艰巨的任务,希望通过各相关院校及所有参编人员的共同努力,尽快使全套 21 世纪交通版高等学校教材(公路类)尽早面世,为我国交通事业的发展做出贡献。

21 世纪交通版
高等学校教材(公路类)编审委员会
人民交通出版社
2001 年 12 月

前 言

路基支挡的作用在于支撑路基填土或山坡土体,保证路基稳定,而路基支挡构造物则是承受侧向土压力或滑坡推力的构造物,在公路工程中应用广泛,尤其在山区公路应用更为广泛。

“路基支挡工程”是路基工程课程的后续课程,是对路基工程课程的补充与完善,讲授路基工程中常用支挡结构的设计理论和方法、施工技术,学时一般为30学时左右。“路基支挡工程”是长安大学道路桥梁与渡河工程专业的特色课程,经过50余年的建设,“路基支挡工程”课程内容不断更新、授课方法不断完善,已形成完善的教学体系,是长安大学的精品课程。

本教材是以《公路挡土墙设计》和《公路挡土墙施工》为基础编写而成的,也是作者长期从事路基支挡工程教学和科研工作的经验总结。全书共分九章:第一章简要介绍支挡结构的基本概念和作用,支挡结构的结构形式、特点和适用条件,支挡结构的基本构造和施工基本要求;第二章介绍作用于支挡结构上的荷载及其组合,在简要介绍土压力基本概念的基础上,重点介绍朗金、库仑土压力理论及各种条件下的土压力计算方法和滑坡推力的计算方法;第三章至第八章分别介绍重力式(包括重力式抗滑挡土墙)、薄壁式(包括悬臂式和扶壁式)、加筋土式、锚固式(包括锚杆式和锚定板式)、土钉式等挡土墙以及抗滑桩(包括桩板式挡土墙)的基本原理、设计方法和施工技术,并通过设计示例介绍各种支挡结构的设计过程;第九章介绍路基支挡工程与地质环境和生态环境之间的关系,以及路基支挡工程的景观设计。

全书由陈忠达和原喜忠共同编写,其中,第一章至第八章(除第三章至第八章的设计示例外)由陈忠达编写,第九章和第三章至第八章的设计示例由原喜忠编写,研究生张震参与部分章节的编写。全书由陈忠达统稿。

本教材被列为长安大学“十二五”规划教材,在资金上得到了长安大学教务处的的大力支持,在此表示感谢。同时,感谢引用文献的作者,及对《公路挡土墙设计》和《公路挡土墙施工》提出意见和建议的读者。

由于作者水平有限,书中缺点和错误在所难免,恳请同行专家和读者不吝赐教,批评指正。

陈忠达
2013年5月



Contents

目录



神秘的远古遗迹

1

■ 当人类感叹现代文明的时候，我们远古时代的祖先也许会发笑。那些现存的远古文明遗迹，历经了千年的日月沧桑，其中包含的奥秘和智慧的确让我们这些自诩文明的现代人自叹弗如。让我们跟随本节中探索远古文明的步伐，拨开历史的重重迷雾，看看远古时代的神秘遗迹。

斯通亨奇巨石阵之谜

“高悬在天上石头”

留下千古悬念

古人的“天文仪器”

古人的“打猎装置”

古人的“祭祀场所”

