

芳菲宛在四月天

林徽因美文 百年珍藏版

林徽因 著 陈学勇 主编

林徽因

芳菲宛在四月天
林徽因美文 百年珍藏版

林徽因 著
卞学翊 主编

四川出版集团 《四川文艺出版社》

图书在版编目 (C I P) 数据

芳菲宛在四月天 / 林徽因著. —成都: 四川文艺出版社,
2013. 11
ISBN 978-7-5411-3794-5

I. ①芳… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第253924号

FANGFEIWANZAI SIYUETIAN

芳菲宛在四月天

林徽因◎著
陈学勇◎主编

责任编辑 贾 波
责任校对 韩 华
责任印制 唐 茵
封面设计 熊猫布克
版式设计 史小燕

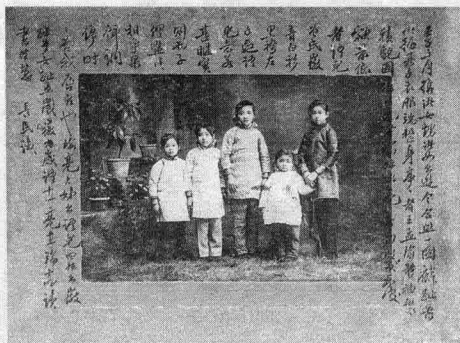
出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

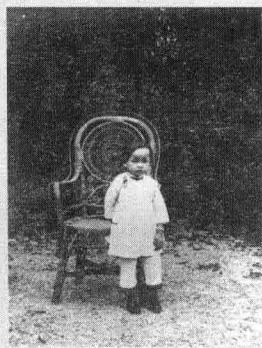
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川机投印务有限公司
成品尺寸 208mm × 146mm 1/32
印 张 12.5
字 数 280千
版 次 2014年2月第一版
印 次 2014年2月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3794-5
定 价 32.00元



“你说这院子静静的——美从不是现成的。”
1935年于北京北总布胡同3号家中



1912年，八岁时和诸表妹合影。稚嫩的表姐妹们，日后一个个亭亭玉立（左一林徽因）



林徽因留下的最早照片，1907年，林徽因3岁，于浙江祖父府邸。



林徽因父林长民像。才女父亲宁可丢掉司法总长乌纱，毅然拒收十万贿金。



1920年访英期间。1919年他著文反对巴黎和会袒护日本，将原德国在中国山东的一切权益转让给日本。翌年，林长民作为外交使者，旅居英伦，标志着他从日本留学生到“抗日派”的转变。



1920年，于伦敦。父亲携林徽因远游英国，旨在要她“养成将来改良社会的见解与能力”。



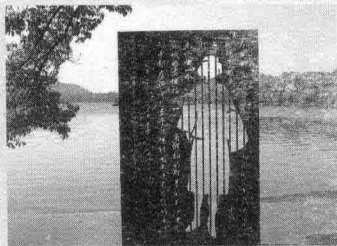
1924年泰戈尔访华期间与林徽因、徐志摩等人合影。此时泰戈尔曾想玉成徐志摩的追求，未能奏效。



1924年，泰戈尔访华，林徽因、梁思成随其左右。



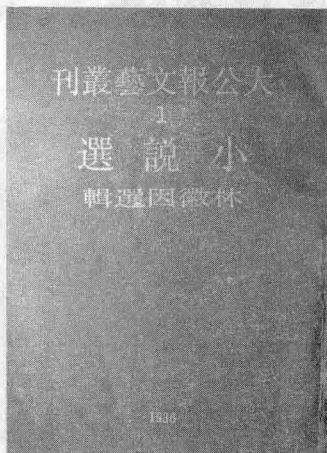
北总布胡同3号雪景。著名的“太太客厅”就在这座院子里



林徽因童年留下足迹的杭州，愿西湖与她朝夕相伴。



结婚前，林徽因梁思成与林母摄于北京住所雪池林寓。



大公报文艺丛刊小说选书影。人们称誉“林徽因是京派的灵魂”，她选编的这本小说集便是一个依据。



为《晨报》增刊设计的封面，很早就兆示了她艺术与建筑结合的人生旅途。



林徽因致沈从文书信手迹。两人有着珍贵的友谊。沈从文排行老二，她亲切地称呼“二哥”。1934年，沈从文曾陷入一场感情危机，他像对长姊一样向林徽因倾诉自己的苦恼。

目 录

| 诗 歌 |

“谁爱这不息的变幻”	003
那一晚	004
笑	006
深夜里听到乐声	007
情 愿	008
仍 然	009
激 昂	010
一首桃花	012
莲 灯	013
中夜钟声	014
山中一个夏夜	016
微 光	018
秋天，这秋天	020
年 关	024
你是人间的四月天	026
忆	027
吊玮德	028
灵 感	032

