

运财兴邦

财会文化无疑是一座具有精神上的会稽山，要到达其顶峰并非易事，但只要我们能『高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之』，一定能接近顶峰！

翁礼华 著

YUNCAIXINGBANG



经济科学出版社
Economic Science Press

运财兴邦

翁礼华 著

YUNCAIXINGBANG



经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

运财兴邦 / 翁礼华著. —北京: 经济科学出版社,
2013. 9
ISBN 978 - 7 - 5141 - 3628 - 9

I. ①运… II. ①翁… III. ①地方财政 - 财政改革 -
研究 - 中国 IV. ①F812. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 167048 号

责任编辑: 王金红
责任校对: 刘 昕
责任印制: 李 鹏

运财兴邦

翁礼华 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销
社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142
总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京盛源印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 20 印张 350000 字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0001—3000 册

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3628 - 9 定价: 88.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191502)

(版权所有 翻印必究)



代序：运财兴邦功千秋

2000多年前，司马迁在《史记》中赞美孔子为“高山仰止，景行(háng)行(xíng)止。虽不能至，然心向往之”。今天，群贤毕至，少长咸集，在财会文化的圣山——会稽山，研讨中国财会文化。来自全国各地的与会同仁几乎都怀着与司马迁当年同样的崇敬心情来参加会议，因为拥有4000多年历史的中国财会文化多么崇高，让人仰慕；不断进步的中国财会制度，又使财会工作者有了指路明灯，发挥着运财帷幄，提升绩效的重要作用。

财会文化是历史发展的产物。当人类劳动有了剩余产品时，便有了建立国家的物质条件。因为国家负有维持社会秩序，保护人民正常生产生活的责任，必须拥有军队、官吏、法庭、监狱以及各类公共安全设施，而国家财政则是维持其运转的必要财力。所以，在建立国家的那一天，财会便随之产生。

中国于公元前21世纪建立由部落组成的国家，因此中国财会的历史至今已有4000多年了。由于中国领土地形西高东低，其落差是世界各国平均落差的3倍，因此水旱灾害特别严重和频繁。新中国成立之初，人们出于治水抗灾的需要便推举著名的治水专家禹为开国领袖，为了表达人们的崇敬之情，人们在“禹”字前面加了一个“大”字，尊称为“大禹”。

为了维持国家运转，禹在建国的第一天便向各部落发布命令，征收叫做“贡赋”的税收。由于“贡赋”的税率为10%，所以历史上常将其称为“什一税”，即相当于收获量1/10的农业税。

“贡”就是贡献，意味着纳税人是自愿缴纳的，其实不是所有部落都会足额缴税的。人的自利性决定了有些部落不会自觉执行，尤其是各部落的耕地面积大小、土壤的优劣和农作物的收获量在当时的条件下极难准确统计，所以偷漏税收，

敷衍中央，在所难免。为了整饬财政纪律，大禹便在当时的茅山山麓（今绍兴柯桥）召开各部落酋长参加的全国财政会审会议，亲自审计税收收入。

当时，有一个统治今浙江省湖州市德清县一带的酋长叫防风氏，是一个胆大妄为的地方政府领导人，他竟然一点税都不缴。防风氏接到通知后，知道自己很难过关，便干脆不参加会议。于是，大禹三番五次派人去催请，他才姗姗来迟。到会态度十分傲慢，藐视作为国家领导人的大禹，坚称当地受灾，没有上缴能力，坚决不同意补交欠税。在势不两立的情况下，大禹为振纲纪、立权威，不得不下令将身材十分高大的防风氏当场处以死刑。由于刽子手身材矮小无法用石刀将其斩首，于是筑一土堆（绍兴人俗称：塘）垫高位置以便行刑，因此至今他被处死的地方仍被人们称为刑塘。后来为了文雅一点在“刑”字下面加了一个“土”字，成为型塘。事后司马迁在《史记·夏本纪》中记载了这件事，他说：“禹致群神于会稽山，防风氏后至，禹杀而戮之”。其实，防风氏不是由于开会迟到的小事被杀，而是拒绝缴纳贡赋的大事被杀，只不过写《史记》的司马迁出于儒家文化耻于言利，而不得不为大禹这位尊者隐罢了。

