

兒童戲劇

潘一塵著

兒童戲劇集

陶知行題

中華民國二十二年四月初版
中華民國二十二年四月發行

曉莊叢書之一

兒童戲劇集

(全一冊)

實價大洋貳角

(外埠酌加郵匯費)

主編者

陶知行

著作者

潘一塵

發行者

兒童書局

印刷者

兒童書局

有所
必究

總發行所

上海浙江路五馬路口
兒童書局總店
電報掛號九三〇一

兒童戲劇集

目錄

告表演者和導演者·····	一——三
獨幕啞劇打倒帝國主義·····	四——一〇
獨幕劇不怕蛇的孩子·····	一一——一五
獨幕劇掃煙囪的孩子·····	一六——二六
獨幕劇巧姑的命運·····	二七——四三

兒童戲劇集

告表演者和導演者

如果有愛好戲劇而要採用這幾個劇本的，請先看下面的介紹詞：

「打倒帝國主義」是一幕啞劇，是我看了一幕類似這意思的戲將牠改過採入這個集子。這個劇本舞台的成功完全靠「化裝之逼真」「表情之深刻」「音樂之奏合」的，三者不可缺一。時間約摸四十分鐘。孩子們很歡喜演。我曾經在曉莊，河埇口，新贛，集美各校都試過。

「不怕蛇的孩子」是獨幕劇。曉莊小學看了許多活的蛇，有的孩子玩弄蛇，懂得蛇的種種。也有的孩子怕蛇怕得要命，有一個自湖南來的小少爺侶朋，他怕蛇，他見了蛇就要哭，但他見了別的孩子拿蛇他又驚奇，終久在生活教育培養下他也会捉蛇了，並且很熟練，因此我爲他寫了這個劇本叫他拿真的蛇上台演了幾次，用以勉勵別的怕蛇的孩子。表演時間約二

十分鐘。

「掃煙囪的孩子」也是獨幕劇，腹稿完成好久了，沒有在曉莊演過，這是可演可讀的劇本，結尾終覺不妥，然而也無辦法再改了。表演時間約三十五分鐘。

「巧姑的命運」陶知行先生曾說牠是曉莊戲劇代表作，實際上平常得很。記得在某年的廢曆過年的當兒，我們如同發狂似的天天晚上在演戲，自小除夕開始至正月初五，整整演了一個星期，過了一個星期的舞台生活。演完戲猶如發神經病似的大哭一場或大笑一場。觀眾們幾是不散，還要看這回收場戲。演過蘇州夜話，戰慄，巧配，死要賭，迷娘……覺得太不足鑒觀眾之望，也不能過演員之戲隱。於是陶知行先生編了香姑的煩惱，愛之命令，緯縈編了五年之後，我就編了巧姑的命運。這劇裏雖然只有一個孩子，然而孩子的哭聲是非常重要的，所以我也把牠選入這集子裏。這個劇本在舞台上很有感化力，不過畧不留心就要變爲文明戲。表演時間約一小時。

我自己歡喜演戲，我更歡喜和孩子們演戲。我時常看到孩子們演些無聊的文明戲，得不到藝術陶冶，我覺得孩子們太苦了，所以在這裏先發表這已試過的四個劇本。

承陶知行先生詳細校閱，指正錯誤甚多，謹致謝意！

兒童戲劇集

兒童戲劇集

打倒帝國主義（獨幕啞劇）

時：帝國主義進攻弱小民族的時代

地：帝國主義者與弱小民族衝突的地方

人物：

農夫

工人

商店僱員

兵士

學生

帝國主義者

軍閥

貪官

劣申

土豪

幕開：一片廣場上，靜悄悄地毫無聲息，也無人跡，蔚藍的天色，被愁雲籠罩着，舞台上燈光漸漸黯淡下去，頓時風沙大起，好像有什麼重大的事變在舞台上發生似的，台後音樂聲細微着奏起來，燈光也逐漸亮起來。幕開約三分鐘，農夫持鋤上。

農夫：手持鋤頭，頭戴箬帽，腰裏插着旱煙袋旱煙管。赤着腳，滿面縐紋，按着音樂的節奏很慢很慢的走到台前；將肩上的鋤頭放下倚在左手腕，右手把額上汗一抹，向地上一摔；抬頭望天長嘆一聲：這嘆聲直刺入觀眾的心坎裏，是又長又抖的一聲長嘆。農夫又將頭搖了兩搖，側過身來拿起鋤頭來工作了，他很熟練地將鋤頭的各種用法都表演出來，五分鐘之後他坐在地上，（台的右前角）透了口氣，吸着旱煙。