爱尔兰古墓巨石上的神秘螺旋

历经沧桑的石墓

千年巨石墓的神奇构造

巨石上的螺旋花纹

螺旋：生命之门还是日月

马耳他的地下建筑之谜

世事沧桑下的世界遗产

名副其实的地下宫殿

历经千年的地下谜团

墓地还是神殿

2

2

4

5

6

6

7

8

8

9

10

11

11

13

14

14





撒哈拉岩画之谜

发现沙漠背后的撒哈拉

水丰草茂的撒哈拉

历经千年而颜色不褪

外星人史前游非洲

纳斯卡线条之谜

无意中的神秘发现

荒原上的世界之谜

灌溉用水渠

外星人的航空港

印加路遗址

复活节岛巨像之谜

名为“默艾”的巨石像

独具风格的巨石像

巫婆与虾壳

15

16

17

17

18

20

20

21

21

22

23

24

24

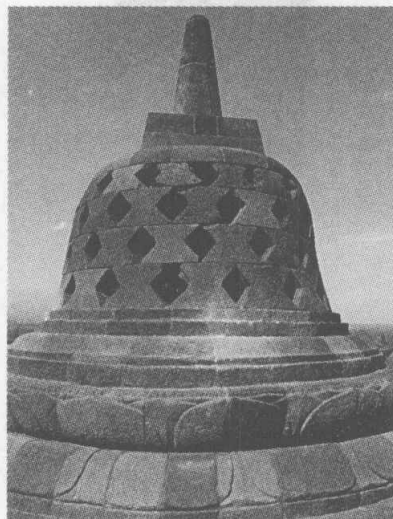
25

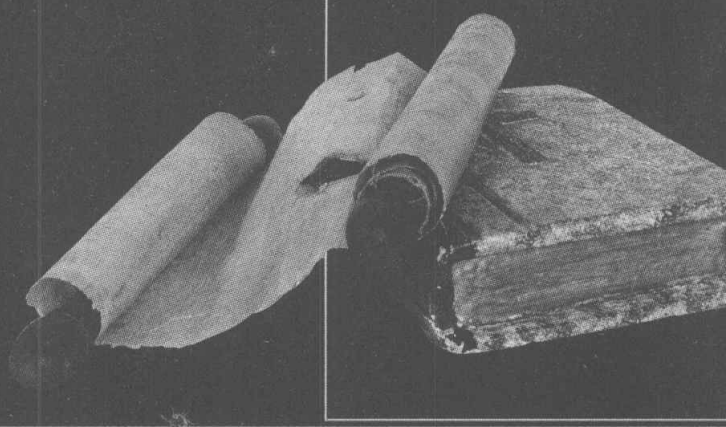
26

神秘文化及神秘现象

27

■ 文化是历史和社会的产物，很大程度上反映了当时的历史事实。今天
我们看来有些神秘、诡异的现象，在古代也许是最被人广泛接受的社会现象和
评价标准。神秘的文化和现象之谜，让我们有机会从另一个更加感性的角度回
望人类的童年时代。本书探讨和关注的也许就是你一直疑惑和思索的。





