

初恋 41 次

First
Love

X 41

余 晓熠

著

亲爱 的

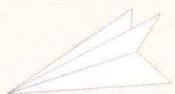
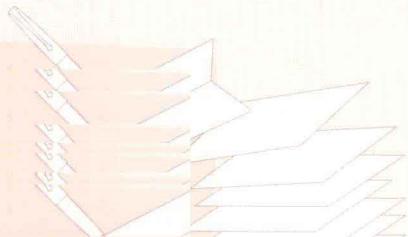
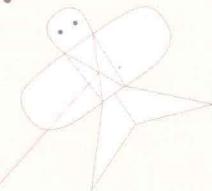
这是我为你写的

41个 故事

41滴 泪水

41次 微笑

41颗 真心



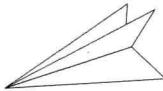
北京联合出版公司

初恋

41 次

First
Love \times 41

余 晓熠



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

图书在版编目（CIP）数据

初恋41次 / 余晓熠著. — 北京 :北京联合出版公司, 2013.8

ISBN 978-7-5502-1656-3

I . ①初… II . ①余… III . ①言情小说－小说集－中国－当代 IV . ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第146956号

初恋41次

作 者：余晓熠

责任编辑：王 巍

封面设计：唐 旭

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京慧美印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数：219千字 710毫米×1000毫米 1/32 印张：8

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN：978-7-5502-1656-3

定价：29.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336



目 录
CONTENTS

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| 1. 花 | 001 | | |
| 2. 脸 | 003 | | |
| 3. 家 | 008 | | |
| 4. 伞灵 | 017 | | |
| 5. 童年 | 021 | | |
| 6. 做风筝的人 | 025 | | |
| 7. 谋杀 | 029 | | |
| 8. 异乡人 | 034 | | |
| 9. 大山 | 039 | | |
| 10. 西施 | 044 | | |
| | | 11. 笔仙 | 048 |
| | | 12. 命运 | 054 |
| | | 13. 扉丝战争 | 059 |
| | | 14. 卡门 | 064 |
| | | 15. 芦柑公主 | 069 |
| | | 16. 上上签 | 075 |
| | | 17. 凤凰 | 079 |
| | | 18. 囚牢 | 084 |
| | | 19. 火 | 091 |
| | | 20. 回春 | 097 |

- | | | | |
|---------|-----|-------------|-----|
| 21. 离别 | 104 | | |
| 22. 地下铁 | 109 | | |
| 23. 画妖 | 116 | | |
| 24. 爱 | 125 | | |
| 25. 银河 | 132 | | |
| 26. 雨和雪 | 138 | | |
| 27. 姐妹 | 147 | 31. 孤独 | 172 |
| 28. 美食 | 154 | 32. 地图 | 179 |
| 29. 赌局 | 160 | 33. 水知道 | 187 |
| 30. 飞翔 | 167 | 34. 声 | 195 |
| | | 35. Miracle | 201 |
| | | 36. 送信的少年 | 207 |
| | | 37. 传染 | 217 |
| | | 38. 谣言 | 227 |
| | | 39. 童真 | 232 |
| | | 40. 清明 | 240 |
| | | 41. 风 | 247 |

/ 花 /

女生是男生的初恋。男生不擅长讨女孩子欢心，恋爱之后，学习得也并不快。

女生过生日的时候，第一次向男生提出，想要一个礼物。

第二天，男生送了女生一朵玫瑰花。

女生知道男生为什么选花做礼物。他一定是走出家门，四处环顾，无所适从。见到楼下的花店，心想女孩子就喜欢花花草草，于是便买了玫瑰花。

女生做出非常喜欢的样子，对他说：“我很喜欢，可是花朵第二天就会枯萎。我希望你送的礼物能长久些。”

第二年她的生日礼物变成了用红纸折出的玫瑰，绿色卡纸滚出的茎，插在装了土的小花盆里。

第三年是白色的卡纸。

第四年是背面印有可口可乐图案的铝制金属片。

.....

