

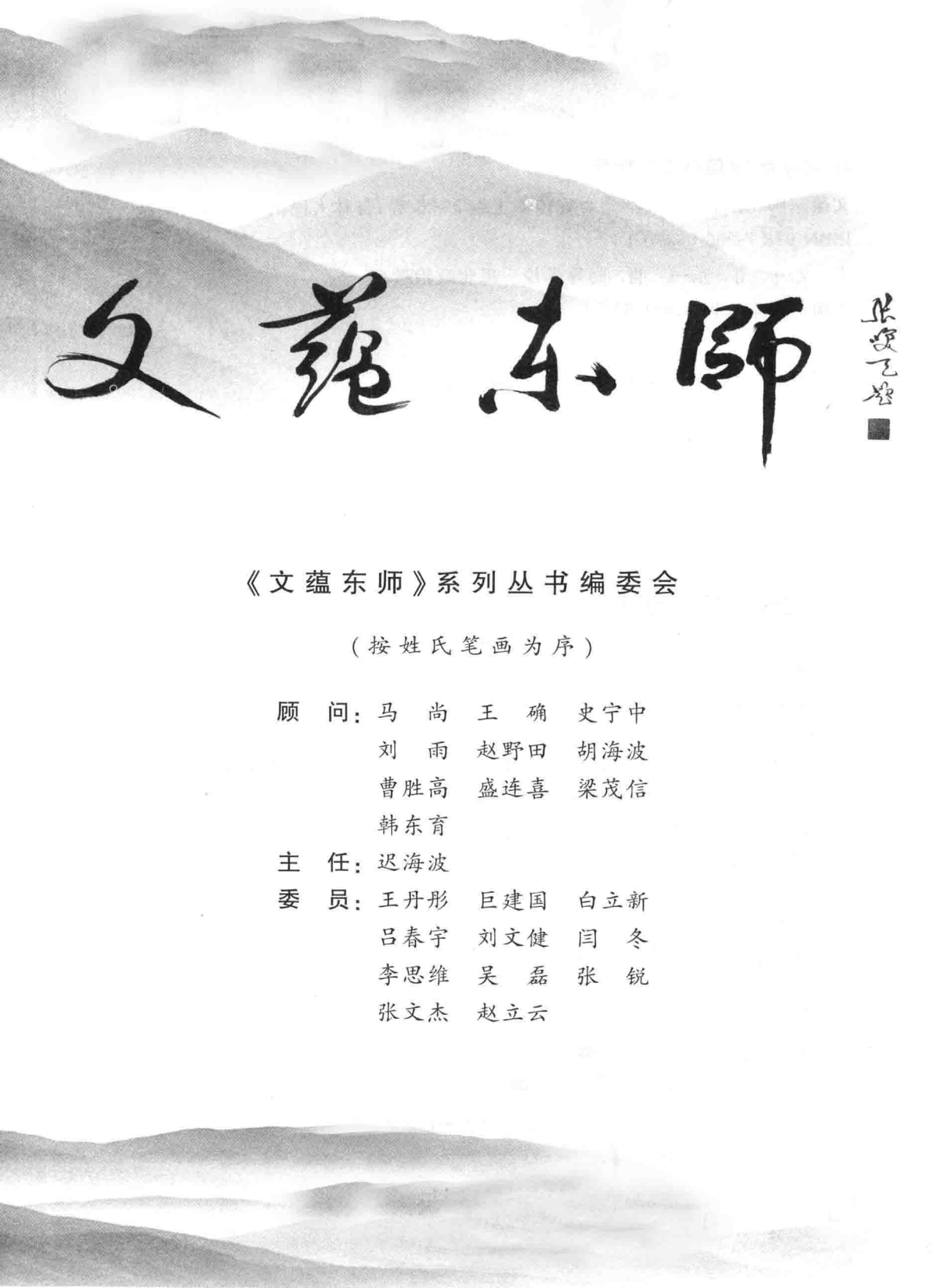
文苑东师

张发荣

往事

(一)

吉林人民出版社



文蕴东师

张发荣

《文蕴东师》系列丛书编委会

(按姓氏笔画为序)