应验的预言之谜

预言乃人类天性

诺查丹玛斯和他的《诸世纪》

中世纪神秘主义的产物

神秘的预言及其应验

晦涩的写作为解读提供方便

故弄玄虚还是确有其事

神奇的占星术

东西方的占星史

占星术的衰落和复兴

科学还是伪科学

28

28

29

29

30

31

31

32

33

34

35



瑜伽术的神秘力量

瑜伽：挑战生存极限

“自我封闭”养生术

天神赐予的力量

天人合一瑜伽术

瑜伽的军事用途

出世的瑜伽

古老的占梦术

中国梦文化

古老的占梦理论

梦的灵魂观

西方释梦：潜意识中的欲望

巫术与咒语之谜

兴起于巴比伦的巫术

欧洲巫术：压迫还是助长

咒语：巫术的工具

民间下蛊之谜

蛊是什么

蛊的传说

众说纷纭话放蛊

36

36

37

37

38

39

40

40

40

41

43

44

45

45

46

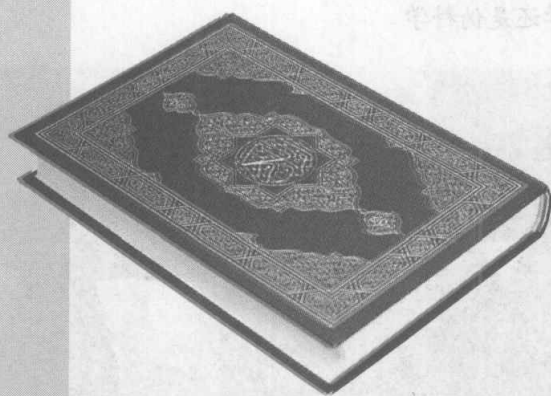
48

50

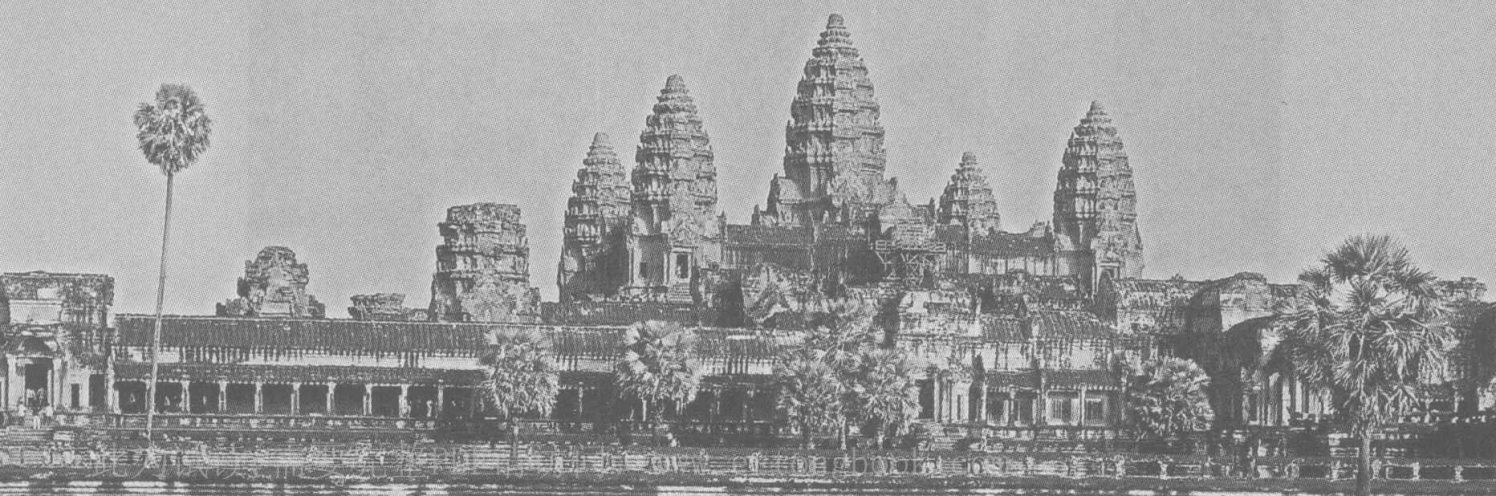
50

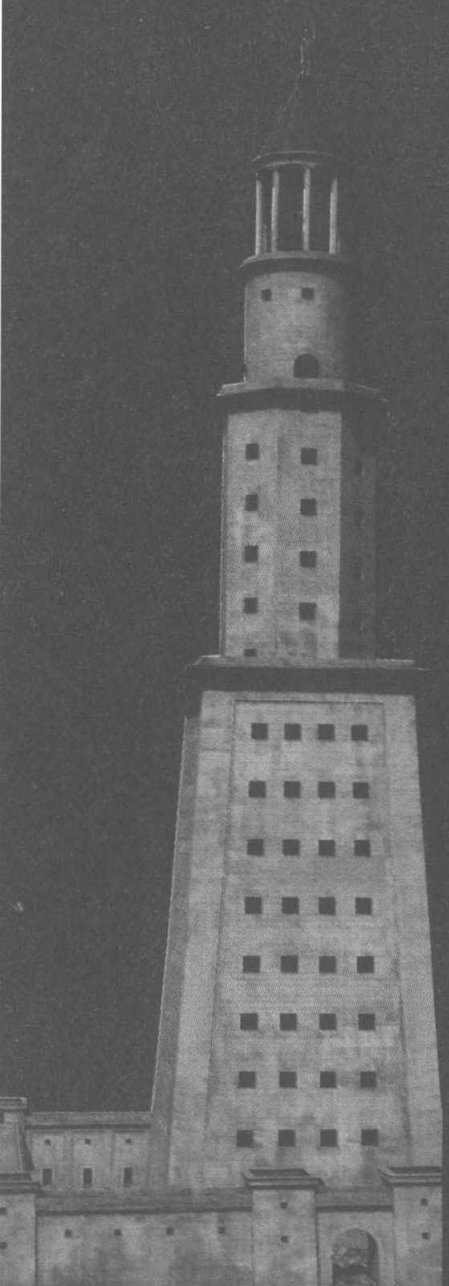
50

51



目录 Contents





百慕大魔鬼三角

灾难阴影笼罩百慕大

磁场说和黑洞说

次声说

晴空湍流说和幽灵潜艇说

外星人建造

库舍和他的结论

源头上的误导

以讹传讹，故弄玄虚

通古斯大爆炸之谜

谜一样的破坏力

迟到的科学考察

“陨星说”与“核爆炸说”的争论

反物质撞击说、黑洞撞击说和彗星撞击说

52

53

54

54

55

55

55

57

