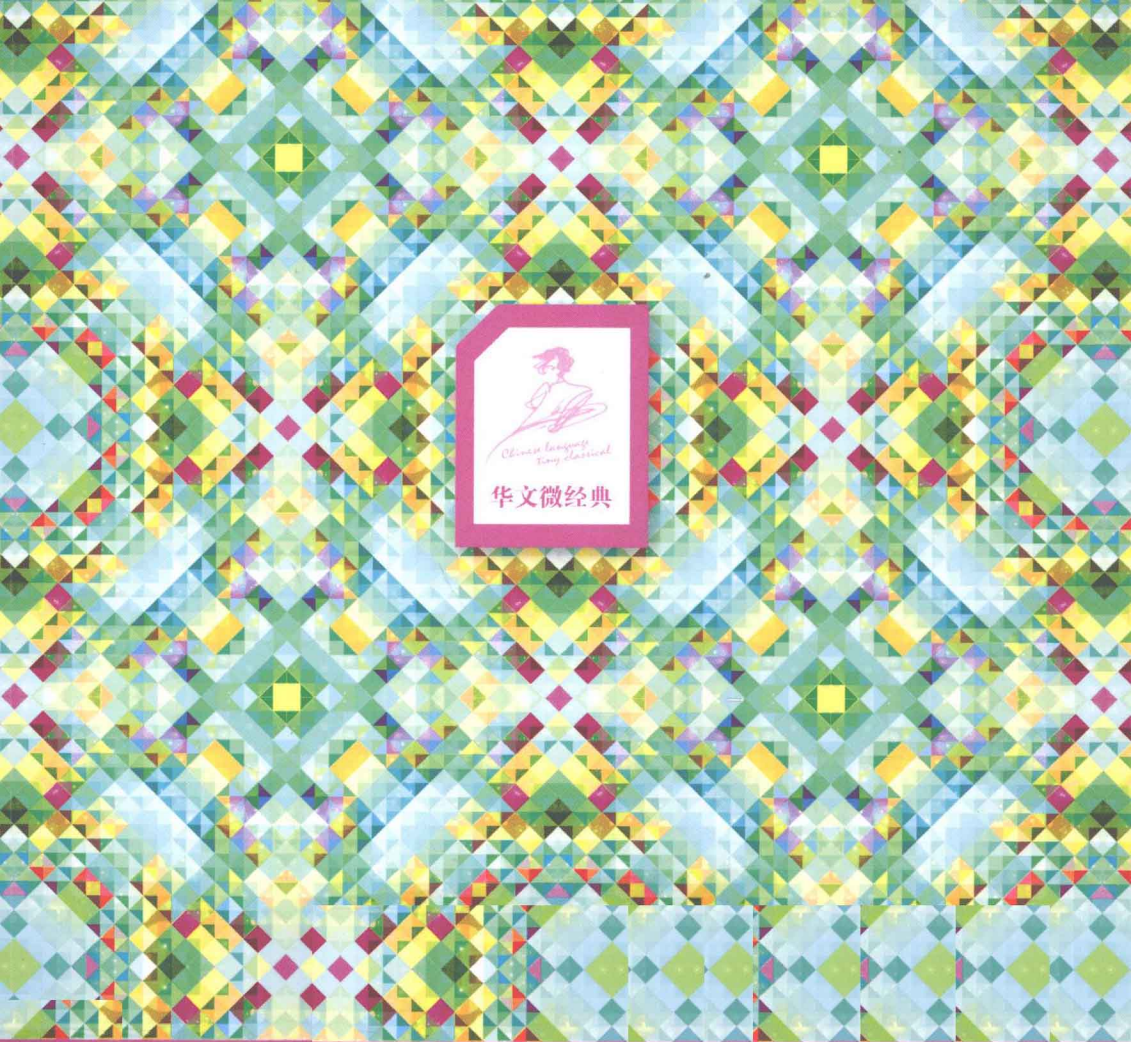




竹竿里的秘密

[印度尼西亚] 晓星 / 著

华文微经典

中国微型小说学会
世界华文微型小说研究会

主持

晓

星

竹竿里的秘密

四川出版集团  四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

竹竿里的秘密 / (印度尼西亚) 晓星著. — 成都 : 四川文艺出版社, 2013.2

(华文微经典)

