



戏脉流芳

广州粤剧艺术博物馆藏

第四辑

《戏脉流芳》编辑委员会 编

广州新华出版发行集团
广州出版社



戏脉流芳

广州粤剧团六十年剧本选 第四辑

《戏脉流芳》编辑委员会 编

广州新华出版发行集团
广州出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

戏脉流芳：广州粤剧团六十年剧本选：全8册 / 《戏脉流芳》编辑委员会编. —广州：广州出版社，2012.11

ISBN 978-7-5462-1060-5

I. ①戏… II. ①戏… III. ①粤剧—地方戏剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I236.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第247410号

- 书 名** 戏脉流芳：广州粤剧团六十年剧本选（第四辑）
Ximai Liufang: Guangzhou Yueju Tuan Liushi Nian Juben Xuan (Di-si Ji)
- 总 策 划** 杨 斌
- 出版发行** 广州出版社
（地址：广州市天河区天润路87号9、10楼 邮政编码：510635
网址：www.gzcbs.com.cn）
- 责任编辑** 康 燕 蚁燕娟
- 责任技编** 郑梅君
- 文字编辑** 陈召珍
- 责任校对** 陈洁仪 叶贵莲 欧瑞平
- 印刷单位** 广州伟龙印刷制版有限公司
（地址：广州市太平经济开发区创业路31号 邮政编码：510900）
- 规 格** 787mm×1092mm 开本 1/16
- 总 印 张** 107 插 页 109
- 总 字 数** 1670千
- 版 次** 2012年11月第1版
- 印 次** 2012年11月第1次
- 书 号** ISBN 978-7-5462-1060-5
- 总 定 价** 320.00元（全8册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

目 录

钟无艳…………… 1

卖油郎与花魁女……………47

狄青怒斩黄天化……………91

刁蛮公主戇驸马…………… 135

血洗定情剑…………… 175

几番风雨几番晴…………… 221

◆ 传统粤剧 ◆

钟无艳

◎ 编剧

秦中英
陈自强
陈光



● 《钟无艳》剧照，马丽明饰钟无艳(中)，吕雁声饰齐宣王(右四)。



● 《钟无艳》剧照，吕雁声饰齐宣王（左二），苏丽莲饰夏迎春（左一）。

《钟无艳》是传统粤剧剧目。

钟无艳的故事在广府民间家喻户晓，文人们将它编成“木鱼书”传唱。“有事钟无艳，无事夏迎春”这一广府俗语，在民间流传甚广。过去戏班开戏师爷（编剧）就把钟无艳的故事编成九本的连台本粤剧《钟无艳娘娘》。此后，戏班按演出市场的需要，将它改成单本剧演出，其中1947年李少芸为光华剧团编写的《钟无艳》较有影响。

1980年，秦中英、陈自强、陈光三位编剧，根据“木鱼书”所载的故事，并参考传统粤剧剧本，重新编写粤剧《钟无艳》，由广州粤剧团三团演出。1982年，秦中英在此本基础上再进行改编，更名为《钟无艳招夫》，由广州粤剧团四团演出。

现选刊的是1980年广州粤剧团三团的演出本。



第一场 封 宫

[古代。

[齐国金殿，蛛网尘封，燕巢栖栋。

[幕徐徐开。

[夏元开上。

元 开 【包槌滚花】钟无艳抗楚兵，打了大胜仗；
我妹妹争先一步，抢她个正宫娘娘。
跨步上金阶，
摆出国舅爷威风样；

[上殿，两边张望。

元 开 （续唱）为什么，两班文武，
无一个上朝堂？

护国大将军夏元开。我妹迎春，独得君王恩宠，兄妹合
计，趁住钟无艳提师抗敌，先抢她个正宫娘娘。为什么
敲过景阳钟，还不见百官上殿呢？好呀！走去朝房，看
个明白，走——