顾 问：马 尚 王 确 史宁中
刘 雨 赵野田 胡海波
曹胜高 盛连喜 梁茂信
韩东育

主 任：迟海波

委 员：王丹彤 巨建国 白立新
吕春宇 刘文健 闫 冬
李思维 吴 磊 张 锐
张文杰 赵立云

图书在版编目(CIP)数据

文蕴东师/东北师范大学党委宣传部主编. —长春:吉林人民出版社,2009.11

ISBN 978-7-206-06370-1

I. 文… II. 东… III. 高等学校—思想政治教育—

中国—文集 IV. G641-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 205128 号

文蕴东师·往事

主 编:东北师范大学党委宣传部

责任编辑:门雄甲

装帧设计:崔跃东 李 岩

责任校对:吕春宇

吉林人民出版社出版发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:吉林省世豪印务有限公司

开 本:170mm×230mm 1/16

印 张:21.5

字 数:220 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06370-1

版 次:2009 年 11 月第 1 版

印 次:2010 年 11 月第 2 次印刷

印 数:3001—6000 册

定 价:40.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

在这个瑞雪纷飞的季节里，党委宣传部经过近半年的辛勤努力，精心策划的《文蕴东师》系列丛书付印出版了。这是一件十分令人高兴的事情。在此之前，我认真了解了他们的出版意图和成书过程，认为这是党委宣传部组织开展的以“弘扬民族精神，培育科学精神，凝铸东师精神，传播大学精神”为主旨的“文化建设工程”的重要载体之一，同时我觉得这套丛书的出版，对于推动我校的大学文化建设，展示东师文化底蕴，发掘、凝铸和弘扬东师精神，是一次非常有意义的实践尝试。于是，我欣然接受他们的邀请为这套丛书作序。

发展是当今时代的主题，对于东北师大而言，我们同样正处于重要的发展机遇期。近年来，经过全校的共同努力，我校在硬件条件建设方面取得了很大成绩，如不断改善办学条件，加大教学、科研支撑能力建设，拓展办学空间等。现在，全校上下已经形成一个普遍共识，那就是学校下一步的发展，应当更加注重内涵式发展，加强大学文化建设就是其中的一个重要方面。从这一意义上讲，当前我们增强推进大学文化建设的自觉意识，着力于凝练、弘扬东师精神和东师文化，对于推动我校的长远发展不仅是必要的，更是必须的，是一项十分迫切而意义重大的工作。

大学作为一个功能独特的文化机构，是生成文化、引领文化、传播文化、发展文化的重要阵地。大学在长期办学实践的基础上，经过历史的积淀、自身的努力和外部环境的影响，会逐渐形成一种特有的大学文化。其中，大学精神是大学文化的核心与灵魂，是大学在办学

过程中形成的具有特色的、稳定的，并为大学人所认同的理想、信念、价值观和行为准则。正如著名教育学家、现代大学理念研究的创始人弗莱克斯纳所说：“总的来说，在保障大学的高水准方面，大学精神比任何设施、任何组织都更有效。”所以说，大学文化建设应当成为大学建设发展的题中应有之义，是大学理应拥有的文化自觉和理应肩负的重大使命。

培养人才永远是大学的第一要务，而大学文化对青年学生的成长具有独特和不可替代的作用。虽然说大学文化，尤其是大学精神是抽象的，但也是具体的，它无时无刻不在浸染、影响着学生的一举一动；它是无形的，但也是有形的，校园里的一景一物甚至一草一木无不印刻着其“痕迹”……学生在大学中学到的知识，可能会因时代的进步而老化，但大学文化的濡染却将伴随和影响他们的整个人生。正因为如此，在人才培养的过程中，如何更好地实现大学文化对学生的教育和熏陶，是我们必须深入思考和认真实践的重大课题。

东北师大作为一所具有 60 余年办学历史的高等学府，经过几代东师人的传承弘扬、文脉赓续，已形成了具有自身特色的东师精神和东师文化。目前，许多老师都在从不同层面探析与解读东师精神和东师文化的内涵，我个人经过思考，对这种精神和文化的内涵也有几点理解，在此供全校师生参考。

