

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球 keitodama 8

挪威的 编织森林

日本宝库社 编著 风随影动 译

发现幸福! 小小的秘密基地
有口袋的生活

深入解析技巧的魔法

我想知道更多配色花样的魅力

[世界手工艺纪行] 恋上四季的丝绸装饰品

叠花簪

[新连载] 安 & 卡洛斯的院子
温故知新 富有魅力的阿富汗编织
送给小王子和小公主 儿童衣物编织
原来如此……串珠的配色花样
风工房编织 穿着羊绒的每一天
与当下产生共鸣——冈本启子
红色的费尔岛编织 与狗狗在一起

终极混合毛线“COPAIN”
广濑队长 明美编织
世界的蕾丝——发卡蕾丝
男人编织 女性风手工编织
日本首次亮相! 从纽约来的“布鲁克林粗花呢”

毛线球 ⑧
keitodama

挪威的编织森林

日本宝库社 编著 风随影动 译



“限量”的欲望

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue

作品文字说明及作者介绍见 120 页

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KEITO DAMA 2013 WINTER No.160 (1700)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2012—150

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球. 8, 挪威的编织森林 / 日本宝库社编著; 风随影动译.

—郑州: 河南科学技术出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5349-6858-7

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①手工编织—图解 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第320059号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 张培

责任校对: 柯姣

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 235 mm × 297 mm 印张: 14.5 字数: 350千字

版次: 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

定价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

毛线球 8 keitodama

目录



★世界手工新闻……4

苏格兰（设得兰岛）……4

拉脱维亚（里加）……4

英格兰（德文郡）……4

挪威（奥斯陆）……4

美国（纽约）……5

挪威的编织森林……7

经典“XO”图案开衫……7

“XO”图案黑白套头衫……9

“XO”图案儿童套头衫……9

传统条纹花样开衫……10

X形图案罗纹领开衫……11

三色立领儿童马甲、帽子……12

三色中圆领女款套头衫、帽子……13

三色V领男款套头衫……15

三色男款长围巾……15

三色圆育克套头衫……16

“XO”图案圆领套头衫……17



十字花样短袖连衣裙……18

十字花样配色翻领开衫……19

拿着编织针和滑雪板出生的挪威人……20

★ GO!GO! 编织探险队……22

等针直编宽松套头衫……23

串珠钩织的配色花样……25

串珠口金包……25

有口袋的生活……26

半圆形口袋V领马甲……26

双口袋牛仔蓝半身裙……28

单口袋连袖一片式连衣裙……29

魔法口袋半袖套头衫……30

大口袋长款披肩……31

系扣式口袋立领开衫……32

斜口袋连帽开衫……33

隐形口袋几何图案手提袋……34

圆口袋水玉图案连衣裙、手拎包……35

隐形口袋Y领马甲、围脖……36

大口袋休闲帽衫……37

香奈儿风开衫……38

大口袋厚开衫……39

纯色口袋金银丝线套头衫、帽子……40

纯色口袋阿兰开衫……41

隐形胸袋长袖套头衫……42

双口袋马甲、短裤套装……43

安 & 卡洛斯的院子……44

日本动漫人偶……45

★大塚阳子的时尚建言……46

★男人编织

神户秋弘：自称为“女性风手工编织家”……48

儿童衣物编织……50

带围脖的帽子 & 连指手套……50

插肩袖男童套头衫……51



圣诞红女童外套……52
蝴蝶结女童连衣裙……53
阿兰花样男童短外套……54
花团锦簇女童吊带裙……55
双色拼接女童连衣裙……56
插肩袖连帽马甲……57

★世界手工艺纪行⑧

叠花簪……58

★调色板

三角披肩之美……62

冈本启子……64

终极混合毛线“COPAIN”……68

双色短款套头衫……68

一粒扣偏襟开衫……69

配色花样插肩袖长开衫……70

蝙蝠袖V领短开衫……71

富有魅力的阿富汗编织……72

阿富汗编织的小物件……72

渐变色苏格兰短裙……74

混色线单粒扣披肩……75

★我家的狗狗最棒!

