



耿相新著
HUBILIEHAN

忽必烈汗

热衷汉文化的蒙元王朝缔造者



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

014004718

K827
1944



忽必烈汗

耿相新 著



北航

C1691979

K827
1944

 外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

815300310

图书在版编目(CIP)数据

忽必烈汗 / 耿相新著. —北京:外文出版社, 2013
(中国历史巅峰人物)

ISBN 978 - 7 - 119 - 08542 - 5

I. ①忽… II. ①耿… III. ①忽必烈(1215 ~
1294)—传记 IV. ①K827 = 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 215327 号

忽必烈汗
耿相新 著

责任编辑 王 志
策划编辑 卢弘毅

© 外文出版社

出 版 人 徐 步

出版发行 外文出版社有限责任公司

地 址 中国北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

网 址 www.flp.com.cn

电 话 (010)68996140

印 刷 中煤(北京)印务有限公司

经 销 北京时代联合图书有限公司

经销热线 010 - 65512133 65523381

开 本 16k(680mm × 960mm)

印 张 20

字 数 260 千字

装 别 平装

版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 119 - 08542 - 5

定 价 35.00 元

版权所有 侵权必究

历史·朋友·梦



任何人都无法阻止历史上的伟人曾经做过的征服梦，对忽必烈也不能苛求，在我们吊唁历史的时候应抱宽容观。

历史归历史，现实归现实。

我们只能将现实视为历史的伸延，而不可将现代的情感迭合历史的骚动。厘清这一点很重要，因为它昭示了一条公理：战争归战争，和平归和平，切不可因纠缠于历史而驻足不前。

作者只有一个小小的祈求：请不要因也许是笔者的莽撞——尽管作者的每一段行文都建筑在史料记载的基础上，而滑入民族感情的误区。笔者所以展示了丛杂的民族间的战争，是因为它是真实的历史，曾经登上先人活动的舞台。其用意在于以热烈跳动的对人类生命的爱，去反照历史，让世人更珍爱人类的生命、和平。

我深感庆幸招惹了历史，像置身其间的民族一般，背负着沉重的历史感叹，摇步于现代生活。接古通今，使我常常莫名地生出飘浮空中的感觉，历史仿佛苍穹，现实恍如大地。荡漾云间，俯瞰尘世，一再为后世芸芸众生的蝇营狗苟不停地叹息；身居闹市喧嚣，仰观古人曾经据有的天空，又往往生出追迹先人放旷、飘逸、雄风四袭的想法，同时又暗幸自己暂时躲过了中国历史上一再粉墨登场的最黑暗年代。只有悬浮其间时，我才会生出快意，因为一颗活蹦乱跳的心，既不属历史，也不隶现实。就是在这种心境里，我经营了《忽必烈汗》。

生活中弥漫的矛盾与困惑，诱出许多平凡人的伟人梦。而青春本身就是多梦的季节，如同人类无法扼杀时间，人类也无法扼杀自己的梦幻。梦有大小，忽必烈在疯狂的13世纪做了一个梦，而我则在20世纪末做了一个关于忽必烈的梦。但愿我的梦能抛砖引玉，企与读者共鸣、共识、共释，假如您是位伟人，不妨做做平凡梦；如果您不幸和笔者一样是位凡人，不妨做做伟人梦，也许这在调剂生活时会放大苦海余生的自欣自慰。

在这里，我虔诚地将本书献给人类最可珍爱的伟大情感——友谊。这本梦呓的历史记录从始至终倾注着我的朋友兼同事范炯先生的心血，从入梦到出梦，从总体构想到流于笔端的文字，他都给予了我许许多多的帮助和启谕。如果没有范炯先生的援助，这个梦将不会诞生。

目 录



第一章 草原腥风

- 成吉思汗之死 / 3
- 一头蛇和多头蛇的故事 / 4
- 铁木真的成长 / 5
- 有福同享的盛宴 / 10
- 男子汉最大的快乐 / 11

第二章 黄金家族

- 忽必烈的记忆 / 19
- 庞大的财产清单 / 20
- 继承人的确定 / 22
- 拖雷与窝阔台 / 24
- 窝阔台的功业 / 25
- 拖雷暴死之谜 / 27
- 艰难的母亲 / 28
- 窝阔台的继承人 / 31
- 拖雷家族王者归来 / 36