ISBN 978-7-5411-3663-4

I. ①竹… II. ①晓… III. ①小小说—小说集—印度尼西亚—现代 IV. ①I342.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 031593 号

华文微经典

HUAWEN WEI JINGDIAN

[世界华文微型小说经典]

竹竿里的秘密

ZHUGANLI DE MIMI

[印度尼西亚] 晓星 著

选题策划 时上悦读
责任编辑 汪 平
封面设计 所以设计馆

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13

字 数 120 千

版 次 2013 年 4 月第一版

印 次 2013 年 4 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3663-4

定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

“华文微经典”编辑委员会

总主编 郑宗培

主 编 凌鼎年

策 划 滕 刚

编 委（按姓氏笔画排序）

石 鸣 刘海涛 江曾培 郑宗培 郑允钦

凌焕新 凌鼎年 黄孟文 滕 刚

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

晓星，原名石志民。祖籍福建同安。1952年出生于印度尼西亚苏北省民礼市。二十世纪七十年代开始投稿，千余篇作品发表在中国港澳台、泰国、澳大利亚、新加坡、印度尼西亚等地的报刊杂志，字数约一百万。

2002年加入印度尼西亚华文作家协会。现任印华作协秘书，印尼《国际日报苏北版》编辑。

出版著作有《星光灿烂》《翠园春晓》《花儿可会再醒来》《晓星极短篇》《多巴湖恋歌》（华印双语译作）、《最后三秒》等。

前言

有人曾说，地不分东西南北，凡有人类生活的地方，就有华人的身影。话虽有玩笑的成分，但当前华人遍布世界各地，却也是不争的事实。扎根世界各地的炎黄子孙，他们的生活状况如何？他们的情感世界怎样？他们的所思所想何在？……要找到这些答案，阅读他们以母语写下的文字无疑是最好的方法之一。诚然，并不是有华人的地方就有华文创作，但在一些主要的国家和地区，华文创作几十上百年来一直薪火相传所结出的果实，显然也是令人瞩目的。遗憾的是，因为多种原因，国内的读者多年来对海外的华文创作了解甚少。尤其对广布世界各地的华文微型小说这一重要且具代表性的文体，更只是偶窥一斑而不见全貌。“华文微经典”丛书的出版，可谓弥补了这一缺憾。

海外的华文微型小说创作，主要分为东南亚和美澳日欧两大板块。两大板块中，又以东南亚的创作最为积极活跃，成果也更为突出。东南亚华文微型小说创作兴起于二十世纪八十年代初，各国在时间上又略有先后。最早开始有意识地从从事微型小说的创作，并且有意识地对这一新文体进行探索、总结和研究，而且创作数量喜人、作品质量达到了一定艺术高度的，是新加坡和马来西亚；稍后

于新加坡和马来西亚的是泰国，再后是菲律宾和文莱，再后是印度尼西亚。在发展过程中，各国的创作曾一度因具体的历史原因而存在较大的差距，但这一状况在近十年来正日益得到改善。

美澳日欧板块则因创作者相对分散，在力量的聚集上略逊于东南亚板块。不过网络的发展正在弥补这一缺憾，例如新移民作家利用网络平台对散居各地的创作进行整合，就已显现出聚合的成效。

新移民的创作是海外华文微型小说创作中近十多年来涌现出的一股新力量。尤其是近年来随着作家对当地文化和生活的日渐融入，其创作已日渐呈现出新视野，题材表现也开始渐渐与大陆生活经验拉开了距离，具有了海外写作的特质。

