

最完备的知识体系

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最丰富的文学盛宴

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最浪漫的心灵之旅

最丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最经典的阅读文本

最精美的图片汇总

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最丰富的文学盛宴

繁星·春水

Q 青少年美绘版经典名著书库

QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

◎ 冰心 著

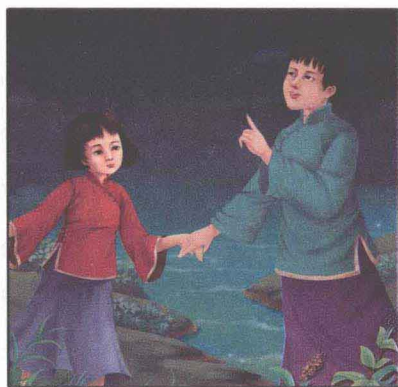
根据教育部最新版
《全日制义务教育语文课程标准》编写

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



冰心 著

FANXING | 繁星·春水
CHUNSHUI



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

繁星·春水 / 冰心著. — 杭州: 浙江人民出版社,
2013.8

ISBN 978-7-213-05677-2

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集 - 中国 - 现代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178199 号

繁星·春水

FANXING
CHUNSHUI



作 者 冰 心 著
丛书策划 钟 雷
丛书主编 崔钟雷
副 主 编 王丽萍 贾文婷 章 蕾
出版发行 浙江人民出版社
杭州市体育场路 347 号
市场部电话: (0571)85061682 85176516
责任编辑 毛江良
责任校对 鞠 朗
装帧设计 稻草人工作室 
印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12
字 数 19 万
版 次 2013 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-213-05677-2
定 价 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣,到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴;从闪耀着智性之光的启蒙书籍,到弥漫着天真之趣的童话寓言,几千年来,中外文坛一直人才辈出,灿若星辰,佳作更是斗量车载,形形色色。面对如此浩繁的作品,为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍,畅游于古今之间,我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,让你充分领略大师的文学风采;甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等,让你和高尚的人谈话,树立坚定的信念;阅读传记、散文《名人故事》、《小桔灯》等,让你见证历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

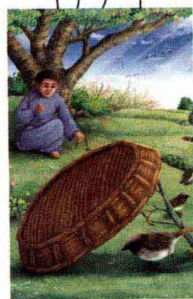
本套丛书的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,并有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进。在丛书最新一辑中,还按章节编排了“名师导读”、“名师案语”、“名师点金”等辅助阅读的小板块,让您能读有所悟,提高赏析作品的能力。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



FANXING | 繁星·春水
CHUNSHUI

|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



繁星篇 一 ~ 一六四	1
春水篇 一 ~ 一八二	79
迎神曲	170
送神曲	171
一朵白蔷薇	173
冰神	175
可爱的	177
病的诗人(一)	178
病的诗人(二)	180
病的诗人(三)	181
诗的女神	183
知识精练	185
参考答案	187