传说中的防风氏身材十分高大，过钱塘江南下时是两条腿走过来的，被杀后骨殖竟装了满满一车，因此司马迁在《史记·孔子世家》中记载：“其节专车，此为大矣。”据说，明朝人在柯桥建造贺知章祠堂时，还挖到过防风氏长达7市尺的小腿骨。贺知章是以“少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来？”一诗而闻名天下的唐代诗人。建成后的祠堂当地人一直俗称为“七尺庙”，20世纪90年代我曾到现场参观过，其位置就是当时柯桥酒厂的仓库。

由于古人把每月零星盘算称为“计”，一年总盘算称为“会”，两者合在一起就成了“会计”一词。鉴于会计是财税工作不可或缺的基础，为了表达中央政府对会计工作的重视，大禹就下令把茅山改名为会稽山。司马迁在《史记·夏本纪》中记载：“禹会诸侯江南计功而崩，因葬焉，命曰会稽，会稽者，会计也。”《越绝书·记地传》记载：“禹始也，忧民救水，到大越，上茅山，大会计，爵有德，封有功，更名茅山曰会稽。”《吴越春秋》记载：“禹巡天下归，还越会稽，修国之道，以会计名山。”又曰：“禹巡天下归，还大越，登茅山，以朝四方群臣，观中州诸侯。防风后至，斩以徇众，示天下悉以臣属也。乃大会计治国之道，更名茅山曰会稽。”不同版本的史料，都说明了会稽山与财政会计之间的渊源。

由于所处的立场不同，对于防风氏之死至今钱塘江两岸的百姓还持有不同的看法。钱塘江以北的百姓代表地方利益，认为禹杀防风氏是天大的冤案。五代十

国时期，作为地方势力的代表、割据东南14州的吴越国王钱镠就为防风氏在今德清封山与禹山之间建了一座极为壮观的防风庙，供人们顶礼膜拜，以示平反昭雪。为了纪念为保护地方利益不惜牺牲自己生命的防风氏，浙江省湖州市德清县至今还有民间防风氏研究会，专题从事防风氏的生平研究。而钱塘江以南的百姓，尤其是代表中央政府利益的绍兴人，认为大禹杀防风氏杀得有理，防风氏罪有应得，以至于2005年拍摄大型文献纪录片《皇粮国税》的总编导采访绍兴戴毡帽的普通百姓时，被访者仍会毫不犹豫地讲：防风氏抗税，大禹杀得好！2006年第四季度中央电视台金土地栏目在播放《皇粮国税》电视片时，电视机前的观众更是亲眼目睹了这一生动而有趣的场景。

会议结束后，中国建立了固定、无偿、强制的国家税收制度，而开创者大禹却不幸因急病撒手人寰。人们崇敬这位中华民族的英雄，就把他就地安葬在会场附近的风水最佳处，以缅怀他开创中国财政税收会计事业的丰功伟绩。从此，会稽山成了中国五大镇山（东镇沂山、西镇吴山、中镇霍山、南镇会稽山、北镇医巫闾山）之一，中华九大名山（会稽山、泰山、王屋山、首山、大华山、岐山、太行山、羊肠山、孟门山）之首，拥有非凡的历史地位，成了中国财会文化的圣山。

会计是以实物和货币为主要计量单位，对财经活动进行完整、连续、系统的反映和监督，借以加强财务管理，提高财经绩效，成为历朝历代富国强兵和商人致富不可缺少的重要工具。

春秋时期，会稽山麓是越国中央政府的所在地，大将军（相当于今中央军委副主席）范蠡帮助战败的勾践卧薪尝胆，以“计然之策”理财治国：一是“知斗则修备”，即在竞争中要取胜，就要充分做好商品储备；二是“务完物”，即贮藏商品要完好无损；三是“论其有余不足，则知贵贱”，即根据供求关系来判断价格涨落；四是“平余齐物，农末俱利”，即用经济调节手段来控制市场物价，防止价格落差太大伤农损商；五是“财币欲其行如流水”，即加速资金周转才能提高效益。