一是向往民主进步。一所学校的传统往往与其诞生和经历的时代背景有着密切关系。作为中国共产党在东北地区创立的第一所综合性大学，我校在解放前夕就汇聚了一大批追求光明和进步的著名学者、教育家和革命家。他们在炮火硝烟中跋山涉水而来，探索真理，讲授新知，传播文明，把追求民主、进步的火种播洒在这片沃土上。60 余年来，一代代东师人将这一光荣传统不断发扬光大，使之成为东北师大永葆生机的不竭动力。

二是心系国家发展。在与共和国一同成长的岁月里，东北师大一直胸怀祖国，勇担重任，与人民同呼吸共命运。从上世纪50年代初在国家亟需基础教育师资时将综合性大学改为师范大学，到上世纪80年代走出服务农村基础教育的“长白山之路”，再到目前实施“师范大学—地方政府—中小学校”合作办学新模式、推进教师教育的改革和实践……可以说，我校在建设发展历程中的每项重大决策、每次重大转变，都始终把国家的需要和人民的利益放在首位，始终坚持服务国家、兴教为民，始终坚持为基础教育服务。

三是培育科教英才。60余年桃李芬芳，东北师大迄今已为国家输送了近20万名优秀毕业生。为培养高素质、创新型人才，我校一直在积极探索人才培养规律，不断改革人才培养模式。尤其自上世纪90年代以来，相继启动了“优师工程”、“新世纪教育教学改革工程”、“优秀教师和教育家培养工程”、“教师教育创新平台项目”建设……现在，我校人才培养的一个标志性成果就是毕业生以专业思想巩固、基础知识宽厚、专业基本功扎实而受到社会的广泛欢迎和好评，形成了享誉基础教育界的“东师品牌”。

四是崇尚为人师表。多年来，东师人一直秉承“勤奋创新，为人师表”的校训精神，始终恪守教师的职业道德，爱岗敬业，甘于奉献，严谨笃学，求真务实，努力以行育人，以德化人。在这种优良学风、教风、校风的熏陶下，我校涌现出了李喜文老师等一批师德高尚、教书育人的优秀教师，更为祖国的教育战线培育了大批默默耕耘、无怨无悔、奉献终生的优秀教师，如冯志远、陆家羲、郭力华、马宪华等。在这些教师身上，无不凝结着东师人共同的精神品格，那就是，无论在艰苦的穷乡僻壤还是在繁华的大都市，对教育事业都始终如一地热爱和奉献，对为人师表都始终如一地崇尚和践行。

关于东师精神和东师文化的内涵，全校师生还可以通过各种方式

展开深入的讨论和研究。近一段时期以来，学校非常重视大学文化建设的推进，党委宣传部也作出了积极的探索和实践，《文蕴东师》系列丛书的出版就是这些有益尝试中的范例。这套丛书的首辑分为“往事”和“论谈”两部分，分别汇集了教职工、校友撰写的不同时期东师人为师、为学、为人、为事的点滴故事，以及四年来党委宣传部组织的思想理论高端论坛和文化建设论坛的报告内容等。我觉得，从这两本书的内容中，我们不仅能真切地感知到东师人对大学文化的执著追求，也能真实地捕捉到属于东师人自己的精神特质。

“往事”和“论谈”是《文蕴东师》系列丛书首先推出的两部分，今后党委宣传部还将陆续出版其他主题的分册。我希望《文蕴东师》系列丛书能不断丰盈东师人的精神世界，不断厚重东师人的文化底蕴，不断为我校的文化建设注入新的活力，也真诚地希望这项工作能得到全校师生及广大校友的高度关注和支持。

借此机会，我也代表学校党委衷心感谢各位撰稿人的辛勤付出，感谢为我们带来精彩报告的社会各界专家学者。

戚连喜

2009年11月

目录

岁月如歌 东师华采

追忆在东北大学二部二班的学习生活	于学仁 / 3
东师的“宽度”	马世力 / 6
难忘河湾子分校的大学生活	王 巍 / 9
团结、和谐、亲如一家的东师人	王春芳 / 11
往事的印记	王继少 / 14
亲历历史系“开门立户”	朱 寰 / 19
忆昔激情创业时	刘恩甫 / 22
抗美援朝战争的“大后方”	齐 中 / 24
为先行者们高歌	苏文和 / 26
“冷板凳精神”	李 晔 / 30
人才是怎样产生的	李佐锋 / 32
与学校一起成长的岁月	李鸿文 / 34
我校古籍整理研究所的奠基者	李德山 / 40