[夏元开下。

[田公公持尘拂，夏荷香捧凤冠，引齐宣王携夏迎春踉跄
举步上。

齐 王 【长句二流】昨夜饮通宵，孤王酒多了；
五更床最好，逼我要临朝。
眼眉跳，眼眉跳，

迎 春 （续唱）就只呢一回，辛苦咱都要；
三言两句话，讲罢就退朝；
封过正宫，同到御园玩笑。

齐 王 【唱序】妃子笑，
比山河还重要。
但愿长日笑，
欢笑，欢笑，
快随孤上殿。



【醉酒腔】哎呀！静就静悄悄。

哎呀！静就静悄悄。

哎哟——

【二流】空空大殿，

好似阴风萧萧。

成班饭袋酒囊，

都去了投河抑或上吊？

田公公 喂！大王临朝啦！九卿六部、将军司马、太监宫娥，通通来啦！（无人应）通通来啦！（无人应）大王，如今真成了孤家寡人啦！

齐王 【口鼓】孤王舍不得那张龙床，大家不来——更妙！

迎春 【口鼓】大王——封我正宫娘娘，係你亲口答应，岂能一笔勾销？！

齐王 好！封封封——夏迎春上前听封——

迎春 【口鼓】鬼都有个知，封咗娘娘，都进不得太庙啦。

齐王 大家不来，点办呢？大家不来，点办呢？

迎春 【口鼓】大王你亲敲景阳钟，猛打登云鼓，催百官上朝啰。

齐王 要孤王亲自敲钟击鼓？！

众人 大家帮手，一齐去啦！

[四朝臣惊慌失措，乱糟糟分边撞上。

甲臣 【白榄】击乱鼓，敲乱钟，是否敌兵杀到？

乙臣 【白榄】吓到我失魂落魄，正想躲入地牢。

丙臣 【白榄】大王一年多未上朝，
今次钟鼓急催，决无好路数。

丁臣 【白榄】看来情势紧急，三十六着，以走为高。
走啦！

[四臣分头欲跑。

[夏元开（内场）“慢走！”



[夏元开上。]

元 开 【口鼓】众位大人，赶快上朝，大王今天，要把正宫封诰。

四 臣 啊！封正宫！不是敌兵到！啊呵！

甲 臣 【口鼓】饮酒！

乙 臣 【口鼓】食肉！

丙 臣 【口鼓】加官

丁 臣 【口鼓】晋爵

四 臣 【口鼓】不亦乐乎。

哈哈！去啰！

甲 臣 【口鼓】喂喂喂——大家肃整衣冠，把朝班站好。

乙 臣 【口鼓】对对对——要轩轩昂昂，

丙 臣 【口鼓】神神气气，

丁 臣 【口鼓】莫被君王说我辈是无用之徒。

众 臣 【排朝中板】朝臣待，五更寒，
肃整衣冠拜君王。

有请大王——

[田公公持尘拂，夏荷香捧衣冠，引齐宣王携夏迎春上。]

[齐宣王上座，蛛网张面，拂扇拨开，夏迎春见大蜘蛛惊呼，田公公拂拭御案，灰尘大起，众人掩面抹眼一派狼狈相。]

[齐宣王坐定，众臣拜毕。]

齐 王 众卿家，孤王今天坐朝，一不准提国家利弊，二不准说百姓生死，单单一样，封个正宫娘娘。封完之后，朝廷大宴三天，文武各升三级。

众 臣 有道明君！

齐 王 夏迎春上前听封——

迎 春 千千岁！

齐 王 封你为——

[晏平仲（内场）【叫头】且慢——

[晏平仲上。]