计然，是范蠡的老师，姓辛氏，名研，字文子，祖上是晋国公子，葵丘濮上（今河南省民权、兰考一带）人，擅长心算，是当时中国大地上最优秀的会计师和经济学家。计然南游越国时，范蠡以师礼相待，两人遂成莫逆之交。以“计然之策”理财治国，不但使越国的国力大为增强，而且于公元前473年一举灭吴雪耻，勾践乘胜进军，迁都琅琊（今山东临沂），称霸中原，成了春秋时期最后一位霸主。如果说，会计界要树立神圣，首选的就是当之无愧的“计然先生”。

深知“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏”哲理的范蠡，对越王勾践只能同患

难、不能同富贵的心理状况了如指掌，故不等勾践论功行赏，范蠡便携美女西施（原籍今浙江诸暨）出逃，渡海到齐国（今山东一带），在齐国经营农业和商业，结果“致产数十万”，成了名闻遐迩的富豪，被尊称为“陶朱公”。后人敬仰他的经营智慧，把许多经营致富之道都托名其下，从而有了《理财十八则》、《致富十二则》。范蠡常常说：“生意要勤快，切忌懒惰；价格要订明，切忌含糊；用度要节俭，切忌奢华；赊账要认人，切忌滥出；货物要面验，切忌滥入；出入要谨慎，切忌潦草；用人要方正，切忌歪邪；优劣要细分，切忌混淆；货物要修整，切忌散漫；期限要约定，切忌马虎；买卖要适时，切忌拖误；钱财要明慎，切忌糊涂；临事要尽责，切忌妄托；账目要稽查，切忌懈怠……”都离不开财会工作的真实、明了、及时和审核的重要性。正因为范蠡把财会工具在商业经营中运用到了极致从而取得了巨大成功。

财会是人类计量记录活动的产物，它随着社会经济的发展而不断进步。在原始社会末期，古人就有以实物记事、绘画记事、结绳记事、刻契记事等方式所体现的原始计量记录行为。进入奴隶社会后，逐步形成了早期的会计制度。商代（约前16世纪～前11世纪）是中国官厅会计的创始时期。《周礼》记载，西周（公元前11世纪～前770年）天官下设司会“逆群吏之治而听其会计”，也就是说有了专职会计和机构。

财会工作离不开数字，在20世纪初阿拉伯数字广泛使用之前中国没有单独、纯粹的数字，而是文字。语言是思维的工具，也决定思维的方式和习惯。汉语的数字没有同汉字分离及汉语的高度发达导致中国古代没有真正意义上的数学。当今全世界通用的阿拉伯数字（1、2、3、4、5、6、7、8、9、0）是印度人于公元6世纪发明，通过阿拉伯人12世纪传播到欧洲，15世纪才被广泛使用。阿拉伯数字笔画简单、结构科学、形象清晰、组数简短，是最适合于运算的字符。阿拉伯数字曾在宋代传入中国，但因无人使用而消失，直到20世纪初才被中国人接受和使用。近代数学和科技也才在中国兴起。明朝以前中国的数字是汉字小写一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千……大写数字的使用始于明朝，洪武十八年（1385）三月，户部侍郎（财政部副部长）郭桓勾结中央国家机关六部以及各省布政司（财政厅兼民政厅）一些官员贪污税粮及鱼盐等，折米2400余万石，相当于全国秋粮实征的总数。他们贪污的手法就是利用空白账册和改动小写汉字做假账。于是朱元璋在财务管理上进行了技术防范，把记载钱粮数字的小写汉字“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千”改为大写，用“壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、