58

59

59

61

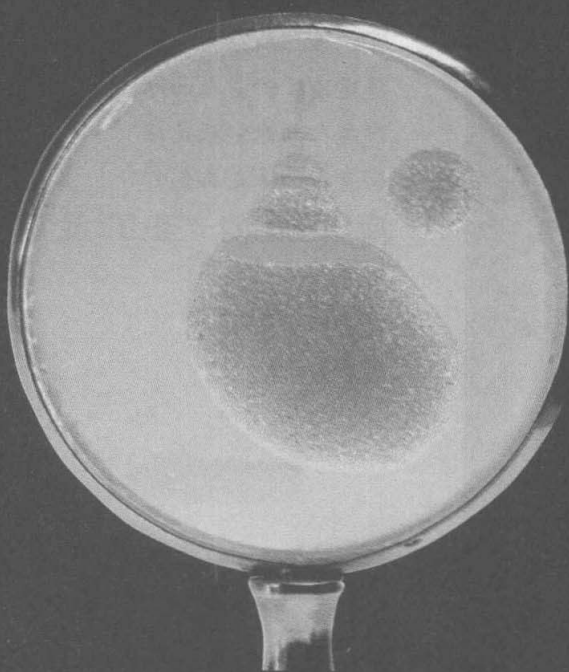
62

62

神秘的古埃及

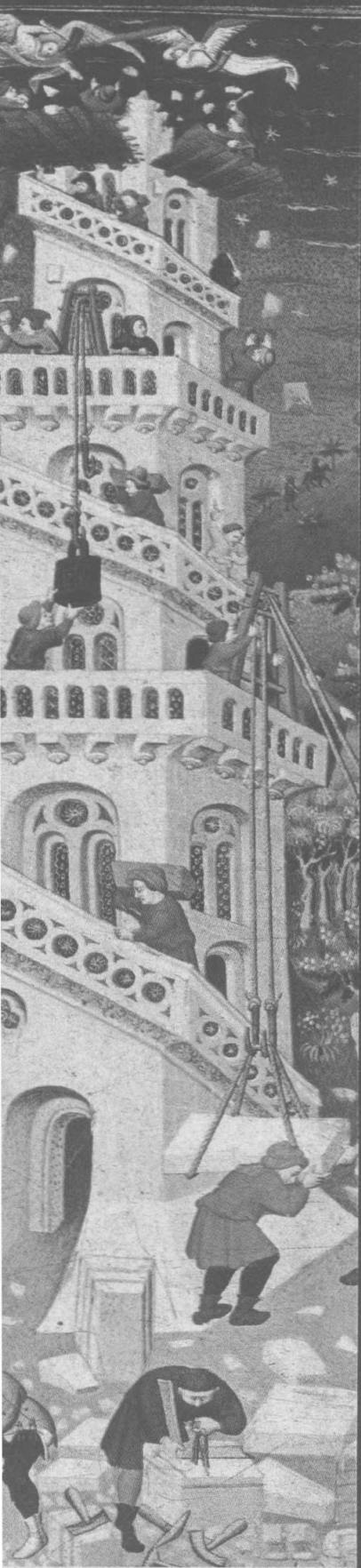
63

■ “埃及”一词起源于古埃及孟斐斯城的埃及语Hikuptah（意为普塔神灵之宫）。作为四大古文明之一的古埃及一直都是神秘的代名词，古老的金字塔、难懂的象形文字、沉睡千年的法老木乃伊……埃及王朝经历了漫长的3000多年，但是上古埃及于4600年前就已经结束。漫长的历史进程中，古埃及给我们留下了太多的未解之谜，书中介绍和探讨的，也许正是您一直关注的。



Contents

目录



古埃及人种之谜

此埃及人非彼埃及人

谁是古埃及人

古埃及人种的争论

金字塔建造之谜

法老的永生之所

谁建造了金字塔

实验：重造金字塔

混凝土建造金字塔

金字塔的神秘力量

代表太阳崇拜的金字塔

奇异的“金字塔能”

探求金字塔能量之谜

木乃伊的“心脏起搏器”

离奇的“人造心”事件

存在史前超文明？

十大科学骗局之一

法老的诅咒之谜

穿越时空的法老诅咒

致命真菌是元凶

毒药说

放射线辐射说

心理压力说

狮身人面像之谜

守护神“斯芬克斯”

谁建造了狮身人面像

狮身人面像到底是谁

狮身人面像是再创作

库施王国的“圣山”之谜

消逝的库施文明

圣山博尔戈尔

考察圣山

64

64

65

65

67

68

69

70

71

72

73

74

75

77

77

78

79

80

80

81

82

83

84

86

86

87

88

89

90

91

92

93



