

拉祜族

政协澜沧拉祜族自治县委员会 编

史

云南民族出版社

LA HU ZU SHI



拉祜族史

政协澜沧拉祜族自治县委员会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拉祜族史/李保, 杨文安主编. —昆明: 云南民族出版社, 2003

ISBN 7 - 5367 - 2542 - 6

I. 拉 ... II. ①李 ... ②杨 ... III. 拉祜族—民族历史 IV. K285.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 001685 号

责任编辑: 彭 华

责任校对: 车树清

装帧设计: 何志明

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号 邮编: 650032)

[http: //www. ynbook. com](http://www.ynbook.com) [ynbook@vip. 163. com](mailto:ynbook@vip.163.com)

云南思茅地质印刷厂印制

开本: 850mm × 1168mm 1/32

印张: 16.625 字数: 319 千

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001 ~ 3000 册

定价: 85.00 元

ISBN 7 - 5367 - 2542 - 6/K · 657

**向澜沧拉祜族自治县
五十周年县庆献礼**

《拉祜族史》编纂委员会

第一届委员名单

顾问:

马 曜(白族)

李光华(拉祜族)

尤 忠

李国兴(拉祜族)

常兹恩

张光明(拉祜族)

徐国琼

李美德(拉祜族)

李晓村

刘远东

编委会主任:张忠德(拉祜族)

编委会副主任:康怀羹 高受喜

编委会委员:

李普龙(拉祜族)

李常富(拉祜族)

魏国平(拉祜族)

徐光明

赵家碧(女,佤族)

梁克生

徐永安

郎祖培

李传宁(女,拉祜族)

胡扎克(拉祜族)

李扎妥(拉祜族)

张扎儿(拉祜族)

郑显文

李文汉(拉祜族)

铁开明(拉祜族)

李炳南(拉祜族)

张惠仙(女,拉祜族)

编委办公室主任:徐光明

主 编:梁克生

编 辑:(按姓氏笔划排列)

胡扎克(拉祜族)

张扎儿(拉祜族)

徐光明

梁克生

郎祖培

第二届委员名单(1999年调整充实后的《拉祜族史》编纂委员会)

顾问:

张忠德(拉祜族)

高受喜

张光明(拉祜族)

徐光明

郑映德

梁克生

赵 云

郎祖培

张蓉兰(女,满族)

李文汉(拉祜族)

李美德(拉祜族)

李维新(拉祜族)

康怀羹

编委会主任:李兴旺(拉祜族)

编委会副主任:李 保(拉祜族)(兼) 任剑英

编委会委员:(按姓氏笔划排列)

石锦秀(女,拉祜族)

刘远东

李 贞(女,傣族)

李 保(拉祜族)

李炳南(拉祜族)

杨文安

罗扎而(拉祜族)

梁克生

主 编:李 保(拉祜族)

副主编:梁克生

执行主编:杨文安

编 辑:(按姓氏笔划排列)

刘远东

李 贞(女,傣族)

李 保(拉祜族)

杨文安

梁克生

张蓉兰(女,满族)

编委会办公室主任:杨文安

编委会办公室副主任:李 贞(女,傣族)

前 言

拉祜族是云南省十五个独有民族之一。尽管它在历史上没有文字，但却有着浓厚的文化底蕴，有着丰富的口碑文学。本民族的历史传说，完全靠世代口耳相传至今。因此，渴望编纂一部本民族自己的历史，是广大拉祜族干部、群众多少年来共同的愿望。在中共澜沧县委、自治县人民政府、政协等部门的大力支持下，在各个有拉祜族居住的地、州、县（市）等部门的大力协助下，一个编纂《拉祜族史》的领导和写作班子诞生了，以本民族的干部和知识分子为主，吸收熟悉拉祜族传说和现代发展状况的当地汉族干部来共同完成这一历史重任。首先从调查开始入手，前后共用了两年的时间，分三批，经历了滇、川、青三个省，十五个地、州，三十四个县、市，行程近 1.9 万公里。曾上访有关专家学者，查阅了各级图书馆的古籍资料，下到各县基层，召开各种规模、各种形式的座谈会，调查访问各县、乡、村、社的老者。以拉祜族传说中的故事、地名为线索，以大量的史籍资料为依据，在从未写过历史的基础上，拿出了《拉祜族史》的讨论稿，组织了规模不等的讨论会、审稿会，最终拿出了《拉祜族史》的初稿。这本用文字