与狗狗在一起 #6……76

配色花样的魅力……78

黑白花样长款套头衫……80

茧形几何图案套头衫……81

配色花样多用披肩、帽子……82

粉色系配色花样小披肩……83

上针花样西服领外套……84

上针花样圆领开衫……85

经典科维昌男款马甲……86

经典科维昌女款厚外套……87

粗线前开马甲……88

八角星图案前开厚外套……89

麻花针配色开衫……90

镂空花样配色套头衫……91

菱形花样配色套头衫……92

菱形格子配色背心……93

波西米亚风蝙蝠衫……94

配色拼布风迷你毛毯……95

★风工房编织

穿着羊绒的每一天……96

麻花针高领套头衫……96

下针花样插肩袖套头衫……97

侧袋连帽马甲……98

连袖短款开衫……99

最爱渐变……100

渐变色高领套头衫……100

渐变色亨利领套头衫……101

渐变色长款外套……102

渐变色插肩袖套头衫……103

★有趣的编织物 #06……104

彩色方块盖毯……105

★蓝鸟编织俱乐部

快乐的编织连接着世界各地的人们……106

布鲁克林粗花呢线……108

布鲁克林粗花呢围巾、护腕……108

布鲁克林粗花呢拼色开衫……109

★世界的蕾丝⑦

发卡蕾丝……110

★编织师的极致编织……111

★毛线球快讯

毛线世界：编织的有机的魅力……113

毛线世界：袜子编织的世界……114

毛线世界：三天的塔斯马尼亚故事……115

GO!GO! 编织探险队之6 明美编织……116

毛线球课堂：配色花样的编织方法（棒针）……118

作品的编织方法……120



毛线球 ⑧
keitodama

挪威的编织森林

日本宝库社 编著 风随影动 译



“限量”的欲望

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue

作品文字说明及作者介绍见 120 页

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

毛线球 8 keitodama

目录



★ 世界手工新闻……4

- 苏格兰（设得兰岛）……4
- 拉脱维亚（里加）……4
- 英格兰（德文郡）……4
- 挪威（奥斯陆）……4
- 美国（纽约）……5

挪威的编织森林……7

- 经典“XO”图案开衫……7
- “XO”图案黑白套头衫……9
- “XO”图案儿童套头衫……9
- 传统条纹花样开衫……10
- X形图案罗纹领开衫……11
- 三色立领儿童马甲、帽子……12
- 三色中圆领女款套头衫、帽子……13
- 三色V领男款套头衫……15
- 三色男款长围巾……15
- 三色圆育克套头衫……16
- “XO”图案圆领套头衫……17