男人的生意越做越大，自己的生活越来越好。每年的生日玫

瑰的花瓣逐渐变成了银饰、金箔、铂金。

从前她对不同材质还会有些猜测和惊喜，现在早已渐渐麻木。

虽然吃穿富足，但男人从没送过其他礼物。只有心意，从无新意。男人忙碌的时候，她就把二十个花盆放在桌子上，心想，男人对自己的全部感情，只剩下一年贵过一年的假花而已。

她后悔地哭了出来，忽然很想回到二十年前，亲口对男生说：“其实，我不喜欢花。”

她当即给男人打电话，说：“其实，我不喜欢花。”

从那之后，男人确实不再送她玫瑰当生日礼物，而是陪她逛街，随她选一样。但她总能感觉到生日那天，男人会刻意疏远她。忍受不了的她张口质问，男人居然全盘承认，原因是“觉得自己很蠢”。

任由自己挑选的礼物也不能让她觉得幸福。她悄悄到花店给自己买了一盆玫瑰，混在原先的二十盆里，枯萎了就扔掉，男人也没有看出来。后来养成了习惯，年年如此。

即将退休的男人依然忙碌。生日的第二天女人依然独自在家。给自己新添的玫瑰浇水时，她忽然无比憎恶自己，憎恶男人。憎恶他让自己永远在心酸痛苦中度过生日，憎恶他让美丽的玫瑰成了她一世的宿敌。

桌子上摆满了每一年他送的礼物。她想，原来这就是我一生最大的仇敌。不是其他女人的威胁，不是复杂的家庭关系，而是满桌的花朵。她忽然感到无比幸福，流下了眼泪。

/ 脸 /

满足的性爱过后，他把胳膊轻轻地搭在燕子身上。三分钟之内，他便会发出细微的鼾声。

六十秒后，燕子突然问他：“你真的是我丈夫吗？”

他一时没反应过来，反问道：“什么？”

燕子没有再说话。

但从那晚之后，他开始发现妻子不对劲儿。

吃饭的时候，燕子调皮地问他：“亲爱的，你还记不记得你送我的第一条项链？”

“想要新项链了？”他问。

“你就说你记不记得嘛！”她皱眉。

“大学的时候吧，仿水晶的。记得啊，怎么了？”他回忆道。

她点点头，接着问：“你送我项链那天，我穿的是什么衣服？”

他抬起头望着她，眼里满是疑惑。

最近这样的问题越来越多，但妻子看起来只是在开玩笑，自己也不好说什么。

当天晚上的前戏时，燕子主动沉到了他下身，似乎想要为他

服务。

燕子心高气傲，这种事一向不大愿意。心里还没暗爽几秒，他忽然醒悟过来什么，一把把燕子捞了上来，推到一边。

“你做什么？”燕子充满怒火。

“我右侧大腿根部有一颗黑痣。”他平静地说，“你是想找那个吧？”

燕子愣在身边。

“你想看就来看，不必这样委屈自己。”他说。

燕子背过身去，冷冷地说：“你装得再像，也变不成他。”

他感到一阵寒意从内心深处袭来。

燕子分不清别人的脸。她能看出每个人都有两只眼睛，一个鼻子，一张嘴巴。但她分不清两张五官相异的脸，到底有什么不同。

刚和他恋爱时，他做过一个恶作剧。

那天燕子一走进教室的门，就发现全班男生穿着同样的赛车服，带着同样的红帽子。他们同时转过脸来，对着她淫笑。

燕子看不出哪一个是自己的男朋友，当时就哭了。

男生们的表情都冷淡下来，其中一个显得格外内疚。

燕子破涕为笑地走到他身边，得意地说：“露馅儿了吧？”

但他仍然不敢再开类似的玩笑了。

这是个很不方便也难以治好的脑皮层器质性疾病。婚后的燕子没有去工作，养尊处优地留在家中，连孩子也不需要照看。她每日的生活就是画一会儿画儿，化一会儿妆，出门买些新衣服，

穿得漂漂亮亮地等丈夫回家。

如果她不去翻那些相册，生活会一直很美满。

闲来无事的某天，她回忆起和丈夫的相识相恋，忽觉恍如隔世。便翻出他们所有的相册，从头开始翻起来。没想到本该甜蜜的一件事，竟给她带来了莫大的恐惧。

不知道从哪张照片开始，她有了一种异样的感觉。她感觉丈夫换了一个人。

变化发生在婚后第五年的那本相册里。她拼命地对比，用尺子量，用铅笔描，想锁定从哪张照片开始令她感到奇怪，但实在分辨不出来。

不过，第五年之后的这张脸，一定不属于曾经的丈夫。

陌生人同床共枕了两年，这并不是最令她害怕的事。

这个家里，认不清丈夫的脸的只有燕子一人。冒牌丈夫能够在这儿出入自如，说明得到了公公婆婆，和家里所有其他人的默许。只有自己被蒙在鼓里。

真正的丈夫去哪儿了呢。她的脑海开始想象各种假设。丈夫意外身亡，为了家族生意不受影响，找了远房兄弟来代替。这些假设，光是想想就让她感觉像窒息一般。

是不是自己神经过敏，根本没有这回事呢。燕子完全无法确定。每天和那个看起来是自己丈夫的人吃饭、聊天、亲热，心里却在怀疑对方的真假。燕子觉得自己快疯了。

吃饭的时候，她终于说出了那句话：“我要做亲子鉴定。”