书写的拉祜族历史终于诞生了。

《拉祜族史》一书，有其自己的特点。

首先，它摆脱了一般写史书的套路，以传说为线索来编写历史。撰写班子顶着“传说不是历史”的巨大压力，尽可能地为所有的传说都找到史料依据，这当然是不可能的，但是他们做了很大的努力。总的指导思想是根据拉祜族的民族特点与实际，对各个传说进行调查与核实，采取纵叙史实，横排门类的方法，以传说中的各个地名为红线，用地名串连历史，用史料为地名证实，每一个地名都有一段动人的故事，每一个故事都以史实为依托，使人不能不相信，也不得不相信。每一个故事都有打动人心扉之处，都赋予人们以丰富的想像力；从每一个故事中，都可以听到这个民族在久远时代的忧怨与叹息，看到他们所遇到的灾难与不幸；可以听到他们为生存而战斗，而迁徙的艰难的脚步声。这里有如泣如诉的哀怨与倾诉，又有震颤人心灵的深切的怜悯。因此，这本书它似历史，有丰富的史料为依据；它似史诗，有壮美恢宏的场面；它又似神话，有着离奇的巧合；更似史话，有着符合社会发展的历史进程。这就是今天已成书的《拉祜族史》，一个从来没有文字记载的民族，竟然能把千百年传承下来的口碑变为史实，终于在今天把先民们期盼的理想变成了现实。这本书的诞生并不容易，她有如十月怀胎，一朝分娩，经过了漫长的孕育过程，经过了分娩时的阵痛，终于在今天诞生了；编者双手捧着这稚嫩的婴儿，奉献于古人面前，奉献

给祖国民族大家庭！企盼着对这婴儿的承认与抚养。

其次，《拉祜族史》的另一个特点是：因为它是一本不可能有准确年代的史书，不同于一般的编年史，对年代也无从考起，只能根据每一个故事反映出来的历史背景为时代依据，结合对有关史料的查证，划分出大约的历史年代，当然也不是凭空想像，因此，根据每个地名后面所发生的故事，在书中大致分成了八个古代历史阶段：

第一，较为遥远的古代，即人们通常所说的原始社会初期，或者说是人类茹毛饮血使用石器的时代。是以“密尼都库”（mil ni to qhod）（意为黄土高原）时期为代表，这时的拉祜族先民们大约居住在今青海省东部的河湟地区，甚至更东面的甘肃省东南部与青海省交界的大片地区，可能是“河湟羌”或“武都羌”的一部分。

第二，由于某种原因及生态的恶化，迫使这部分人向西迁徙至今青海省的青海湖一带，在传说中，留下了这里较多的地名，这些地名今天仍然存在，此时是被称为“诺海厄波”（nawq hie xeul po）（意为蓝色的大湖）时期，史书上大约是公元前8世纪前后，中原的秦王朝开始强大，秦穆公遂霸西羌（戎），为统一中国而战的时期，拉祜族的先民们不得不为了生存再向西迁徙。

第三，离开了青海湖这个水草丰美，产盐的地方，向西迁入今天青海省柴达木盆地，先民们经过了今天的大小柴旦，来到了最西边与新疆接壤的今茫崖镇一带居住了下来，这里被拉祜族先民们称为“北极”（或北氏、北地、北基）（peol ki (ti)）时期，在拉祜族传说中这里

是被称为“天的肚脐，地的肚脐”的地方。到了公元前5世纪，中原秦献公初年之时“欲复穆公之迹”又开始了对外戎等民族的征战。

第四，拉祜族先民们不堪战乱之苦，只得又被迫迁徙，这次开始穿越昆仑山、可可西里地区，最终来到了金沙江的上游通天河、沱沱河或者今玉树州首府和西藏东北的昌都地区住了下来，在传说中称这里为“南极”（或南氏、南地、南基）（nar ki (ti)）或称做“南极洛达多弥”（nar ki lawl dar to mil）（意为南极秀美的多弥国）时期。据有关资料记载，在吐蕃松赞干布时期有“多弥部落”与“苏毗部落”，后为吐蕃所灭。拉祜族先民可能与“多弥”、“苏毗”有着一定的血缘关系或较密切联系。此时正当北部匈奴兴起，大举进犯中原。南部吐蕃亦兴盛起来，战乱再起，再加上内部为生存而争夺地域，拉祜族先民们又开始了迁徙的生活。这应是古代史的结束，进入近代史时期。