1946 年在东北大学	李德恩/44
难忘母校	杨名甲/46
实验室的故事	杨述武/48
悠悠长白路 深深东师情	肖焕禹/50
忆东北大学在战火中创建与成长	张力果/53
花开花落	张秀英/58
见证非师范专业的发展	张恩普/62
师大的楼	张恩普/64
30 余年来学生工作的“变”与“不变”	张桂林/67
难忘的创业岁月	张福群/70
注视着物理系的成长	周 辉/72
回忆激情岁月	赵世章/74
东师人格	胡轶坤/76
红旗村记忆	祝廷成 殷秀琴/79
感受 30 年来学校的发展变化	徐家玲/81
东师情怀	殷忠民/84
从清贫中一路走来	高英彤/86
岁月如歌	彭 军/89

青春记忆 学韵悠长

永远难以忘怀的“情”	王伟廉/ 94
为振兴中华而勤奋学习	王德忠/ 97
在高唱“长征组歌”的日子里	车丽英/100
绿树红楼音书远	尹忠海/103

青春笔记	史 册/105
回顾那些东师前辈留给我的.....	冯 江/108
八七印象	吕立杰/110
师大往事	刘 微/113
最爱的记忆	刘世华/116
往事寻踪	刘建军/118
难忘师大 感谢母校	杨志成/121
摇篮琐记	张笑天/124
我的大学 我的大学老师	陈景文/128
在大师的课堂上	周毓方/131
追忆难忘的大学生活	赵 武/133
弹指一挥间	赵世章/136
感恩之约	郝 岩/138
母校 永记心间	胡晓莺/141
往事铭心	秦 磊/144
我的大学生活	晁 柯/148
诗样年华	高玉秋/152
我爱你 母校	韩志君/155

璀璨年华 扬帆远航

寒窗七载 益及终生	于洪君/159
我的师大生活	马宪华/163
我的第一次科研活动	王 平/165
从本科生教学中获得科研灵感	田克勤/168

那是一片成长的沃土	冯玉龙/171
金色的岁月 金色的年华	孙中田/173
守住东师热土 耕耘满园春色	孙闻东/176
感悟教师真谛	李 君/179
我们的未来会更美好	杨家安/181
一篇作文引起的回忆	肖玉华/183
东师——我们升华 我们实现	吴绍禹/186
申报国家重点课题的记忆	沈呈民/190
于无声处听惊雷	张 慧/194
师大的校园	赵轶峰/197
春华秋实 30 年	高 坦/199
校园里的学生报人	高 亮/203
难以忘怀的岗前培训	郭丹彤/207
我在师大成长	黄百渠/209
东师 我永远的母校	彭成宝/211
感怀东师 育我成长	董宝良/214
母校师恩深似海 学友情谊重如山	覃德平/218
平生无悔笔墨经	穆鸿利/221

师恩难忘 师魂永驻

大学里的那些老师们	王 澍/228
缅怀恩师林志纯先生的教诲	王乃新/231
忆蒋锡金、赵彝夫妇	王洁白/235
“酒窝”里漾出的微笑	白雪秋/238

亦师亦友	朱 寰/241
难忘师恩	刘 研/244
一代宗师 风范长存	刘莉莹/247
怀念恩师何善周教授	刘乾先 李思乐/250
师者印象	齐晓安/253
忆公木先生	孙中田/256
为锡金先生送行	孙中田/259
苦苦追索的诗魂	孙中田/262
春城的怀念	孙中田/264
老师 照亮我人生的指路明灯	吴宇虹/267
先生走好	宋 祥/271
恩重如山 情同父子	张文颖/274
初见“先生” 记忆的残片	陈向春/277
文学院教授轶事	金振邦/280
我心中的丁浩川校长	周敬思/284
千秋师表 一代楷模	周毓方/286
我心中的名师	赵野田/290
恩师之情永难忘	胡维革/292
执守恬淡 培英育才	哈全安/295
成仿吾校长的教导	姜万宝/298
林先生身边二三事	宫秀华/300
忆绍祖同志	原一祥/304
一个学生眼中的成仿吾校长	肖新如/308
深厚的爱国情与师生情	戚立夫/312
难忘东师的那些老师	董宝良/315
对我影响最大的老师	程舒伟/321
我的导师王家俊教授	傅建世/324
一盏长明灯	詹子庆/327
后 记	/331