孩子是结婚后第二年出生的，是丈夫的亲生儿子，绝不会错。

他绝望地看着她，很久才说：“别任性了。”

她的眼神很坚定：“我不知道和你做了多少年夫妻。但现在我只求你最后一件事。就算你们有不可告人的秘密，要杀我灭口，之前也请把亲子鉴定报告给我看一眼。我不想当傻子。”

他放下碗筷，心里不知在想些什么。

燕子坐在驶往家乡的火车上，随身只有一个双肩包。包里是结婚五年之前的所有相片，一张亲子鉴定报告，一张离婚协议书。

孩子是丈夫的，99% 的亲子率，亲兄弟也不会如此相近。

但燕子还是在深思熟虑之后，和他离了婚。

人们常说，上帝关上一扇门，总会留下一扇窗。

眼睛看不见的人，耳朵会更灵敏。

手臂残疾的人，腿脚会更灵活。

燕子想，也许分不清面容的人，更擅长抓住隐藏在五官之下感情吧。

燕子毕业之后，曾做过一份公关助理的实习。

上班时通过衣着和座位区分同事，并没有露出马脚。

直到一场盛大的户外公关活动，所有人都穿着笔挺的西装，打着酒红色的领结。

“去通知陈总准备讲话。”老板对她说。

她不停地扫视、观察、回忆，但仍旧分不出哪一个才是陈总。

就要急出眼泪时，她看见人群里她的丈夫发现了她，理了理西服，朝她走来。然后牵起她的手，在人们的注视中，带着她头

也不回地离开了会场。

那时候，只要看着他的脸，就能看见他对她的爱。

火车隆隆地飞驶，明媚的阳光、黑暗的隧道交替出现。

她的心像被挖空了一样痛苦，为了曾得到的过于美好的爱情。

/ 家 /

类似的梦做了很多次，每次从梦魇中醒来时，睡衣都被冷汗浸湿。

梦的开始是他站在家门口的楼梯上，妻子一只手扶着房门笑着，像正在给他送别。他点点头，转身走了下去。楼道里光线昏暗，脚步声清晰，绕着圈儿下了整整一层，看见这一层的房门也虚掩着，里面透出温暖的光线。这一户应该属于正楼下的邻居。

经过那扇门的时候回头望了一眼，头皮立刻麻了起来——半开的门里站着自己的妻子，她正一手扶着房门对自己微笑，似乎在给他送别。他摇摇头，以为自己眼花了，继续往下走。不出意外的，楼下一层也留着门开着灯。快速经过时大胆回头望去，门里正站着自己的妻子。

他开始真正地紧张起来，加快脚步，几乎是一路小跑地往楼下冲去，但是每绕一层，都一定能看见那扇半开的门，和站在门里的妻子。

隐隐约约间，他感到这不是死循环那么简单。妻子的表情在慢慢变化。从一开始的笑脸逐渐变得面无表情。到这几层，似乎

已经开始狰狞起来。

他想：她变成了什么鬼东西，为什么要把我困在这里，为什么要用那张脸看我。

又经过一扇门时，妻子的脸色苍白，五官扭曲成很奇怪的样子。

他心里更加疑惑。与其说妻子长出了一张鬼脸，倒更像是她忽然看见了什么鬼东西。

想到这里，他瞬间愣住，心跳几乎停止了。他慢慢地伸出手，摸向自己的脸。

皮肤光滑冰凉，手指从眼洞中伸了进去，就像摸着一个腐烂多年的头骨。他独自从梦中惊醒，感到异常烦躁，心情难以平静。

既因为梦中的恐惧，也因为在梦里出现的前妻。还因为生活里处处的不如意。

他感到自己在被人捉弄，自己一团糟的生活，正在被幕后黑手当作一场笑话。

他深深地觉得，这个梦境就说明，自己已经快要被这个人逼疯了。

这种被玩弄的感觉最早出现在他的童年时期，之后的数十年里，渐渐根深蒂固。

那天他因为考出优异的成绩，被奖励了一辆觊觎多时的玩具汽车。优质铁壳制造，喷漆匀称精美，还有活动感极为舒适的四个轮子。他实在太喜欢了，夜里干脆抱着它躺上床铺，进入睡眠。