第五，拉祜族先民中的一部分沿通天河、金沙江、澜沧江而下，先后进入了川西高原的“蜀汉徼外之地”。而另一部分留在甘肃东南部与四川交界处的羌人或许仍是拉祜族先民中的一支，也先后进入四川省的北部。当吐蕃向青海南部进攻，消灭了“多弥”、“苏毗”之后，只好再次被迫迁徙，来到了川西并断断续续地向川西南迁徙，这就是传说中的“科玛斯科阶，洛玛斯洛阶”（qhaw ma sif qhaw cie, lawl ma sif lawl cie）（意为“七大山、七大河之汇合处”）时期，在这一带传说中还出现

了“僚都”(chad tu)(意为“盐井”)今四川盐源县的盐井镇,“普洛西洛”(phu lawl - shi lawl)(意为“银水河”,即金沙江,古称“大银江”,金水河即雅砻江,古称“金河”),在此时出现住在江尾的三十六个哥哥部落群和住在江之头的九十九个妹妹部落群。拉祜族先民们一直不断地沿江而下,到处留下了他们的足迹。

第六,拉祜族先民们继续沿江而下,来到了川西南与滇西北的交界之处的木里、盐源、盐边、会理、攀枝花渡口以及泸沽湖一带,暂时住了下来。此时在传说中被称之为“阿沃阿郭都”(A vawl - A qaw to)(意为一天一夜都走不完的大坝子)时期。在这一带出现了许多地名,如“缅次厄波”(mie zhid xeul po)(意为洗麻塘)、“努沽”(nul gu)(意为铁矿)等,这个时期的中原大地已是盛唐时期,在云南出现了南诏国、蒙舍六诏等,拉祜族先民们以“锅锉蛮”的名字首次出现在汉文的史籍“新唐书”之中,开始进入正史的史册。也就是在这一段漫长的历史时期,拉祜族先民中的哥哥部落和妹妹部落分手了,这标志着母系社会开始进入末期,父系大家族社会开始的双系并存的社会阶段,也是拉祜族史的一个重要转折时期。

第七,当拉祜族先民们分为东西两路,沿澜沧江和金沙江南下,在进入丽江、大理、楚雄、南涧的过程中,就开始形成了最初的今天的分布格局,即沿澜沧江东西两岸向南移动,并开始进入今天的临沧地区,拉祜族传说中称“勐缅密缅”时期,就属于南诏或大理国时

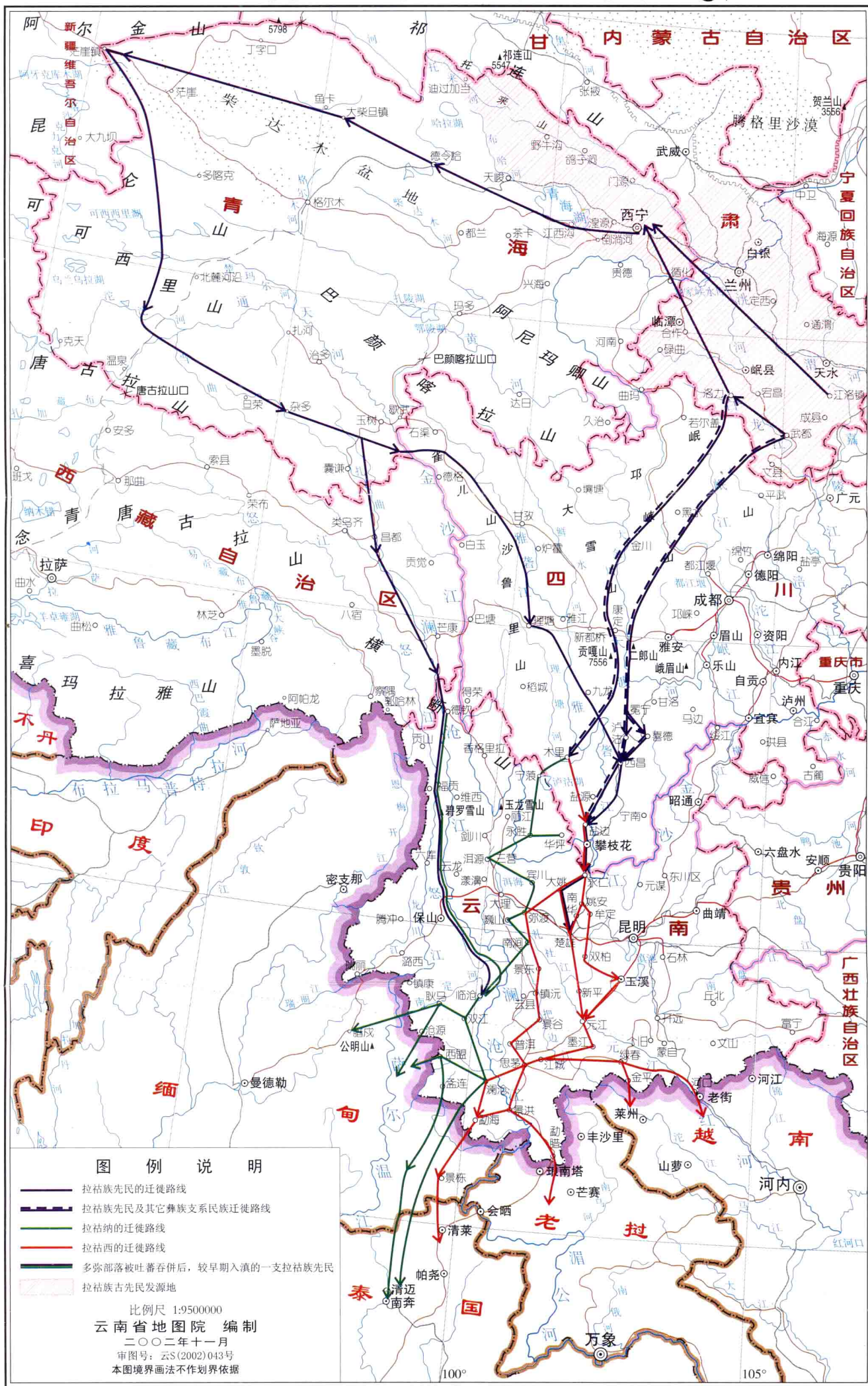
期，此时民族之间的战争，反民族压迫与统治的战争频仍不绝，拉祜族先民们又被卷入战争的漩涡。