十字花样短袖连衣裙……18

十字花样配色翻领开衫……19

拿着编织针和滑雪板出生的挪威人……20

★ GO!GO! 编织探险队……22

等针直编宽松套头衫……23

串珠钩织的配色花样……25

串珠口金包……25

有口袋的生活……26

半圆形口袋V领马甲……26

双口袋牛仔蓝半身裙……28

单口袋连袖一片式连衣裙……29

魔法口袋半袖套头衫……30

大口袋长款披肩……31

系扣式口袋立领开衫……32

斜口袋连帽开衫……33

隐形口袋几何图案手提袋……34

圆口袋水玉图案连衣裙、手拎包……35

隐形口袋Y领马甲、围脖……36

大口袋休闲帽衫……37

香奈儿风开衫……38

大口袋厚开衫……39

纯色口袋金银丝线套头衫、帽子……40

纯色口袋阿兰开衫……41

隐形胸袋长袖套头衫……42

双口袋马甲、短裤套装……43

安 & 卡洛斯的院子……44

日本动漫人偶……45

★ 大塚阳子的时尚建言……46

★ 男人编织

神户秋弘：自称为“女性风手工编织家”……48

儿童衣物编织……50

带围脖的帽子 & 连指手套……50

插肩袖男童套头衫……51



圣诞红女童外套……52
蝴蝶结女童连衣裙……53
阿兰花样男童短外套……54
花团锦簇女童吊带裙……55
双色拼接女童连衣裙……56
插肩袖连帽马甲……57

★世界手工艺纪行⑧

叠花簪……58

★调色板

三角披肩之美……62

冈本启子……64

终极混合毛线“COPAIN”……68

双色短款套头衫……68

一粒扣偏襟开衫……69

配色花样插肩袖长开衫……70

蝙蝠袖V领短开衫……71

富有魅力的阿富汗编织……72

阿富汗编织的小物件……72

渐变色苏格兰短裙……74

混色线单粒扣披肩……75

★我家的狗狗最棒!

与狗狗在一起 #6……76

配色花样的魅力……78

黑白花样长款套头衫……80

茧形几何图案套头衫……81

配色花样多用披肩、帽子……82

粉色系配色花样小披肩……83

上针花样西服领外套……84

上针花样圆领开衫……85

经典科维昌男款马甲……86

经典科维昌女款厚外套……87

粗线前开马甲……88

八角星图案前开厚外套……89

麻花针配色开衫……90

镂空花样配色套头衫……91

菱形花样配色套头衫……92

菱形格子配色背心……93

波西米亚风蝙蝠衫……94

配色拼布风迷你毛毯……95

★风工房编织

穿着羊绒的每一天……96

麻花针高领套头衫……96

下针花样插肩袖套头衫……97

侧袋连帽马甲……98

连袖短款开衫……99

最爱渐变……100

渐变色高领套头衫……100

渐变色亨利领套头衫……101

渐变色长款外套……102

渐变色插肩袖套头衫……103

★有趣的编织物 #06……104

彩色方块盖毯……105

★蓝鸟编织俱乐部

快乐的编织连接着世界各地的人们……106

布鲁克林粗花呢线……108

布鲁克林粗花呢围巾、护腕……108

布鲁克林粗花呢拼色开衫……109

★世界的蕾丝⑦

发卡蕾丝……110

★编织师的极致编织……111

★毛线球快讯

毛线世界：编织的有机的魅力……113

毛线世界：袜子编织的世界……114

毛线世界：三天的塔斯马尼亚故事……115

GO!GO! 编织探险队之6 明美编织……116

毛线球课堂：配色花样的编织方法（棒针）……118

作品的编织方法……120



世界手工新闻

苏格兰 (设得兰岛)

漂洋过海的费尔岛花样编织



设得兰群岛中,面积最大的岛屿就是梅恩兰岛了。在其北端的山丘上,有一个可以代表设得兰岛的编织家德雷恩·布朗的工作室“Shetland collection (设得兰岛收藏)”。从那里向下望,可以看到有广阔的草原,设得兰绵羊正在四处吃着青草。去年苏格兰政府旅游局拜托她为设得兰矮种马编织毛衫,并印制成了海报和明信片,发送到了世界各地。

德雷恩也会机械编织,但是她最拿手的是手编。使用多根纤细的毛线,麻利地进行编织,我的眼睛似乎都跟不上她编织的速度呢。今年,她使用顶级的设得兰绵羊天然的颜色编织的作品,漂洋过海来到了遥远的日本。如今,这件“费尔岛花样毛衣”被东京涩谷文化服装学院编织设计专业收藏。

<http://www.shetland-knitwear.co.uk/>



上/全部是羊毛原本的颜色。下/据说离开亲手编织的毛衣是让德雷恩·布朗觉得最寂寞的事情了。

英格兰 (德文郡)