城楼上·····	034
深 笑·····	036
风 箏·····	037
别丢掉·····	039
雨后天·····	040
记 忆·····	041
静 院·····	042
无 题·····	045
题别空菩提叶·····	046
黄昏过泰山·····	047
昼 梦·····	048
八月的忧愁·····	050
过杨柳·····	051
冥 思·····	052
空 想·····	053
你来了·····	054
“九一八”闲走·····	055
藤花前·····	056
旅途中·····	058
红叶里的信念·····	059
山 中·····	064
静 坐·····	065
十月独行·····	066
时 间·····	067

古城春景·····	068
前 后·····	069
去 春·····	070
除夕看花·····	071
春天田里漫步·····	072
孤 岛·····	073
死是安慰·····	074
给秋天·····	075
人 生·····	077
展 缓·····	079
六点钟在下午·····	081
破 晓·····	082
昆明即景·····	083
一串疯话·····	086
桥·····	087
古城黄昏·····	089
小诗（一）·····	090
小诗（二）·····	091
恶劣的心绪·····	092
写给我的大姊·····	093
一 天·····	094
对残枝·····	095
对北门街园子·····	096
十一月的小村·····	097

忧 郁·····	099
哭三弟恒·····	100
我们的雄鸡·····	103
诗·····	104

| 小 说 |

窘·····	107
九十九度中·····	127
钟 绿 —— 模影零篇之一 ·····	149
吉 公 —— 模影零篇之二 ·····	162
文 珍 —— 模影零篇之三 ·····	173
绣 绣 —— 模影零篇之四 ·····	183

| 戏 剧 |

梅真同他们（四幕剧）·····	197
第一幕·····	197
第二幕·····	226
第三幕·····	250
关于第四幕 ····· 陈学勇	274

| 散 文 |

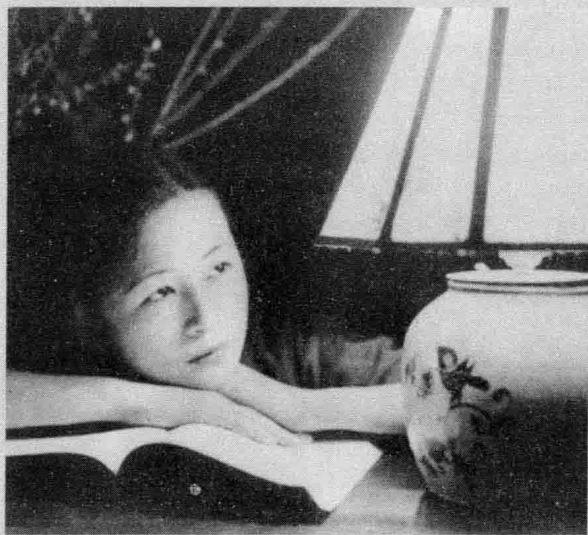
悼志摩·····	279
平郊建筑杂录·····	289
闲谈关于古代建筑的一点消息 （附梁思成君通信四则）·····	300
山西通信·····	307
窗子以外·····	311
纪念志摩去世四周年·····	320
蛛丝和梅花·····	327
彼 此·····	331
一片阳光·····	336
我们的首都·····	341
惟其是脆嫩·····	364
林徽因谈写诗·····	367

| 翻 译 |

夜莺与玫瑰 ·····	375
编辑后记 ·····	382

〈诗歌〉

林徽因美文百年珍藏版



“最美或最温柔的夜，带着一天的星。记忆的梗上，谁不有两三朵娉婷，披着情绪的花”。1934年于北京北总布胡同家中

“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山，四月十二

※《“谁爱这不息的变幻”》初刊于徐志摩、邵洵美编辑的
一九三一年四月《诗刊》第二期，署名当期误为林徽因，下
一期更正为林徽因。