第三章 头角峥嵘

- 忽必烈的志向 / 43
- 热衷学习汉文化 / 45
- 残酷无情的蒙哥 / 51

招贤纳士的忽必烈 / 52

试行汉法的成功 / 54

第四章 铁蹄疾驰

放下屠刀的点化 / 59

包抄南宋的战略布局 / 61

吐蕃神童八思巴 / 63

征服大理 / 65

第五章 萧墙祸起

化解猜疑 / 71

权责纷乱 / 72

关中大治 / 73

筑城开平 / 74

停职查办风波 / 75

蒙哥亲征南宋 / 77

忽必烈复出 / 79

蒙哥死于战事后的变局 / 81

第六章 鹿死开平

汗位之争 / 85

两大阵营的对比 / 86

各自称汗 / 91

两汗内战 / 94

第七章 儒袍雨骤

中统建元的背景 / 103

大有为于天下 / 106

山东叛乱 / 108

叛乱的余波 / 111

叛乱的最终结果 / 114

第八章 帝国阡陌

- 伊儿汗国 / 121
- 钦察汗国 / 122
- 察合台汗国 / 124
- 海都的野心 / 126
- 混乱的内战 / 127
- 忽必烈与海都之战 / 129
- 蒙古帝国的分裂 / 130

第九章 鹰空万里

- 忽必烈的幻想 / 137
- 建国号“大元” / 139
- 构建国家机器 / 142
- 百业并兴 / 146
- 大兴文治 / 147
- 雄鹰的视野 / 148

第十章 弯弓射雕

- 虎视眈眈 / 153
- 风雨飘摇 / 154
- 战争的借口 / 156
- 用汉人攻汉地 / 159
- 找准方向 / 160
- 南宋的灭亡 / 162

第十一章 思俭草辨

- 豪奢与节俭 / 169
- 破坏与重建 / 173
- 上都的生活乐趣 / 177
- 壮观的狩猎 / 178
- 欢腾的节庆 / 180

第十二章 后庭花忆

- 蒙古婚俗 / 183
- 忽必烈的后妃 / 186
- 层层把关的选美 / 188
- 察必皇后 / 188
- 察必的从孙女南必 / 192
- 忽必烈选儿媳 / 192

第十三章 飓风横狂

- 作为跳板的高丽 / 197
- 出兵日本 / 198
- 征伐日本的用意 / 202

第十四章 先知先知

- 萨满教 / 211
- 基督教 / 212
- 佛 教 / 214
- 伊斯兰教 / 216
- 道 教 / 219
- 四大先知 / 222

第十五章 大都惊雷

- 阿合马上台的背景 / 225
- 阿合马的发家史 / 227
- 汉化的反思 / 233
- 阿合马之死 / 236

第十六章 政潮危澜

- 可恶的邪术 / 243
- 匿名信和文天祥 / 244
- 太子真金 / 245

卢世荣的突起突落 / 248

真金之死 / 251

第十七章 鹰折天涯

强弩之末 / 257

开启东南推进 / 257

緬 国 / 260

占 城 / 261

安 南 / 262

爪 哇 / 264

第十八章 狼烟袅袅

内战不断 / 271

拖雷系内讧 / 272

东道之乱 / 274

最后的亲征 / 277

第十九章 狞笑财神

参用南人学士 / 285

叶李与桑哥 / 288

飞扬跋扈的大元财神 / 290

财神的末日 / 293

宰相再次大换血 / 295

第二十章 高不胜寒

文治武功 / 299

谁是帝国的继承人 / 303

忽必烈之死 / 307



第一章 草原腥风

面色凝重、悲凄的蒙古骑兵，护卫着这辆大车，或张弓搭箭，或手执刚刚尝过中兴城居民肉躯的利剑，冷峻地盯视着前方、左右。凡他们目光所及的人和野兽，无一幸免于难，无辜的灵魂纷纷坠入死亡的深渊。因为车上棺柩里躺着的成吉思汗不想让他们获悉蒙古帝国的不幸，这条长长的护灵队伍就以这种不可理喻的野蛮方式在草原、戈壁上滚动着。