以上是对海外华文微型小说发展的一个简单梳理，而“华文微经典”丛书的出版，正是对这一梳理的具体呈现（为避免有遗珠之憾，丛书也将有别于中国内地写作的港澳地区的华文微型小说写作归入其中）。通过系统、全面、集中的出版，读者不仅可以得见世界范围内华文微型小说创作风姿多样的全貌，更可从了解世界各地华人的文化与生活状况，感受他们浓郁的文化乡愁，体察他们坚实的社会良知，深入他们博大的人文关怀，触摸他们孜孜不倦的艺术追求。书籍的出版是为了文化和文明的传播与传承，我们希望这一套丛书能实现一些文化担当。我们有太长的时间忽略了对他们的关注，现在是校正这种偏差的时候了。这也正是丛书出版的意义和价值之所在吧。

目录

珍妮护士.....1
亡羊补牢.....5
一枕黄粱.....8
马拉松会议.....11
拾金不昧.....14
超标的“滋润”16
偷天换日.....20
尊老敬贤.....23
祖训.....25
“顽固”本色.....27
卖书记.....30
幡然一醒.....34

修屋记	38
几何几何	42
赈灾记	45
儿孙满堂	47
生死一线隔	52
焚场上	56
苦尽甘来	59
雪上加霜	64
害人害己	67
一瓦顶成家	73
识时务者为俊杰	78
如梦初醒	80
忠言逆耳	83
拼搏半甲子	87
醒悟	91
是该回家啦	94
几家欢乐几家愁	96
那小肿瘤	100
因果报应	105

打回原形·····	108
情不自禁·····	112
跟不上时代·····	116
锦囊妙计·····	119
难言之隐·····	123
借尸还魂·····	126
无冕之王·····	129
冤家路窄·····	132
龙飞天·····	135
谁是医生? ·····	139
放大镜·····	142
一家三代·····	145
竹竿里的秘密·····	149
八步惊魂·····	152
正不敌邪·····	155
无奈·····	159
真相大白·····	162
坐失良机·····	166
水落石出·····	169

信封的魔力……172

杨泱“上报”……175

百密一疏……180

最后三秒……182

缘尽于此……185

附录……189

珍妮护士

朝阳下，一杆红十字会的会旗迎风招展。旗帜上红亮的十字庄严地向世人宣示这里是一个扶伤救危、和平中立的圣地……

圣地内，身穿洁白制服的珍妮正在熟练地为一名自愿捐血者抽取血液。

看着从导管缓缓流向血包的血液，她知道这血包的重量，也称得出捐血者的心意有多沉，更明白这沉沉的心意能给这世界多挽留住几条宝贵的生命……责任如山重，这山重的责任使珍妮有一种当天使般的圣洁。

进入捐血中心的十来天中，珍妮一丝不苟地沉着地操作，绝不让它出一点差错。

但不让它出差错，并不一定就不出纰漏。今天，珍妮送走了这一位捐血者，就觉得情况有点不对：门口进来四个中学生——四个还透着稚气的中学生。她怎么瞧怎么看这四位

中学生都未达法定的成年年龄，尤其是当中个子最小的那一位大概只有十三四岁罢了。

“怎么，来捐血？太小不行！”

“我们不是来捐血，我们……”开口的是那位小个子，但他还未说完，他左旁的大个子就在他手肘上点了点，小个子马上住了口，由大个子接下说：“是伯阿利叫我们来的，我们事先已经讲好了的。”

哦？伯阿利，是珍妮的顶头上司。

伯阿利一出来，这高个子就说道：“伯，今天我又带了两个朋友。”

“好的，谢谢你。来，进来。”伯阿利一边说着，一边吩咐珍妮给那些孩子抽血。

珍妮犹豫地看着那些学生问道：“你们几岁啦？”

“二十岁。我们全都已经二十岁。”还是那个大个子答话。

珍妮打量着这个大个子，个子是挺大，但年龄应该不会超过十八岁，不过也难说。

“请出示居民证。”

“没带来。”