用宝贝描绘塑料的古典之美



上/复原了著名画家凡·高的作品《向日葵》。下/通过手边现有的素材制作的扬·弗美尔的《戴珍珠耳环的少女》也表现出了特殊的韵味。

自称为“复原家”的简·珀金斯,从小就非常喜欢串珠、纽扣等小东西和手作。她把孩子带大后,就正式开始了创作活动。最初,她是把不用的首饰收集起来制作胸针,为了有效利用制作胸针剩下的东西,她又想出了复原绘画的主意。

她现在是将人尽皆知的名画加入现代元素,展现出“塑料的古典之美”。制作时以纽扣、塑料材质的小玩具以及串珠为中心,再加上贝壳、弹簧等金属小物件。她定期会去古玩市场等地方搜集素材,人们不要的塑料材质的小玩具、串珠等,在她的眼里都是宝贝。她会将收集到的素材按照颜色分类,就像画画一样把素材一个一个粘到画布上,将不同的素材以意想不到的方式融合在一起。

撰稿/西村知子

11月21~24日,在新加坡 Affordable Art Fair 进行展览

<http://www.bluebowerbird.co.uk/>

拉脱维亚 (里加)

一年一度的大型手工艺品集市



波罗的海三国之一的拉脱维亚共和国,和日本一样是四季分明、十分美丽的国家。它的手工艺品中非常有名的编织配色花样连指手套,近年来在日本国内也逐渐受到关注。以这样的编织物为主,可以见到拉脱维亚各种各样的手工艺品的是每年6月第1周召开的大型手工艺品集市。集市的地点是在首都里加郊外的拉脱维亚民族野外博物馆,会有许多游客前往参观,十分热闹。

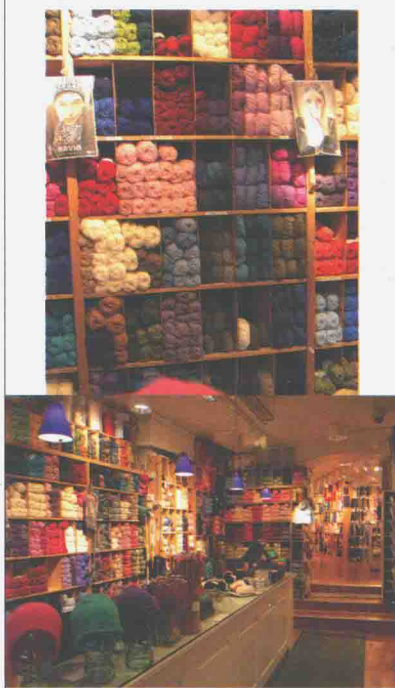
在森林中摆设摊位展示的有木作品、皮革作品、篮子等,都是非常值得一看的东西。但是,最吸引我的还是拉脱维亚产的毛线。这里出售着很多使用当地产的羊毛制成的毛线,对于喜爱编织的人,特别有吸引力。当然,连指手套、袜子、披肩等手编的种类也非常丰富。2014年这里的法定货币会变为欧元,会更方便来这里访问的人。

上/除了传统的连指手套,还有由两种织片组成的双层手套。下/这是使用狗毛制成的毛线编织而成的。据说由于保暖性好,非常受欢迎。

撰稿/中田卓苗
Nākamie pasākumi Brīvības muzejā
Brīvības gatve 440, Rīga, LV-1024
<http://www.brivibasmuzejs.lv/>

挪威 (奥斯陆)

满足“不同人的需要”的商店



挪威正在爆发着编织热潮。在首都奥斯陆,毛线店里每天都聚集着许多人,非常热闹。其中,奥斯陆西部的“Tjorven”是被大家信任的一家店铺。有许多人就冲着这家店铺的名气从很远的地方赶来,不仅仅因为这家店在售的商品种类丰富,还因为在这里能得到中肯的编织建议。