平 仲 【包槌滚花】钟无艳破楚兵，凯歌在望；
听道君王御殿，要封正宫娘娘。
急坏晏婴，走到浑身汗；
拜见大王，千千岁！

齐 王 老卿家，回来了。

平 仲 大王呀！

【朦胧】微臣启奏大王，
为何仓猝来册立娘娘？
钟无艳破楚兵，就快班师，
求吾王，求吾王，休错主张。

齐 王 钟无艳破敌班师么？

迎 春 【口鼓】大王——丑妇归来，一定要把正宫抢。
快封啦！

齐 王 【口鼓】对——已经择了今天，良辰吉日，
无谓打得更多夜又长。
封！

平 仲 慢着！大王——

【滚花】钟无艳驱驰为国，
立下了功绩煌煌。
凯旋之日，封作正宫，
当日大王亲口讲；

迎 春 【口鼓】当日讲，又唔係今日讲，
正係老糊涂，就晓翻旧账。

齐 王 对呀——

【口鼓】老卿家，不必多说话，封个正宫，
群臣大宴，你个份值双。

甲 臣 【口鼓】老相国——大家肚饱嘴肥，谁个做正宫都
一样啫！

元 开 【口鼓】老相爷——常言道：“顺君多福禄，逆旨
非忠良。”

平 仲 废话。



【七字清】为王者，全凭刑赏定国邦。

示信立威民景仰，

弃恩背信乱朝纲。

无艳提师将敌抗，

论功封后应不忘。

【滚花】老臣是个担保人，

君有过失，臣当矫枉；

齐 王 老卿家，你身在朝廷，官居何职？

平 仲 【口鼓】老臣不才，忝居宰相。

齐 王 宰相职掌何事？

平 仲 【口鼓】理民却敌，富国兴邦。

齐 王 讲得好！

【口鼓】今日封谁作正妻，係孤王枕边事干。

老卿家你横来作梗，未免只手伸得太长。

众 臣 对呀！

【口鼓】内外分明，不偏不枉。

迎 春 大王！

【口鼓】快封了就算咯！御园花正好，金杯酒正香。

齐 王 好呀——夏迎春上前听封——

〔（内场）“钟无艳破敌班师——”〕

〔大娇、小娇、钟葵女、钟无艳上。〕

无 艳 拜见大王。

齐 王 妃子回来。你抗楚兵，打输或打胜？

无 艳 大王听禀，

【斑竹马】遵君命，遵君命，

貔貅亲领，戴月披星，

恨强敌骄悍，气势正盛。

两军相对，喜得士卒舍身相拼，

我用奇计，小胜复大胜，

边塞战火已扫净。



齐王 妃子打胜了，好威风，好本领！哈哈哈！

迎春 大王！

齐王 【滚花】钟无艳回宫休息，候旨高升。

无艳 谢大王！

平仲 钟娘娘，

【口鼓】你就此回宫，岂不失了一场高兴？

你看满朝上下，今日喜气盈盈。

无艳 呵！

【梆子慢板】抬头看，两班文武，

站满朝廷。

龙案上，霞帔凤冠，

摆得端端正正。

莫不是，君王践约，

早备喜烛，酬我功成。

齐王 这个……

平仲 【十月怀胎】就在今天，

朝堂颁下了一君令，

册立正宫——

齐王 （续唱）喂喂，你讲错，

勿乱开声。

平仲 老臣又错在何来？

齐王 选正宫，是选，不是立！钟无艳鞍马辛劳，先返后宫，
等孤王慢慢选定。

无艳 【滚花】老相爷，两次三番，把我来挑醒；

那昏王，三番两次，叫我还宫廷。

呵呵，大王，选也好，立也好，

（续唱）哀家的嫁妆，早已办齐整；

齐王 你——你的嫁妆都带齐了么？

无艳 大王请看，一副石杵臼，一杆铁扫把，

【滚花】杵臼关系民生活，

常言道足食足兵。

铁扫把，力千钧，
朝内奸邪，边塞烽烟——扫净；

齐 王 【滚花】从此孤王左右，无日安宁。
平 仲 【滚花】从此百姓丰足，国家鼎盛；
迎 春 【口鼓】选妻主意在大王，何必把他人妄听！
平 仲 【口鼓】治国临民讲信约，钟无艳已百战功成。
齐 王 【口鼓】选妻不同选将军，岂能比刀枪本领！
无 艳 【口鼓】请问大王，选妻以何为重？
齐 王 【口鼓】先看容貌，最紧要讲才情。
平 仲 请问什么才情？
齐 王 才情有分内外……
无 艳 什么是内外？
迎 春 咁都唔识，等我教下你。