玖、拾、陌、阡”等复杂的汉字，用以增加涂改账册的难度。后来“陌”和“阡”被改写成“佰、仟”，并一直使用到现在。

中国的计算工具源远流长，早在周代就发明了算筹。这是一种用竹、木、骨制成的颜色不同的小棍。计算时要背诵口诀，边布棍边计算。南北朝时期的杰出数学家祖冲之（429~500）就是用算筹计算出在3.1415926和3.1415927之间的圆周率。这一结果比西方早1000年。珠算最初大约出现于汉朝，到唐宋时期才逐步推广。北宋著名画家张择端的长卷风俗画《清明上河图》中，开封赵太丞店铺的柜台上就搁着一把算盘。元朝末年《南村辍耕录》一书记载了江南的一条俗谚，说新来的奴仆像“搯盘珠”，不拨自动；过了一段日子像“算盘珠”，拨一拨动一动；到最后像“顶珠”，拨他也拨不动了。这条俗谚既说明时间久了仆人干活的边际效益下降了，不如刚来时主动卖力；也说明珠算当时在江南一带已开始流行。不过当时算筹并没有废除，和珠算同时并用。到了明朝随着资本主义经济萌芽，迫切需要便捷的计算工具，从而导致珠算在全国的普及，并最终淘汰了筹算。珠算不仅对中国经济的发展起过有益的作用，而且传播到日本、朝鲜、东南亚等周边国家。

历史上账簿的设置，开始使用的是单一的流水账，后来发展为“三账”即底账、细账和清账，一直使用到清代。会计结算方法，先是“盘点结算法”后来发展为“三柱结算法”。到了唐宋时期，随着商品经济的发展“四柱结算法”应运而生，通过“旧管（即期初结存）+新收（即本期收入）-开除（即本期支出）=实在（即期末结存）”的基本公式进行结账，奠定了收付记账法的基础。明末清初随着资本主义经济的萌芽，诞生了“龙门账法”。该法将全部账目划分为进、缴、存、该四大类。“进”指全部收入，“缴”指全部支出，“存”指资产并包括债权，“该”指负债并包括业主投资，四者关系为：该+进=存+缴，或进-缴=存-该。清朝乾隆和嘉庆年间出现了比较成熟的复式簿记“四角账”，这两种记账方式的基本原理已与西式复式记账法趋同。

1840年鸦片战争后，中国国门被打开，西式的复式记账方法——借贷记账法开始传入中国。1914年10月，北洋政府颁布《会计法》，开创了中国会计法制化、制度化的先河。1935年南京国民政府颁布《会计法》，并进行会计制度改革，建立了全面完整的会计制度。

1949年10月新中国建立后，由于一边倒向苏联，实行计划经济，按照苏联模式，建立了高度统一的企业会计制度和预算会计制度。1976年粉碎“四人帮”后，拨乱反正，开始重视会计工作。1978年国务院颁布了《会计人员职权条例》，1985

年颁布《中华人民共和国会计法》。2006年2月25日财政部发布新企业会计准则，由1个基本准则，38个具体准则和两个应用指南组成，于2007年1月1日在上市公司中执行。

中国历代专家、学者、政府官员，都非常重视会计工作。春秋时期，孔子提出了“会计当而矣”，要求会计必须：平衡，真实，准确。《管子》提出“明法审数”，要求依法办事，做到心中有数。战国时期的《法经》，还对会计工作做出规定。唐朝李吉甫著《元和国计簿》，将历史资料和现实资料，收入和支出等进行比较，开创了我国第一部官厅会计分析先河。宋朝汇编《会计录》进一步促进了会计核算和分析的发展，并且建立了我国历史上第一个独立的中央政府会计机构——“三司会计司”总核天下财赋收入。宋以盐铁、度支、户部为三司，主理财赋，“三司”就相当于当今的国家财政部。

明清时期，随着社会经济的发展，中国出现了十大商帮：陕西的陕商，山西的晋商，山东的鲁商，安徽的徽商，江苏的洞庭帮，浙江的龙游帮，浙江的宁波帮，江西的江右帮，福建的闽商，广东的粤商。商帮经营致富离不开会计，因此会计制度创新的历史重任就责无旁贷地落到商人头上。例如，龙门账就是明末清初一个名叫傅山的山西商人所创造，起先晋商只是用于票号的金融经营。后来，随着资本主义生产关系的萌芽：江浙地区丝织业机户出资，机工出力；江西景德镇制瓷业出资合股，聚佣而作；民间各种产权交易的频繁出现，这种适用于股份制的记账方法获得了人们的普遍青睐和广泛采用。