这家店开业20年以来,受欢迎的秘密就是“进货时并不是根据店主自己的喜好,而是首先考虑不同人的需要”。店内出售的从挪威基本款的中细毛线,到最近正流行的花式毛线,应有尽有。“正因为设计师们让编织成了时尚,所以年轻人们也开始编织。”为了应对这样的变化,杂志和网络就更需要这方面的研究了。传统的东西,也会通过变化,被大家接受。正是这样的趋势,支撑了挪威的编织文化。

撰稿/井上势津
Tjorven
Valkyriegata 17, 0366 Oslo, Norway
tel/fax: (+47) 22 69 33 60
<http://www.tjorven.no/>

上/这里引以自豪的是可以代表挪威的DAHLE为首,汇集了丰富的品种。下/紧跟潮流的商品也很多,编织在年轻人中间也正在流行着。

美国 (纽约)

时刻变化的毛线商店



麦迪逊广场花园位于曼哈顿具有一定历史的建筑物熨斗大厦、时代生活大厦的附近。作为纽约美化公园计划的一项，它接受了纽约市的援助，从春初到夏末，都展览着现代雕刻作品。无论是穿过公园上班的人，还是带着狗狗散步的人，以及夏日草坪开放时来晒太阳的人，都能欣赏这里的景色。2013年，以纽约为中心十分活跃的霍里·真加就在那里展示了她的作品《红黄蓝》(Red, Yellow and Blue)。她把工业用的绳索涂上颜色，使用了“编”或是“打结”的方法制作成了带子，再将带子沿着草坪的周围进行展示。这样，草坪周围就出现了红、黄、蓝色的墙壁，虽然是人工制造的，但是却能和周围的环境融为一体，给人以开放的感觉。

从那里开始，沿着百老汇大街向北走，在29街上的第六大道和第七大道之间的135号大厦中，有一家以出售日本线为主的商店“habutextiles(八布纺织品)”。这家店在欧美的编织爱好者中间具有极高的人气，甚至有人说八布纺织品出售的线拥有“灵魂(某些特别的东西)”。这座大厦中还有专门出售线材的

批发商、设计师的展示室等许多其他好玩的店铺。

在同一座大厦的4楼，搬来了另一家毛线店。这是纽约本土很有历史的一家毛线店“school products yarns”。1993年设计师贝尔塔·卡拉佩强接手了这家店，现在以出售自有品牌CARAVEL毛线为主，并辅以从意大利等地进口的毛线、卷在锥形线轴上的服装企业的线等。她除了出版自己的作品和设计图案之外，还在服装企业当设计师。在位于曼哈顿的曼哈顿中城这个时尚产业区的服装区的中心，她可以自由自在地在手工艺界与时尚界之间穿梭。

在百老汇大街的西北、中心花园西南的59街和第八大道交汇处是哥伦布圆环。5年前，手工艺美术馆搬来了这里，MAD(Museum of Arts and Design 艺术与amp;设计博物馆)开张了。楼上有开放的艺术工作室，手工艺家一周会来这里几次进行制作活动。

对于我来说，除了去美术馆，是不怎么有机会去上东城的，不过我在麦迪逊街和公园大街之间的65街，发现了一家叫作“string”的出售高级线材的毛线店。那里出售的是100%山羊绒线、羊驼毛线、马海毛线等string品牌的毛线以及书籍。店铺的对面是由知名主厨Daniel开的一家西餐店，这里的顾客都是住在上东城的居民。

同样在上东城，在麦迪逊街93街和94街之间，有一家叫作“阿尼”的店铺，这里的老板阿尼和店员都非常热情、友好，甚至有人慕名从平民区特地来到这里。附近除了中心公园、大都会



艺术博物馆、由弗兰克·劳埃德·赖特设计的十分有名的古根海姆美术馆之外，还有许多其他的美术馆。

下次去纽约旅行的时候，稍微多转转，也去看一下毛线店，感受一下毛线商店的繁荣怎么样？

Image: Installation view of Orly Genger's Red, Yellow and Blue (2013) in Madison Square Park. Photo by James Ewing Courtesy of Madison Square Park Conservancy