在我面前颤抖吧！因为我是代表长生天来惩罚你们的。

——成吉思汗

时间倒流至13世纪20年代末。

蒙古草原的帐幕里。

一位大胡子老人在侃述历史故事。

恐怖的眼神从一张稚气的脸上泻出，那孩子十二岁。

成吉思汗之死

阴云四合。

朔风砭骨。

昏惨惨的太阳垂下阴郁的目光，无力地揉抚着遍野的尸体。

一群兀鹫毫无顾忌地撕开一个个因失血而惨白的面庞。

无数条红色的小溪，从中兴城踉跄地奔出，呜呜咽咽地涌向血泪之河——黄河。

时光因瘀血过多而凝固。

寂静——令人可怖。

数千名蒙古士兵，犹如被血雨淋了，提着滴血的剑，默默地瞥了一眼已成废墟的中兴城，转身，上马，向六盘山方向疾去。

三天后，从清水行营，一辆用十二头牛驾引的双轮大车缓缓驶出。车上安放着一个用一整颗橡木雕成、内镶黄金的棺柩。

面色凝重、悲凄的蒙古骑兵，护卫着这辆大车，或张弓搭箭，或手执刚刚尝过中兴城居民肉躯的利剑，冷峻地盯视着前方、左右。凡他们目光所及的人和野兽，无一幸免于难，无辜的灵魂纷纷坠入死亡的深渊。因为车上棺柩里躺着的成吉思汗不想让他（它）们获悉蒙古帝国的不幸。

这条长长的护灵队伍就以这种不可理喻的野蛮方式在草原、戈壁上滚动着。大车的双轮随着日月翻转了一个月，终于戛然而止在怯绿连河源头。直到将灵柩安置在金帐中，成吉思汗的三儿子窝阔台、幼子拖雷才发布了大汗逝世的讣告。

这一天是宝庆三年（1227年）八月二十八日。

讣告犹如一声炸雷，将忙于蹂躏西域、钦察草原和北中国的蒙古将领诸王从征服之梦中惊醒，他们从四面八方不儿罕山疾驰。

一头蛇和多头蛇的故事

成吉思汗的仙去，使蒙古陷入“多头蛇”的寓言中。这个寓言像恶魔一样附在黄金家族乃至蒙古帝国身上，从而惊扰了帝国的欢宴之梦。

宝庆二年（1226年）四月，六十五岁的马背大汗成吉思汗在睡梦中惊醒，他梦见一座座被屠城的景象，千千万万个断头穿胸的尸体向自己扑来，惨号索命。对于以连根铲除敌人和看敌人的妻子以泪洗面为人生最大快事的成吉思汗，这无疑是一种恶兆，老人的预感极具准确性。

醒来，他急忙召见离自己最近的儿子窝阔台和拖雷。成吉思汗以极其冷静的语调对儿子说：“我身后的孩子们啊！我已预感到死日已近。在长生天的佑助下，我为你们征服和开创了一个辽阔广大的国家，从这个国家的中央向任何一个方向走去，都需要一年的时间，这就是我的遗产，需要你们去保卫国威和帝位。但假如我的儿子个个都想成为汗，而又互不谦让，岂非又像一头蛇和多头蛇的故事？”

“一个夜晚，天气酷寒，一条多头蛇的几个头都想爬进洞里，去躲避严寒。但一个头过去了，别的头就反对它，为此，争吵了很长时间，结果，它们都冻死了。另外有一条只有一个头和一条长尾巴的蛇，它轻易地就爬进了洞里，给尾巴和肢体找好安顿之地，从而抗住了

严寒。”

“如果你们想过安乐和幸福的生活，享受权力和富贵的果实，就必须齐心协力抵御敌人、尊崇朋友。那么，我的意见是：窝阔台继我登位，因为他雄才大略，足智多谋，我想把帝国的权柄交给他的勇略和才智。

“术赤快不需要我操心了，察合台不在这里，如果我死后他违背我的话，那可真不得了！”