财神与财会一样是经济发展，财富增长的产物。中国有财神始于宋朝，但当时的财神是模糊概念，既无名也无姓；有名有姓的财神则始于资本主义开始萌芽的明清时期。明清至今，人们崇拜的文财神有比干、范蠡，武财神有关羽、赵公明。比干是商纣王的叔父，在朝堂上力谏荒淫无耻的商纣王无效，当场剖心，扬长而去，象征大公无私；范蠡高官下海，理财有方，象征生财有道；关羽义薄云天，象征忠义；赵公明原为瘟神，改邪归正成为财神，象征浪子回头金不换。可见，财神犹如当今之政协委员，都是各行各业杰出的代表人物。若以最简明扼要的文字来表述财神文化，那就是：“公道忠真”。

改革开放以来，随着中国经济的发展，科技的进步，管理方式的变化，老式会计的手工记账、算盘计算演变为会计电算化。用电子计算机代替人工记账、算账、报账及替代部分由人工完成的对财会信息的处理、分析和判断，实现了财会工作方式的变革。财会工作的重点已从简单的数据加工演变为对知识、信息的分析、

判断和运用，人的素质要求和主观能动作用提高了，财会文化建设也就风生水起，应运而生。

什么是“文化”？早在 2300 多年前的战国后期《周易》一书已出现“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”的文与化的并用，这是中国人论述“文化”最早的文字，但在书中“文”与“化”两个字毕竟还没有连在一起作为整词。它的意思仅仅是当政者通过观察天象可以了解时序的变化；通过观察人类社会的各种现象，就可以用教育感化的手段来治理天下。“文化”作为“文”与“化”合用的整词，最早出现在西汉刘向所著的《说苑》一书中，他说：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛”。这就是说“文化”仅仅指与武力镇压相对应的文治教化，即以体现封建伦理道德的诗书礼乐来教育感化世人；是统治者驾驭人民的手段——文治教化的意思，并没有现代汉语的文化含义。现代汉语中的“文化”一词，清末才从西方经日本传入。西方“文化”，来源于拉丁文 Cultura，它的意思是耕种、居住、练习、注意等，法文的 Culture，也是栽培、种植之意，但又引申为从人的物质生产到精神生产两个领域，比中国古代“文化”的含义要宽泛得多。1871 年英国人类学家泰勒在《原始文化》一书中给“文化”下了“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体”的定义。1952 年有两个美国人对从 1871 年至 1951 年 80 年间全世界学者对文化的定义做了统计，竟有 164 种，平均每年产生两种定义，时至今日全世界关于文化的定义已有数百种之多了。

由于文化的定义太多，而且非常生涩难懂，所以我认为有必要做一个简明扼要的定义，那就是：“文化就是人化，是人由心而生的自觉。”也就是说，凡是动物不会而人才会的就是文化。如中国人很重视家，“家”字由“宀”和“豕”两个偏旁组成，“宀”指房子，“豕”就是今天的猪。古人认为家里没有女人不要紧，没有猪是不行的。当然女人也很重要，安全的“安”字告诉你，家里如果没有女人，光棍一条，晚上到处乱跑，非出问题不可。文化很容易理解，例如猪随便大小便，就没文化；人上厕所就比猪有文化，如果女厕所与男厕所分开就更有文化。

文化有广义与狭义之分：广义文化就是人类所创造的一切，包括物质财富和精神财富；狭义文化指的仅仅是人类所创造的精神财富。文化是族群的根和灵魂，它对凝聚、整合、同化、规范人们的社会群体行为和心理起着重要作用。例如，一到春节中国人家家户户都会自觉去买年货、贴春联，在外的游子都会等候在机

场、车站、码头,准备回家过年……这就是中国人特有的春节文化。

文化是分层的,假设它是一个球体,可分为四层:最外面的是物态文化,往里一层是行为文化,再往里一层是制度文化,核心则是心态文化。如果把行为文化和心态文化合并在一起称为精神文化,则财会文化可分为财会物质文化、财会制度文化和财会精神文化三大部分。