工人：肩上揹着斧，鋸，鉋，鉋，錐，……，手裏拿着未做完的東西，面上被一層油光遮着，雖然是辛苦得不成樣子，而目光四射，一種堅毅不拔的情緒，顯露着很充分。

和農夫一樣按着音樂的節奏，很慢很慢的走到台前；他把工具放在地上，兩手舒展了一下，把工具一件一件抹拭過，用那熟練的手術將未完成的東西做起來，時而休息伸腰，時而拭汗喘氣，一個不留心，血弄了滿手；他咬着下嘴唇把血拭淨了，約摸五分鐘光景他坐在農夫的對面，（台的左前角）光着額休息起來，他沒有去看農夫，農夫也沒有去看他。

商店僱員；兩肩高聳着，面上削瘦得可憐，手裏在打着算盤，按着音樂的節奏很慢很慢的走到台前。時而打算盤，時而用筆寫，搖頭歎腦使人看了討厭。不久他走到農夫的後面坐下（台的後右角）透了一口氣，閉目深思。農，工，商三人都各有各神的情，不過彼此並沒有看見。

兵士：全身武裝，雄糾糾氣昂昂，槍在肩上，按着音樂的節奏很慢很慢地走到台前，立正，槍放下，向後轉，開步走，立在入口處，又向後轉，預備放，蹲下放，臥倒放……他操了五分鐘汗流滿面，倚在槍上喘氣，他把衣服暢開，把帽子當扇子在揮着，他立着疲乏了又坐下去，（台的後左角）四個人彼此各不相顧。

（音樂忽然停止一分鐘，又強烈的響起來）

土豪：粗眉大眼，滿面鬍鬚，穿着黑色的衣服，按着強烈的音樂節奏，一步一喘的走到台前，搖頭顫腦的不知說些什麼。揉了揉肚皮，搔了搔頭，兩手往臉上一抹，眉頭一縐，即喜容滿面。回頭忽見農夫，忽又滿面怒容，對農夫指手劃脚要他拿錢來，農夫見土豪這種情形，蹲在地上發抖，蹙眉苦臉向他哀告自己的痛苦，土豪忽然大怒向農夫臉上打了一個清脆的嘴巴，隨着又踢了一腳，農夫遮着臉倒在地上不敢反抗，土豪伸出三個指頭向農夫一揚，要他三天之內將錢交來，否則拳脚再要給你一頓嘈嘈。工人，商店僱員，兵士看了這種情形，感覺非常不安，然而也無表示，大家呆視着土豪揚長而去。（土豪背上有土豪二字貼着。）

劣紳：長袍馬褂，滿面露着狡猾，東洋式的小鬍鬚，手裏拿着手杖，按着音樂節奏，一步一望的走到台前，低着頭思索了一回，忽仰天大笑，低頭看見工人，立刻又怒容滿面，搓手頓足不知囁咕些什麼，拿起手杖向工人一揚，工人嚇着縮做一團，雙手合在一起連連向劣紳苦苦哀求，那種使人看了可憐的臉兒，更勾起了劣紳的怒氣，

一頓手杖打得工人倒在地上喘氣。劣紳將手杖在地上使勁敲了一下，揚長而去。農夫，兵士，商店僱員都嚇得發起抖來。（劣紳背上有劣紳二字貼着）。

貪官：瓜皮小帽，花緞袍子，手裏端着水煙筒，一面按着音樂節奏走着，一面吸着水煙，眼望着天，八字步東搖西擺，走到台前，口中念念有詞。回過頭拿火照在商人面上仔細端詳，勃然大怒，放下水煙筒，捲起袖管，將商人痛打一頓，商人苦苦哀求，願獻身上所有，貪官方才息怒拿着錢，提着水煙筒慢慢走去。（貪官背上有貪官二字貼着）。農工兵都暗泣。

軍閥：全身戎裝，手提指揮刀，東洋鬚鬚。按着音樂節奏大踏步走到台前，一種威勢嚇的樣子，兵士極感不安，連忙立起來，軍閥走到兵士面前，兵士舉槍致敬，軍閥一拳一腿將兵士帽子打在地上，槍也丟在地上，兵士面不改色連忙舉手敬禮，軍閥指手劃腳罵了一場，一頓刀背將兵士打在地上喘氣不已。軍閥大踏步而去。（軍閥背上有軍閥二字貼着。）

農，工，商，兵發出一種共鳴的哀聲，使觀眾聽見都要哭了。

帝國主義者：高鼻樑，大肚子，西裝禮帽，手杖革履，大眼珠子，按着音樂節奏一步一步走到台前，這時音樂聲音忽然強烈起來，帝國主義者在盡量形容他的能力之後，就跑到四個被壓迫者面前示威，農工商兵都伏在地上不敢作聲，帝國主義者向觀眾伸了一個大姆指，就向內走去。（帝國主義者背上有帝國主義四字貼着，）