【无锡景】内才就讲文才，

你静耳来听，
赏月赋诗篇，
对君晓逢迎，

【二黄合字过序最后两句】

琴棋书画齐精通，
才合配主宫政。

无 艳 大王！如此好内才，又往哪里找？
迎 春 不用找！不用找！嘻嘻！就在大王身边。
无 艳 呸！

【滚花】你身边是个——狐狸精！

迎 春 大王！佢话我係狐狸精㗎！
齐 王 非也！非也！

【滚花】你係满腹珠玑，才高绝顶；

无 艳 未必。
迎 春 你敢比？
无 艳 试下啦！
迎 春 欢迎呀！



元 开 【口鼓】慢着！比输了又如何？

无 艳 【口鼓】斩下人头号令。

平 仲 慢着！

【口鼓】人头不是开玩笑，

无 艳 【口鼓】老相国不用担惊。

平 仲 【口鼓】输什么都可行，万不能输命！

齐 王 算了，算了。

【口鼓】就用正宫冠服，比输赢。

无 艳 果然好主意！

众 臣 真公道英明！

齐 王 好呀！

【三脚凳】满朝皆赞赏，孤王最公平。

赛写纸千张，文字要工整。

御香三支后，两家要写成。

【七字清】谁个先成谁占胜，

正宫冠服独身承。

【滚花】叫句钟无艳，

妃子！

（续唱）叫句夏迎春，

美人！

（续唱）你两个可有胆来答应？

迎 春 【石榴花】纤手写风花，

笔落似蚕声，

只恐描锤大手，

要写也难成。

无 艳 （续唱）粗手写江山，

笔落鬼神惊，

只恐有人吓破胆，

要补也难成。

平 仲 （续唱）喂！有把握至好！勿个口轻轻。

迎 春 （续唱）你敢同我相争竞？



无 艳 （续唱）你敢同我相争竞？

葵、荷 （同唱）若有胆对手，立即兵斗兵。

齐 王 笔墨准备。

[太监、宫女分边放矮几两张，当中点香，分别放好纸笔。

[夏迎春挥笔猛写，钟无艳一旁哈哈笑。

平 仲 【咸水歌】一支香快点完，

你仲装得咁老定呀。急死我咯！

齐 王 【咸水歌】早知你无能对手，

我美人赢了九成。

葵 女 【咸水歌】有人写到大汗满头，

为争个娘娘唔要命呢！真好睇呀！

荷 香 【咸水歌】莫个将人耻笑，

从来必败是骄兵。

无 艳 笔墨侍候！

[大娇、小娇抬春白，倒水，用石杵磨墨，钟葵女递上扫把。

无 艳 【诗白】千张白纸轻又轻，寒蚕作茧枉经营。

无艳不为争妃后，要将邪奸一扫清。

[钟无艳挥扫把，成叠白纸一串飞上画册。

葵 女 【口鼓】喂！我哋娘娘已经写完，你还有几多写剩？

迎 春 唔算数。

荷 香 【口鼓】唔算数，好似鬼画符，咁快就写成。

葵 女 【口鼓】大王都肯收，你敢不承认？

大 娇 【口鼓】你们这班酒囊饭袋，

小 娇 【口鼓】比得上十万楚兵？

[小娇挥动扫把威吓。

算不算数？算不算数？

[众臣惊恐。

平 仲 大王，封啦！

迎 春 大王……

平 仲 【口鼓】大王，钟无艳不作正宫，你个江山几难坐得安定。