繁星篇





名师导读

满天的繁星、宁静的夜空，经历沧海桑田，依然执着不变。

名师案语

①运用拟人的写作方法，以天空与星星的遥望、对视，表达了作者对人类美德与爱的称颂。

①繁星闪烁着——
深蓝的天空，
何曾听得见他们对语？
沉默中，
微光里，
他们深深的互相颂赞了。

名师点金

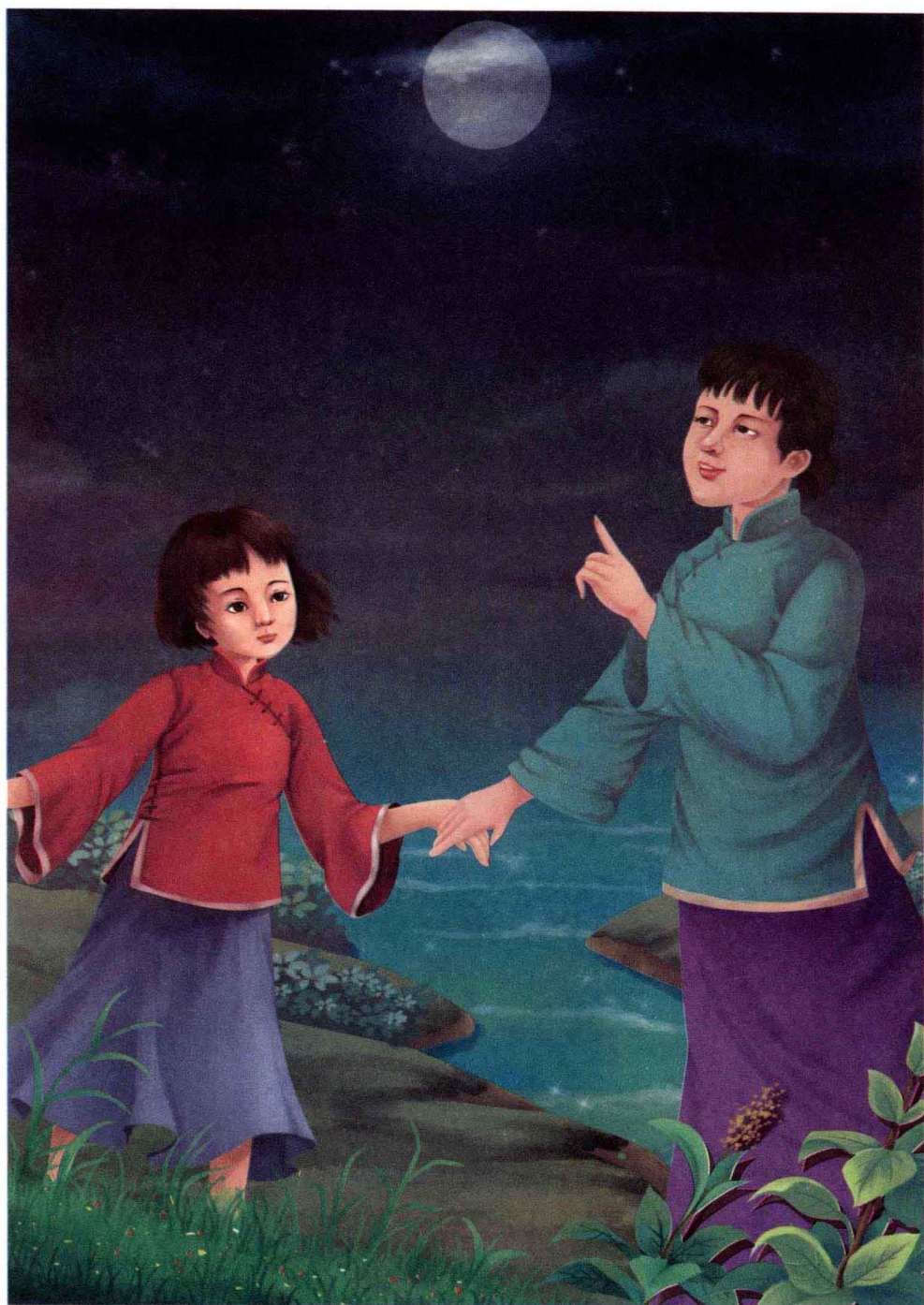
赏析·启示

作者用短短的几句话，既勾勒出一幅清幽、明丽、自然和谐的图画，又表现出自己神奇且美妙的想象力——那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。

※学习·拓展

恒星发光之谜

恒星有巨大的质量，内部温度高达 1 000 万℃以上，物质在如此高的温度下会发生剧烈的热核反应。在反应过程中，恒星会损失一部分质量，同时释放出





巨大的能量。这些能量由内而外散发出来，使恒星看上去闪闪发光。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了，
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！





五

名师导读

黑暗与光明，需要我们在心灵与宇宙中不断地努力探求。

①黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

名师案语

①运用比喻的写作方法将黑暗具体化，其中两句重复使用“深深”一词，形成一种遥远悠长的空间感受。



名师点金

赏析·启示

这首小诗把黑暗比喻得十分恰当，“黑暗”是一个抽象的描述，作者没有采用正面平铺的方法，而从它存在的地方让它实现具体化，这既避免了诗句的直白无味，又引发读者的无限思索。只要我们没有杂念，心灵就没有黑暗；即便宇宙中存在黑暗，但还有许多像太阳一样的恒星会带来温暖和光明；即便“灿烂光中的休息处”没有阳光，但沉寂的夜晚终将被太阳强大的光辉所替代，所以黑暗永远战胜不了光明。

※学习·拓展

顾城与《一代人》

《一代人》是诗人顾城的代表作，短短的诗句却蕴含着深意。“黑夜给了我黑



色的眼睛，我却用它寻找光明。”诗人并没有因为现实生活阴影的干扰和侵入而否定生活，他仍然对未来充满希望和信心，始终没有改变他对纯净、美好境界的追求。他相信黑夜终将逝去，东方的地平线上会重新升起一轮红日。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？







九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

一〇

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

一一

无限的神秘，
何处寻它？





微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

一二

人类呵！
相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。





一五

名师导读

“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。”童真童趣无不表达着真、表达着情。

名师案语

①运用口语化的言词，表达了作者对孩子们最深沉的爱护。

①小孩子！

你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

名师点金

赏析·启示

儿童是伟大的，因为他们有水晶般的心；儿童是弱小的，但他们的欢笑却装点着世界；儿童是调皮的，甚至因为追求美而不惜受伤。作者借赞美纯真的童心，表达自己对真、善、美的向往。

※学习·拓展

描写童真的诗句

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

——辛弃疾《清平乐·村居》



儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

——高鼎《村居》

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！
着意的撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，