學生：充滿熱忱的態度，健康的身體使人見了又敬又愛，按着音樂節奏走到台前，看了台上的四個人，驚奇的不得了，連忙一個一個救他們起來，四個人也互相訴起苦來，學生聽了這種情形立刻現出一種反抗的態度，用拳向空中一揚叫大家準備向壓榨者鬥爭，四個人也興奮各自站在原位，持着鋤，鋸，槍，算盤等準備聯合反抗。學生立在台旁靜觀着。

音樂改變了調子，又速又高。

帝國主義者：軍閥，貪官，劣紳，土豪，一個跟着一個走到台前，排成一字形。帝國主義者站在正中，表現他是領導者，他責備軍閥不努力，軍閥責備貪官不努力，貪官責備劣紳不努力，劣紳責備土豪不努力，互相責備之後即分頭向民衆壓迫。學生一

聲呼嘯，大家就亂打起來，嚇得他們亂竄，土豪先逃進去，劣紳爬進去，貪官滾進去，軍閥竄進去，膽下帝國主義者一人給大家搶住大打一頓，將他推進去，五個人站在一條線上，由學生領導高呼「打倒帝國主義」！四人喊：「打倒帝國主義」！

樂止幕閉

(註)農工商兵學生登場均用平和或幽揚的留聲機片湊合，帝國主義軍閥貪官劣紳土豪登場均用強烈的留聲機片湊合，雙方鬥爭時則用強而速的留聲機片湊合。

不怕蛇的孩子（獨幕劇）

時 現代

地 某學校宿舍內

人 小學生三人

玉清 十四歲

侶朋 十三歲

龐觀 十五歲

幕開：一個初夏的晚上，宿舍內人都睡了，祇有玉清和侶朋在房子內談話，侶朋手中捉着一條大蜈蚣，玉清在床上望着發抖。

玉清：啊呀，好怕的蜈蚣！快些弄死牠！不弄死牠，會咬人的，快！快！快！

侶朋：（手執蜈蚣一揚）這有什麼可怕！不過是一個小小的虫兒，假使帝國主義者打進中國，你不知要躲到什麼地方呢？！

玉清：蜈蚣我雖怕，帝國主義者我不怕，你不要看不起我，帝國主義者來的時候，我自然會有勇氣打他們……這……這很容易的事呀！

侶朋：啊！你既然有勇氣打帝國主義者，為什麼就沒勇氣捉一個小小的虫兒呢？

玉清：蜈蚣有毒呀！

侶朋：帝國主義難道沒有毒麼？你看我怎麼不怕毒虫呢？（將蜈蚣一撕二段）。

玉清：噁噁……吱……吱

侶朋：快睡覺吧！要是遇到了蛇不知你怎樣害怕哪！

玉清：蛇！你也敢捉麼？牠不咬你麼？好大胆。

侶朋：胆小的人什麼也不敢試驗，什麼也不懂，什麼都幹不來！好啦！別說吧！睡吧！

（二人睡覺忽聞有物自梁上墜下）

玉清：（嚇醒）侶朋！侶朋！什麼東西掉下來了？啊。一會兒工夫就睡着了，待我拍大了胆子看看。（將燈燃着一看，原來是條大蛇，蠕蠕在動，嚇得亂抖，燈掉在地上，將侶朋驚醒。）

侶朋：什麼事？啊！你幹什麼？發神經病麼？羊癲瘋麼？

玉清：我……我……我……蛇……蛇……蛇！啊呀！嚇死我啦！

侶朋：蛇嗎！在那裏？（捉起蛇來）這也值得大驚小怪，你真是一個無用的人！

玉清：你好大胆：快丟了吧：牠要咬你。

龐：你們隔壁鬧什麼？人家都睡啦！（在內說）

玉清：一條可怕的蛇給侶朋捉住了，快來看！

龐觀：蛇有什麼好玩？捉着牠有什麼用？

侶朋：蛇雖是一個小的動物，倒也很好玩，很有用。

龐觀：好啦！你們玩吧，我還要睡覺，請你們靜一些！

玉清：他的胆子比我還小，連看都不敢看。

侶朋：這個東西不傷害牠，牠並不咬人，祇要將牠的頭揪住，牠就無能爲力了。有的蛇有毒，有的蛇沒有毒，不問有毒沒有毒，我是一樣的不怕，我們不親近牠不知道牠究竟怎樣，現在研究學問總得親自經歷才行，才能得到真實學問。蛇捉慣了也和捉狗