岁月如歌 东师华采

回眸我校风雨图治的历史，我深深感到，我校发展到今天，与每位教师的勤奋创新、为人师表、严谨笃学的精神密切相关。『冷板凳精神』是东师教师的师魂，是从事教学和科研的法宝，也是求学者的精神与操守。正是这种『冷板凳精神』，铸就了我校良好的校风、教风和学风，使东师的学术成果层出不穷，令莘莘学子受益匪浅，成才起航。



文蕴东师·往事



东北师大在本溪建校时的校址



东北师大在佳木斯时的校址

追忆在东北大学二部二班的学习生活

于学仁

回忆 1948 年在当时东北大学的一段短期政治学习生活，感慨万千，难以言表。

东北大学是东北师范大学的前身，1948 年 3 月吉林市解放后，从佳木斯迁到了吉林市，校址设在吉林市郊八百垅原国民党统治时期的长白师范学院旧址。随着东北解放战争战略大决战的胜利展开，学校设立了东北大学二部，主要是吸收和接纳从当时国民党统治的长春来投奔解放区的青年学生，进行短期的政治培训，将大批生活在国民党统治区的青年学生教育成为服务新社会经济建设和文化建设的人才。

我是 1948 年 9 月冒着生命危险，冲破国民党军队的封锁区，投奔解放区的。到东北大学校部报到，旋即被编到二部二班学习。二部二班聚集了原长春大学文理科的部分学生，同时还有属于经济法律专业的一班和三班。从国民党统治区来到解放区，完全是两种截然不同的天地，而学校就是一座革命大熔炉，用革命思想改变我们每一个人的人生观、世界观和价值观，树立为人民服务的革命人生观、世界观和价值观。我们的政治学习生活，用一句话来说是热火朝天。它把我们每个人都卷入了革命大洪流中，让我们看到了新中国的曙光，看到了自己光明的未来。看着革命战争取得的伟大胜利，大家都充满革命激情地唱着、扭着，一起经受着伟大革命的洗礼。

当然，崭新生活的开始并不都是顺畅的。在这个大变革的年代里，新的和旧的思想总在不断地碰撞，人们总要不断地摒弃旧的思想习惯从而取得进步。记得在我们刚开始政治学习的时候，曾经发生过几件小事就能说明这个问题。一件事情是在我们到校报到后，不少同学把从国统区带来的原长春大学的证件等都交到学校了，但有一些同学却留下了原长春大学的三角形校徽作为“纪念”，后经过班

教育干事多次教育和号召，最后还是都交出来以划清与旧大学的界限。第二件事情是班部征求重编学习组的意见，有的同学曾无中生有地说要按照当时设在九台的长春学院的样子，男女混合编组合住一个宿舍里。班教育干事徐国民同志代表学校对这种意见进行了严厉批评，指出这是受了国民党反动派诬蔑共产党“共产共妻”的影响。第三件事情是发生在讲课的时候。当时我们有两种主要课程，一是由张松如主讲的“新民主主义论”，一是由智建中老师主讲的“人民公敌蒋介石”。这两个课程都是学生们最喜欢的，课堂在校部大礼堂。老师讲课时，大礼堂是座无虚席，班级间相互拉歌此起彼伏，极为热烈。智建中和张松如都是国内闻名的老革命干部。智建中老师是“一二·九”学生运动的一位领导骨干，不仅有令人敬佩的革命经历，而且学术造诣深厚。智老师讲课的最显著特点，就是有史有论，史论结合，深刻剖析蒋介石的反动本质，论证蒋介石必然失败和人民必胜的客观规律。智老师每次讲课都以其饱满的革命激情，有声有色地感染着每一位学生。智老师是我们这一代学生很好的启蒙导师。智老师讲课时总习惯戴着一顶皮棉帽子，同学们对此并不在意。可是有一天，智老师快要结束讲课时，从大课堂后边传来一个条子，条子上的意见是要求智老师讲课时把帽子摘下来，以示礼貌。这个意见，对智老师是很不礼貌的。在那种革命年代里，不能过分讲究这些礼仪的，何况那时又是严冬，气候寒冷。下课后，同学们都认为这个条子很不合适，甚至有人批评这个条子还迷恋于资产阶级文明。