神秘的古代西亚

95

■ 位于西亚两河流域的美索不达米亚地区是人类文明的发祥地之一，这个神秘的地区和当时生活在两河流域的人们留下了太多的“文化之最”——最早的学校、图书馆、两院制议会、法典、药典、农历；最早的历史学家、法庭审判、伦理标准；最早的宇宙演化论、酋长、先知；最早的神话、格言、寓言、史诗、情歌……所以，说古代西亚的两河流域是人类文明的摇篮，一点都不为过。

巴比伦“空中花园”之谜

远古世界的建筑奇迹

尼布甲尼撒的爱情花园

“空中花园”存在之争

波斯古城消失之谜

被遗忘的灵都

废墟中的辉煌

亚历山大的一把大火

巴格达古代电池之谜

两千年前的电池

电解涂金法

不是电池又会是什么

古都尼尼微毁灭之谜

幸运的英国人

亚述帝国的“狮穴”

《圣经》预言的毁灭

哈图莎城湮灭之谜

偶然发现的无主古城

浮出水面的赫梯人

赫梯人的哈图莎

哈图莎的毁灭

沙漠古国埃勃拉之谜

划时代的大发现

黄沙之下的文明

多灾多难的埃勃拉

96

96

97

98

100

100

102

103

105

105

106

106

108

108

110

112

113

113

114

116

118

119

119

121

122



神秘的古希腊

■ 古希腊是欧洲文化的发源地。作为人类童年时期的文明，希腊文明自由、乐观、浪漫，在建筑、戏剧、哲学上的成就直到今天还被人们称颂。但也正因为其“童年”色彩，希腊文明似乎一直被笼罩在一层柔光之中，显得遥远缥缈，许多消失在历史长河之中的影像和事件渐渐成了传说，留待后人猜测、探索。

克里特岛上的米诺斯迷宫

跟着神话发现米诺斯

欧洲第一文明

精妙的“迷宫”