伯阿利一手牵了那个大个子，一边对珍妮说：“准备抽血！我认识他们，别啰唆了！”语气坚决沉着，带着一股不可抗拒的威慑力。

不知怎的，珍妮熟练的手却有点迟钝了起来。插了好几

次还没有把针头插进那个大个子手臂上的血管，她边插边问道：“孩子，你不怕吗？”

“怎么会呢？我都来了三次了。”

“三次？你捐了三次血？你最近一次是什么时候？”珍妮的手颤动了。

“半个月前。”

珍妮的手停住了，“不行！三个月之内不许抽第二次血。”

大个子急了，“我有急用啊，护士。请你开开恩。”

“你是来卖血？我的天！”珍妮正想拔掉针管，伯阿利严厉的目光像两支箭射了过来。

“继续下去！天塌下来我顶着！”

一边是泰山压顶般的顶头上司；一边是等着她的工钱的一家大小，何去何从，难于取舍。

“护士，我正等着这钱还学费呢！”

“护士，我家里正等着买米……”

“你们卖一次血能拿到多少？”

“五万盾。”

“你们是自愿的？”

“当然！”

周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨，珍妮只有……

只一瞬间，珍妮感觉到自己摇身一变，由一名天使变成了一只吸血狂魔……

夕阳下，一杆红十字会的会旗在微风中有气无力地微微摇晃着，红亮的十字羞愧地躲在折叠的旗帜缝间，偷偷地瞧着躲躲闪闪，疾步离开这捐血中心的珍妮……

亡羊补牢

“我虽不杀伯仁，伯仁却为我而死！”鲁达强抓着自己的头发喃喃自语。

真是怎么想都想不到，他，一个手无缚鸡之力的文弱书生，竟会成了凶手，杀死了近两百人的凶手！

“妈妈啊！你在哪里？”

“爸爸啊……”

那声声撕裂人心的惨叫，又在鲁达强的耳畔响起。他连忙捂住了双耳，惊悸地环顾左右。办公室内空无一人。正墙上挂着一条字幅：人为善，福虽未至，祸已远离；人为恶，祸虽未至，福已远离。

鲁达强看着这字幅，看着看着，这字幅竟幻化成了一根长长的原木，直落落地往他头上砸了下来！他本能地用手护住了头。但那字幅却还是好端端地挂在那儿。他不禁懊悔起来，那天晚上那些原木怎么不一棍子就把他砸死？

“鲁总，救济品已经装载好了。”秘书小高推开了门说道。

“好，跟我来。我亲自押运。”

“快跑啊！那三层楼倒下来啦！”一声稚嫩的喊叫，使在排队领救济品的队伍起了一阵骚动，大家纷纷朝灾后仅存的那一排三层楼房瞧去。

“小亮，别怕！那三层楼没有倒。它不会倒下来的！”是一个苍老的声音。

“会啊，公公。那水就这样高，像三层楼那样高倒下来，我们的屋子全没啦！”那孩童指着那三层楼房，比着大水冲下的手势尖声叫道。

“多可怜！这一次的山洪暴发给他留下了多么可怕的烙印！”

“是啊，他的父母全给洪水冲走啦！”

鲁达强感到了阵阵寒意。他仿佛又置身在那寒风刺骨的深夜，正从旅馆里跌跌撞撞地奔出来。如雷鸣般的轰隆隆的响声滚滚传来。慌乱的幢幢人影和惊慌的杂乱呼叫声把整个乡村弄成了一个被捅的蜂巢。月光下，他看到大水，足足有三层楼房那样高，从他住的旅馆不远处排山倒海般地倾泻下来。山头上的伐木场围聚着的几百根原木，随着山洪如万马奔腾般地滚了下来，所到之处墙倒屋塌……他亲眼看到一根长长的原木朝一个村民横扫了过去，那村民一被扫倒，就像气泡般消失在滚滚的浊水里……

他只不过那么一耽搁，洪水就已经从他的膝盖淹到了胸