我们在二部二班的政治学习，最主要的是通过学习获得最深层次的理性认识，以取代原有思想中的“三敌思想”（封建买办和恐美崇美思想），可以说这是这次学习的最主要任务。对于我们这种学习，西方一些所谓人士一律诬蔑为“洗脑筋”，攻击我们党关于知识分子思想改造采取强制的政策。我们思想转变的实践，完全证明了西方世界散布的谬论纯属无稽之谈。我们的学习，充满着民主的气氛，在学校各级领导的关怀下，热烈有序、步步深入触及到思想的深处，从根本上开始人生观和世界观的改造。我至今还清楚地记着，在我们学习和改造过程中，校部领导组织二部三个班的全部学生开展了民主大讨论，也可以说是大辩论。第一次大讨论的议题是国民党在抗战时期是否抗战的问题。经过班里的学习和讨论，多数人认为国民党在抗战时期没有抗战，但有少数人认为国民党军队抗

战了，即使片面抗战也是抗战。双方意见相持不下。于是学校领导在校部大礼堂组织大辩论，让同学们各自充分发表意见。多数同学纷纷发言，指出马克思主义者阶级分析的观点，代表大地主大资产阶级利益的国民党一贯坚持不抵抗主义，投降反共，国民党就是没有抗战。在激烈的争辩下，一位同学从大礼堂后排的座位起来大声发言：“国民党军队就是抗战了！我不管什么马克思、牛克思”，但学校并未在意，既未批判，也没有歧视，在结业后还把他分配到社会科学院政治系继续学习。第二次大讨论的议题是东北光复后的苏军军纪问题。关于苏军纪律问题，东北青年有很多的议论，意见纷纷。在我们这个班里也是如此，这个问题不解决，势必影响同学们的进步。为此，校部领导认为有必要开展这个问题的大讨论。在讨论中，同学们逐渐学会运用马克思主义阶级斗争的观点，分清主次，最后，李冀老师作了辩论总结，统一了同学们的认识。其实，同学们也认识到前苏联是世界上最先进的社会主义国家，问题在于同学们把社会主义过于理想化，至于造成前苏联军队纪律问题的深层次原因在当时的条件下也是无法说明的。第三次的辩论议题是地主是否是“劳动发家”，南方地主是否比北方地主“好”的问题。在我们这批学员中，有相当数量的是地主富农家庭出身，这个议题在他们的思想中掀起不小的波澜。要想革命，首先就要从思想上划清与封建主义的界线，勇于站出来批判和背叛封建地主家庭。这将是一场激烈的思想斗争和思想革命。因此，在学习讨论中，像地主“也是劳动发家”等形形色色议论的出现，也就不奇怪了。为了帮助和教育学员们早日解决这些问题，部领导组织各班各组深入开展讨论，并提供了大量的学习资料，印象较为深刻的有富振声写的小册子《东北地主富农之研究》等。在学习期间，校领导组织我们到吉林市内国泰大剧场观看了著名歌剧《白毛女》，看完后回到学校，大家都沉默不语，实际上是被《白毛女》的剧情所震动，从此以后，学员们都能从思想上彻底划清与封建主义的界线，在革命道路上迈出了可喜的一步。为了巩固这次学习讨论的成果，学校还组织了部分同学到蛟河县农村接受教育。1949年春夏之交，学校从吉林市迁到长春市，二部学习结业，我们开始了新的学习生活。

（作者于1951年在历史文化学院结业，曾为我校毛泽东思想研究室副主任、辽宁师范大学法学院教授，现已离休）