第八，当拉祜族先民们正式进入临沧地区并住了下来的时候，中原已到了元末明初时期。此时拉祜族历史应为15世纪中叶到19世纪末，甚至到20世纪的开始。

再次之，《拉祜族史》一书的第三个特点是采取史志合编式的写法。正是因为从来没有一本反映这个民族历史、文化、政治、经济等方面的专集，于是想尽量完整地反映出这个民族的全貌，就需要有一本较全面的书，从而撰写了目前这种形式的史书，想必读者们是会原谅这种写法的。前面几章是属于历史部分的内容，其他章节是属于民族志的范畴，其目的旨在能较全面地反映这个民族古老的过去与飞速发展、变化的现代状态。

《拉祜族史》一书的诞生，为无民族文字的民族如何撰写本民族历史提供了可供参考的做法。20世纪50年代，曾编写过五套丛书，也为各民族撰写了简史、简志，在资料的调查与掌握上固然有其可贵之处，但也不能不承认过于简单，甚至由于调查者不懂民族语言而出现某些谬误，比起今天，拉祜族自己的知识分子和熟悉拉祜族历史的当地知识分子来撰写拉祜族自己的历史，当然就有较强的可信性与使用价值。但是，在这里，我们仍然对简史、简志的调查者与编写者表示深深的感谢！因为他们是第一批为各民族专门写史写志的拓荒者，对于他们的辛勤劳动与成果，拉祜族人民是不会忘记的。

拉祜族古先民迁徙路线示意图



目 录

前 言	(1)
第一章 族称与族源	(1)
第一节 族 称	(1)
第二节 族 源	(2)
第二章 甘青高原时期	(9)
第一节 古老的民族传说	(9)
第二节 密尼都库时期	(13)
第三节 诺海厄波时期	(17)
第四节 北极南极时期	(21)
第三章 川滇高原时期	(27)
第一节 阿沃阿郭都时期	(29)
第二节 入滇时期	(33)
第三节 兄妹部落两路迁徙时期	(38)
第四节 勐缅密缅时期	(42)
第四章 反帝反封建斗争	(46)
第一节 镇沅拉祜族的抗暴斗争	(47)
第二节 普洱、思茅拉祜族的反抗斗争	(50)
第三节 扎杜、扎那领导的威远牛尖(肩)山 起义	(54)