财会物质文化是财会文化赖以生存和发展的物质基础,包括各种财会物质生活资料、财会工作环境、生活设施、文教卫生等,是财会文化中有形的物质财富。

财会制度文化是在一定的社会政治经济制度基础上形成,并受到治理部门监督的财会工作领导体制、人员治理体制、工作规范、法制、实施的法律化制度和行政化制度。

财会精神文化包括财会信念、价值观、道德观、法律观、教育观、人才观、经济观、社会观、美学观以及作为人类智慧结晶的财会科学、财会理论与方法等,泛指财会的意识形态。

财会系统作为一个职业族群,由于职业特点也使它产生了具有自己职业特点的财会文化。研究财会文化不仅是弘扬我国传统财会文化、引进消化、吸收现代西方先进的会计文化、建设有中国特色的财会文化的需要,也是比较各国财会文化的异同,求同存异,更有效地推动国际间财会工作协调的需要。

财会文化具有四个特征:一是时代性,财会文化的形成和发展必须与时代相适应,内容和形式应体现时代精神;二是服务性,通过对财经活动过程及结果,系统、连续地进行核算,全面、综合地反映和监督,并根据核算资料进行分析、利用和检查,为不断提高财经活动的效益服务;三是特殊性,财会文化存在着民族和国别的差异,也存在着行业和部门的差异,从而形成了各具特色的财会文化;四是融合性,一个国家总是要从不同民族、不同国家的文化中汲取精华,充实、完善本国的财会文化,并逐渐融为一体。

财会文化具有四种功能:一是导向功能,能把财会人员的行为引导到经济活动的现实目标上来,使财会人员在潜移默化中接受共同的价值观念和行事方式;二是凝聚功能,能使财会人员对目标、准则、观念等产生认同感和作为财会治理者的责任感、使命感、荣誉感,从而增强向心力和凝聚力;三是制约功能,财会文化是一种无形的、非正式的、非强制性的、不成文的行为准则,从而使个体目标与整体目标互相协调,形成自觉的“软约束”;四是激励功能,财会文化通过相信人、理解人、尊重人、爱护人,来调适财会人员行为、心理、动机,从而激励财会人员自我

价值的实现。

《左传·襄公二十四年》记载，春秋时鲁国大夫叔孙豹称“立德”、“立功”、“立言”为“三不朽”。“立德”，就是树立高尚的道德；“立功”，就是为国为民建立功绩；“立言”，就是提出具有真知灼见的言论。这“三立”流芳百世，历久不废。历史上能够做到“三不朽”只有两个半：一个是春秋的孔子，另一个是明朝的王阳明，还有半个是清朝的曾国藩。财会的“德”就是信息真实，不做假账，严格按制度办事；“功”是让一看就明白的数字指导经营，提升运行效益；“言”就是不断总结经验，发挥集思广益的作用。由于立功和立言无疑就是敬业，因此财会文化可以用“会真计实，崇德敬业”来表述。

要让财会文化在我们的内心世界扎根，就必须常怀感恩之心。人生是一个过程。老的人，曾经年轻过；年轻的人，也毕竟要老。每个人都要走这条路。如果说旅行是双程人生，那么人生则是单程旅行，人生是倒不回来的旅行。

人的一生要把好话说好，好事做好，既要与同事的优点共同工作，也要与他们的缺点宽容相处。人人都渴望幸运，但困厄在所难免。遭遇困境，不但不能消极，还要像顺利时那样坦然和乐观；顺利时也不要忘乎所以，仍然要像困厄时那样清醒和谨慎。

钱是人生的一部分，没有钱，不行，但是，人生绝对不是钱的一部分。如果我们自己成了钱的一部分，为钱而活，就很可悲。

对社会来说，发展是硬道理，而对个人来说，快乐是硬道理。快乐是个人感受，幸福也是个人感受，不是能用钱来衡量的。

前几年，我们几个人到法兰克福去，乘火车到维也纳，时间还早，我们走出火车站候车室，看见路上睡着两个德国乞丐，睡得很香。同行的一个人说，他晚上没睡好。我就对他说，你看，幸福是什么，你昨天在四星级宾馆睡不好，他们在这里睡得很好，所以幸福是不能用金钱来衡量的。我们回来的时候这两个乞丐睡醒了，伸伸懒腰，多开心。