消失的克里特

特洛伊战争之谜

从传说走进现实

特洛伊财宝公案

特洛伊城的战火

迈锡尼古墓之谜

阿伽门农的黄金面具

迈锡尼：欧洲第一古城

迈锡尼文明的湮灭

海底的希腊古城

海底古城“浮出水面”

埃及的希腊建筑

地震摧毁的繁荣

罗德岛太阳神像失踪之谜

最具传奇色彩的阳光神雕像

湮没在历史中的巨像

历时几个世纪的想象

亚历山大大帝陵墓之谜

英年早逝的亚历山大

亚历山大魂归何处

托勒密猜想

锡瓦绿洲猜想

发现亚历山大陵

123

124

124

126

127

129

131

131

134

135

136

136

138

139

139

140

140

142

142

143

144

145

146

147

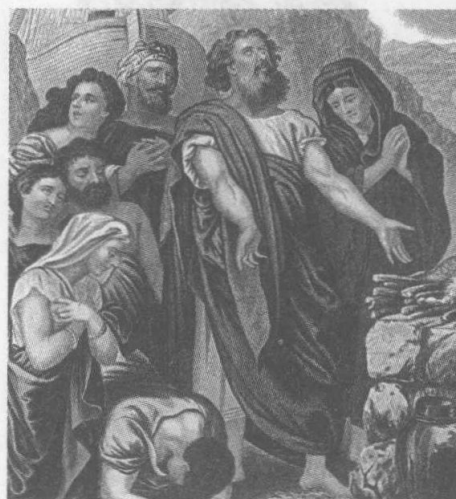
148

149

149

149

Contents



消失的大陆亚特兰蒂斯

柏拉图与亚特兰蒂斯

不灭的“乌托邦”传说

亚特兰蒂斯究竟在何处

151

151

153

155

神秘的东方

157

■ 在描述东方的时候，人们总是习惯性地加上类似“神秘”、“古老”一类的词。属于东方的神秘有别于西方，它们更加悠远和古老，辉煌中带着些许苍凉。与西方相比，东方文明更加内敛，这种内敛直接决定了地处东方的各种文明的独立性和多样性。东方的谜团是多样而复杂的，就像亚洲大陆上复杂多样的地貌一样，丰富迷离，各有特色。



吴哥古城之谜

丛林深处的庙宇城市

高棉人的古老帝都

古城的疑问

婆罗浮屠建造与废弃之谜

“千佛塔”的发现和修复

刻在石头上的佛学史诗

浑身是谜的婆罗浮屠

158

158

159

160

162

162

163

165





哈拉帕印章之谜	166
哈拉帕：比雅利安还要久远	166
发达的城市	168
待解的印章文字	169
摩亨佐·达罗毁灭之谜	171
“死者之丘”	171
现代的都市规划	172
突然消失之谜	173
丝绸之路上的古国之谜	176
考古揭开楼兰面纱	176
绿洲上的古国	178
神秘消失	179
古格王朝之谜	180
300年前的一夜	181
多佛的国度	182
古格的哑谜	184
三星堆与古蜀国之谜	185
没有尽头的考古之旅	185
改变人们看法的三星堆	186
日本民族起源之谜	190
种种假说下的日本人	190
混合民族“日本人”	193
天皇的血统争议	194

神秘的美洲文明

195

■ 恐怕没有哪个大洲的神秘性能够与美洲相提并论了。曾经在这片土地上生活过的每个时代的人们，都给后人留下了难解之谜，如擅长巨石雕像的奥尔梅克人、建造伟大金字塔的特奥蒂瓦坎人、崇拜羽蛇神的玛雅人、血腥而又创造了极其灿烂的文明的阿兹特克人，以及云中城市的主人印加人。他们繁衍生息的历史就是一幅幅瑰丽的热带雨林图，充满生机又悬念迭起。初见时你藐视它，之后敬畏它，最后开始崇拜它……

奥尔梅克巨石头像之谜

196

发现“美洲文明之母”

196

奥尔梅克人的雕像

197

石像主人之谜

198