- 八布纺织品
- <http://habutextiles.com>
- school products yarns
- <http://www.schoolproductsyarns.com/>
- MAD 美术馆
- <http://www.madmuseum.org/>
- String
- <http://www.stringyarns.com/>
- 阿尼
- <http://www.annieandco.com/>



平易近人的“阿尼”周边有很多美术馆，位置很好。



汇集了高级线的“String”的橱窗也很漂亮。



日本女性经营的“八布纺织品”，在世界各地都有粉丝。



展示使用线、布制作而成的作品的MAD美术馆，汇集了许多手工艺家的作品。





NORWAY

挪威的编织森林

在欧洲斯堪的纳维亚半岛，有自然资源丰富的挪威王国。

近几年，通过本书的介绍，设计二人组“安&卡洛斯 (Arne&Carlos)” 逐渐受到关注，他们所编织的黑(藏青)、白、红的几何图案给人留下了深刻的印象，这也预示着挪威毛衣成了潮流。

这次，就让我们和DALE公司的毛线一起，进入挪威的编织森林吧。

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair Takeo Arai make-up Kouhi Andou
model KATYA.R, Manfred H, Benjamin Edward Honebein special thanks EASE

经典“XO”图案开衫

身片上方和衣袖上方、下摆、袖口是“XO”花样，在上下的花样之间是规律散布的点点花样，衣领周围、前襟是边饰带的传统设计，并将 setesdal kofte 钩织上了花样，给人以可爱的感觉。

设计 / 兵头良之子 制作 / 土桥满英

编织方法 / 124页

使用线 / DALE





“XO” 图案黑白套头衫

(上)说起挪威的毛衣,给人最深的印象就是清晰对称的两种颜色的配色花样。最初是使用黑羊羊毛作为底色,再加入白色花样,从而形成这样的配色。即便现在可以买到多种颜色的毛线,但是简洁配色的纯净之美依旧是挪威毛衣最大的魅力。

设计 / 安&卡洛斯
 编织方法 / 122页
 使用线 / DALE

“XO” 图案儿童套头衫

(右下)使用了藏青色的底色与白色的配色,身片上部和衣袖上部排列了“XO”图案,再加上红色线的点缀,这种组合被称为科尔蒂纳花样。虽说这是60多年前被设计出来的花样,但是,据说在挪威几乎所有人都有科尔蒂纳花样的毛衣,可谓受大家喜爱的国民花样。尺寸120cm。

设计 / 安&卡洛斯
 编织方法 / 121页
 使用线 / DALE



传统条纹花样开衫

大大的八角星, 加上排列整齐的点点条纹花样, 以及下摆的方格花纹的组合, 是传统的 fana troye 毛衣。有规律地整齐排列的由相邻的两针下针组成的点点花样的心形, 简约又可爱。

设计 / 风工房
编织方法 / 126 页
使用线 / DALE



X形图案罗纹领开衫

setesdal kofte 的特征之一就是散布在衣领周围、前襟上面的彩色的边饰带。这里没有采用虽然好看但是不好搭配的刺绣边饰带,而是尝试着使用了X形图案,从而变得清爽而又好搭配。保留了传统元素的同时,又能感受到编织出现代元素快乐。

设计 / 风工房
编织方法 / 125 页
使用线 / DALE



三色立领儿童马甲、 帽子

小朋友穿的衣服和13页的女款套头衫用的是同一个花样，只是改变了底色，不再是三色旗的颜色，看起来就像是不同的花样一样。因为花样简单，所以选择了小朋友喜欢的颜色，设计出了独创的配色，非常容易。也可以编一个这样的带有球球的帽子给自己用哦。尺寸120cm。

设计/野口光 制作/须藤晃代
编织方法/127页
使用线/DALE