“拖雷你守着我的兀鲁思（封地）。现在你们去吧！我不愿死在家里，我要为了声名和荣誉走出去。

说完，这位在马背上叱咤风云、横扫欧亚大陆的大汗如释重负地闭上了眼睛。

铁木真的成长

12 世纪的最后十年，在蒙古草原，战争犹如一场场孩子的游戏，乐此不疲，毫不间歇地在戈壁、草丛中繁衍。

战争是人性突变的怪胎。

一旦它莫名其妙地诞生，似乎自有它疯狂报复的逻辑。更可悲的是，人类竟愚蠢地屈就在这豺狼逻辑的爪下，原谅它、祈求它，甚或热血沸腾般地去怂恿它。

也许，人性的本身就值得怀疑，因为在此怪胎面前，人类所展示的往往是：人性不过是兽性的延伸。

当我们揭开被尘封几个世纪的历史，环视一下草原各部的野蛮行径。也许，受感染的应是你自己，你会觉得以牙还牙、以眼还眼的野蛮报复是人类游戏中多么自然的一环！

人类的天性中积淀着报复。

当仇人将剑直刺你的胸膛，难道你不应该拿起武器吗？

当仇人蹂躏了你的妻子，难道你不想去玷污敌人妻子的清白吗？

当仇人掳掠，荡平了你心爱的家园与宁静，难道你还想向敌人求得施舍，再一点一滴去积攒自己的财富吗？

没有反抗的是懦夫，付出行动，以更残暴、更冷酷、更无情的手段迫使敌人血流满面的是英雄。

可笑的人类难道不是一次次，用创造出来的最美好悦耳的言词，荡怀钦羡、仰慕与激情去盛赞那些杀人的英雄吗？

人们从来都是将鲜花献与杀人的魔鬼，却没有一次将玫瑰挂于懦夫的脖颈。即使对死者一掬同情的泪花，难道不可以视之为是人类天性中久蛰的顽皮的嘲笑与幸灾乐祸吗？

这就是世界征服者、复仇骄子、战争狂人、坚不可摧的成吉思汗的逻辑。

一个精致完美的理论。

有堆积如山的理由去证明成吉思汗是真理的象征，是正确的灯塔。揭开记忆的伤疤，或者复仇、杀人、战争的记忆。

河额伦母初为人妻的路上，也速该以力量、以男人的强悍征服了她。当铁木真手攥母亲的血块挤出母体，他第一眼看到的便是父亲也速该沾满塔塔儿人鲜血的庞大身躯。也速该激动地，用沾满血迹的巨手抱起了他。他亲吻着儿子，将身上流淌不息的复仇欲望传染给了襁褓中的儿子。

九岁那年，当铁木真还怕狗咬，刚刚寄居于弘吉剌部德薛禅岳父家，还没充分享受未婚妻孛儿帖的温柔时，父亲也速该便魂丧世仇塔塔儿部复仇的药酒下。九岁，天真烂漫的年龄，便不得不去收拾父亲的遗体。

犹如一颗灿目明珠，陡然掉入可憎的人类自残的泥沼，当再将它捡起时，它都沾染了些什么？

而更令人不解、心酸的是，亲情的背叛彻底折磨、无情地蹂躏了这颗幼小的心灵。当家族的亲人以及奴仆看到“大河已涸，坚石已碎”，他们毫不留情地离开了孤儿寡母。河额伦母亲带着七个幼儿、九

匹马，从此过起“影外无友，尾外无鞭”的漂泊不定的流浪生活，在凄凉的三河之源和不儿罕山上，孤儿寡母们采摘野果、钓小鱼、捕土拨鼠……

从父祖霸业荣耀中陷入困顿，在莽苍无垠的大草原毫无立身歇脚之地，教会铁木真的只能是求生、冷酷、复仇。

因为一条小金鱼的纠纷，铁木真伙同其弟拙赤合撒尔用仇恨之箭射死了同父异母弟别克帖儿。当暴怒的诃额伦母亲用“杀人魔鬼”、猛虎、怒狮、莽魔、自冲其影的海青、自食羔种的雄驼等激辞训斥铁木真的时候；当母亲泪流满面地用五支箭的故事规戒儿子们的时候，跪着的铁木真心中涌起的是复仇、以强抗暴胜利的快慰，是渴望获得权力的野心以及团结、协力杀敌的无穷魅力。

野蛮的气质源于野蛮的生活。

之后，泰亦赤兀惕部绑架了铁木真，铁木真果敢地用暴力砸死看守，摧毁了敌人断草除根的梦想。逃离死亡魔窟的铁木真又用暴力追回被盗的家产八匹马并赢得第一位伴当（伙伴、亲信）——博尔术，他即后来的四骏之一。

暴力驱散了铁木真复仇的迷雾，向敌人宣泄残暴以致冷酷地获得权力的认可成为铁木真生存原则的座右铭。

伟大帐幕中还有另外一种超人魅力附在了铁木真身上，这就是他何以能折服一切接近他的人的原因。这种具有磁性的坚强品性，以及天赋的统率能力，对效劳者知恩必报的草原本色，使他的声名开始远扬于草原各部。铁木真开始目睹一连串宝贵的友情以及旧情走进自己的白帐篷。

九岁时定婚的孛儿帖，这时已出落成美丽的少女，她的父亲没有食言，将这份最可珍视的温柔交给了铁木真。打铁老人兀良哈部的札儿赤兀歹老人带着年轻的儿子者勒篾——成吉思汗最忠诚的伙伴，后来成为他的四狗之一——来到铁木真的身旁。之后，还有四骏中的木华黎及赤老温，此外还有四狗中的忽必来、速不台，等等，铁木真父