在半梦半醒之间，他感到有一只手伸进了被子，温柔地把小

轿车取了出来。

“妈妈，昨天睡觉的时候是你拿了我的小轿车吗？”醒来后他问母亲。

“爸爸，昨天睡觉的时候是你拿了我的小轿车吗？”后来又去问了父亲。

他们都摇了摇头。

父母当然不会相信家里来了小偷，却只拿走了一辆玩具汽车。但小轿车就这样永远留在了记忆里，再也没有被收拾出来。

类似的情况，在他之后的生活里开始频繁地出现。

第一支英雄牌钢笔，最中意的三段变形机器人，生日时大伯送的山地车，画满皮卡丘和小火龙的手绘本。每一样都在某一个不知名的瞬间彻底消失，不留一点儿痕迹，就像从没有出现过一样。

有人在玩弄自己，他想。

把自己的推断告诉父母后，得到了他们的嘲笑：“丢东西是正常的，你要什么，我们再给你买。”

伙伴则提出了其他观点：“这些都被偷东西的小人拿走了。他们藏在你家的地板下面，靠偷你们的东西生活。推走你的山地车，可能出动了他们一支部队呢。”

父母和朋友都安慰不了自己。丢东西这件事上至关重要的一点，无论是用“随机事件”，还是用“可恶的小人”，都解释不通。

每一次丢的，都是他最为心爱的东西。

随机事件不可能如此巧合，小人们也完全没必要如此恶毒。只可能是有人在故意玩弄他，要让他永远生活在失去的恐慌之中。

父亲，母亲，邻居，伙伴。每一个亲近的人都是最可疑的对象。每一天，都是和全世界的暗战。不停怀疑的生活让他不堪所负，得到去外地发展的机会时，他毅然离开了熟悉的一切，带着简单的行李开始了新生活。

在离乡的火车上认识了叫燕子的女孩儿。她亲切地坐在他的下铺，长长的头发拂在被子上。她说：“哎，你也是平度人？哎，你也去南京？哎，你也读南京大学？”

当时的他不擅长和别人说话，只是轻轻地点了点头。

燕子飞上了中铺，制造了一阵稀里哗啦的声响，然后又轻身荡了下来，手里拿着一只德州扒鸡。这是他最喜欢吃的小吃，他心里一笑。

她却在坐定后擦擦手，把扒鸡撕下半只，递给他说：“吃吧，以后吃不到了。”

他敏感地皱起眉头，并不客气地问：“什么叫吃不到了？”

她一伸手把扒鸡塞到他手里，说：“废话。南京人不吃鸡。他们吃鸭子。”

来到外地，有了燕子之后，生活曾经一度好转起来。

创业初期虽然很艰难，但一步一个脚印都是自己走出来的，再也没有人可以拿走他的什么东西。在自己最揭不开锅的时候，燕子嫁给了他，给了他无比坚定的信心和力量。数年之后，公司终于良性运转，他也终于和燕子一把椅子、一张沙发地凑齐了自己的家。

再之后的几年，公司业绩高歌猛进，他的事业蒸蒸日上，每一天都活在难能可贵的满足里。他没有想到，自己会在这个时候

再次丢掉最心爱的东西。

燕子决绝地提出了分手，原因是几年来自己对她的冷漠。怎么解释也没有用，她提着自己小小的箱子迈出了家门，什么也不曾多说。

“就是你，对不对？”他冷冷地坐在客厅，感到自己抓住了世间的真理。

她停下身体，莫名其妙地回头。

“一直以来玩弄我的就是你，对不对？每一次在我最快乐的时候，拿走我最心爱的东西，看着我痛哭流涕的人就是你，对不对？现在，你还把自己也玩儿了进来，嫁给我的瞬间，你就想好了要怎么让我失去你，对不对？”

她叹了口气，摇着头走远。

“怎么会有你这么恶毒的女人。我要你真是瞎了眼！”他追到门口对她喊道。

她一个字也不想理会。

独自生活以后，丢东西的老毛病变本加厉地出现了。

燕子离开的时候什么都没有带走，屋子里充满了他们的回忆。这是唯一让他欣慰的地方。对他来说，即使在对燕子无比的怀疑和痛恨里，他也依然忘不了曾经的爱和执着。那段美好的过去能够让他平静。

可是这段过去也在被一点一点地偷走。

第一件就是床头硕大的结婚照。原本的照片上，他笑靥如花