第四节	李文明、李小老领导的拉祜族起义	(57)
第五节	杨金、罗小二率领的起义斗争	(67)
第六节	张登发、张秉权起义	(69)
第七节	澜沧五佛起义	(75)
第八节	李三民、张朝文、罗扎布领导的 拉祜族起义	(79)
第九节	李龙、李虎领导的澜沧拉祜族 起义	(85)
第五章	社会组织形态	(91)
第一节	原始族群	(91)
第二节	大家庭公社	(93)
第三节	卡些与卡列	(107)
第四节	部落酋长制	(115)
第五节	土司制度	(120)
第六节	军事组织	(135)
第六章	社会经济形态	(140)
第一节	封建领主经济	(141)
第二节	封建地主经济	(154)
第三节	原始森林中的拉祜族	(161)
第四节	畸形发展的社会经济	(166)
第七章	语言文字	(169)
第一节	语 言	(169)
第二节	文 字	(174)
第三节	文字的推广与使用	(183)

第八章 科技与医药	(196)
第一节 传统历法与节令	(196)
第二节 度量衡	(200)
第三节 原始手工制作	(205)
第四节 医 药	(215)
第九章 宗教信仰	(224)
第一节 原始宗教	(224)
第二节 佛 教	(259)
第三节 基督教、天主教及其他	(279)
第十章 民族民间习俗(上)	(293)
第一节 建筑与居住习俗	(293)
第二节 饮食文化习俗	(308)
第三节 服饰文化习俗	(314)
第四节 姓名称谓习俗	(320)
第五节 古老的村规民约	(329)
第六节 伦理道德习俗	(334)
第十一章 民族民间习俗(下)	(341)
第一节 婚姻习俗	(341)
第二节 丧葬习俗	(358)
第三节 节日习俗	(372)
第十二章 文学艺术与音乐舞蹈	(391)
第一节 民间文学	(391)
第二节 民间音乐	(400)
第三节 民间舞蹈	(405)
第四节 民间艺术发掘与继承	(413)

第一章 族称与族源

第一节 族 称

拉祜族自称“拉祜”(lad hol),即“傈黑”一音的转化。内部又分拉祜纳(黑拉祜)、拉祜西(黄拉祜)、拉祜普(白拉祜),还有大傈黑(即拉祜纳)、小黄傈黑(拉祜西)。苦聪,是他称,也是拉祜族的一支,在史书中最早见于《新唐书·西南夷列传》称“锅锉蛮”,应属苦聪人最早的祖先,史书逐渐有“苦葱”、“苦宗”、“果葱”、“郭抽”等的称谓。1987年识别苦聪人时,在镇沅县、金平县一带又有“科搓”一称的出现,但不论汉字如何写,都是发音人因为使用各自的方音拼写出来的语音因而很不统一。但都是来自 qhaw chaw 一音,意为“山上人”(qhaw qhod chaw)或“河源人”(lawl qhod chaw)的意思。在不同的地方也还有“黄苦聪”、“黑苦聪”的说法。

在旧社会由于对少数民族的歧视,把民族名称都加上犛旁。如“傈黑”,称“苦聪”为“牯棕”、“傈葱”等,这些都已过去,成为民族歧视的历史。

此外,在拉祜族的传说中还有“科(山)苦(里)搓

(人)”和“拉(河)苦搓”和“洛(亦是河)苦搓”、“拉务”、“腊务”、“罗武”、“拉乎”、“拉姑”、“拉木帕”等自称,都是“傛黑”一音的演化,仍然是不同书写者造成的混乱。又在《么西名称分布与迁徙》一书中提到:“一九三三年冬,作者在澜沧江以西(的)汉名傛黑的土族,此族之散布地点为今顺宁,耿马土司地,双江、澜沧、南桥(今勐海)等地,他们均自称‘拉乎’……”在夷人斯格德《缅甸》一书中的“种人章”中亦有对居住在缅甸境内的拉祜族为“拉乎”称呼的居民。

调查者对现今居住在丽江地区的永胜县和大理白族自治州的宾川县金沙江边的拉祜族调查时,发现他们自称“拉木”。男性自称“拉木帕”或“拉木巴”,女性自称“拉木玛”。“拉”江河意,“木”高处意,“帕”或“巴”表示男性,“玛”表示女性。

外民族对拉祜族亦有不同的称谓,傣族、布朗族、哈尼族称拉祜为“墨色”或“慕色”,佤族称拉祜族为“桂”或“贵”,红河哈尼族称拉祜族为“卡桂”,临沧、思茅地区的傣族称拉祜族为“缅”等。

第二节 族 源

拉祜族是古羌人的后代一说,似乎没有太大的争议。现在需要把拉祜族先民在各个不同历史阶段属于哪