幸福也有成本。感受幸福和成功要有成本，富人获得幸福的物质成本高，穷人获得幸福的物质成本低。我认识一个企业家，她说，以前买一辆自行车都非常不容易，坐在自行车后座上回娘家，那个感觉真是幸福。可是现在，宝马、奔驰都买得起，却再也没有以前的幸福感，因为现在有钱了，这些东西获得太容易了。

幸福只是一瞬间，比幸福更多的是痛苦，比痛苦更多的是平淡。在平淡中，

我们才能品味生活的真谛。因此,我们每个人都要学会过平淡的人生、平安的人生,平安是福。幸福常驻的秘诀,就是在工作中、生活上,常怀感恩之心。

财会文化无疑是一座具有精神上的会稽山,要到达其顶峰并非易事,但只要“高山仰止,景行行止。虽不能至,然心向往之”,一定能接近顶峰!

(2012年11月为财会文化研讨会准备的主题演讲稿)



九式经邦的周公	1
调均贫富的董仲舒	4
听证会上的桑弘羊	6
开创民屯的曹操	9
神童理财家刘晏	11
“量出为入”的杨炎	14
小驿站走出大人物	16
赵匡胤的酒楼财政	19
免税成大帝的胡则	22
公费吃喝与《岳阳楼记》	24
库吏发迹的贾似道	26
包税的揽头	29
禁止江浙人当户部官的皇帝	32
空印案和郭桓案	36
洪武帝治驿不避亲	39
受皇帝嘉奖的郑宅族长	41
反贪者获免税奖励	44
替家乡减税的刘伯温	46
功勋财长夏原吉	49
拉开淮扬盐商序幕的叶淇	53
盐利养育扬州八怪	56

鲜为人知的改革家杨廷和	59
精细记录财政的沈榜	62
赋税学者黄宗羲	65
皇帝改革家雍正	68
创作不气歌的财长	73
钱谷师爷的业务	78
办“闾厂”发财的刘学询	81
引进“财政”名词的翁同和	84
外贸起家的世界首富伍秉鉴	87
能上能下的财长唐绍仪	90
陈诚与台湾土地改革	93
秦亡汉兴得失于财税	96
魏蜀之争是财经政策的较量	98
从兵马俑到发丘生财	102
免酒税而兴唐诗	105
茶税是唐朝的社会保障税	108
过头税坑民害国	111
清丈土地公平税负	114
清代的透明纳税	117
招民劝垦和人口流向	119



乾隆的免税碑	121
财鼎与减税	124
赈灾审计的冤案	126
挥之不去的“部费”	129
祭祀是古代的公共财政	132
官吏、俸禄与养廉银	134
一骑红尘妃子笑	137
从禁烟到广种罌粟	139
帝王的另类奖惩	142
古代官府的创收之道	145
古代官员的迎送	148
敲竹杠与走后门	150
首个公费出国旅游团	152
当铺是和尚的创造	155
佛道身份证是硬通货	157
博易务与凤凰寺	160
盐粒上的大千世界	163
说退税话鞋帽	166
铸铜在于增效	169
财政部那堆铁钱	172

运·	钱币从历史中走来	174
财·	北宋的纸币	178
兴·	滥发纸币灭亡的宋元两朝	180
邦	外贸顺差引发的明代货币变革	183
	白银流入推动经济繁荣	187
	外贸逆差引发的战争	190
	从钱财演变出来的字眼	193
	从钱的别称“泉”说起	196
	钱是人生的一部分	199
	人生不是钱的一部分	201
	令人神往的摇钱树	203
	“飞钱”是最早的异地汇兑	205
	宋朝的有价证券买卖	207
	应运而生的钱庄票号	209
	代钱庄票号而起的新式银行	211
	中国首家银行的洋行长	213
	股票是创富的妙招	216
	股灾伤了清王朝的元气	221
	替人理财的私人银行	225
	让财理你	227